Violino 1°

Devin de Village

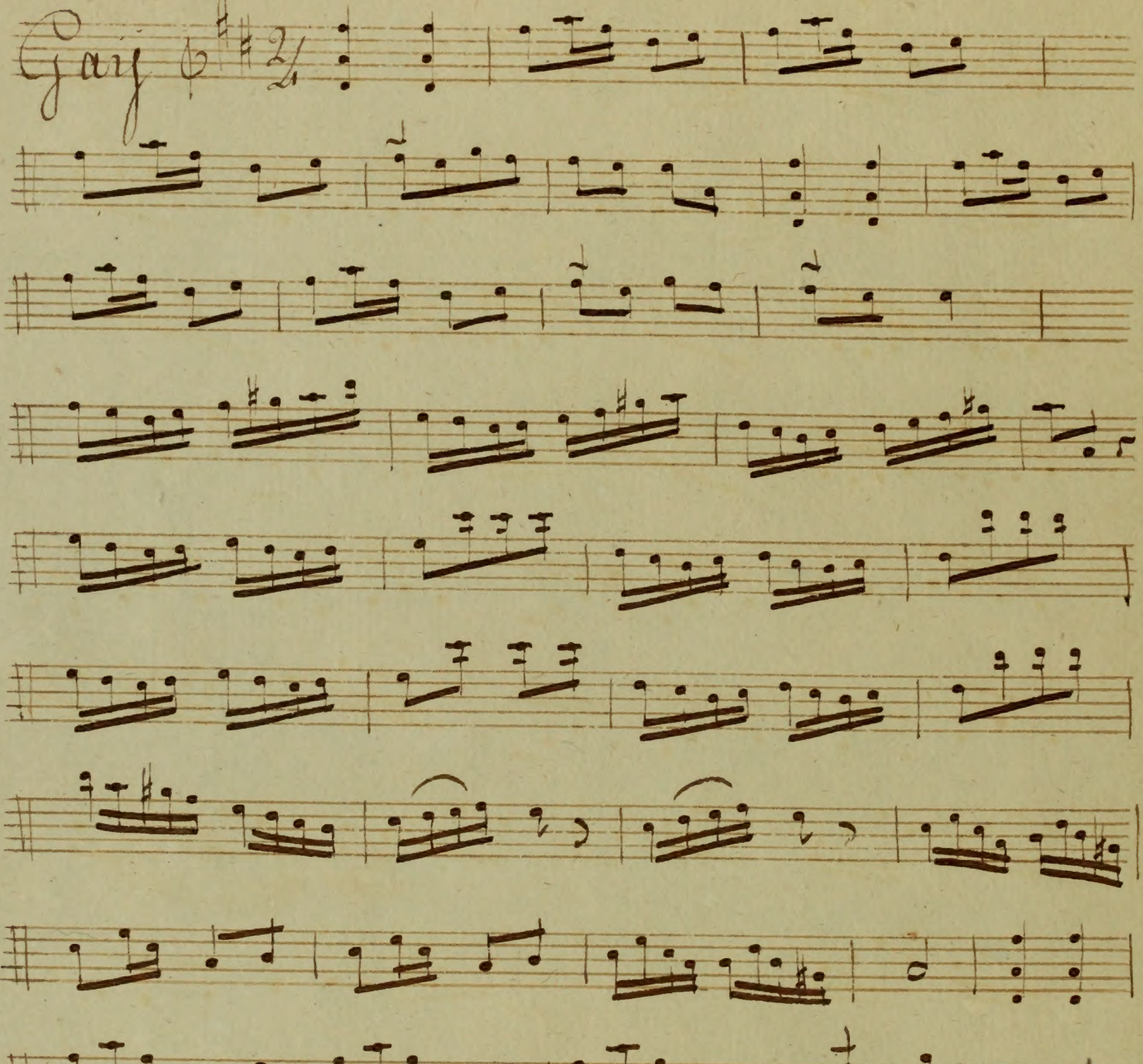
12. P.
répétition

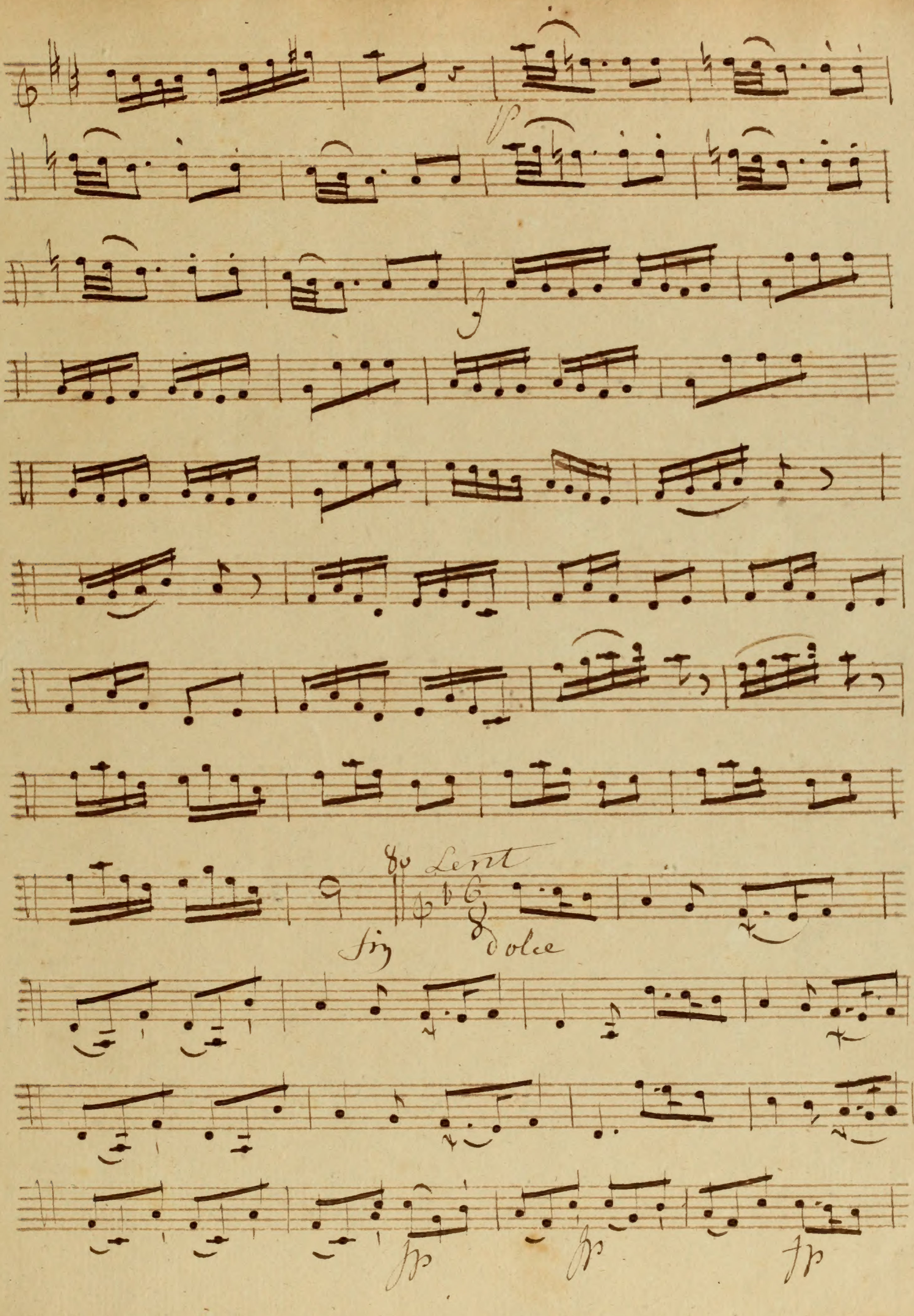
G

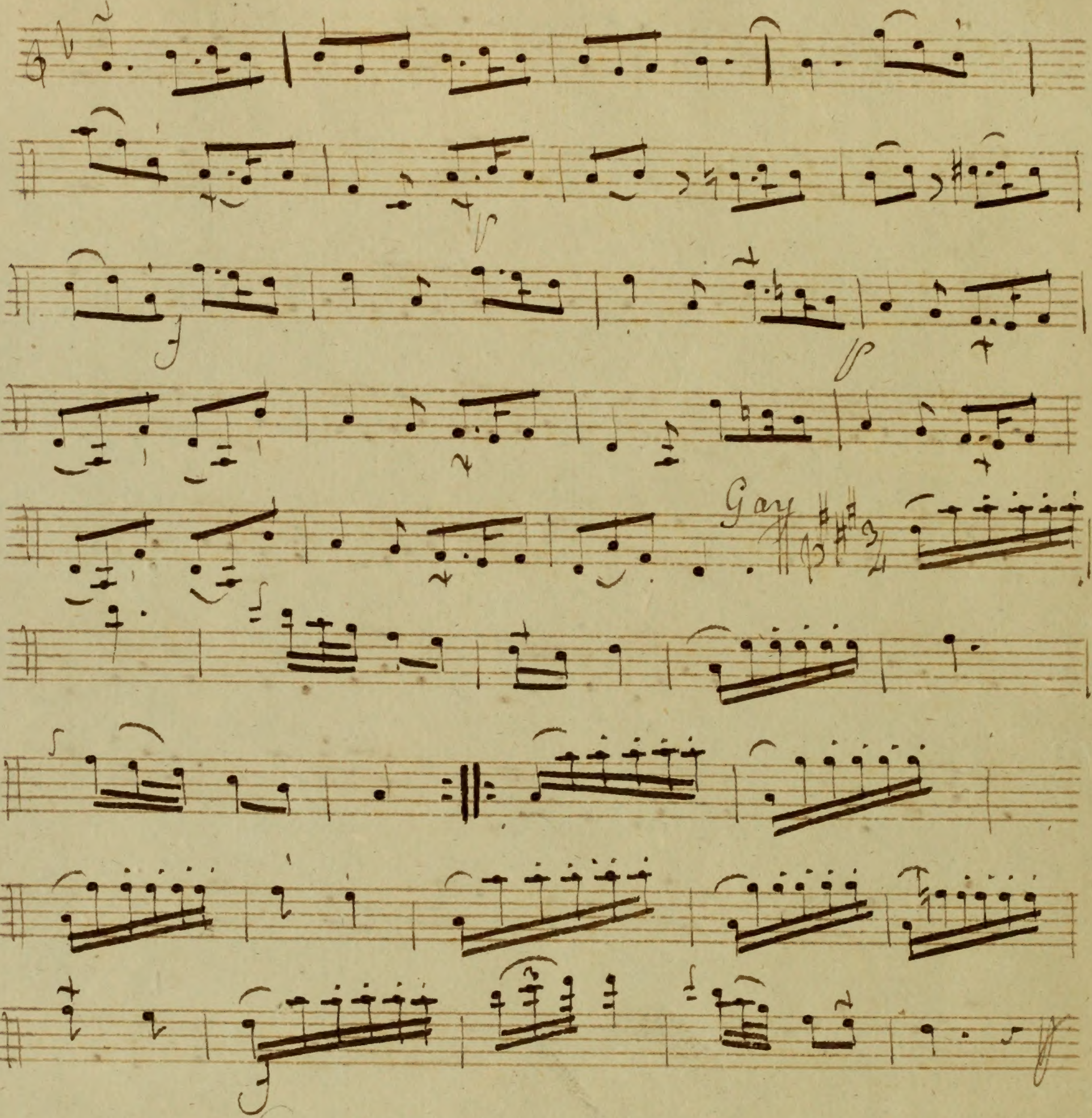
Le Devin du Village

Violino Primo

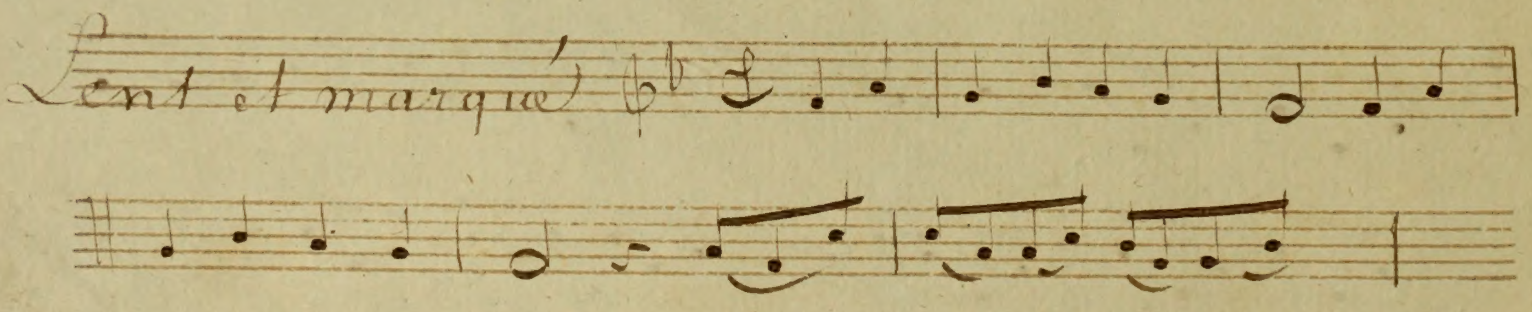
Ouverture

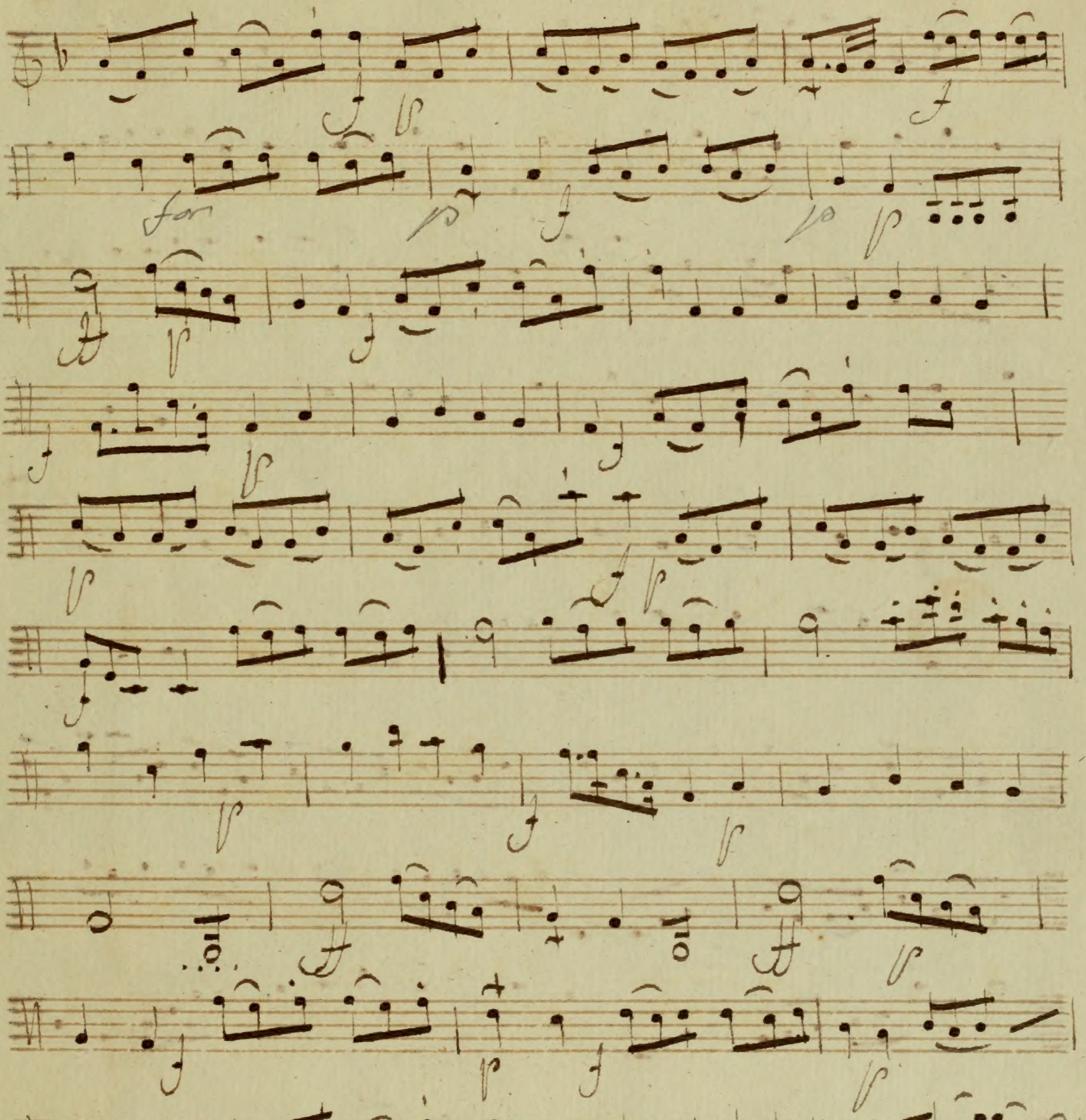


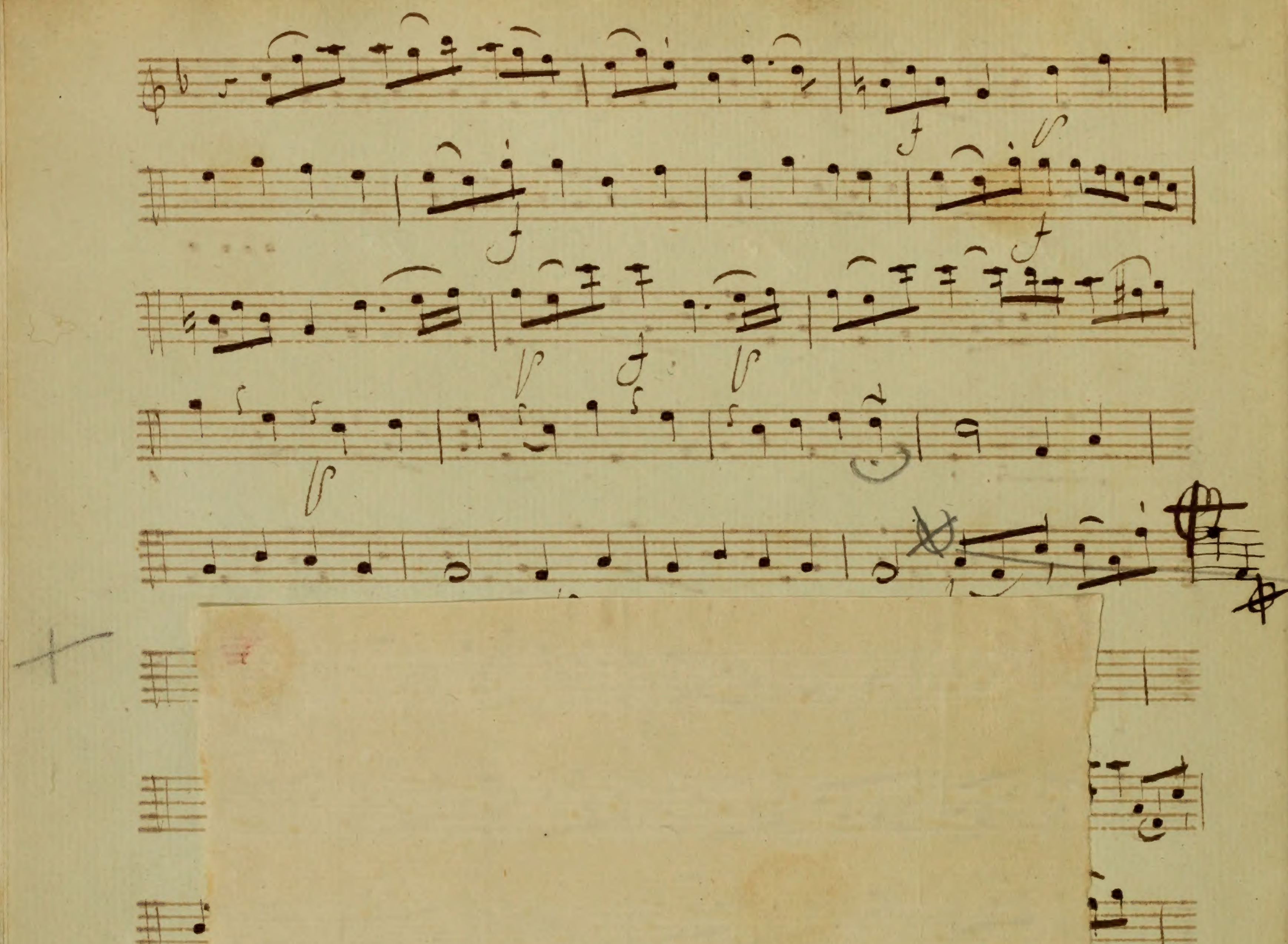

Lent
dolce
fp
fp
fp

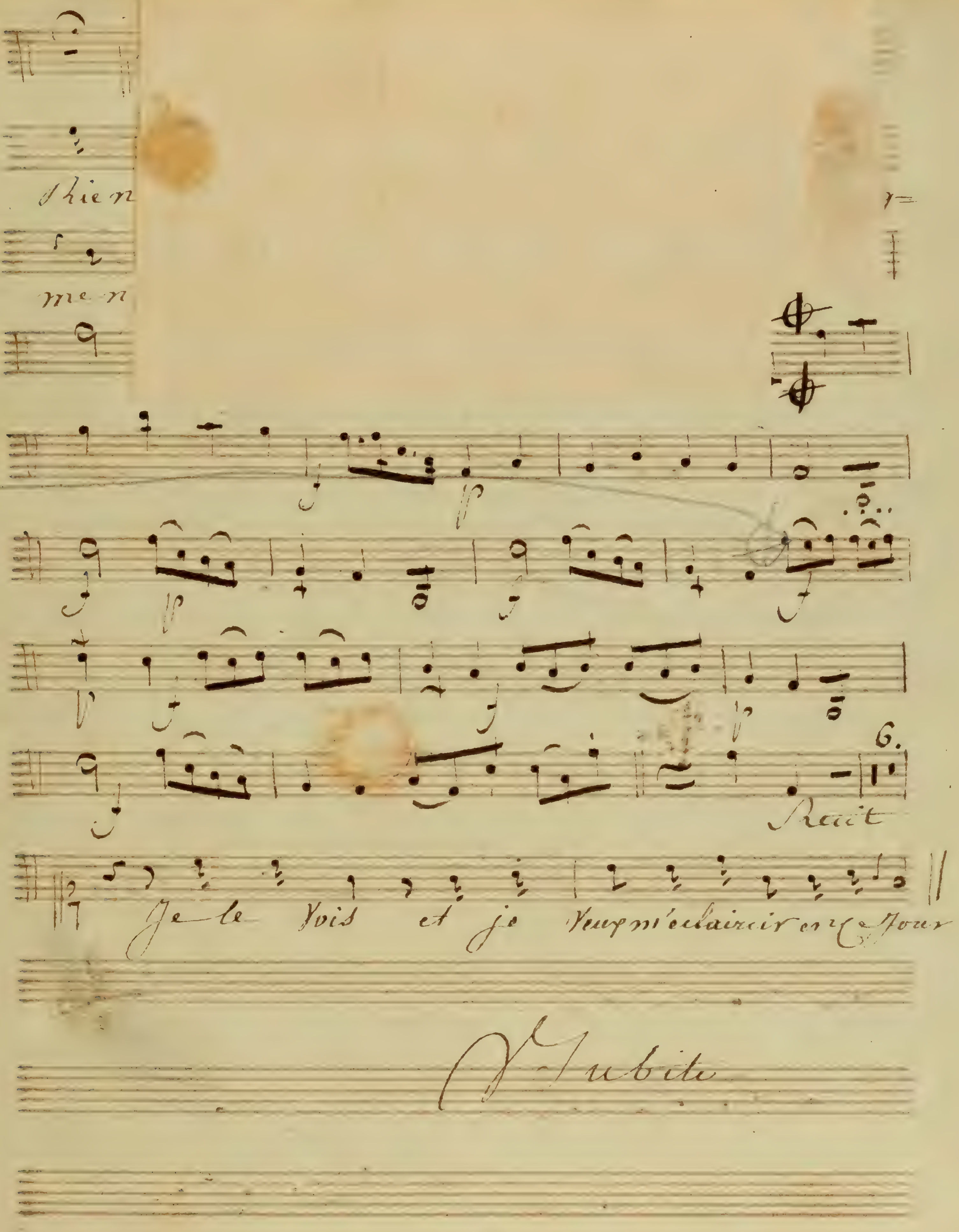


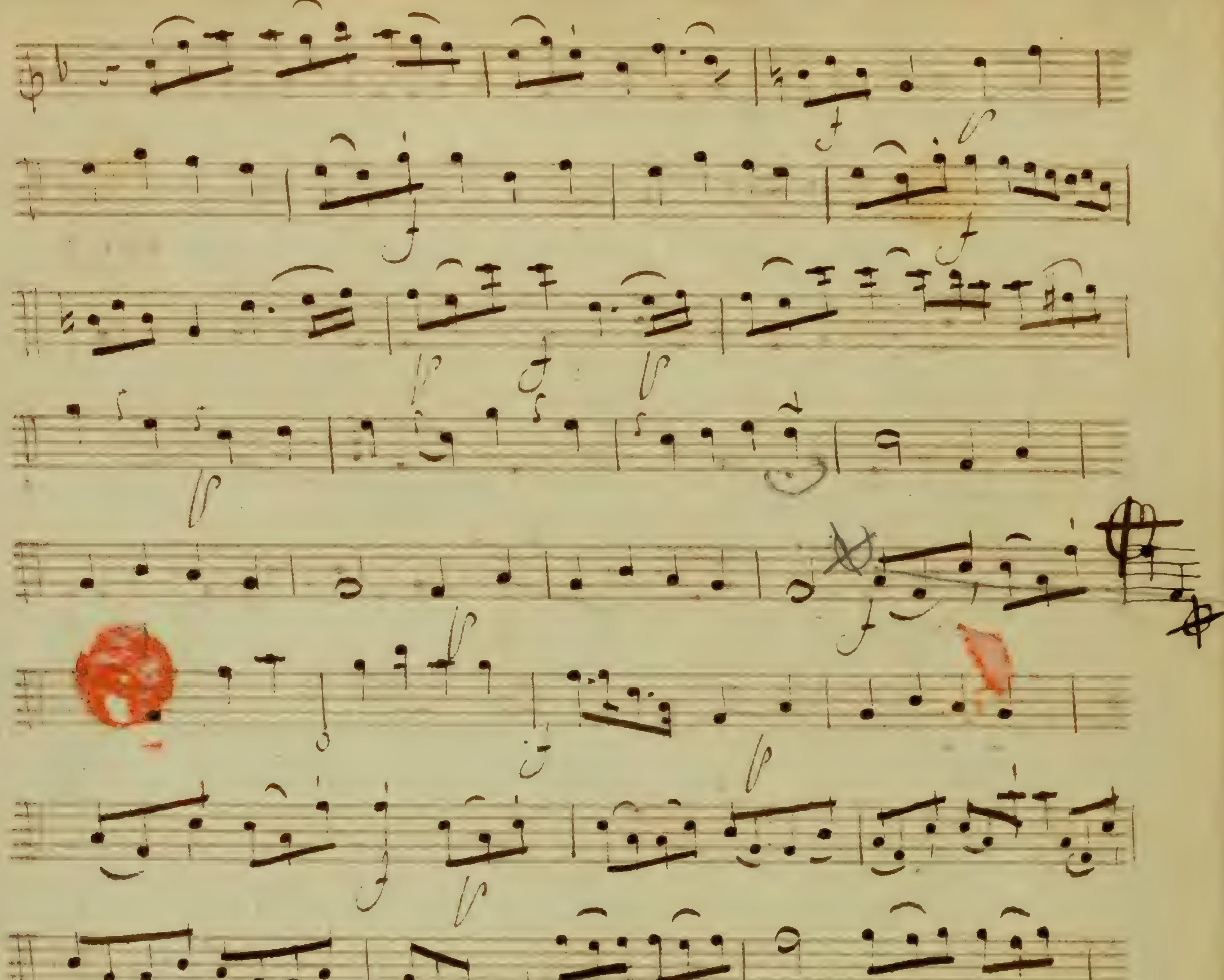
N° 1.

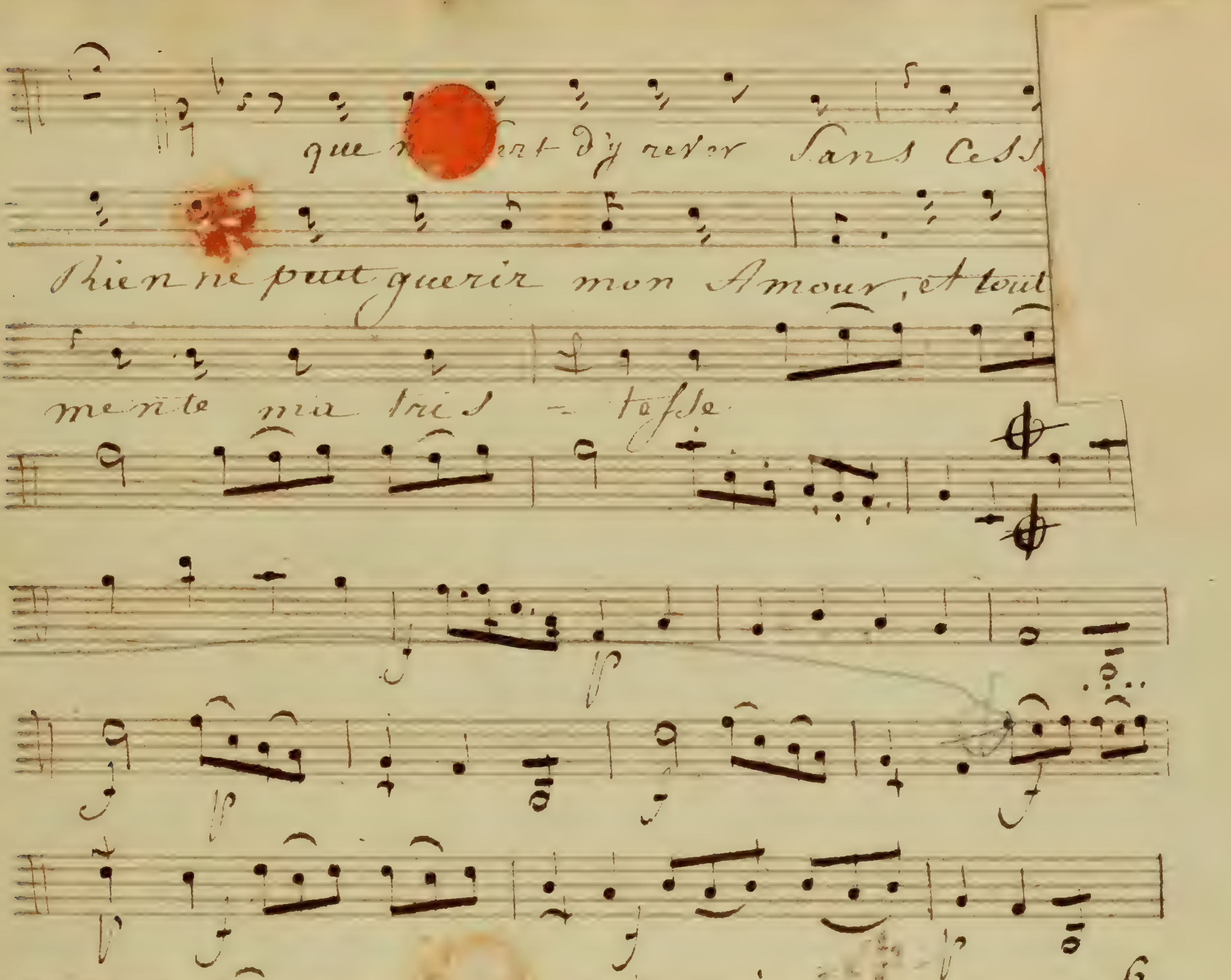


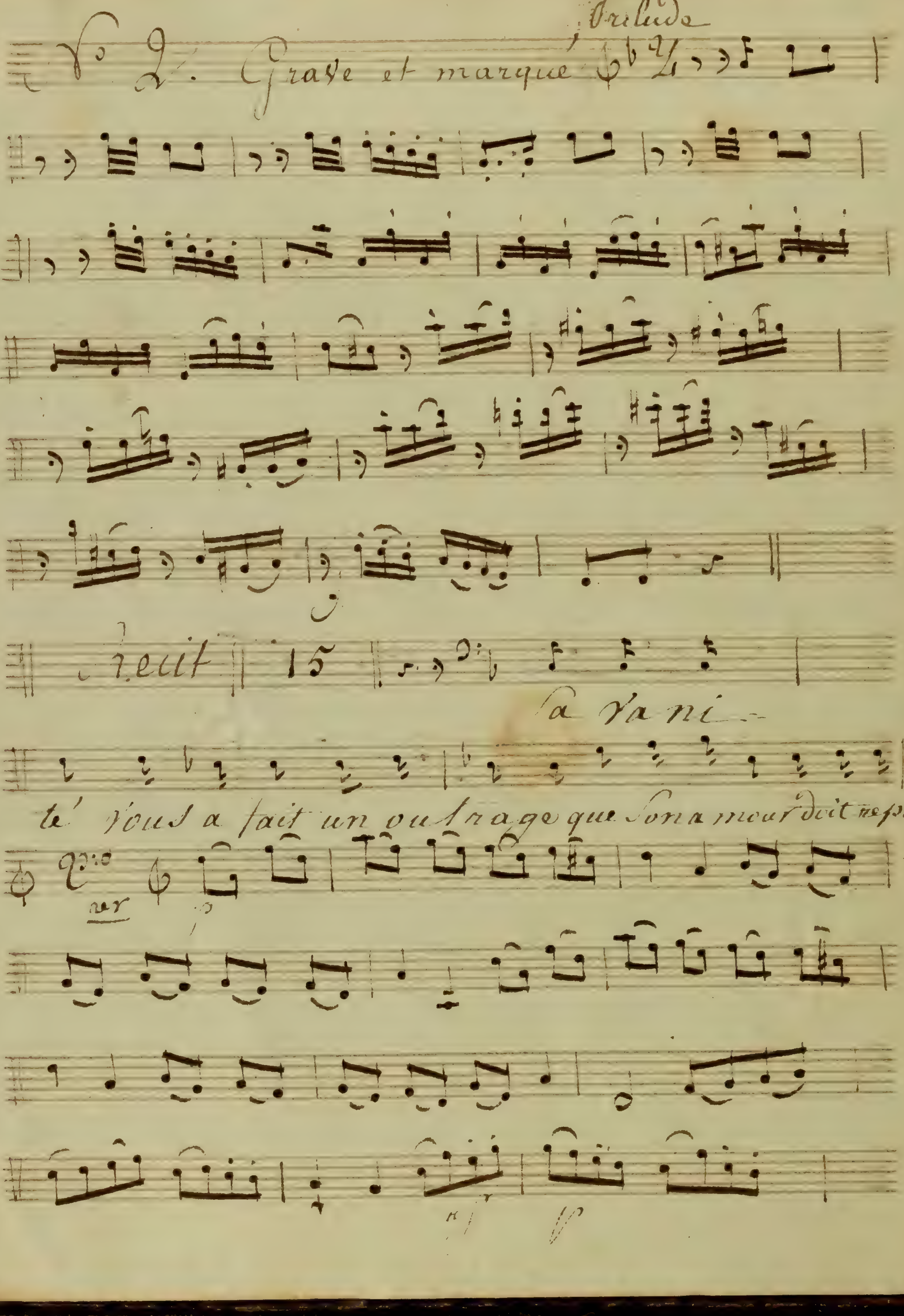

for

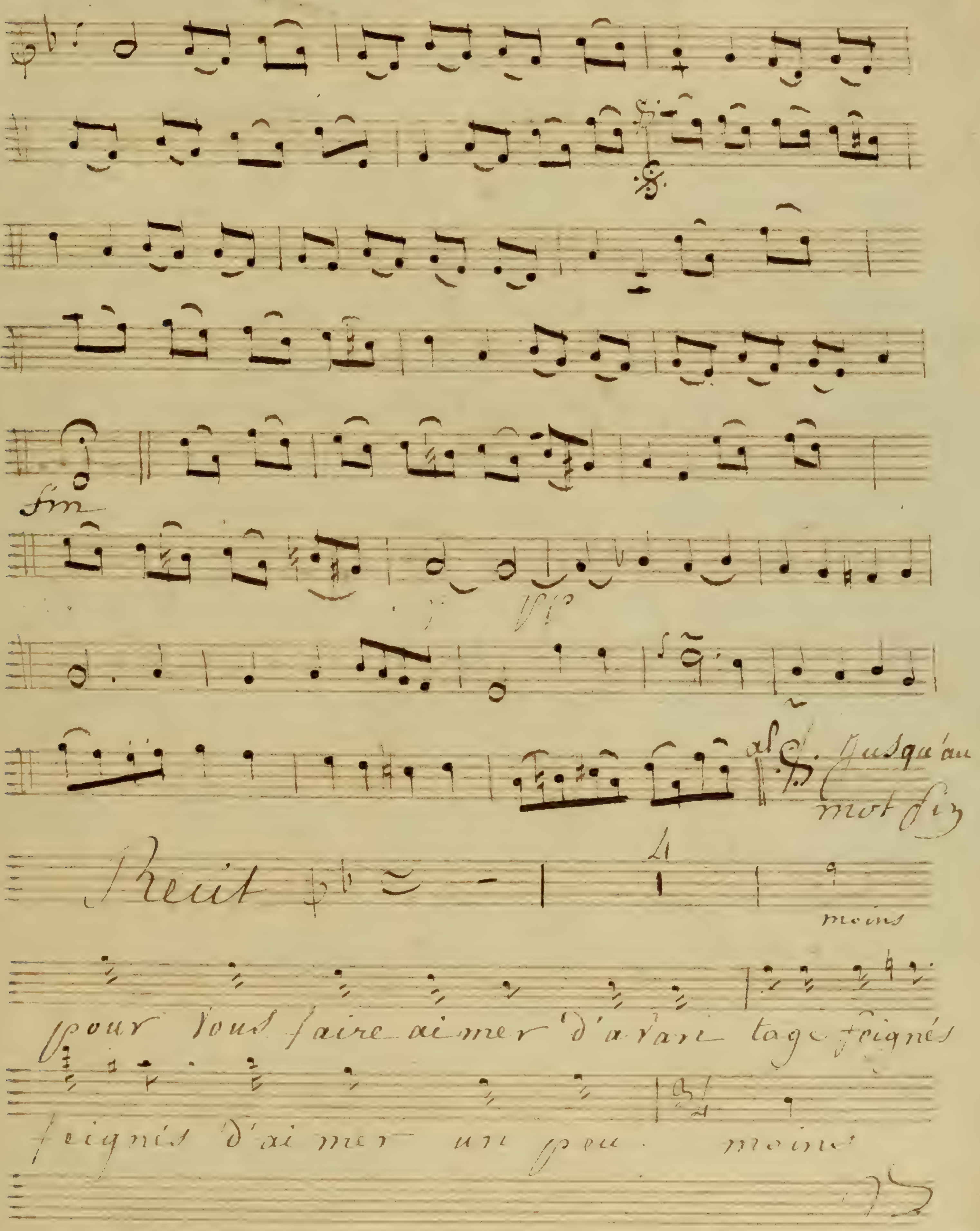


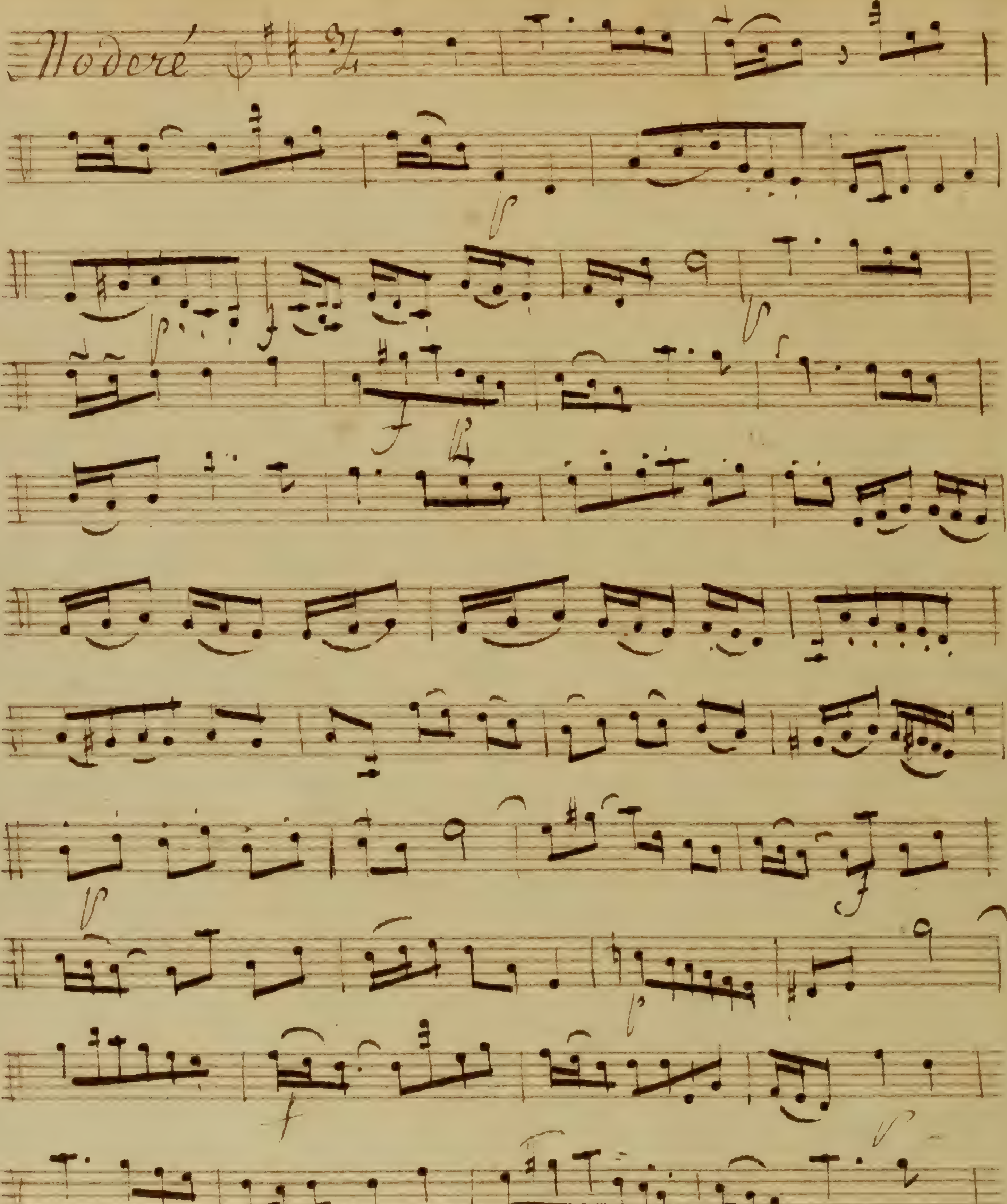

Rien
men
6.
Rall
Je le vois et je veux m'éclaircir en ce jour
Subito

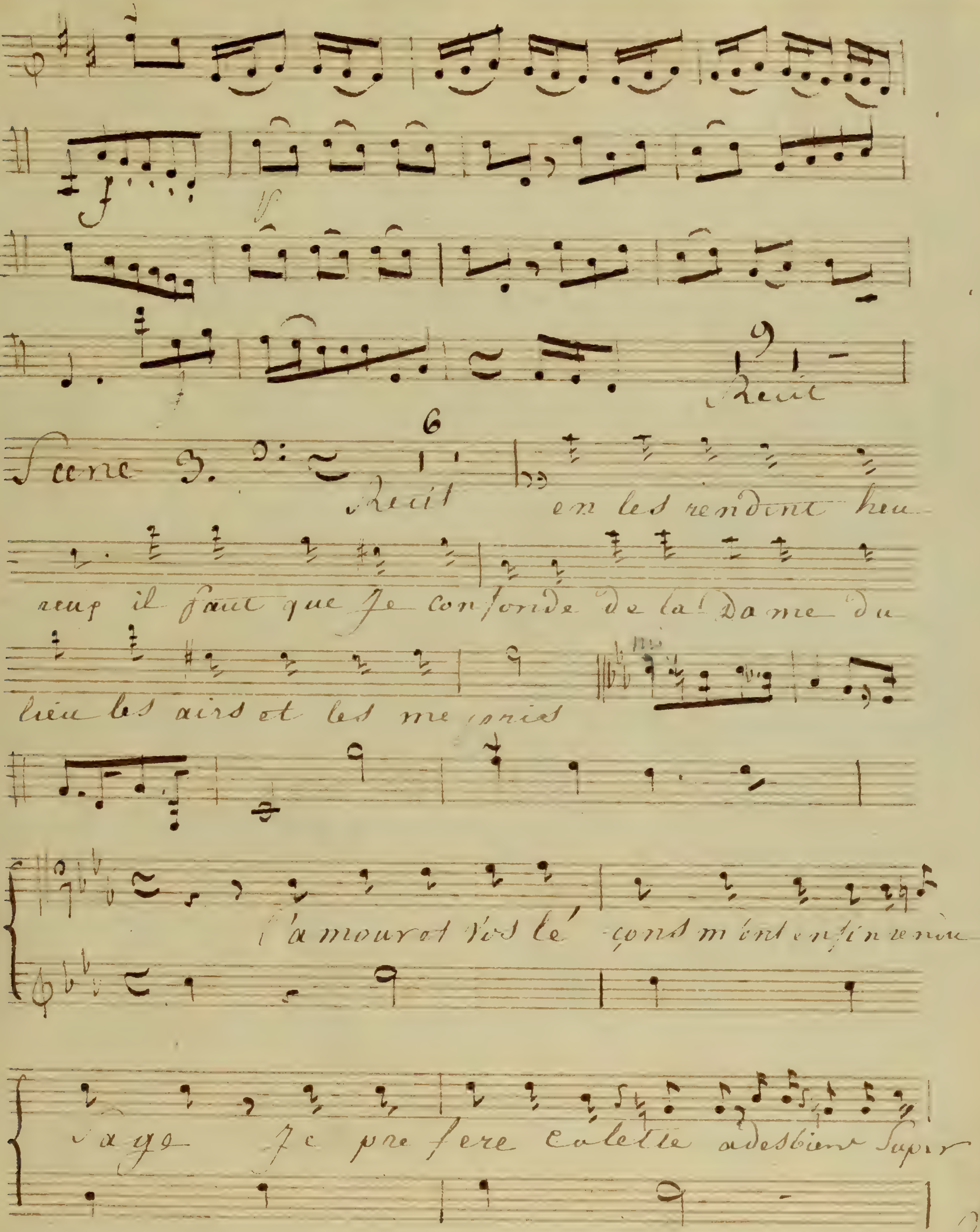


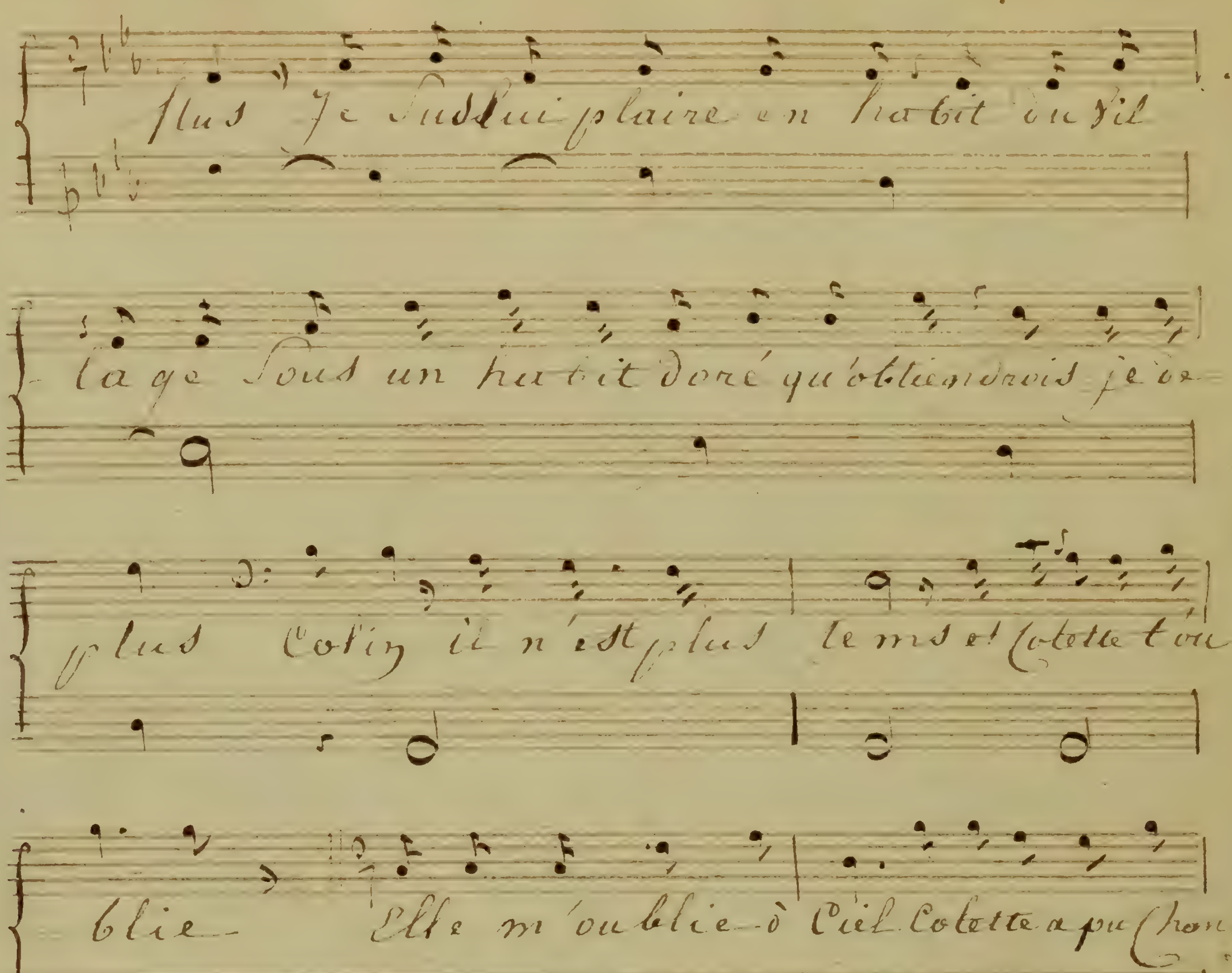

d'y rever Sans Cess
Rien ne peut guerir mon Amour, et tout
mente ma tris - tesse
6.
Je le Vois et je Veux m'eclaircir en ce Jour

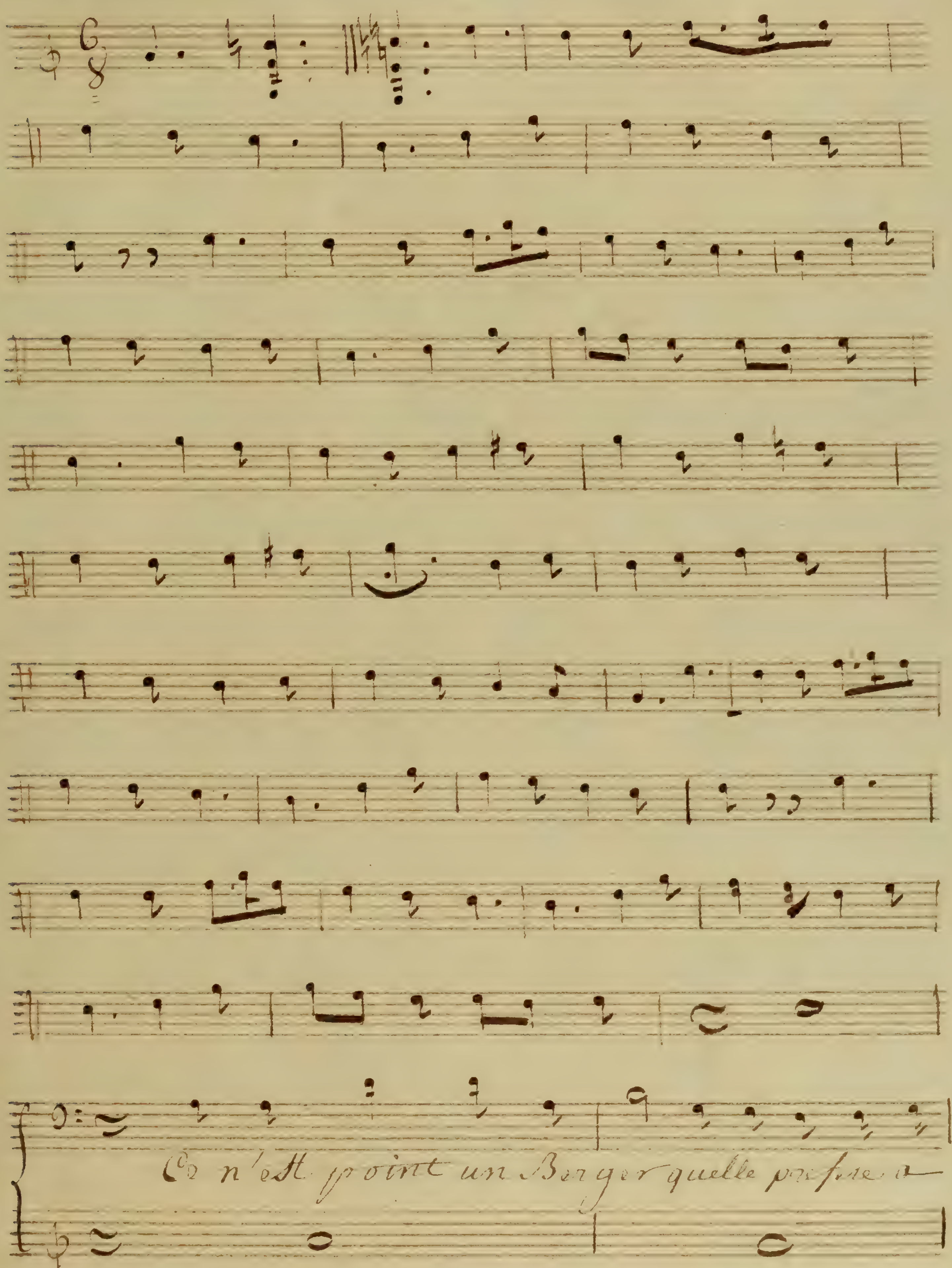

Prelude
N° 2. Grave et marqué
Recit
15
a vani
té vous a fait un outrage que son amour doit repa

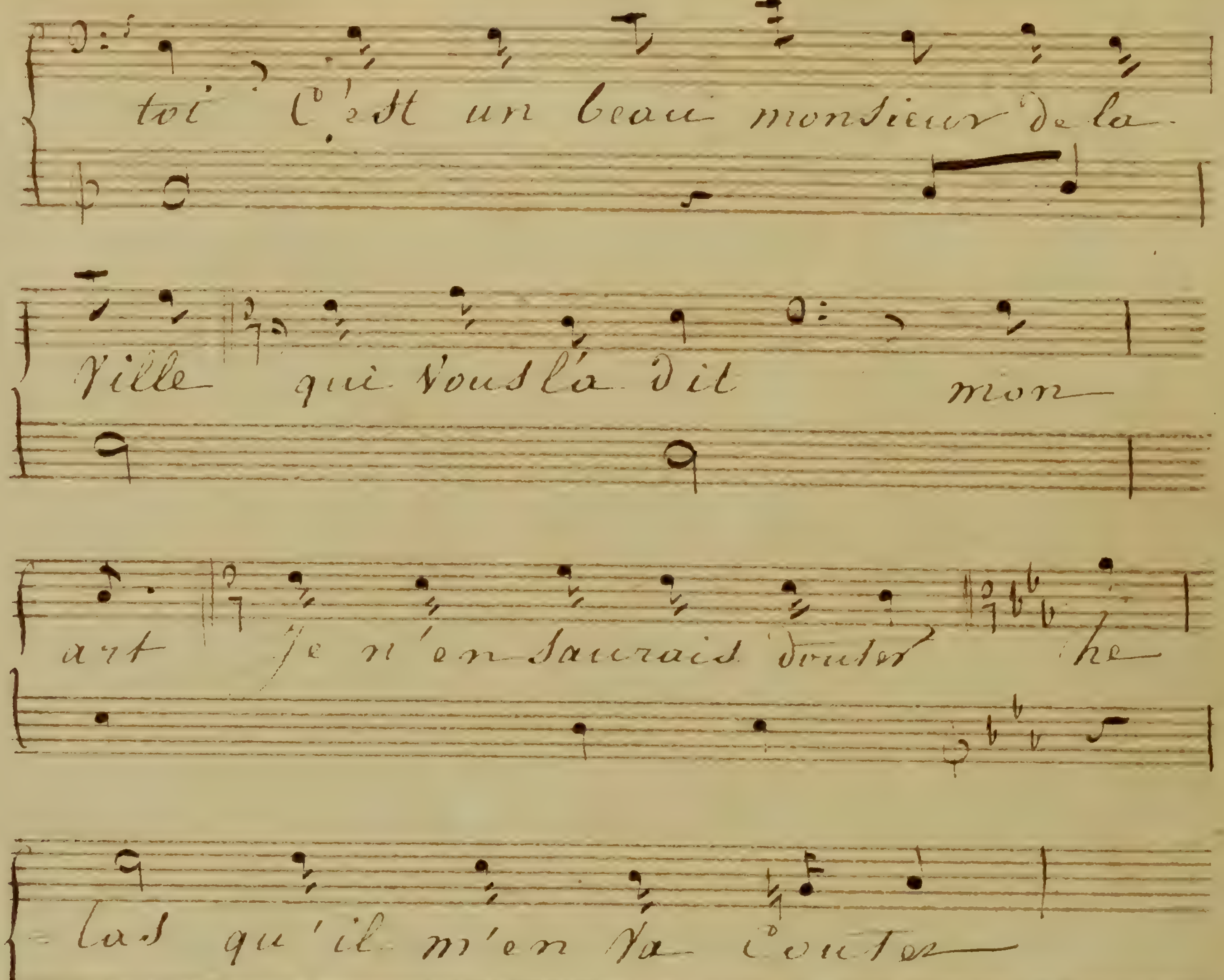

fin
al Jusqu'au mot fin
Recit
moins
pour vous faire aimer d'avantage feignés
feignés d'aimer un peu moins

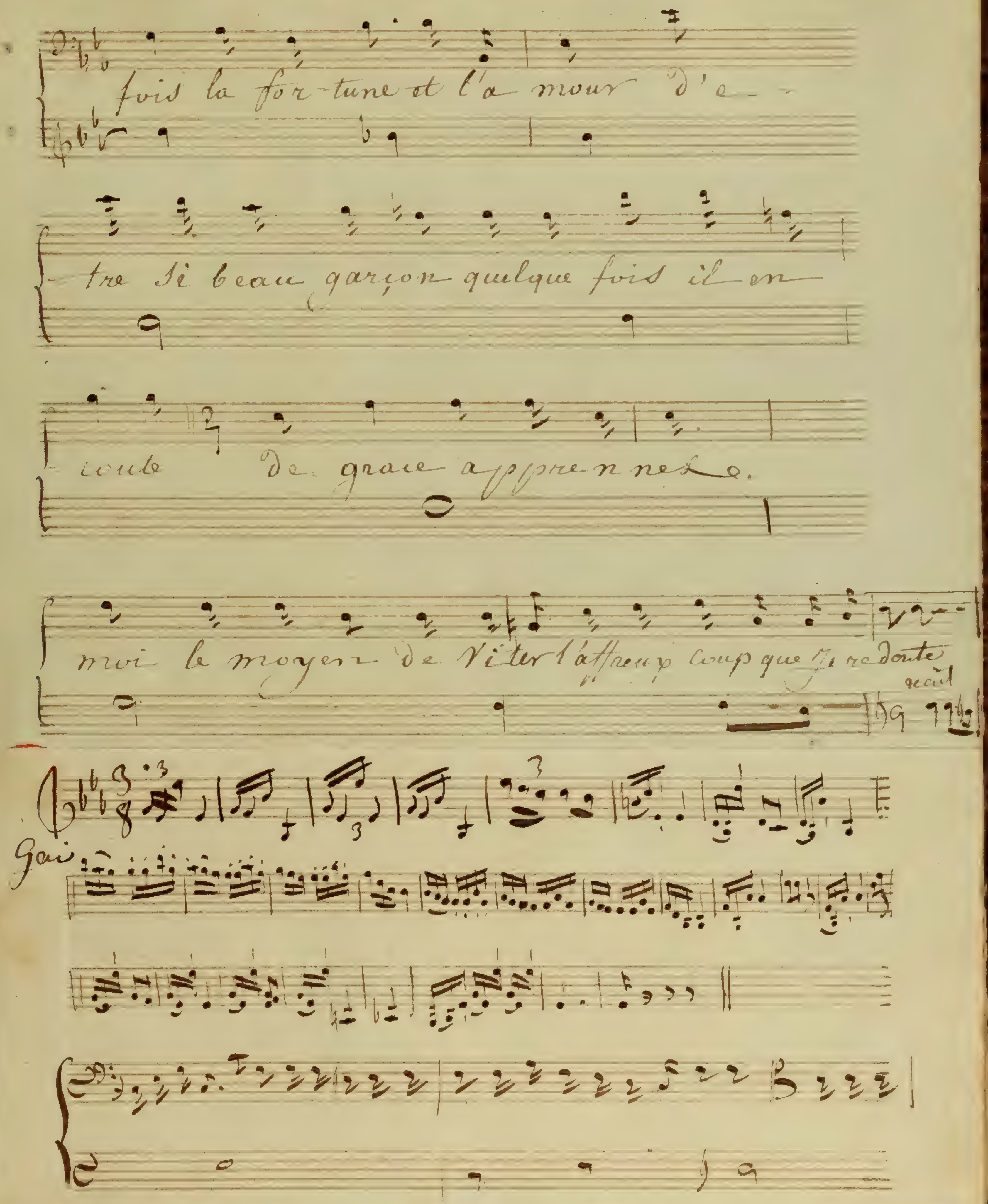

Moderé

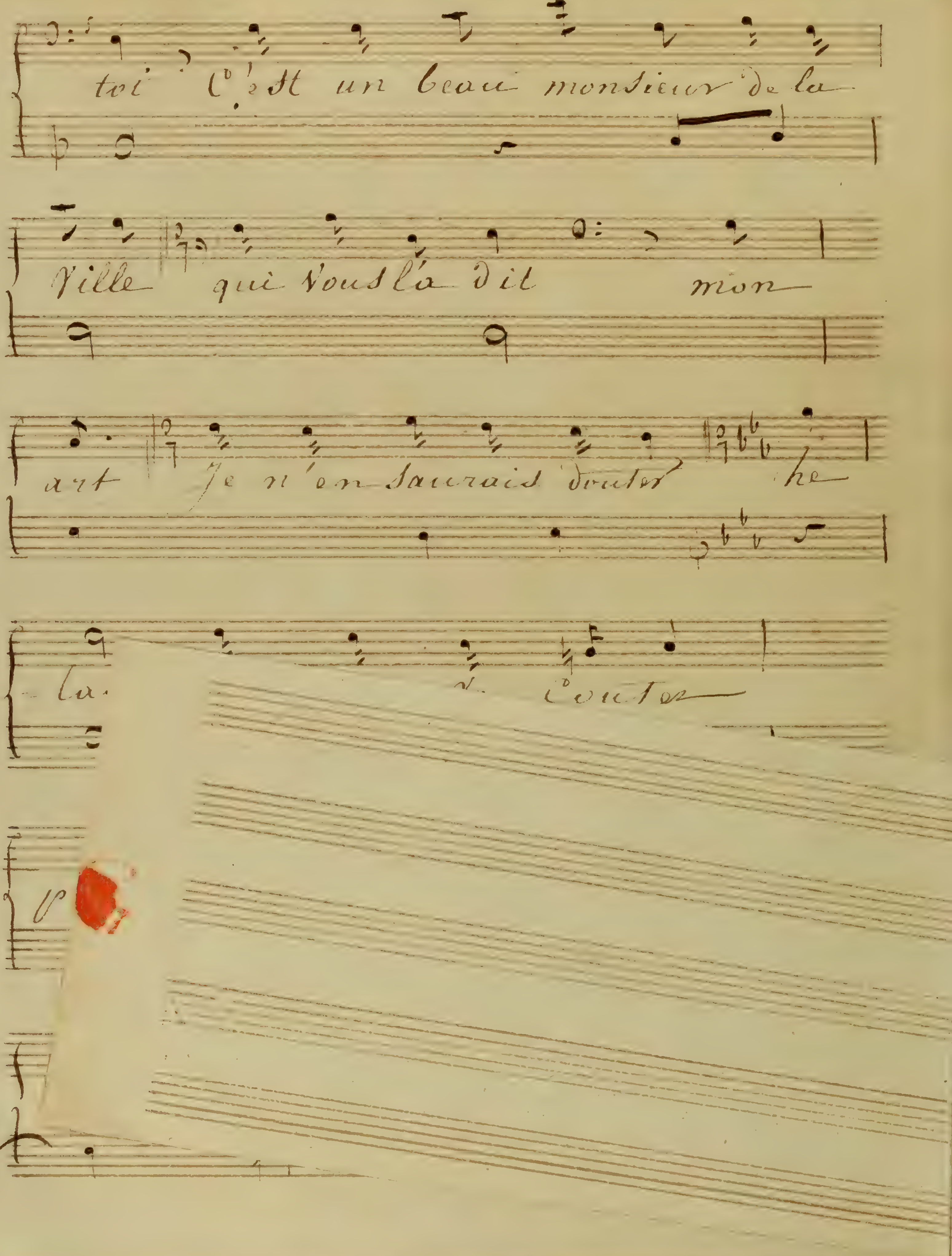

Recit
Scene 3.
Recit
en les rendent heu-
reux il faut que je confonde de la Dame du
lieu les airs et les me pris
l'amour et vos le-çons m'ont enfin rendu
sage je prefere colette a des biens Supir

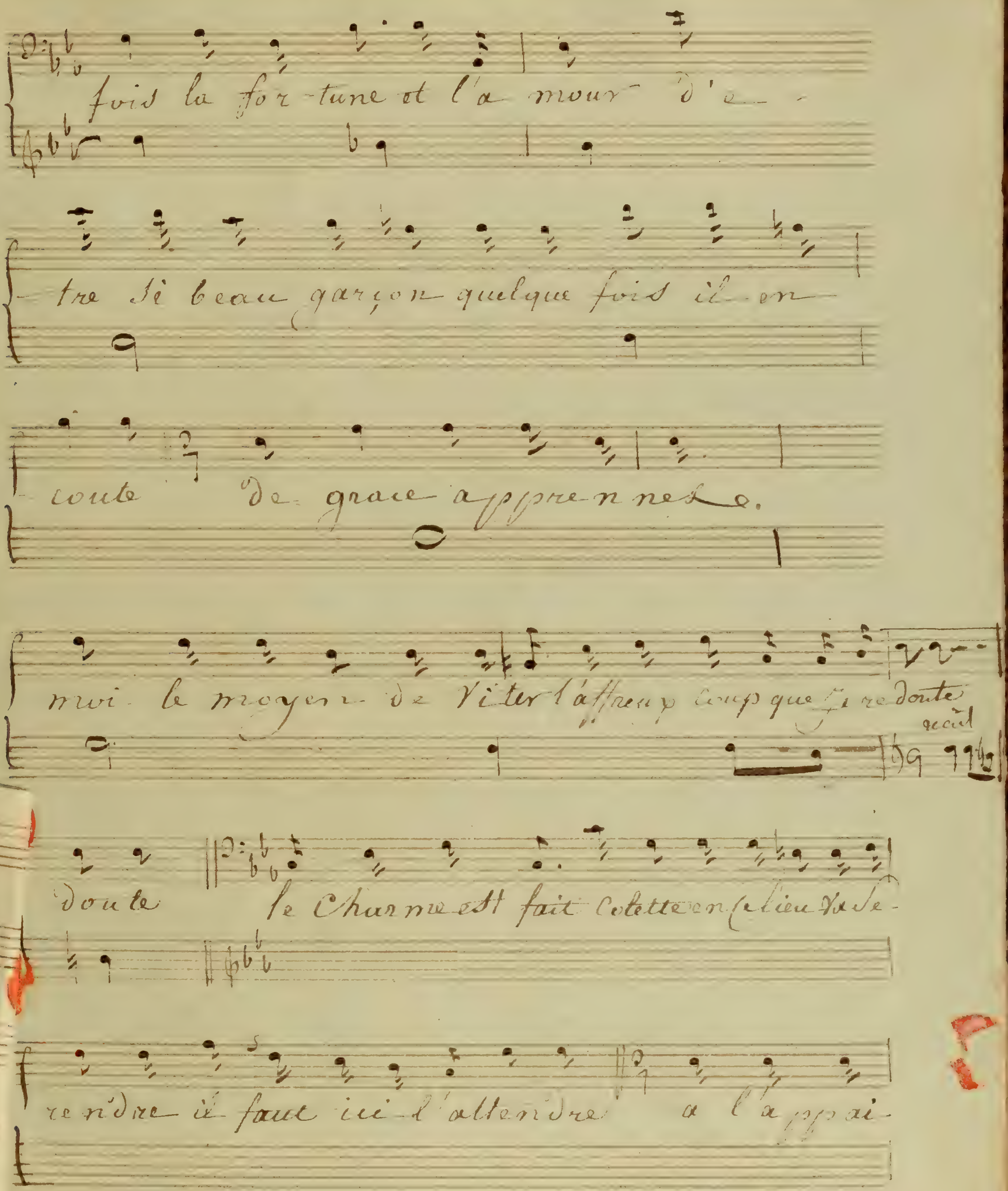

plus Je Sus lui plaire en habit de Vil
lage Sous un habit doré qu'obtiendrois je de
plus Colin il n'est plus tems et Colette t'ou
blie Elle m'oublie ô Ciel Colette a pu Chan-
ger Co-lette à pu Changer Elle est femme
Jeune et Jo-lie manqueroit elle a de Ven

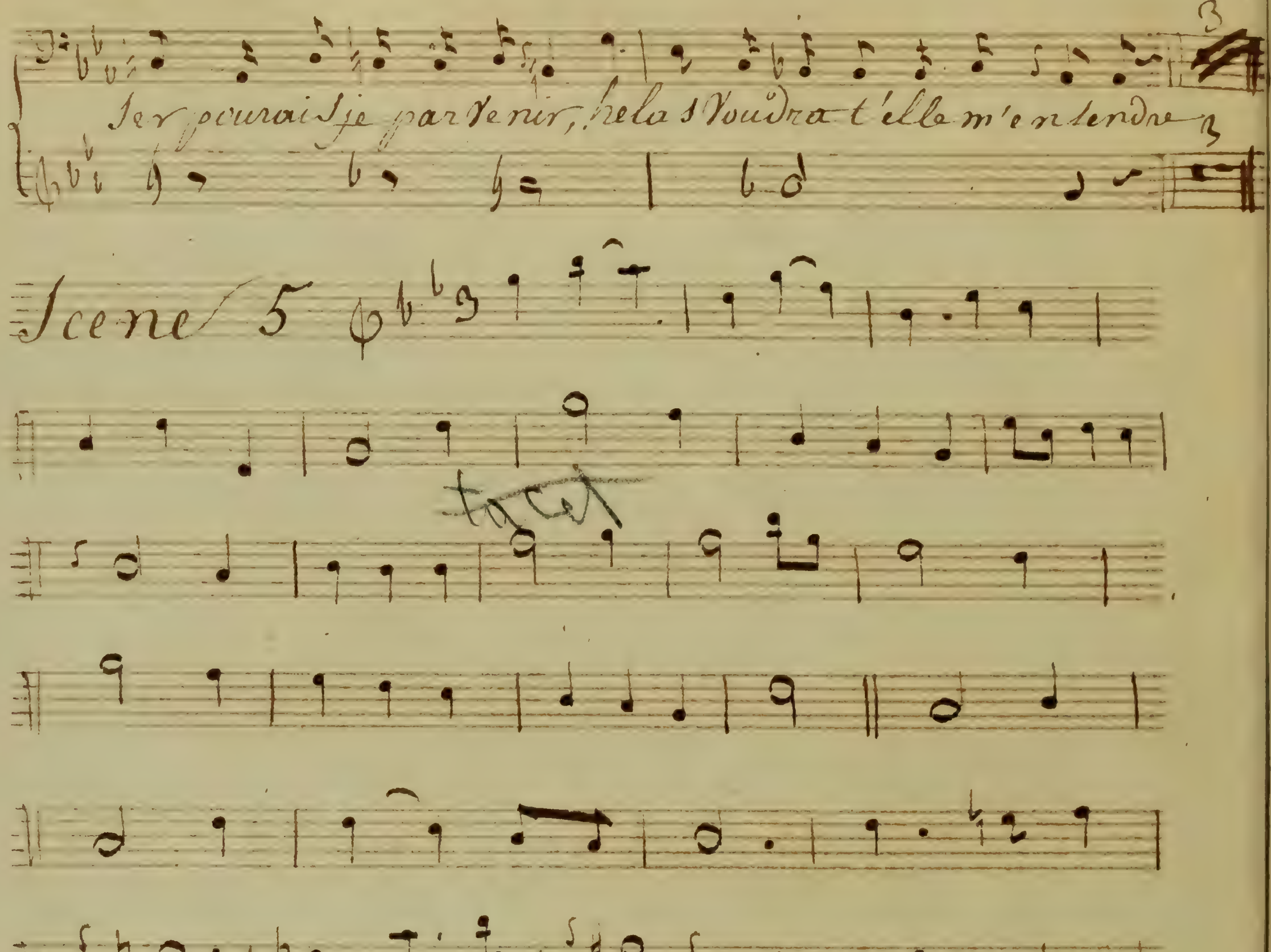

Ce n'est point un Berger quelle prefere a

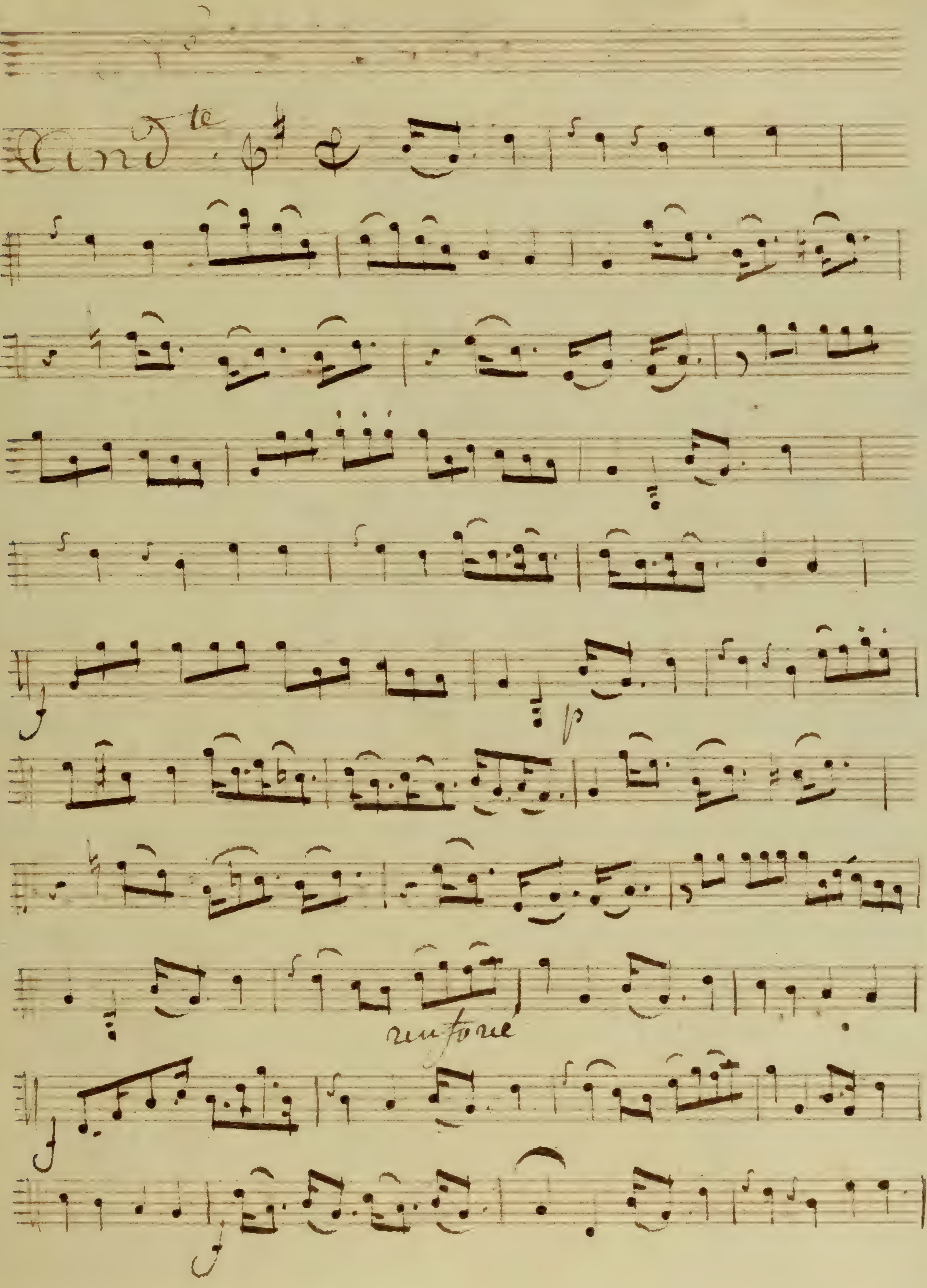

toi C'est un beau monsieur de la
ville qui vous l'a dit mon
art je n'en saurais douter he
las qu'il m'en va couter
pour avoir été trop fa - ci - le aurais je donc per-
du Colette sans retour un sort mal à la fois

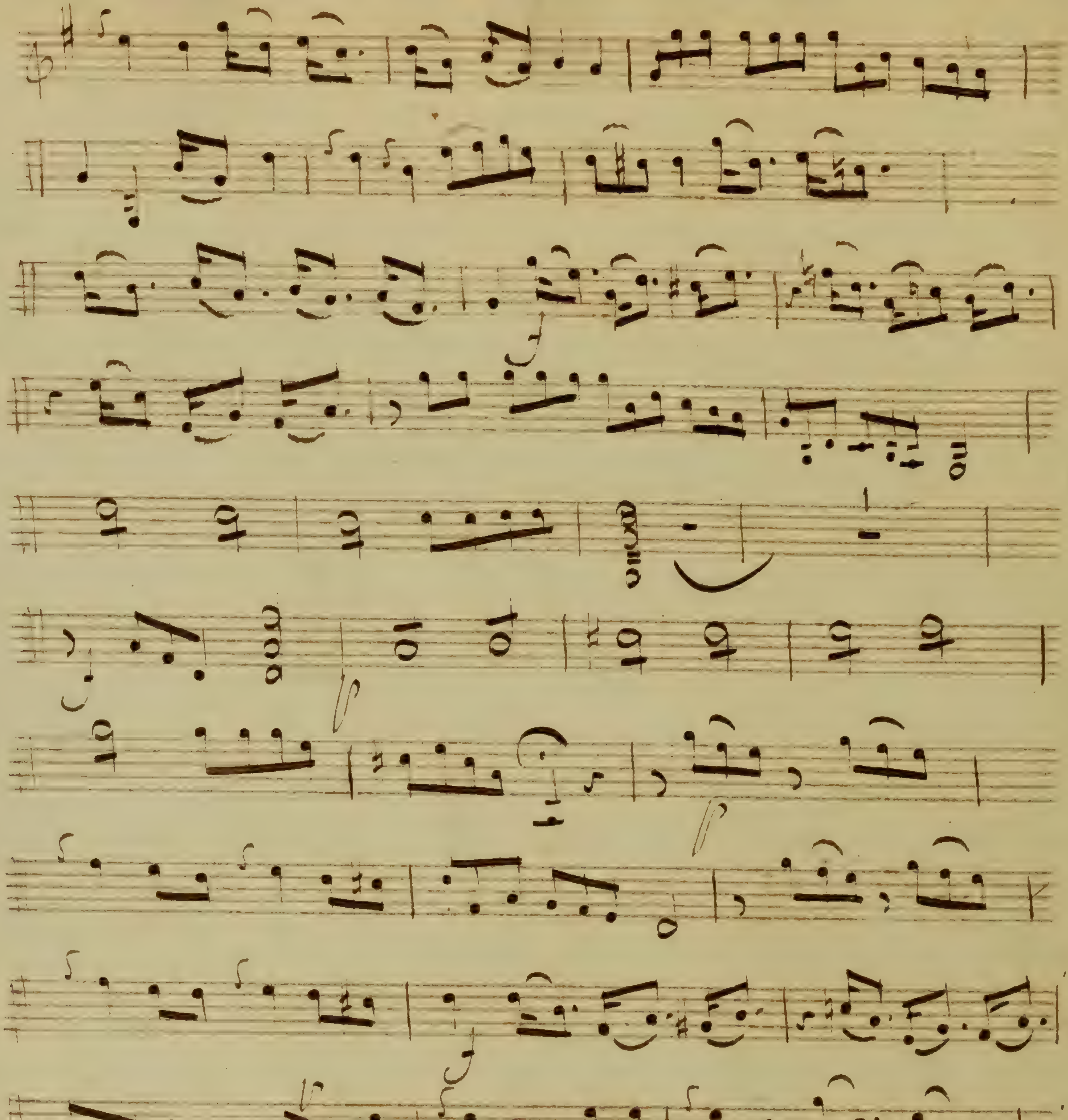

fois la for-tune et l'a mour d'e-
-tre si beau garçon quelque fois il en
coute de grace apprenez
moi le moyen de viter l'affreux coup que je redoute
recit
Gai

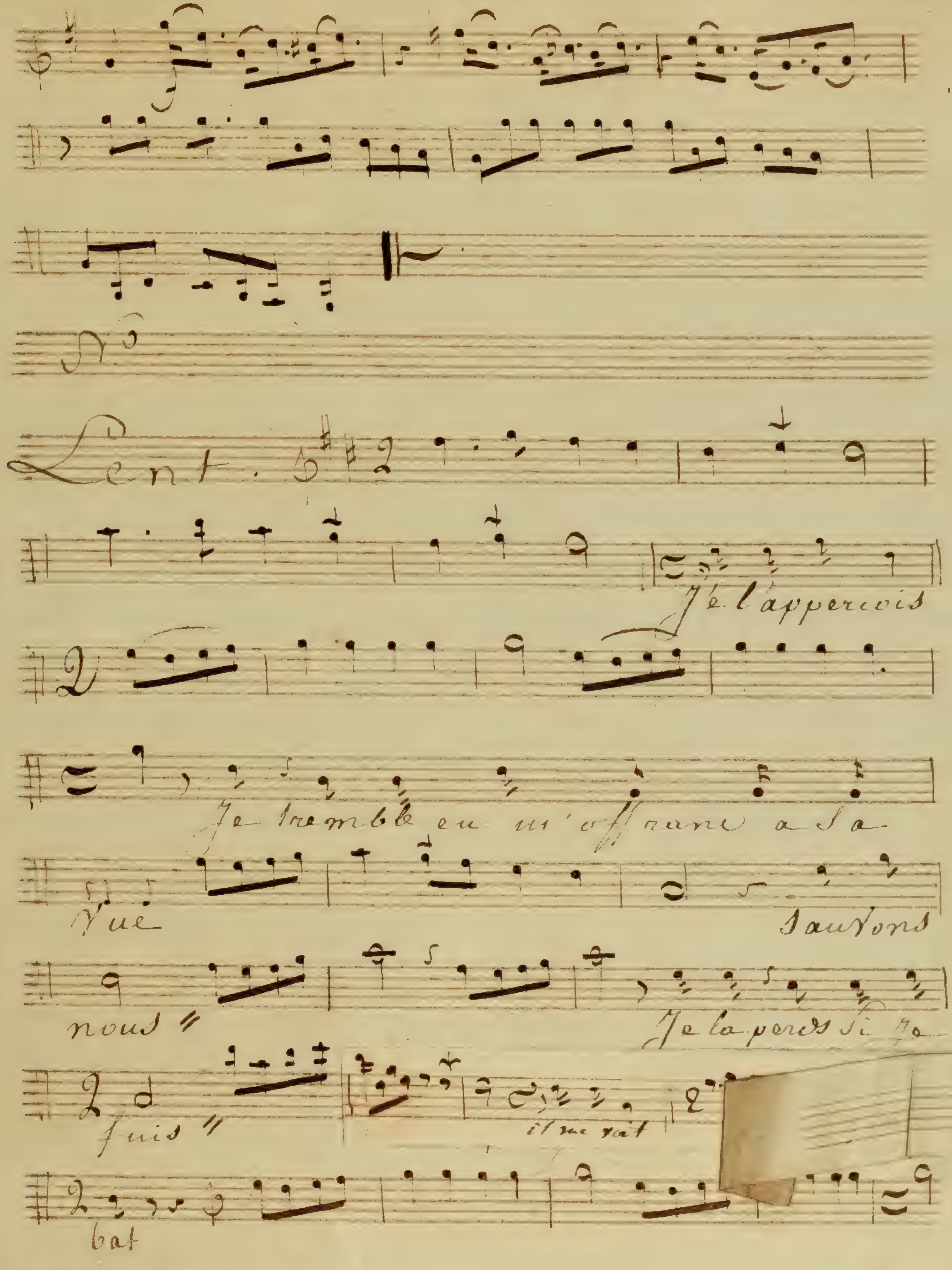

toi C'est un beau monsieur de la
Ville qui vous l'a dit mon
art Je n'en saurais douter he
la
Conter

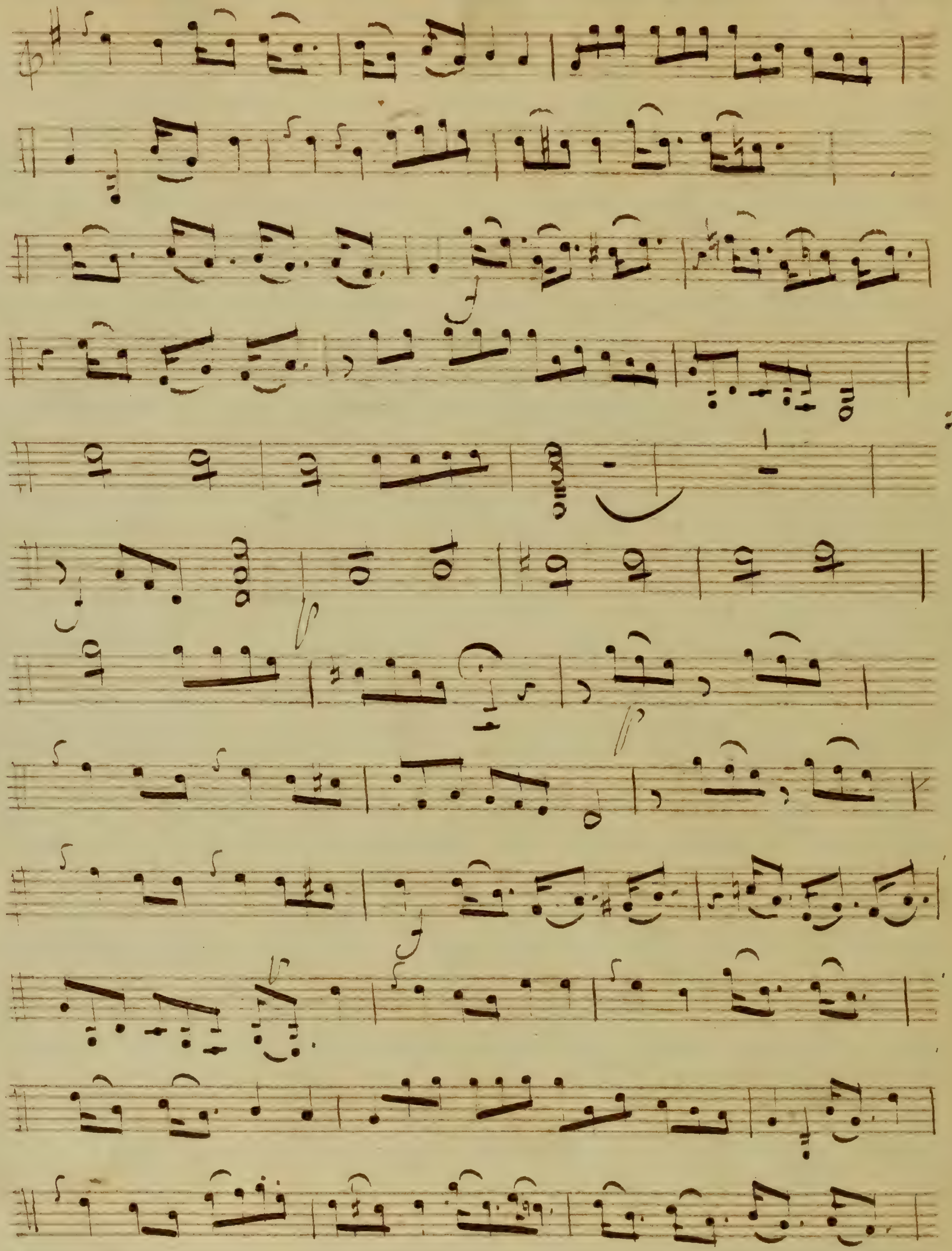

fois la for-tune et l'a mour d'e-
tre si beau garçon quelque fois il en
coute de grace apprenez
moi le moyen de l'éviter l'affreux coup que je redoute
recit
doute le Charme est fait Colette en ce lieu va se-
rendre il faut ici l'attendre a l'appai-

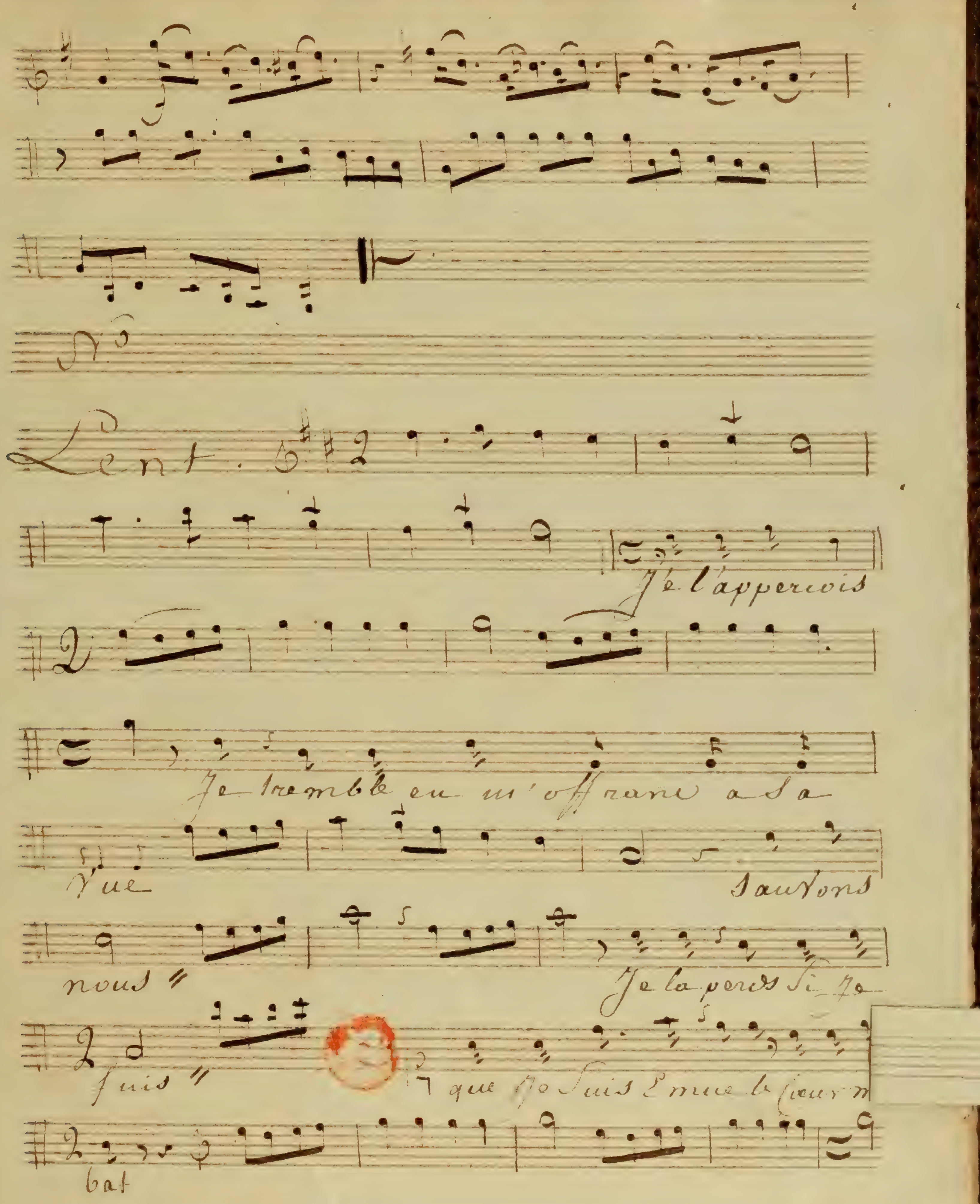

3
Ser pourai je parvenir, helas Voudra t'elle m'entendre
Scene 5

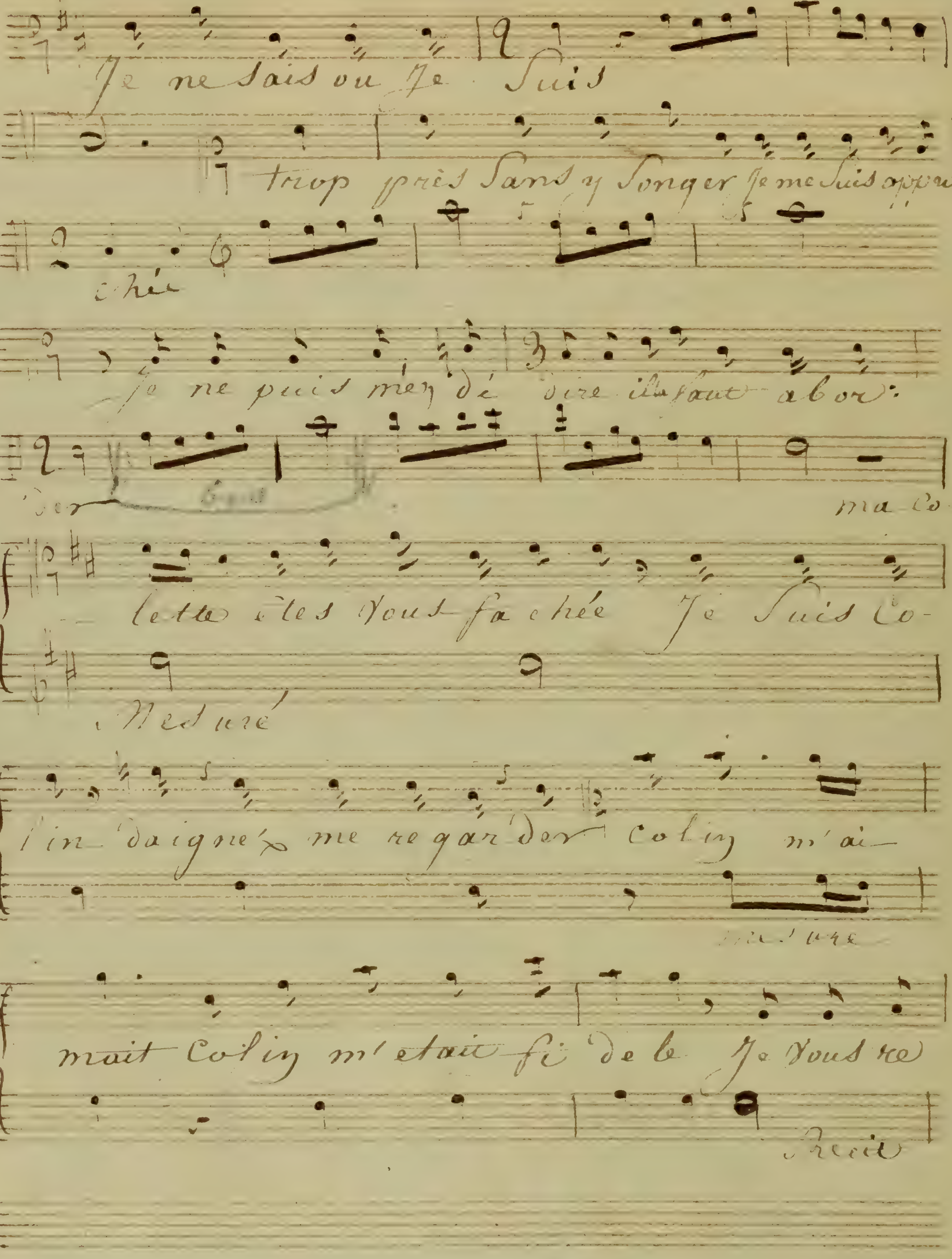

p
renforce

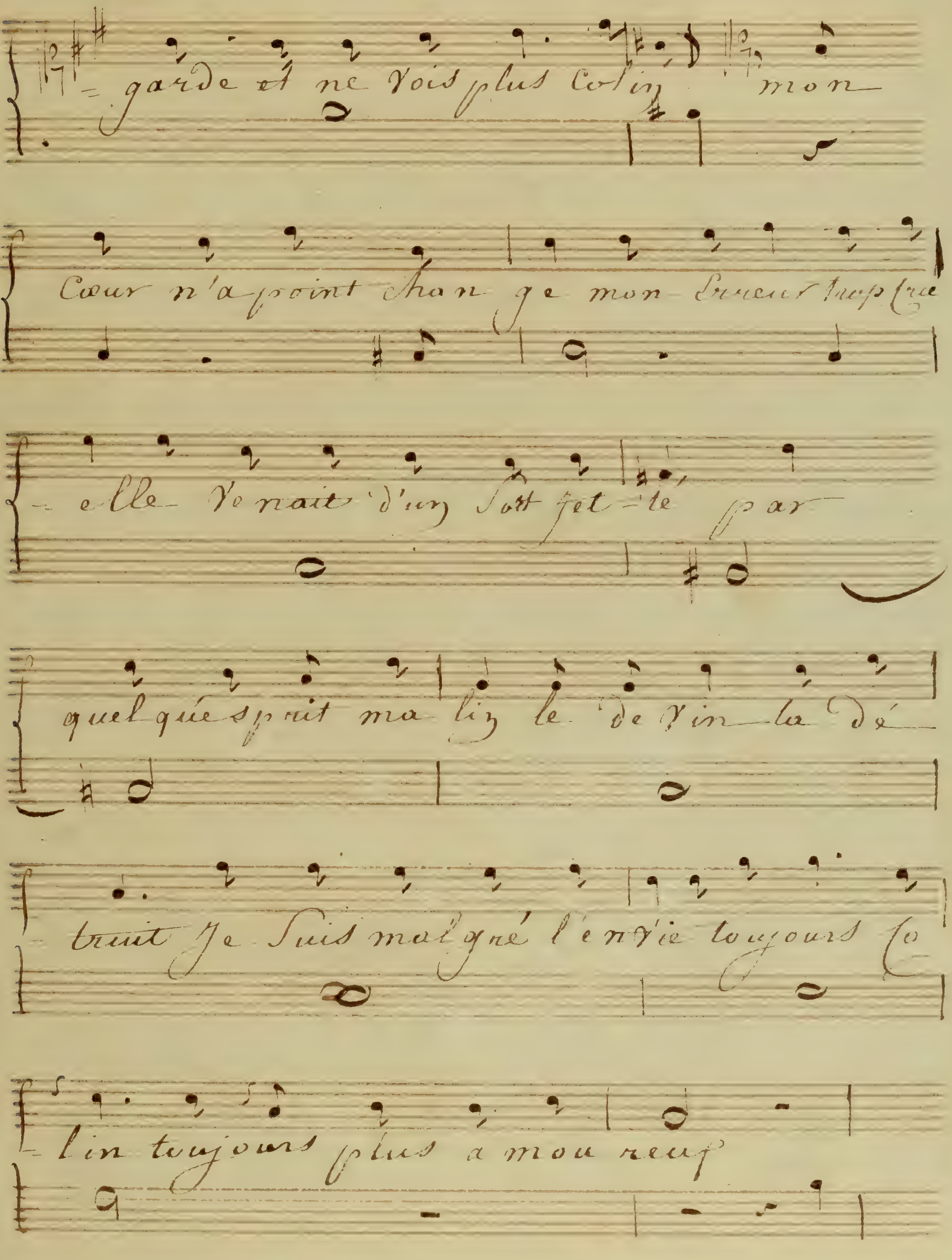


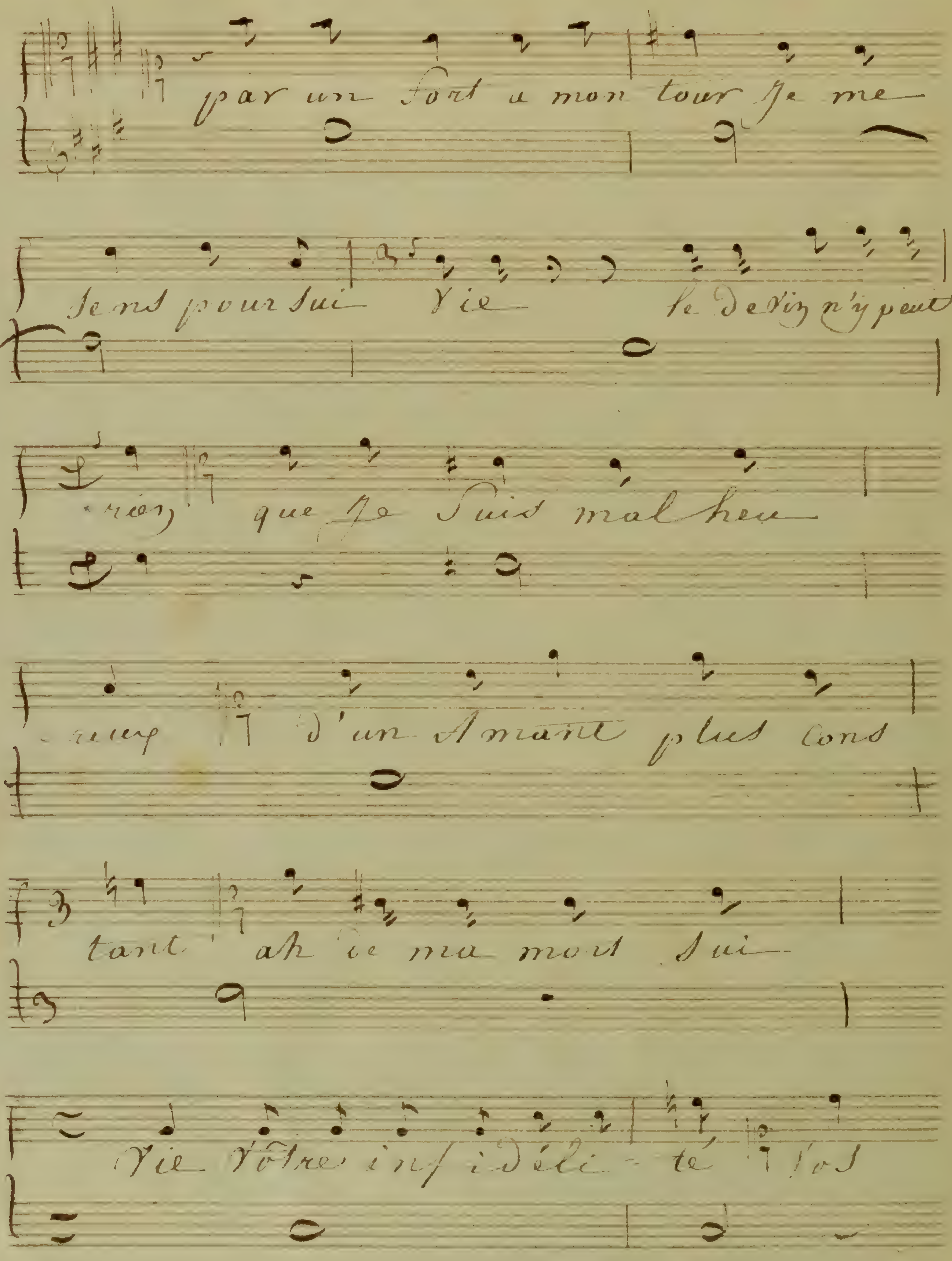

N°
Lent.
Je l'appercois
Je tremble en m'offrant a sa
vue
sautons
nous
Je la perds si je
suis
il me vat
bat

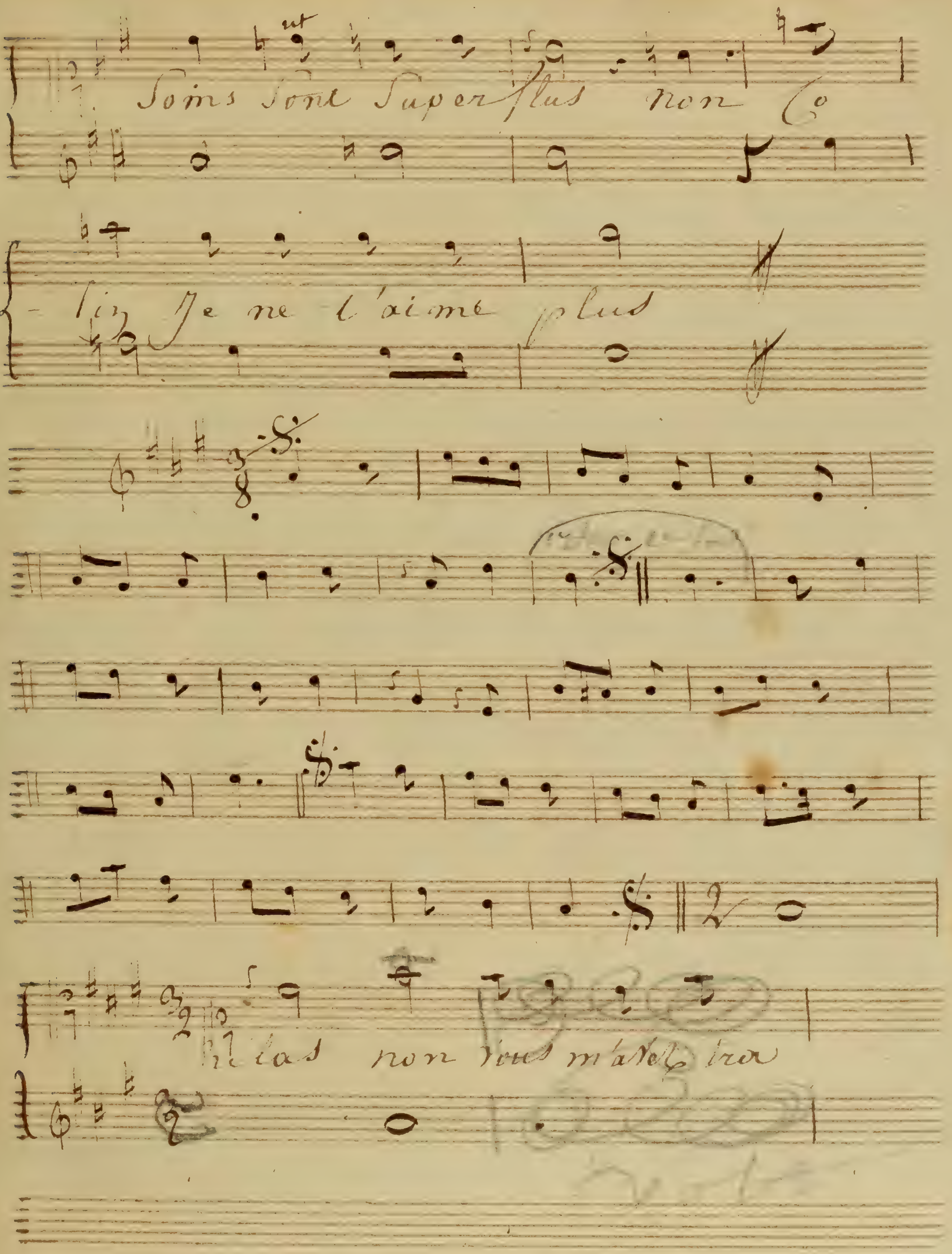


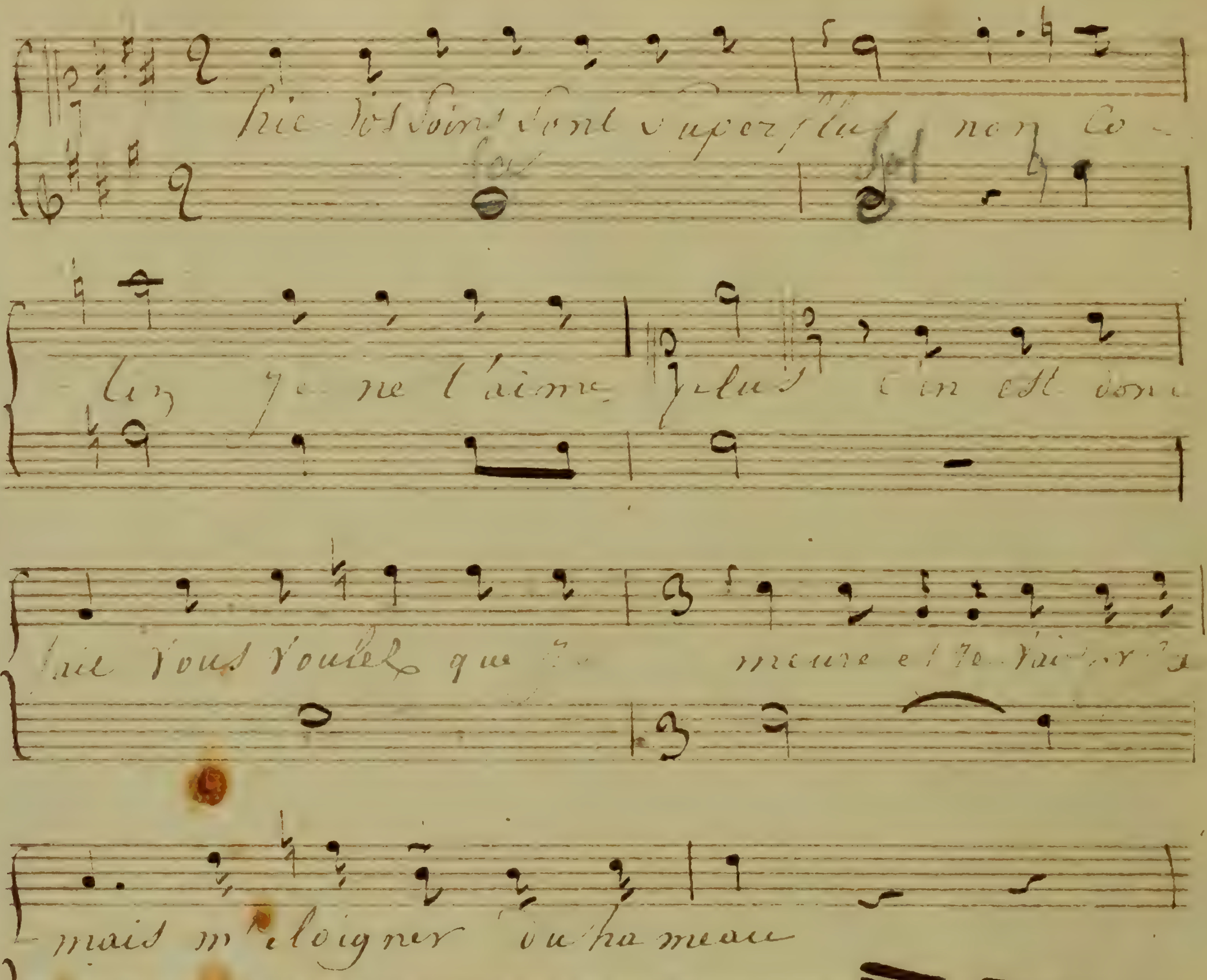

Lent.
Je l'apperçois
Je tremble en m'offrant a sa
vue
Sautons
nous
Je la perds si je
suis
que je suis émue le cœur m
bat

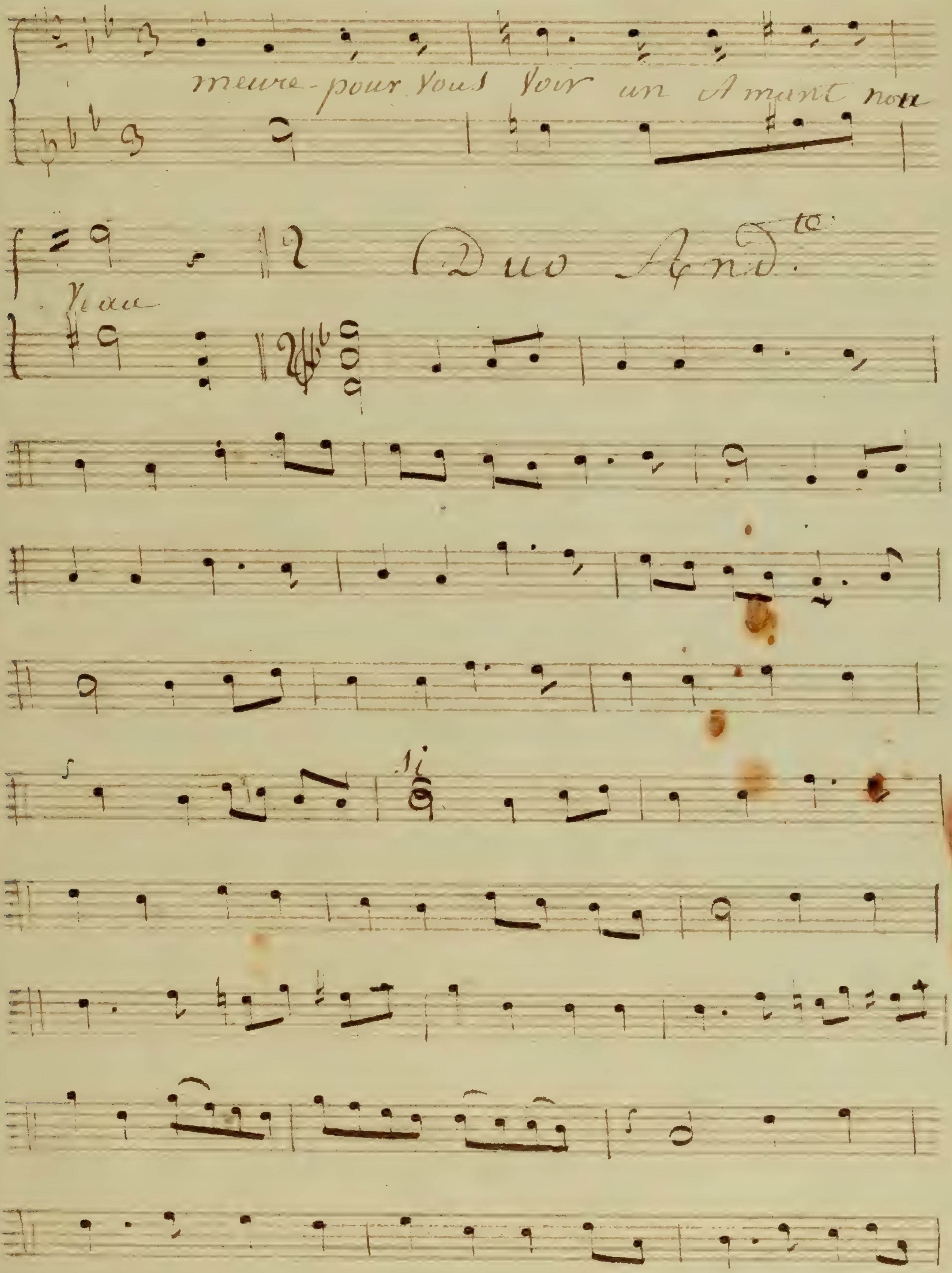

Je ne sais ou Je Suis
trop près Sans y Songer Je me Suis appro
chée
je ne puis m'en dé dire il faut abor
der
ma Co
lette êtes vous fachée Je Suis Co
Mesuré
l'in daignez me regarder colin m'ai
mesure
mait colin m'etait fi dele Je vous re
Recit

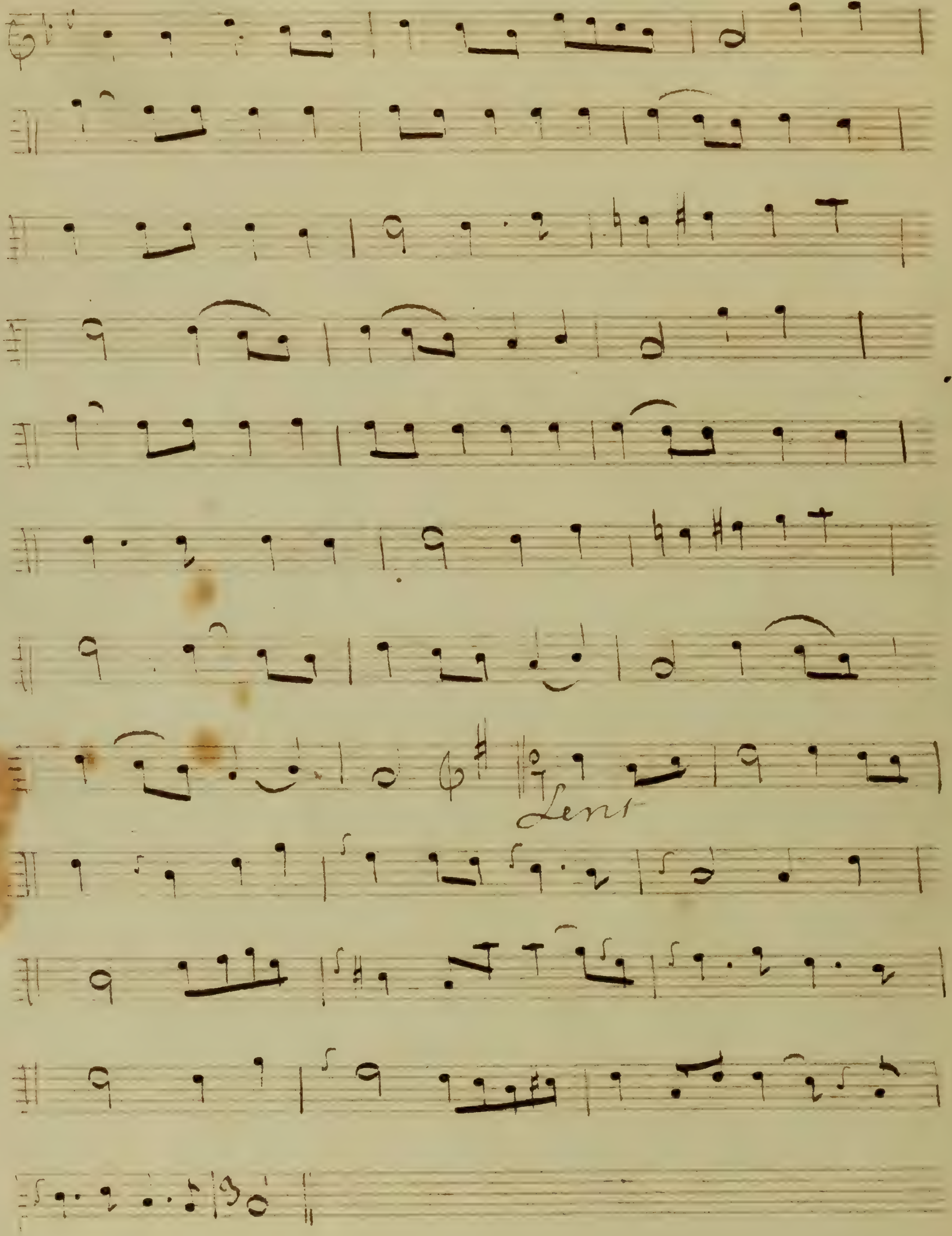

garde et ne vois plus Colin mon
Cœur n'a point chan ge mon Erreur trop cru
elle venait d'un Sort jet-té par
quel que sprit ma lin le de vin la dé
truit Je Suis malgré l'envie toujours Co
lin toujours plus a mou reux

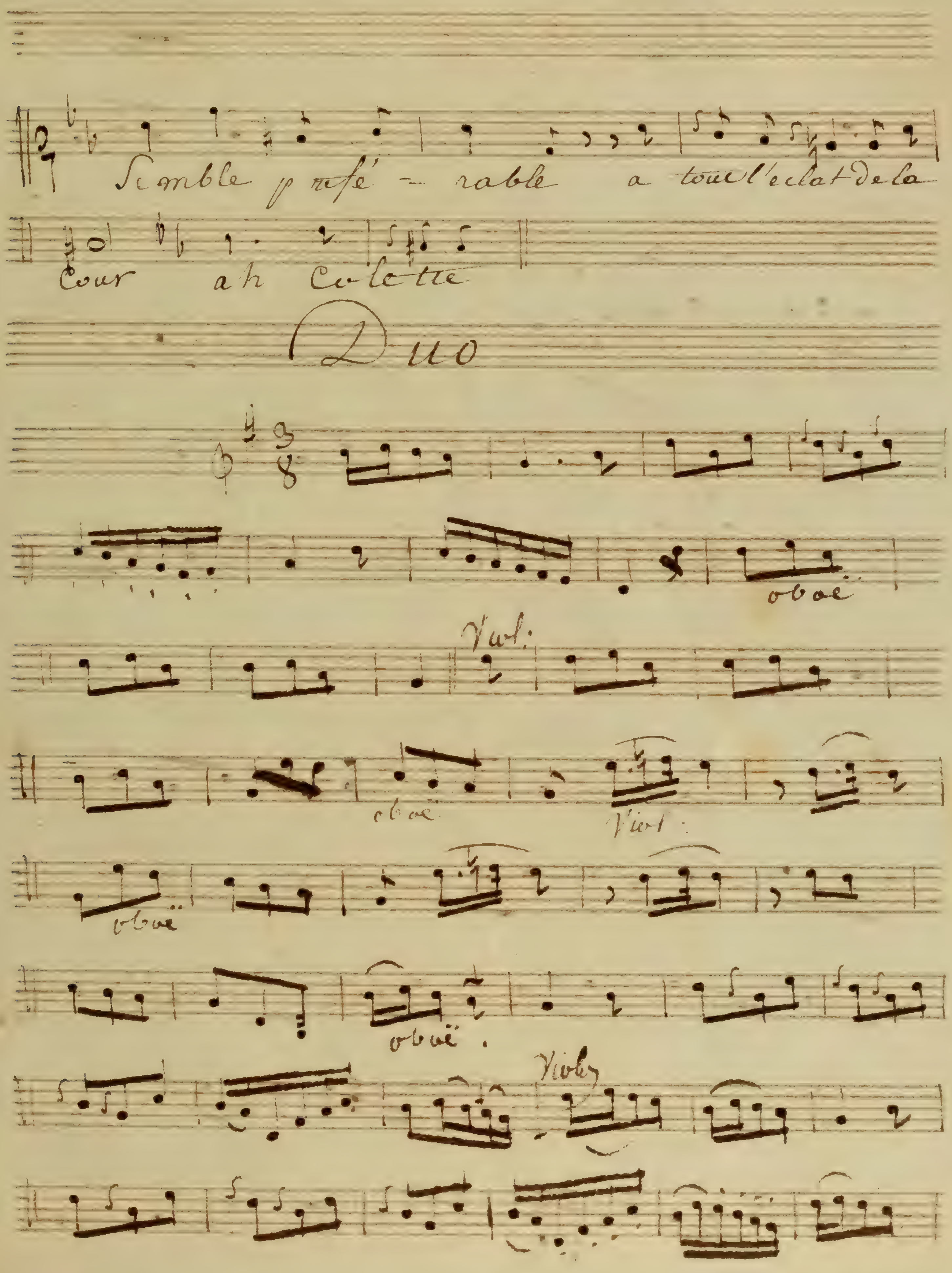

par un sort a mon tour Je me
sens poursuivie le destin n'y peut
rien que Je suis malheu-
reux d'un Amant plus cons-
tant ah de ma mort sui-
vie votre infidélité vos

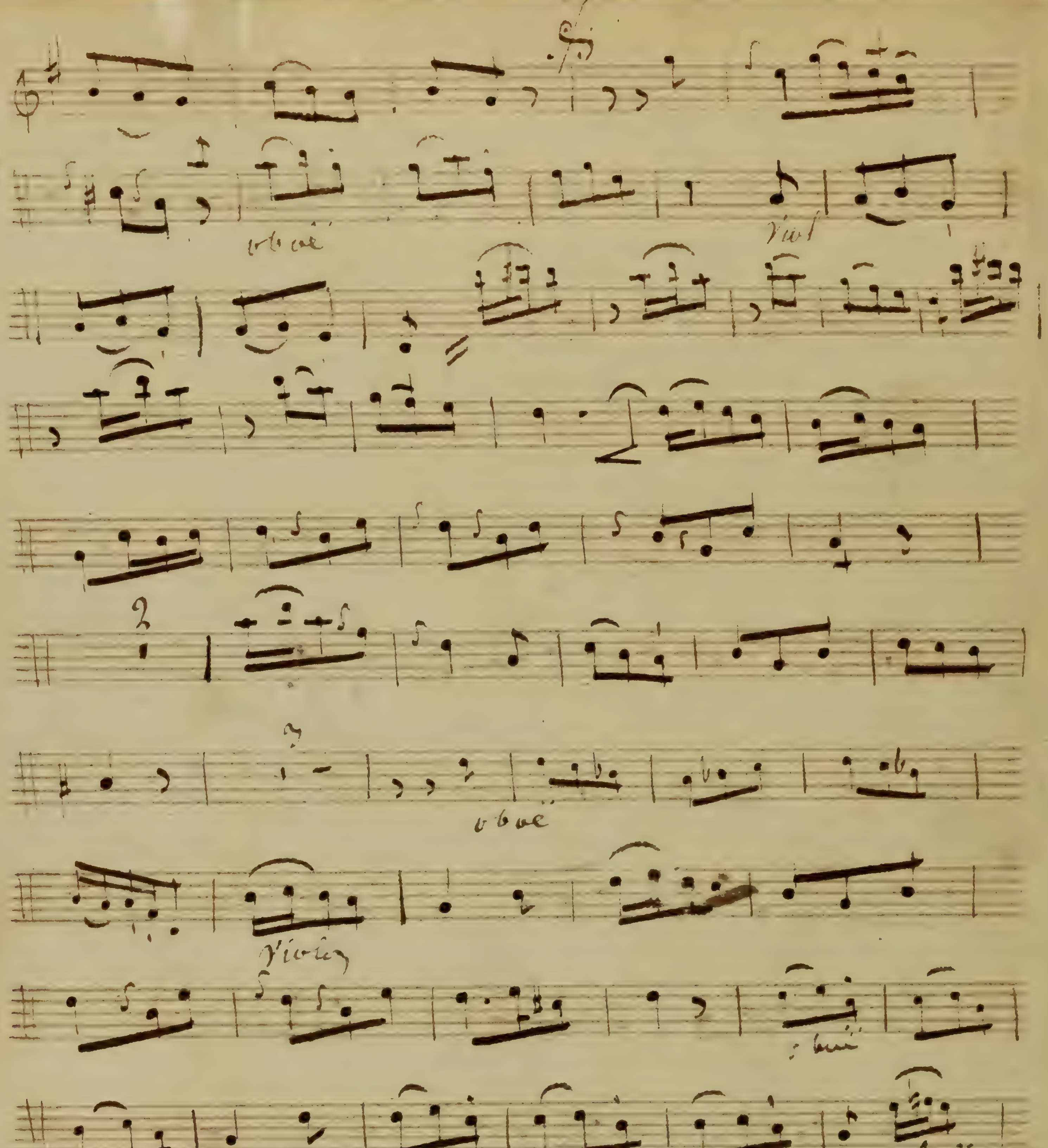

Soins sont superflus non Co
-lin Je ne l'aime plus
las non vous

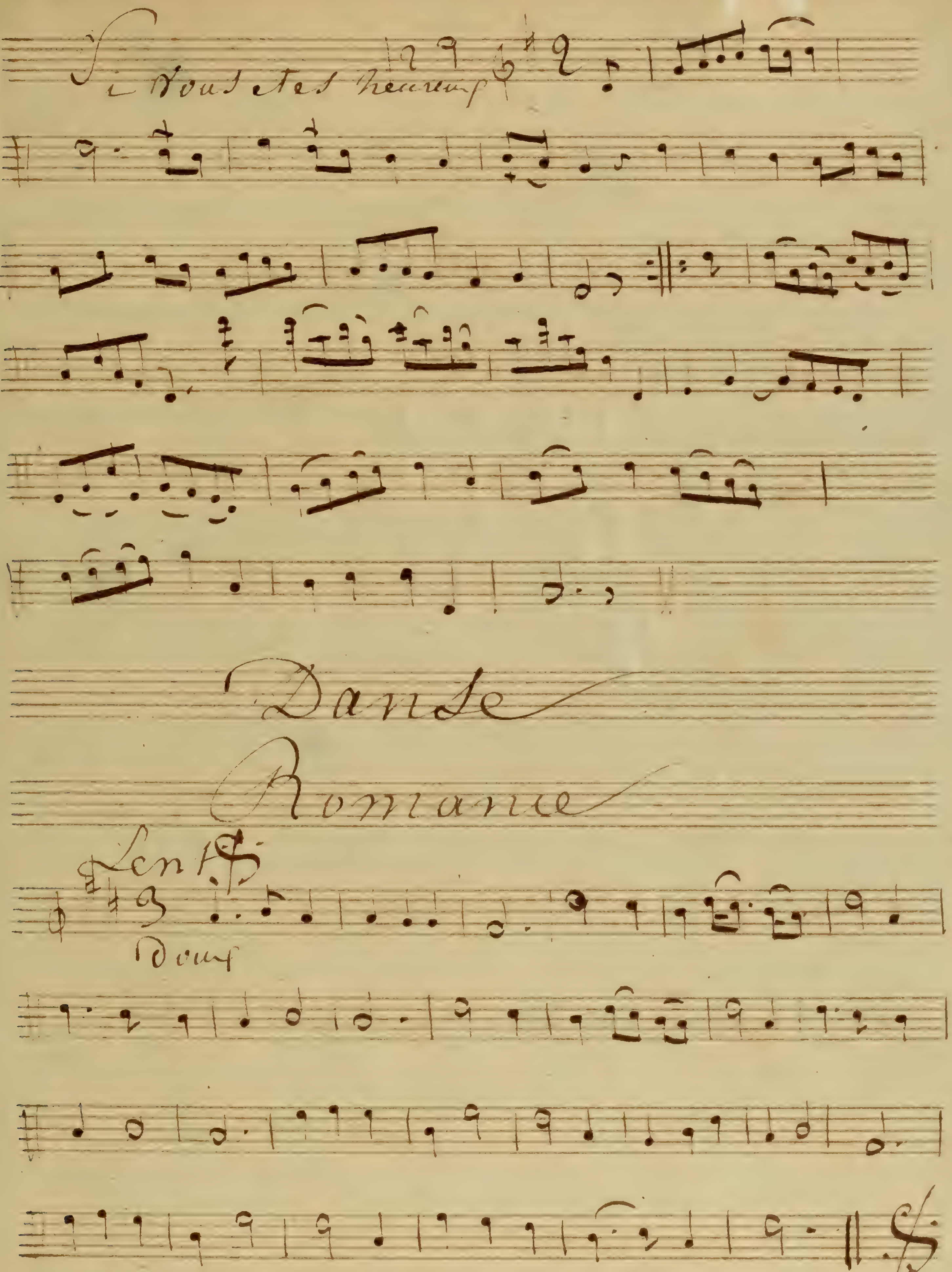

hie vos soins sont superflus non Co-
lin je ne l'aime plus
meure et
mais m'eloigner du hameau
Co-
lin quoi tu me fuis faut il que


meure-pour vous voir un Amant nou
Duo And.te

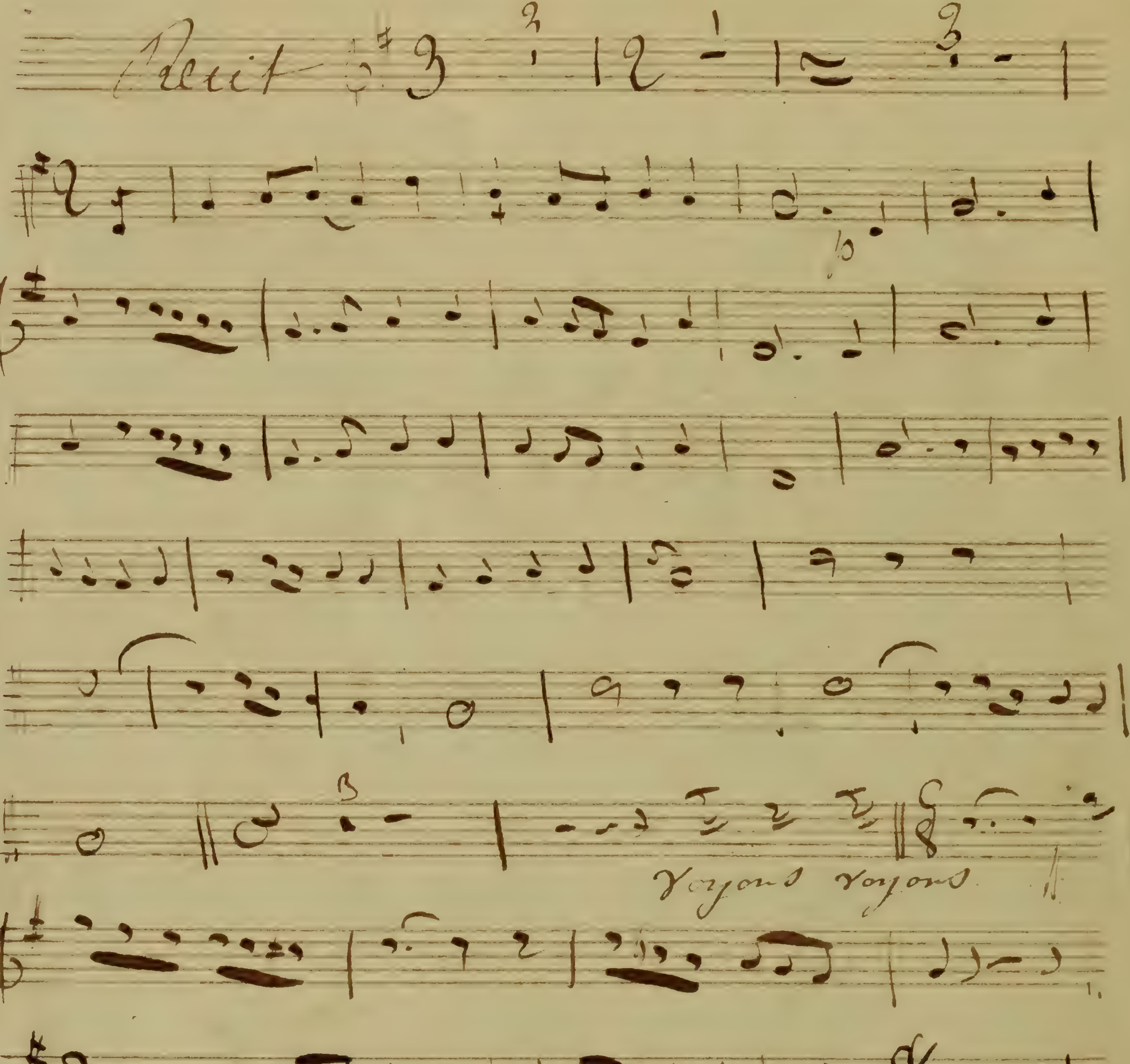

Lent

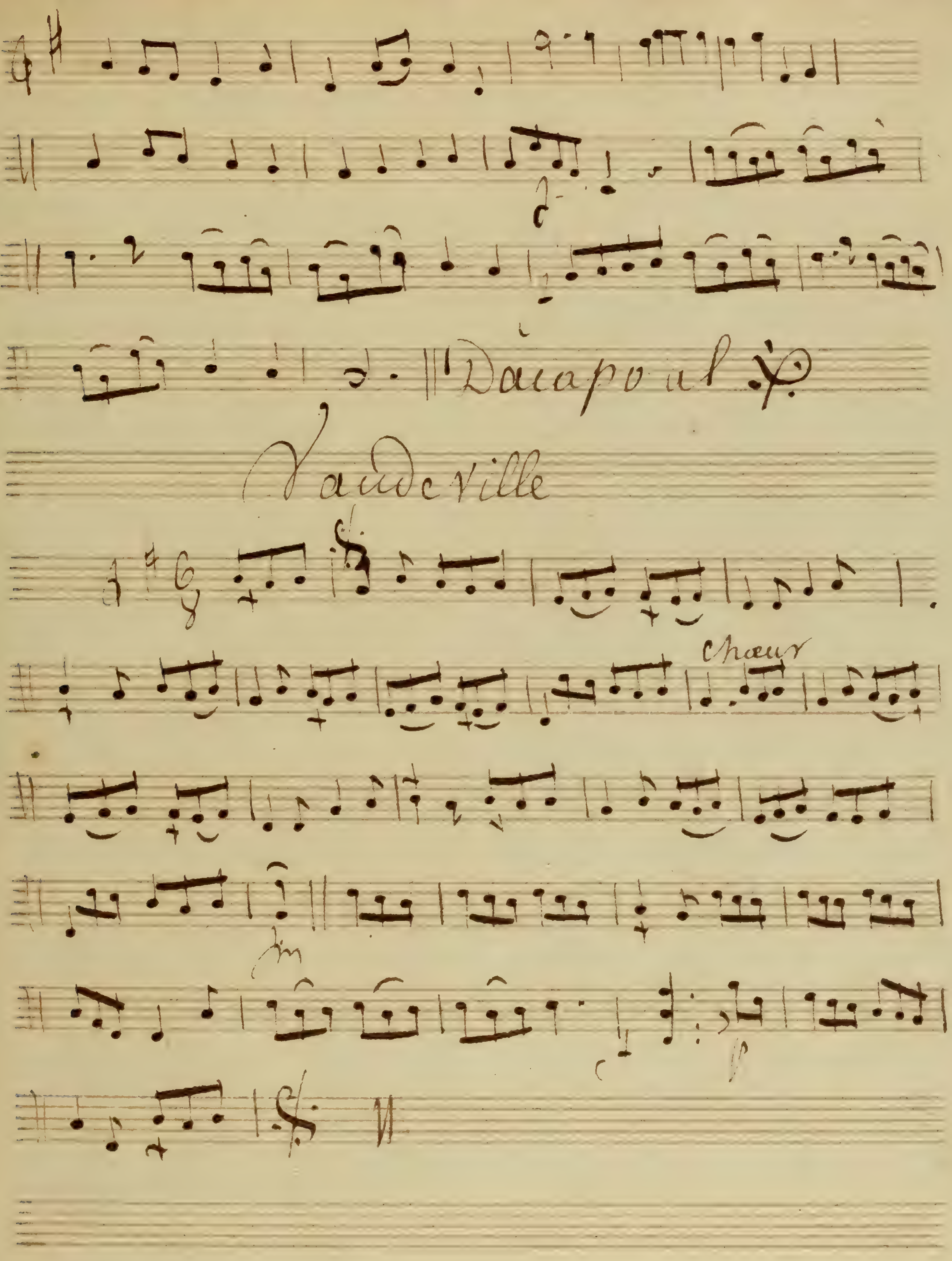

Semble préfé - rable a tout l'eclat de la
Cour ah Colette
Duo
oboe
Viol:
oboe
Viol
obœ
obœ.
Violes


oboe
Viol
oboe
Violin
Violin
oboe


Si vous etes heureux
Danse
Romance
Lent
Doux

Danse




Dacapo al 𝄋
Vaudeville
Chœur
fin

Violino 1°

Devin de Village

Hautbois

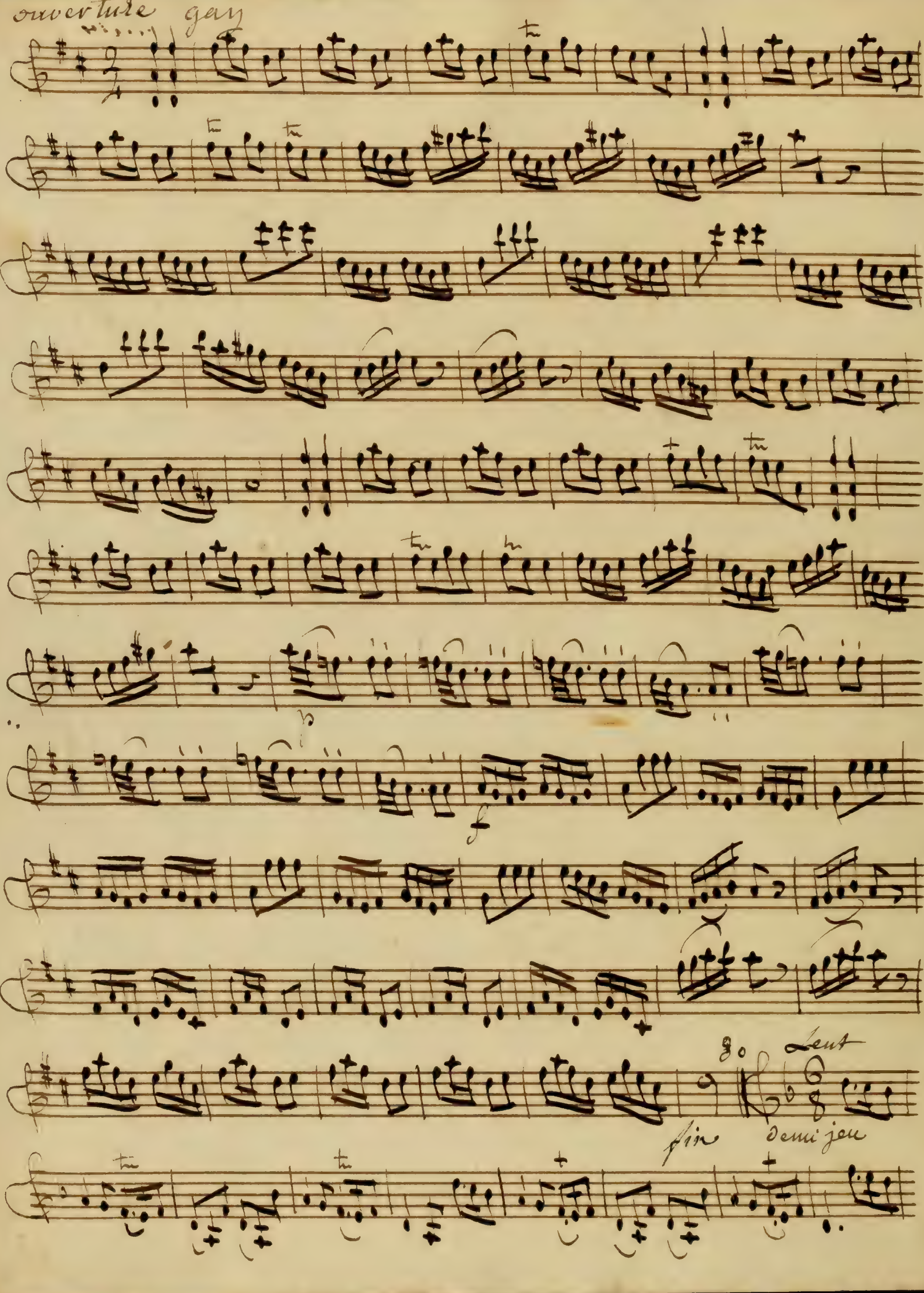
Violino Primo

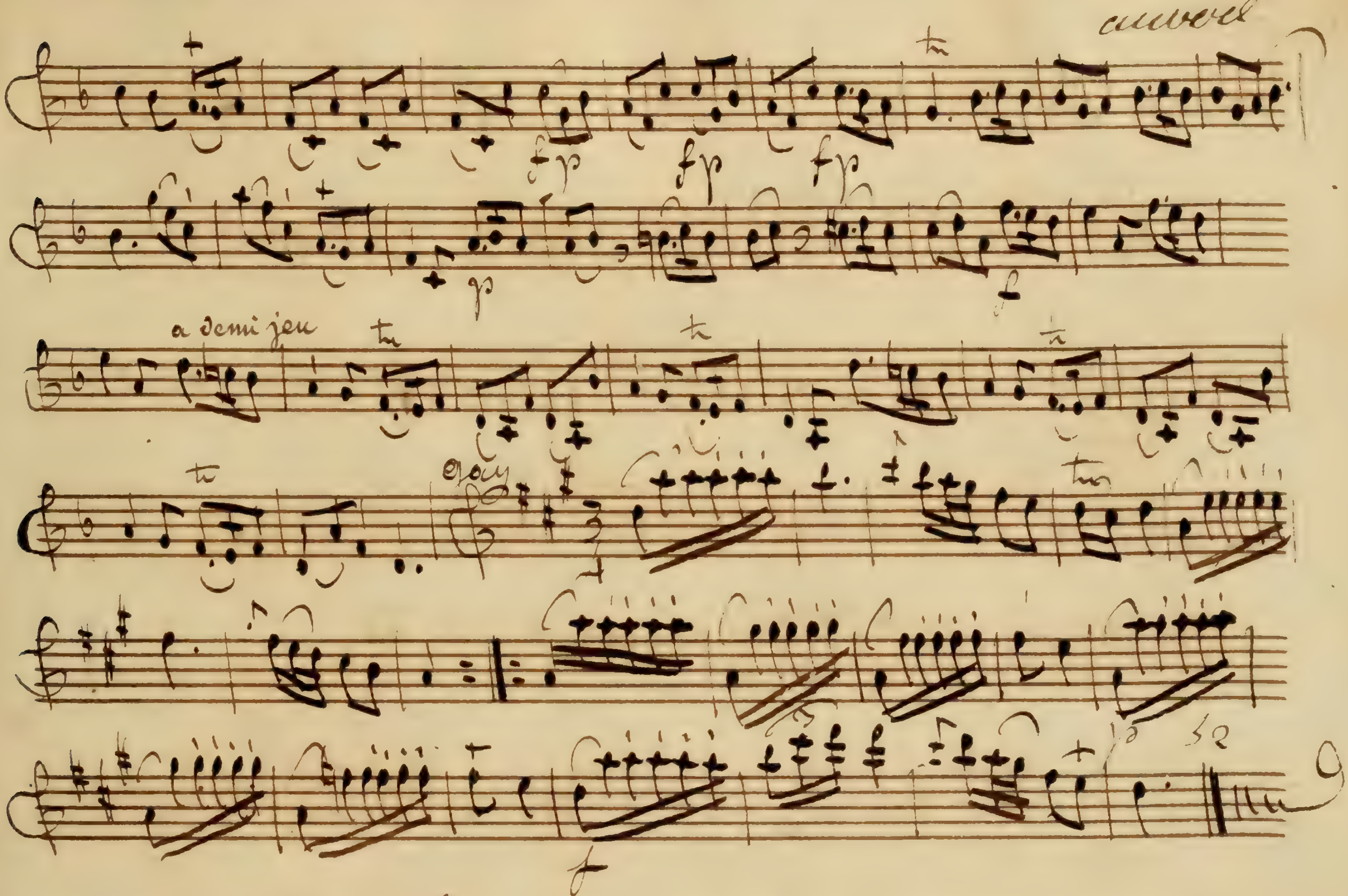
Du Devin au village

par [illegible]

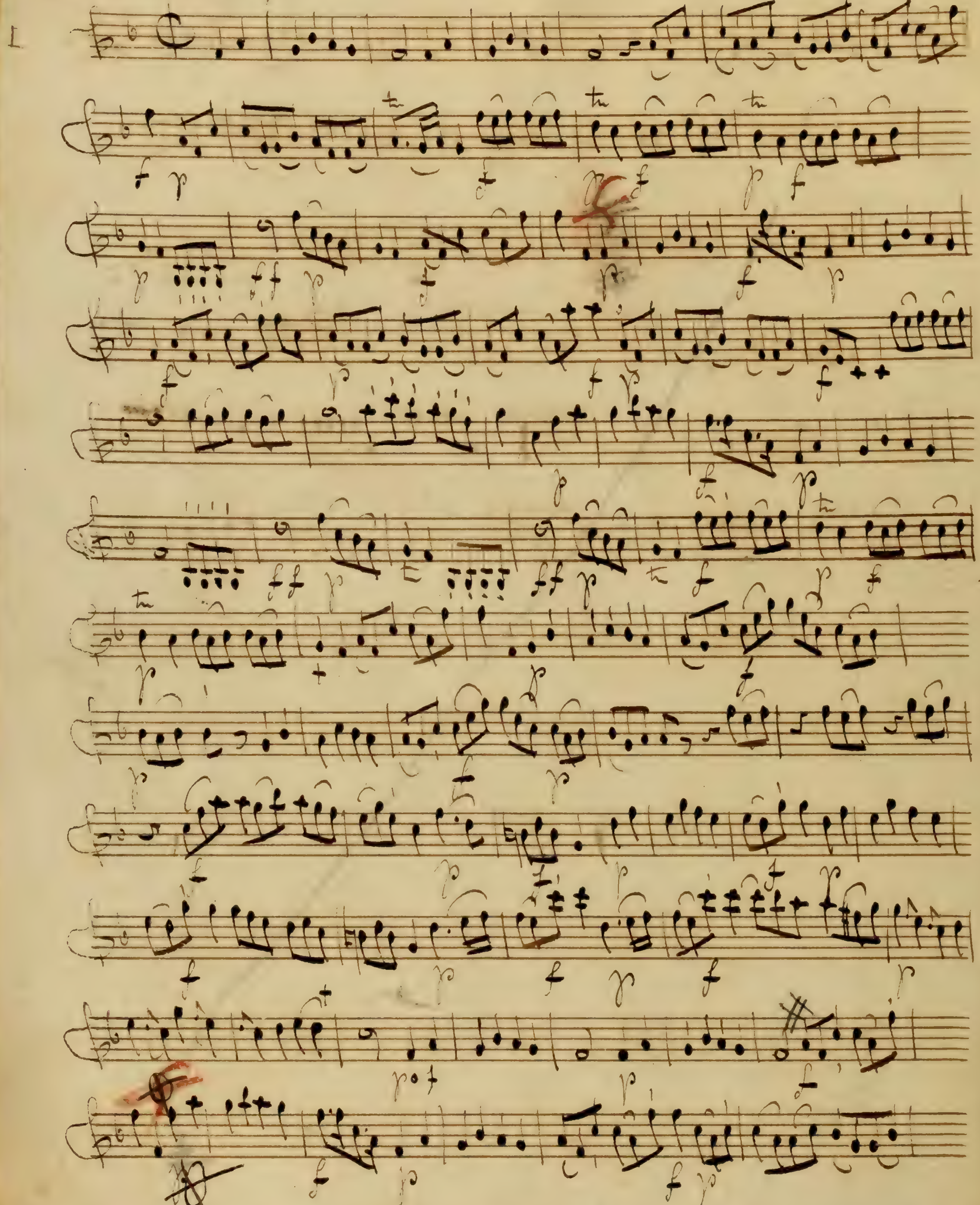
2 premier violon

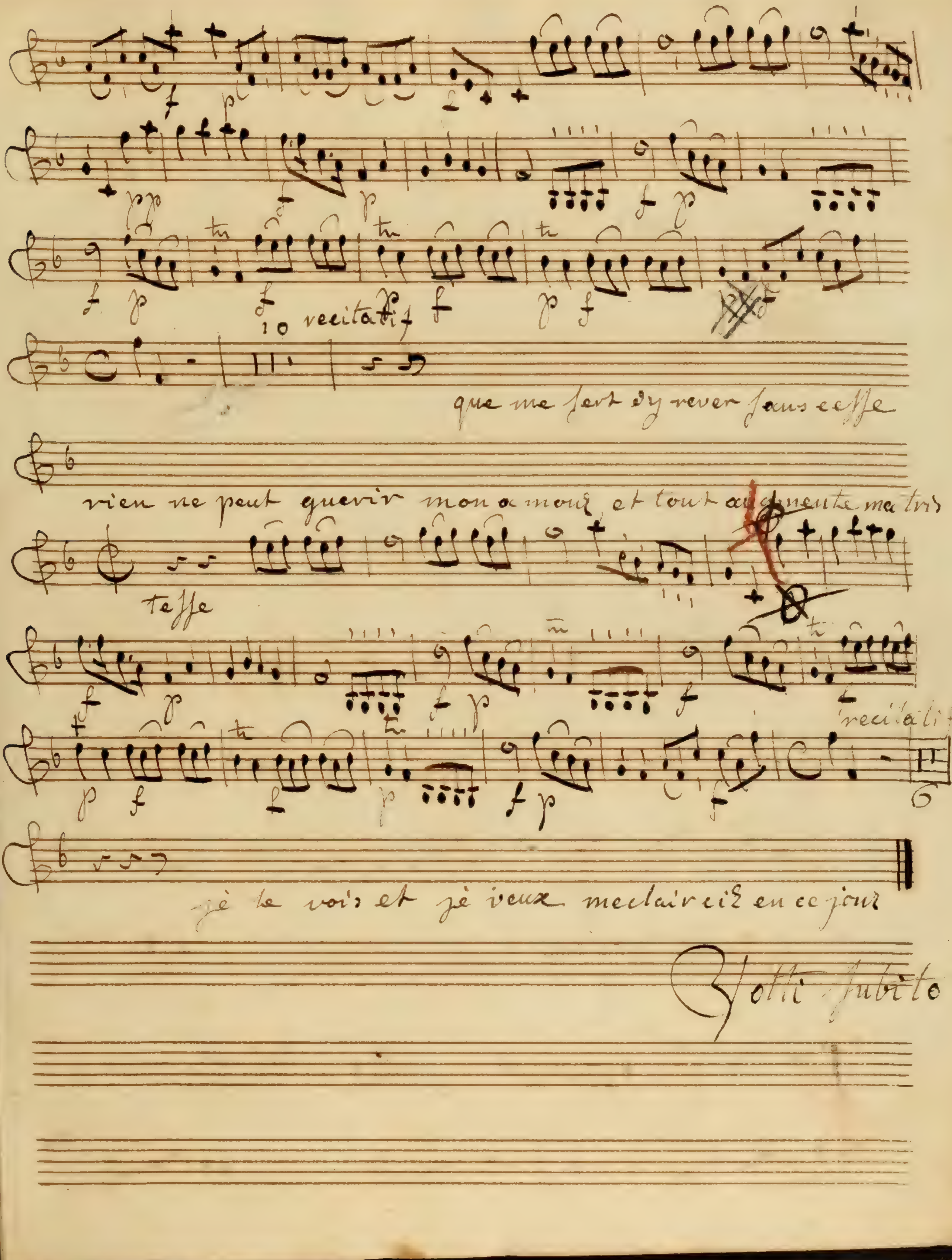
2 second violon

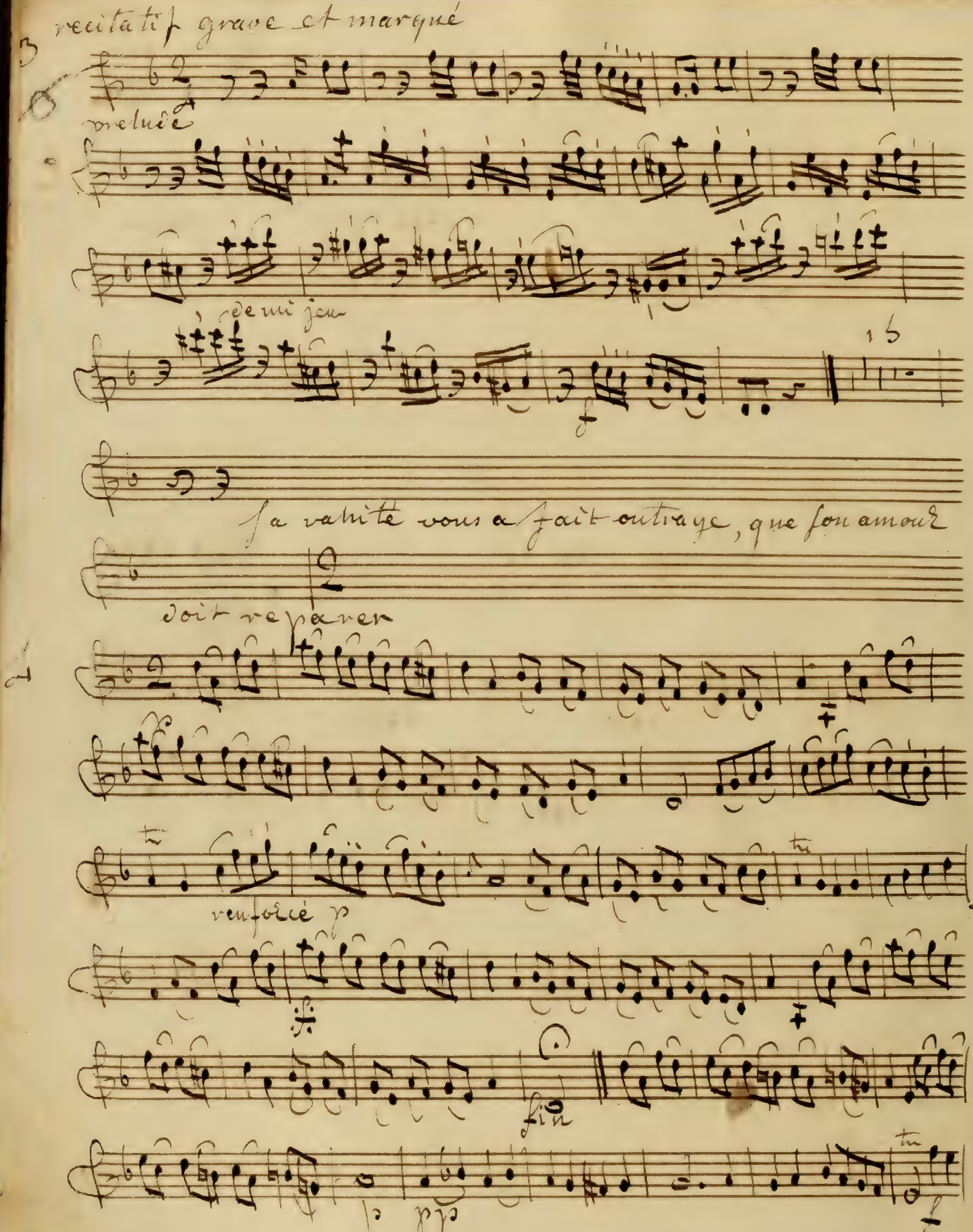

ouverture gay
fin
Lent
Demi jeu

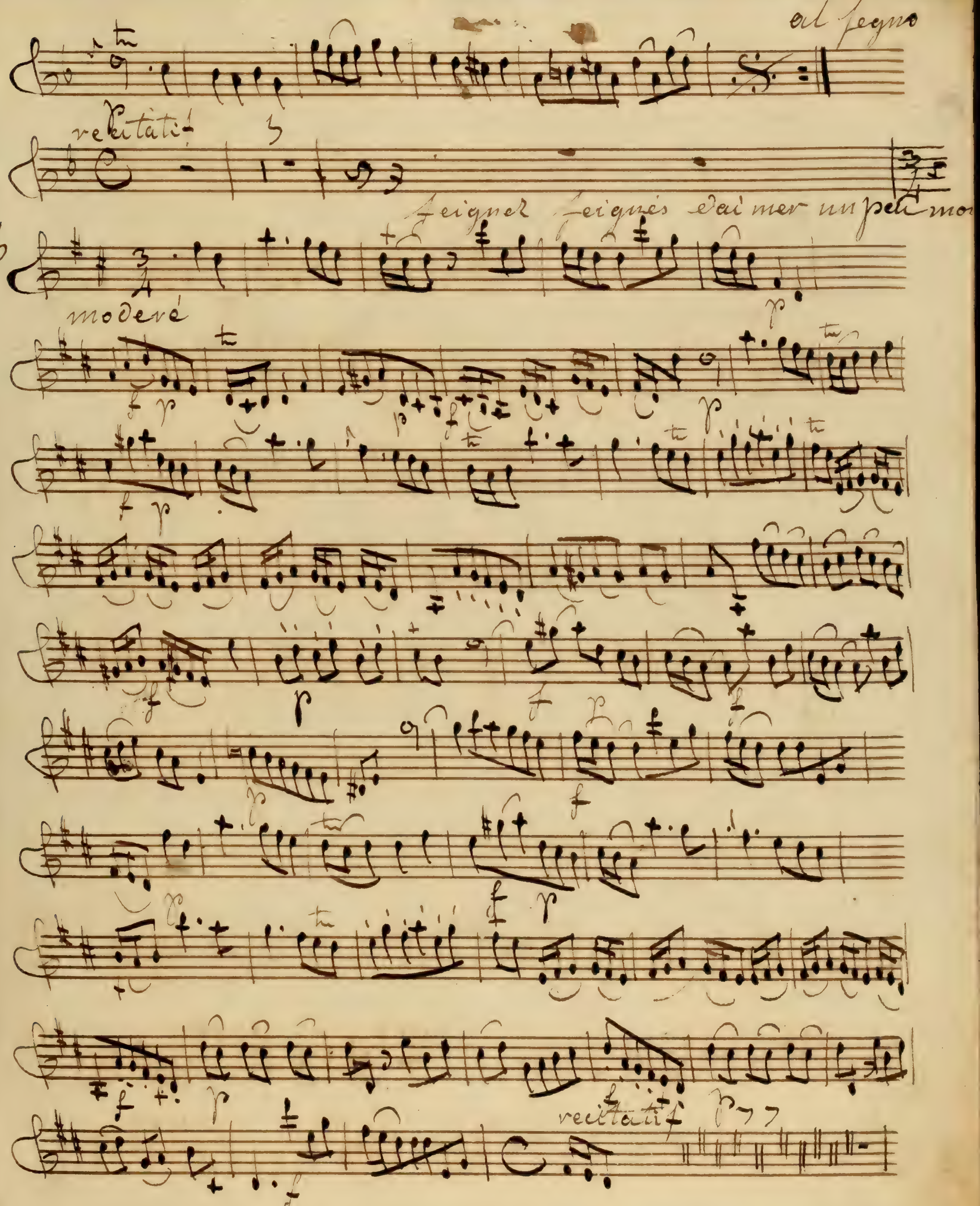

a demi jeu

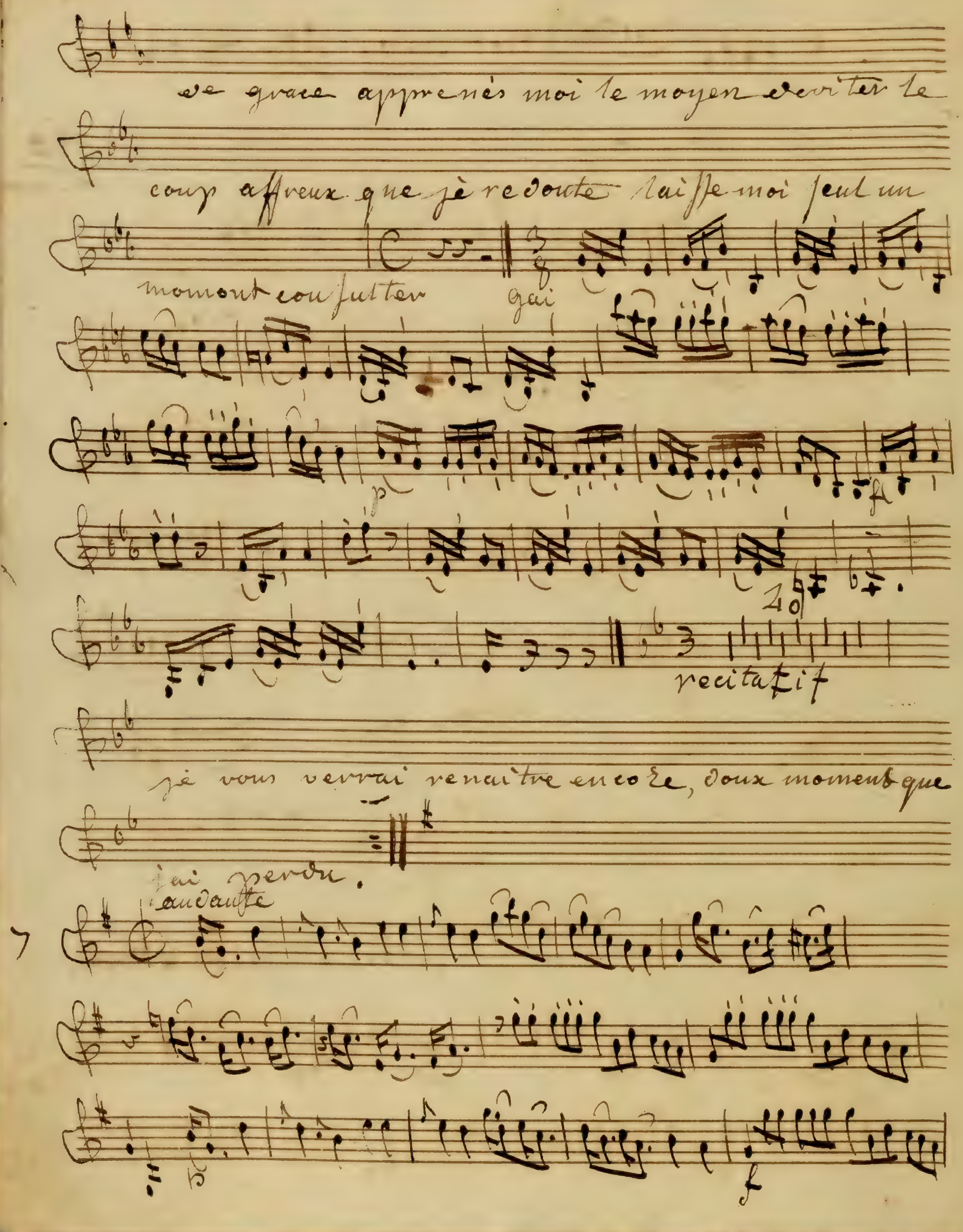
–ent et marqué

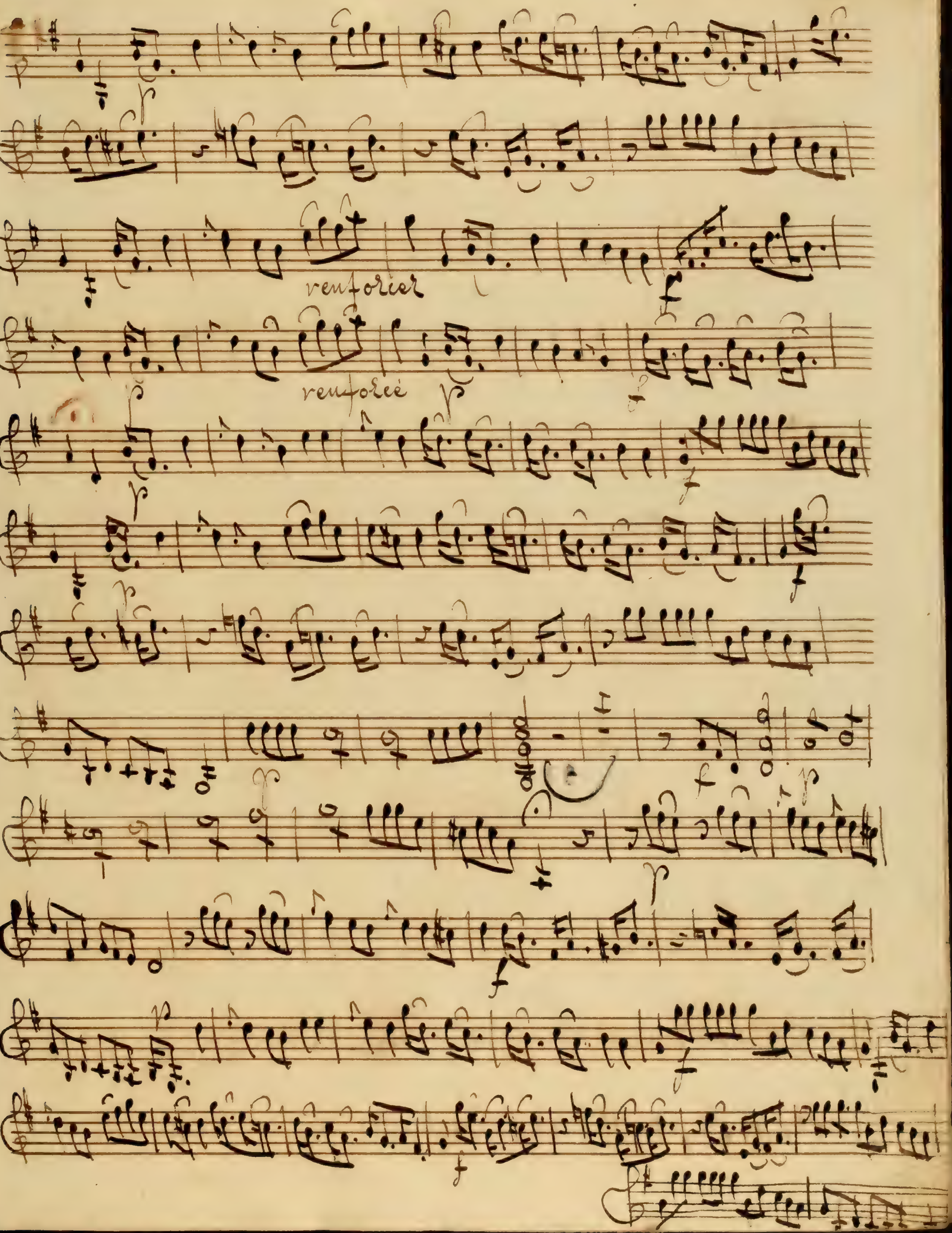


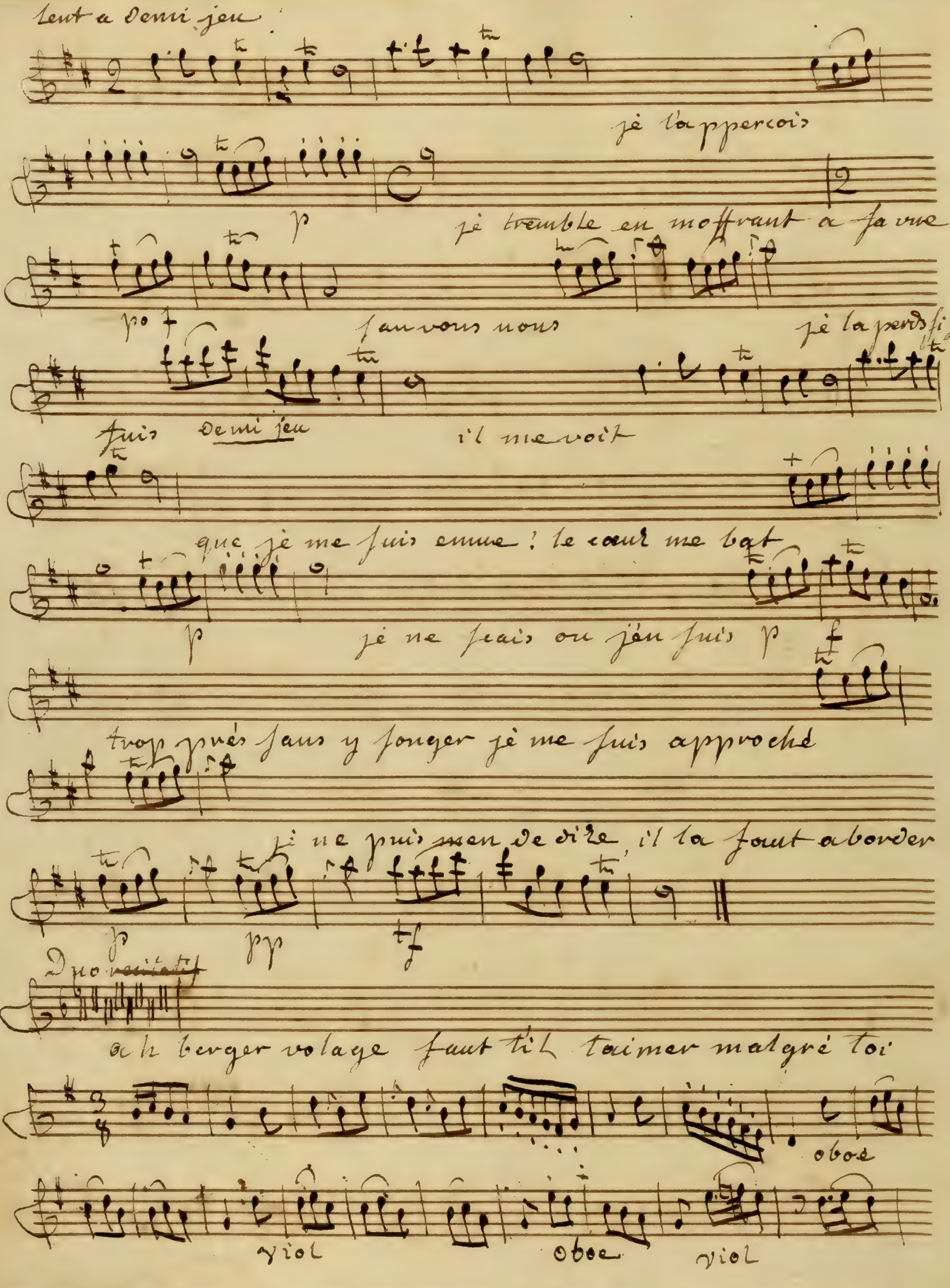

recitatif
que me sert dy rever sans cesse
rien ne peut guerir mon amour et tout augmente ma tris
tesse
recitatif
je le vois et je veux meclaircir en ce jour
Volti subito

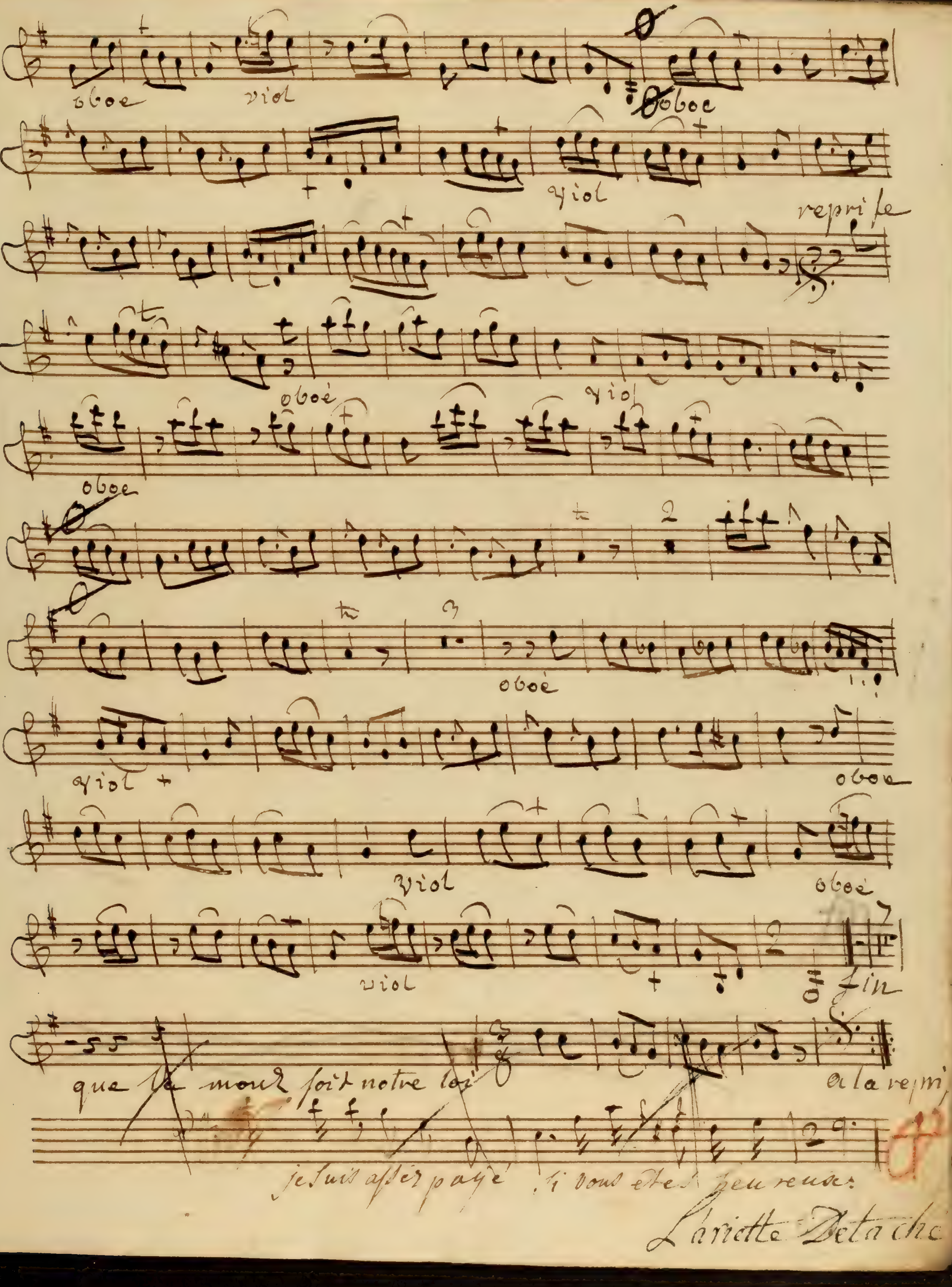

recitatif grave et marqué
prelude
demi jeu
15
sa vanité vous a fait outrage, que son amour
doit reparer
renforcé p
fin
p
ppp

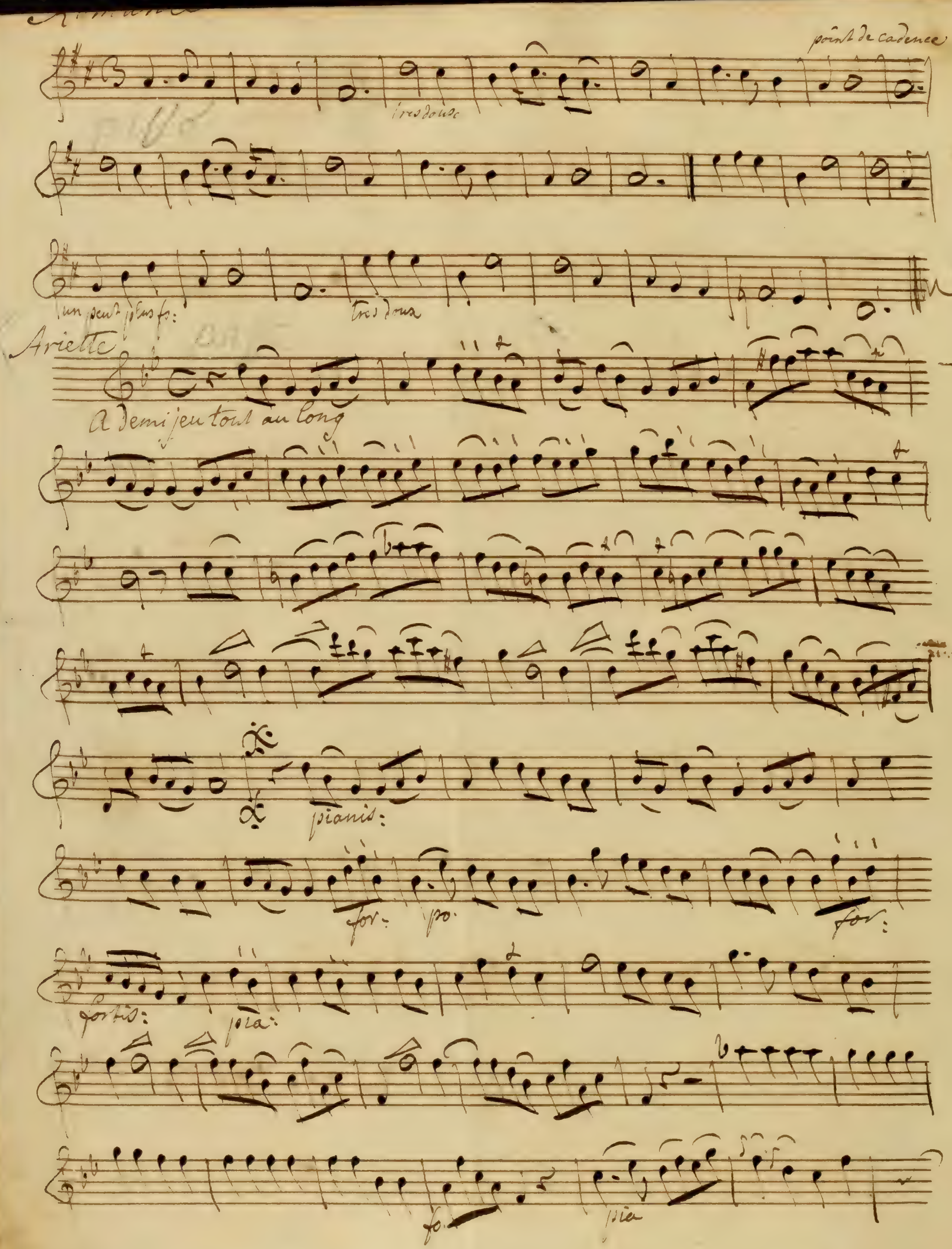

al segno
recitatif
feignez feignez d'aimer un peu mo
moderé
recitatif

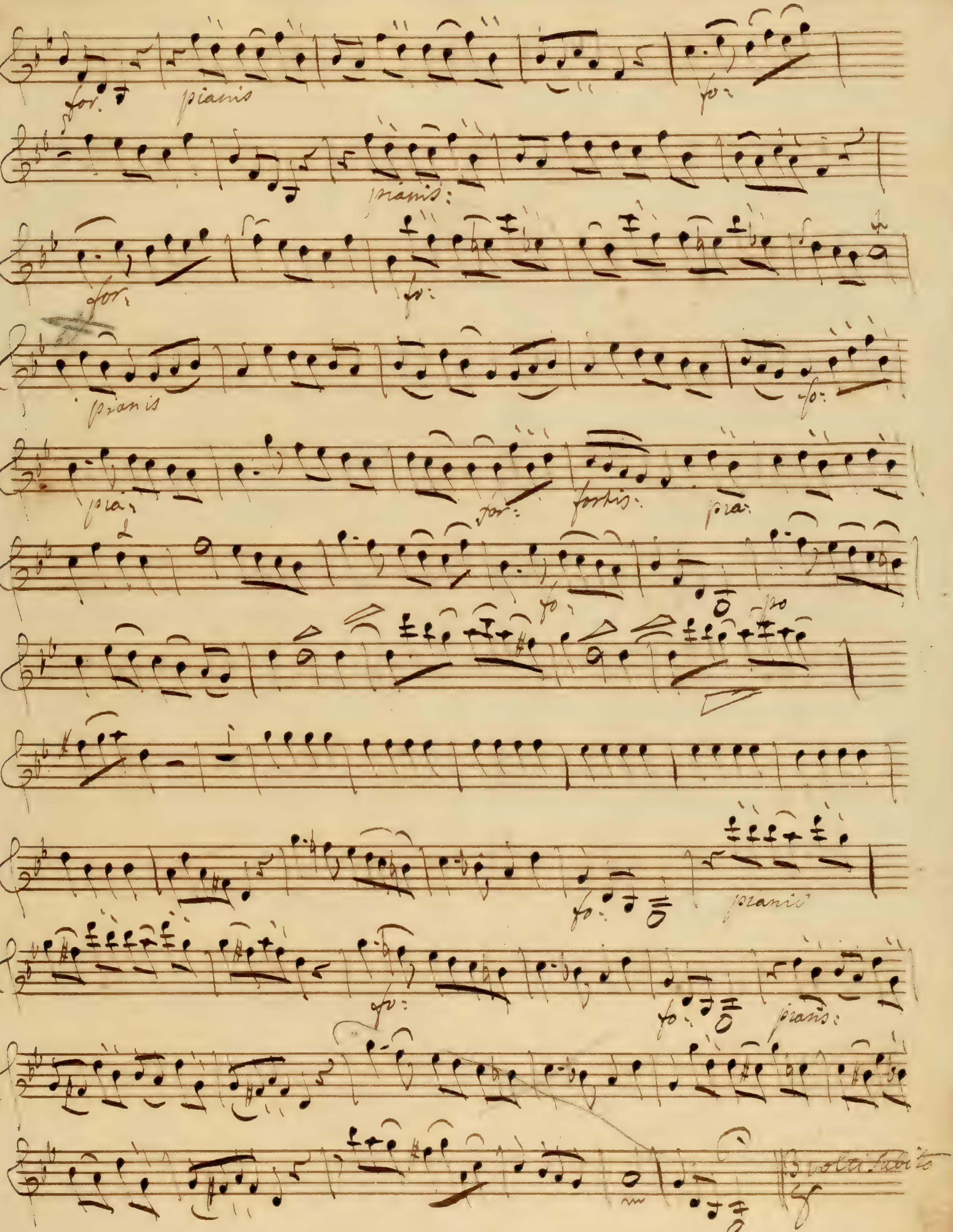

de grace apprenés moi le moyen d'eviter le
coup affreux que je redoute laisse moi seul un
moment consulter
gai
p
f
recitatif
je vous verrai renaitre encore, doux moment que
j'ai perdu.
andante
7
f

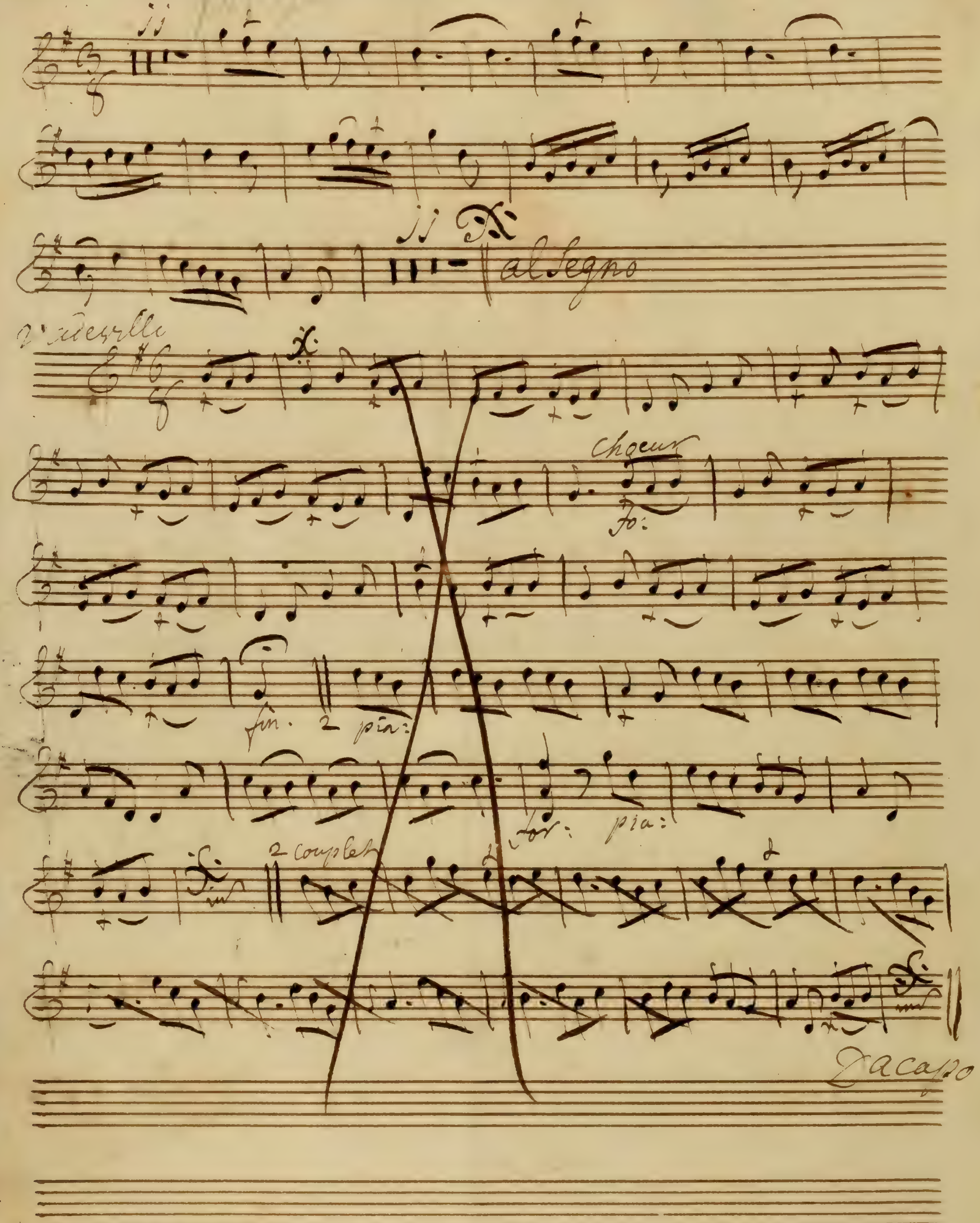

renforcer
renforcé

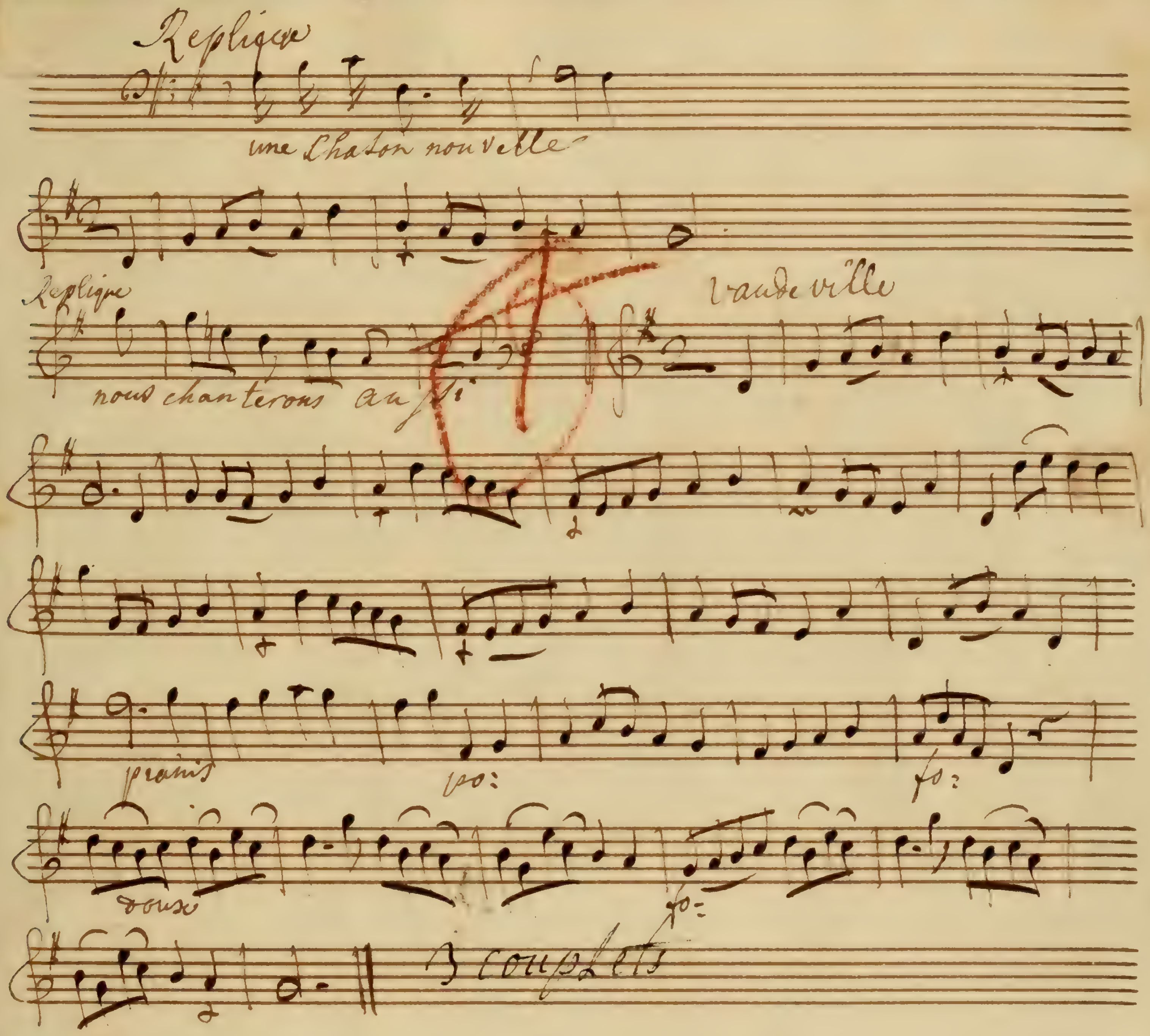

lent a demi jeu
jé lappercois
jé tremble en moffrant a sa vue
sauvons nous
jé la perds si je suis
demi jeu
il me voit
que jé me suis emue ! le cœur me bat
jé ne scais ou jén suis
trop prés sans y songer jé me suis approché
jé ne puis rien de dire il la faut aborder
Duo recitatif
ah berger volage faut til taimer malgré toi
oboe
viol
oboe
viol


oboe
viol
oboe
viol
reprise
oboé
viol
oboe
oboé
viol
oboe
viol
oboé
viol
fin
que la mour soit notre loi
a la reprise
je suis asser payé si vous etes heureux
Lariette Detache


Romance
point de cadence
tres doux
un peu plus fo:
tres doux
Ariette
a demi jeu tout au long
pianis:
for:
po.
for:
fortis:
pia:
fo.
pia


for.
pianis
fo:
pianis:
for.
fo:
pianis
fo:
pra
for:
fortis
pra
fo
po
fo:
pianis
fo:
fo:
pians:
volti subito


al Segno
Choeur
fo:
fin.
2 pia:
for:
pia:
2 couplet
Da capo


Repliqua
une Chason nouvelle
Replique
nous chanterons au
vaudeville
fo:
fo:
doux
fo:
3 couplets

Violino 2°

Devin de Village

Le Devin du Village

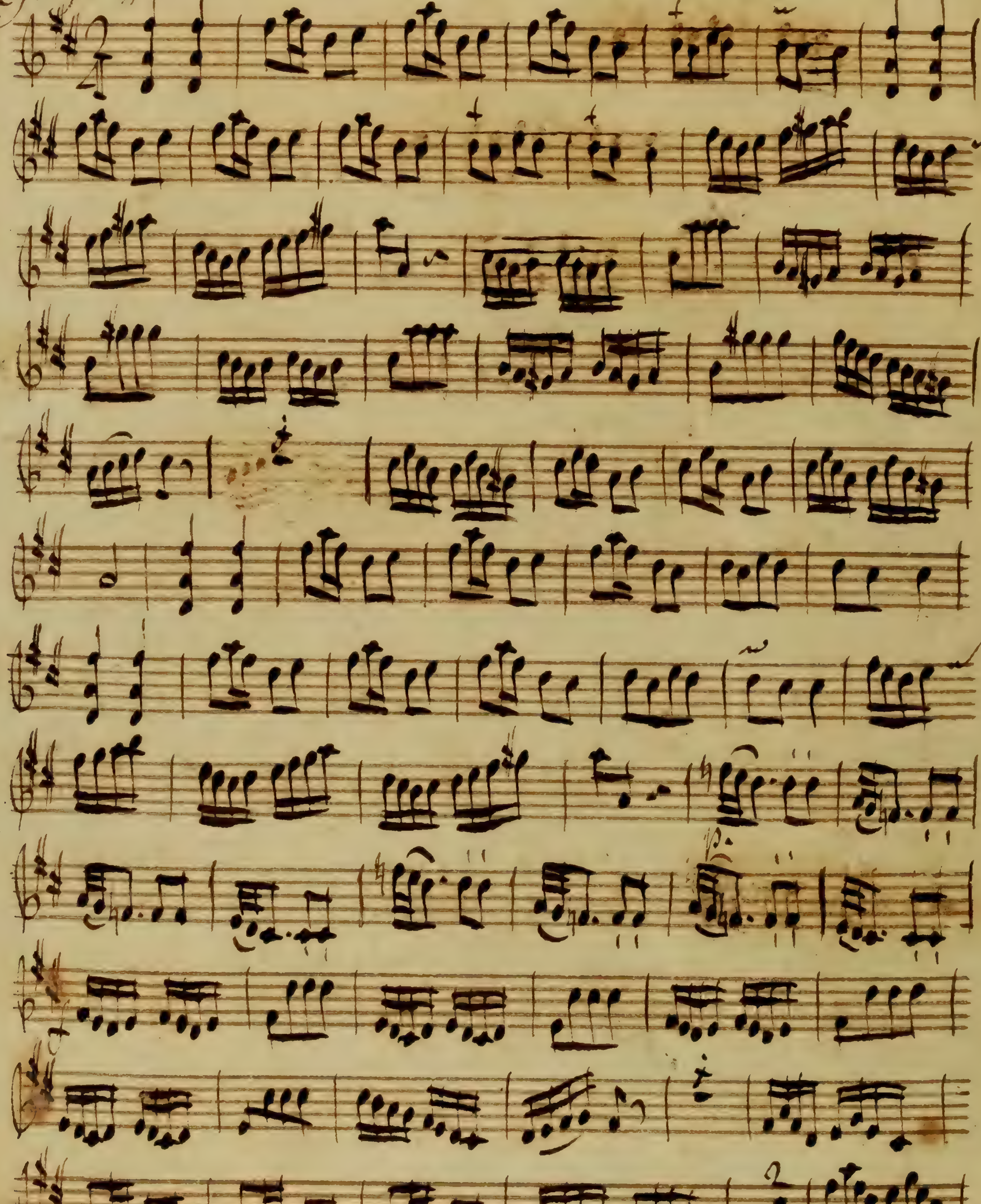
Dans la grande — aubert

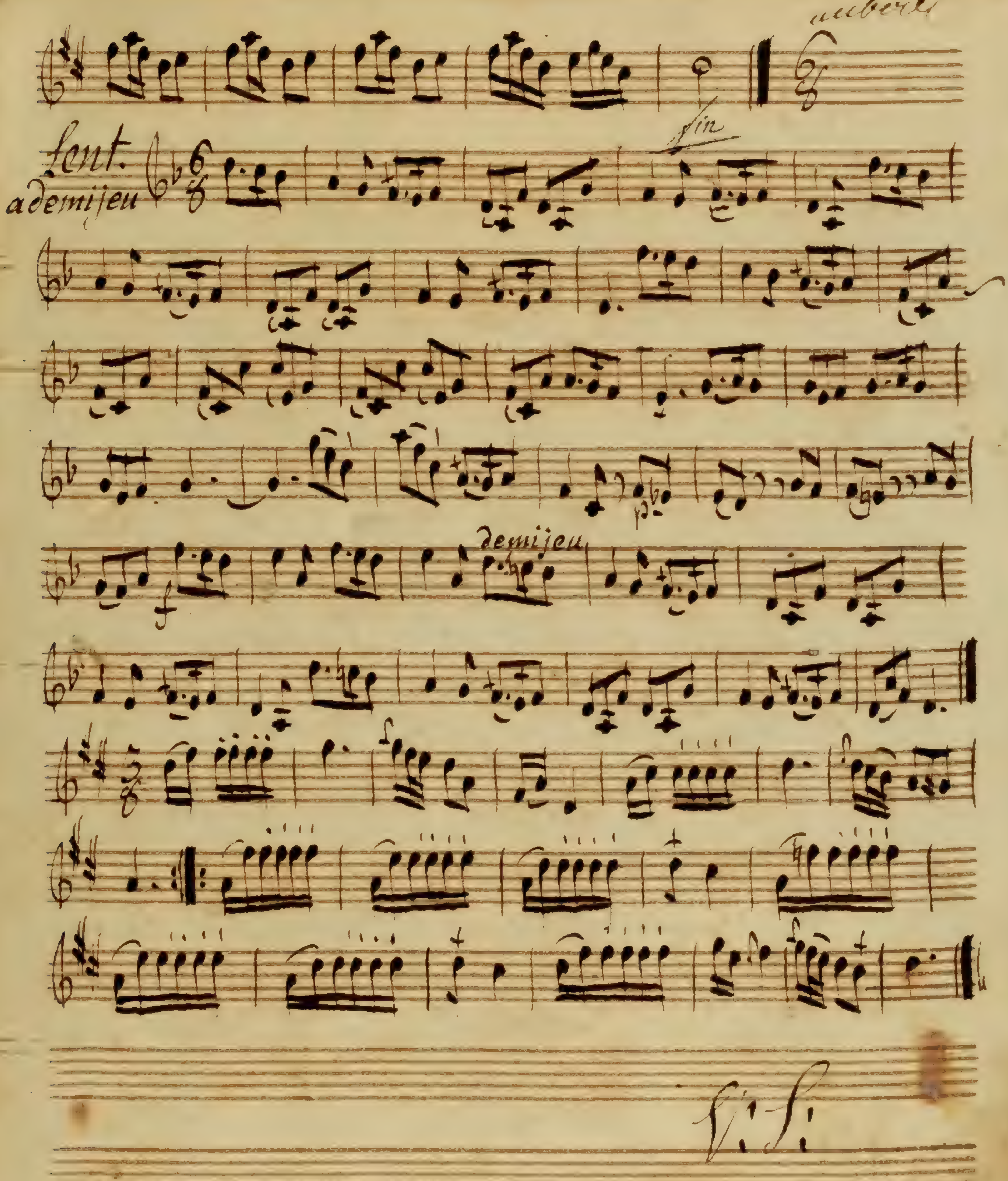
Ouverture

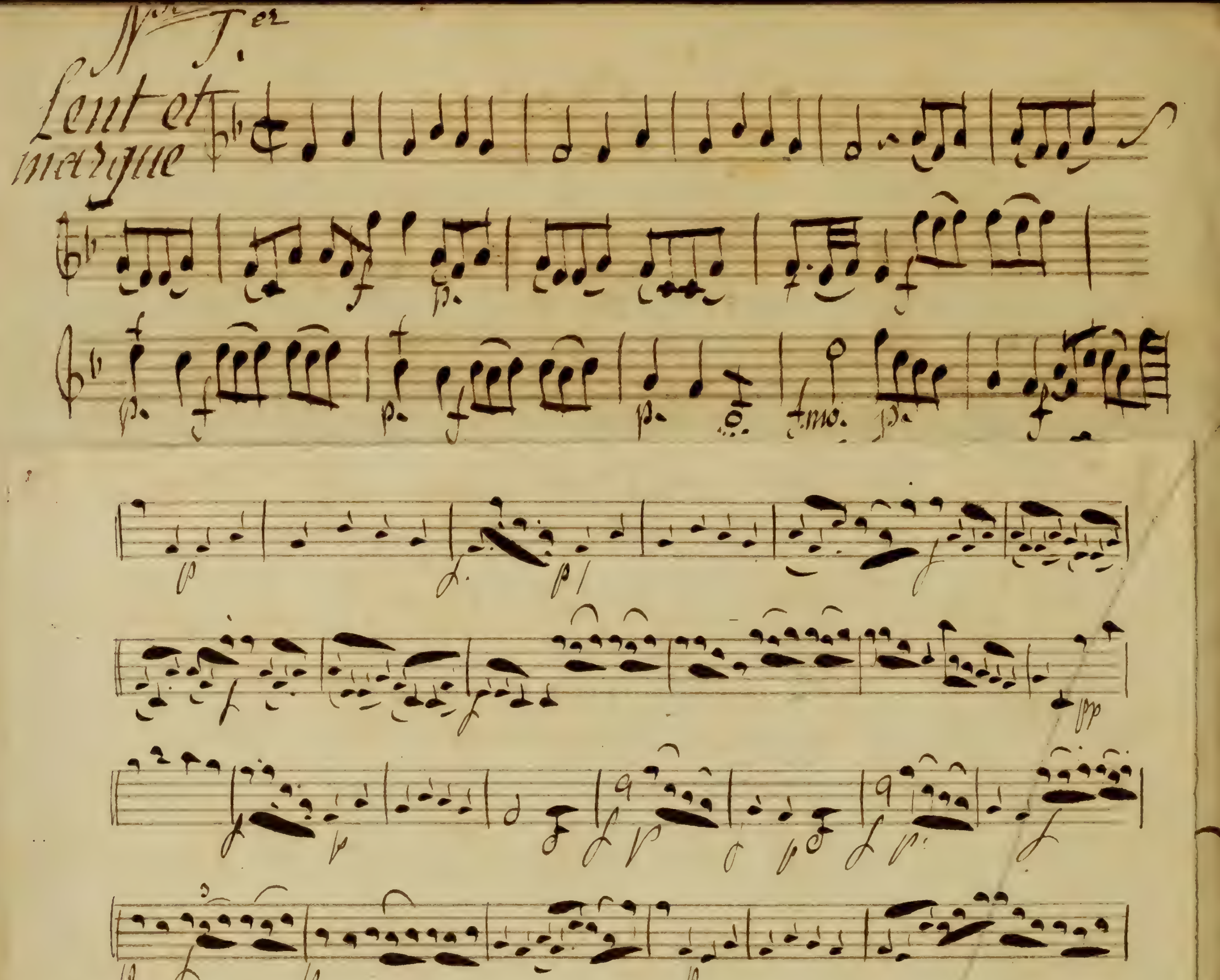
Violino Secondo

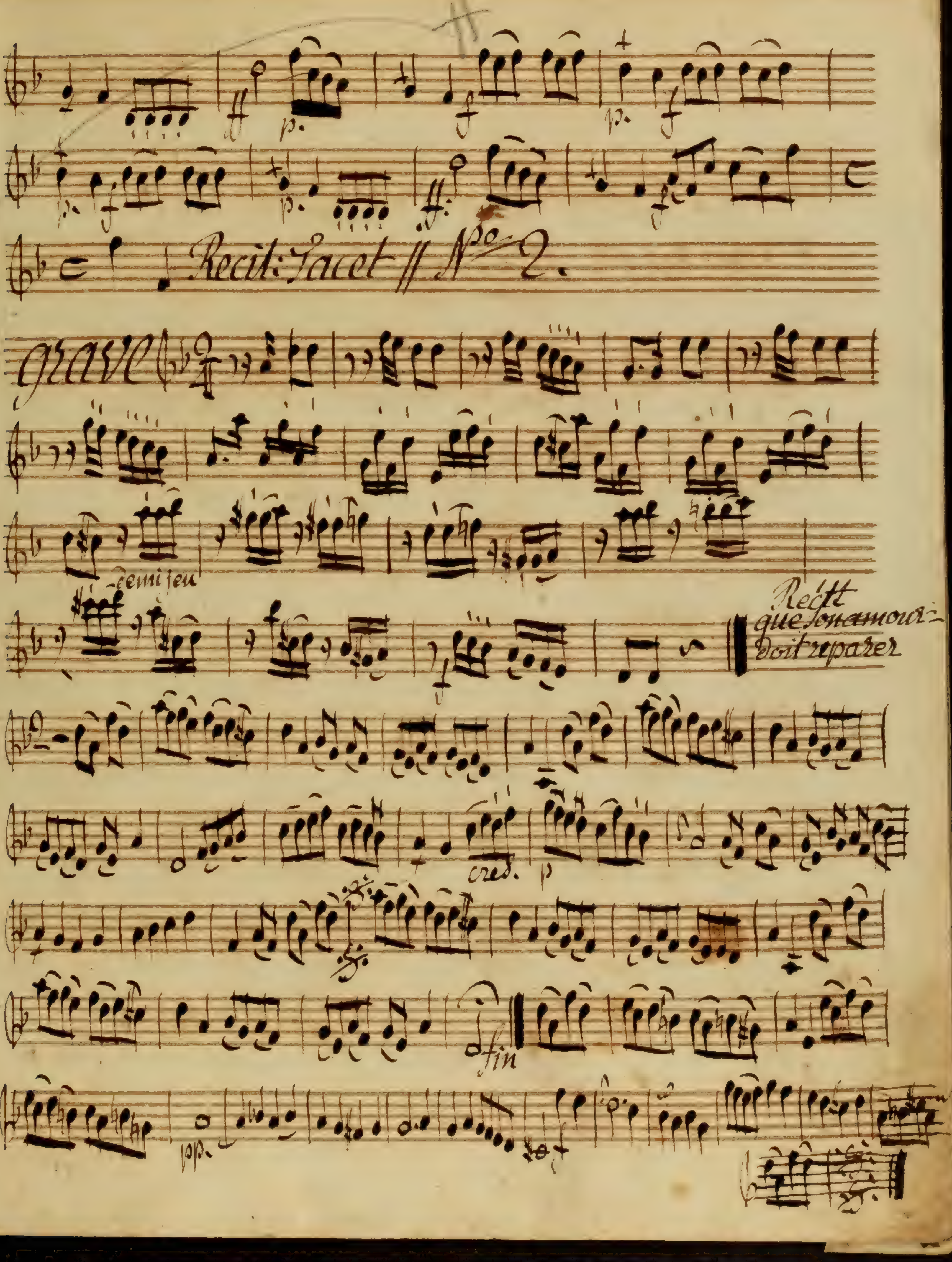
Le Devin du Village

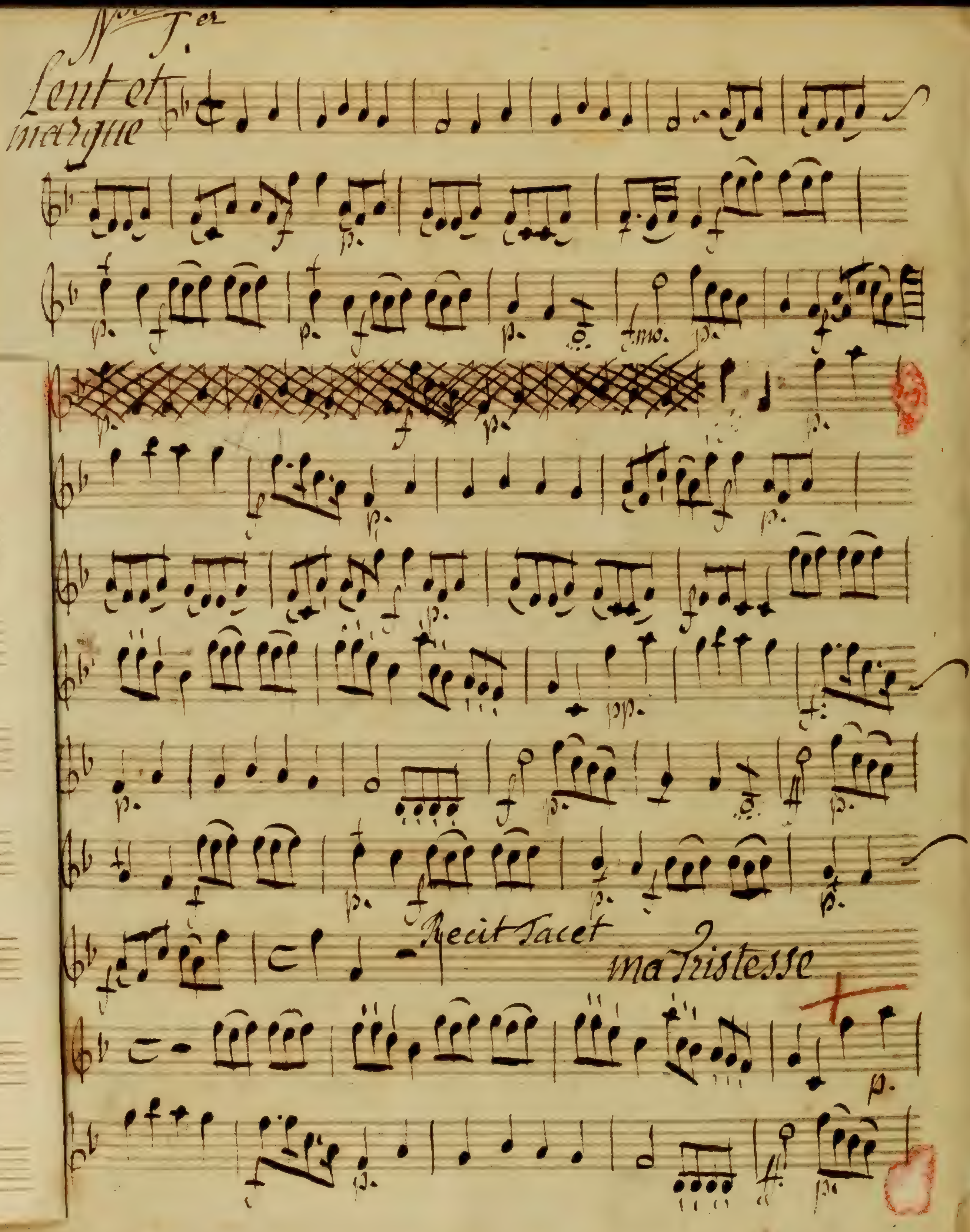
Gaij: I. ouverture II Violino Secondo

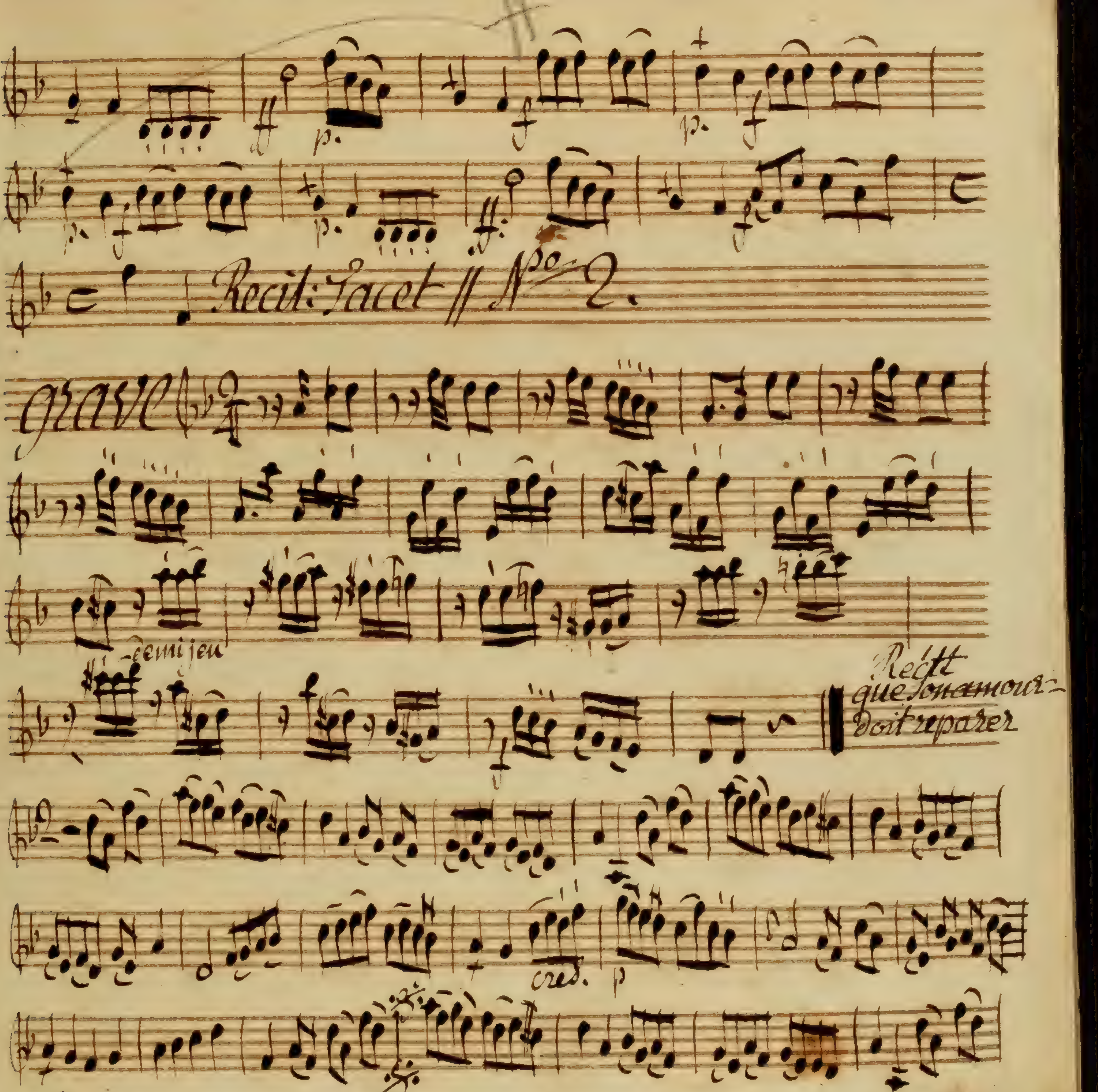



aubert
fin
lent.
a demi jeu
demi jeu
f
V. S.


Nº Ier
Lent et marqué


Recit: Tacet // No 2.
grave
demi jeu
Recit
que son amour
doit reparer
cres.
fin
pp.

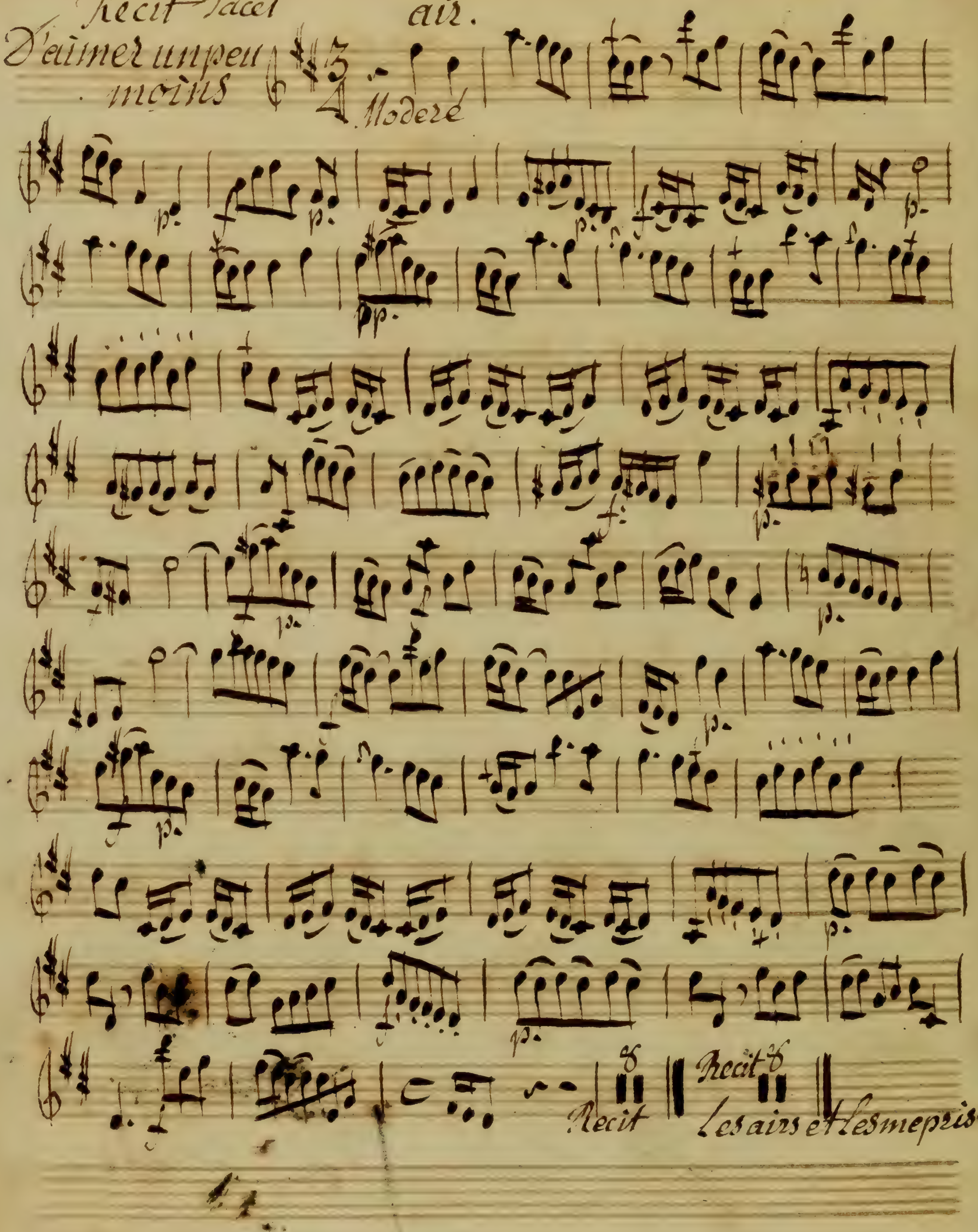

No. Ier
Lent et marqué
Recit Tacet
ma Tristesse

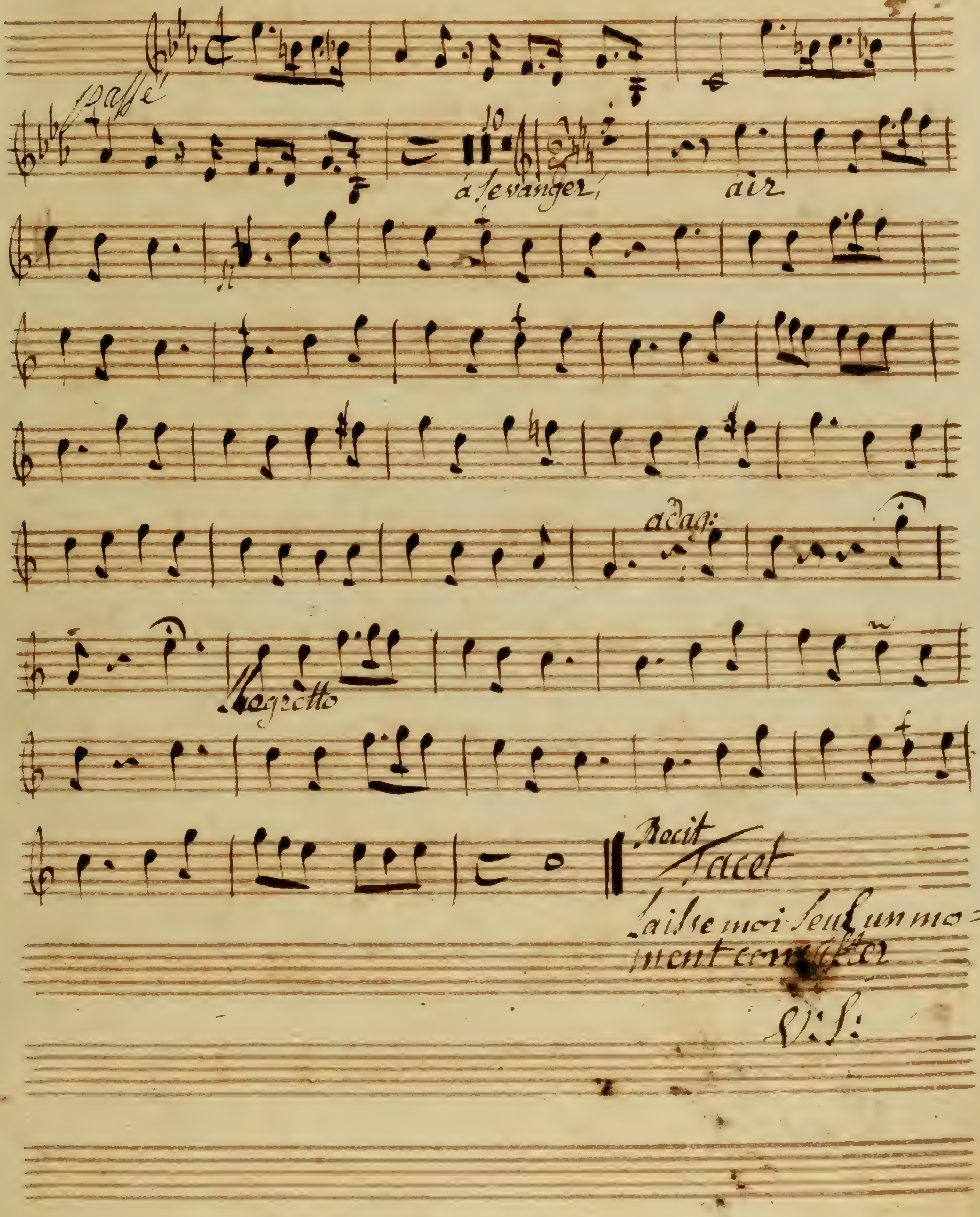

Recit: Tacet // No. 2.
Grave
demi jeu
Recit
que son amour
Doit reparer
cres.
fin
p.
pp.

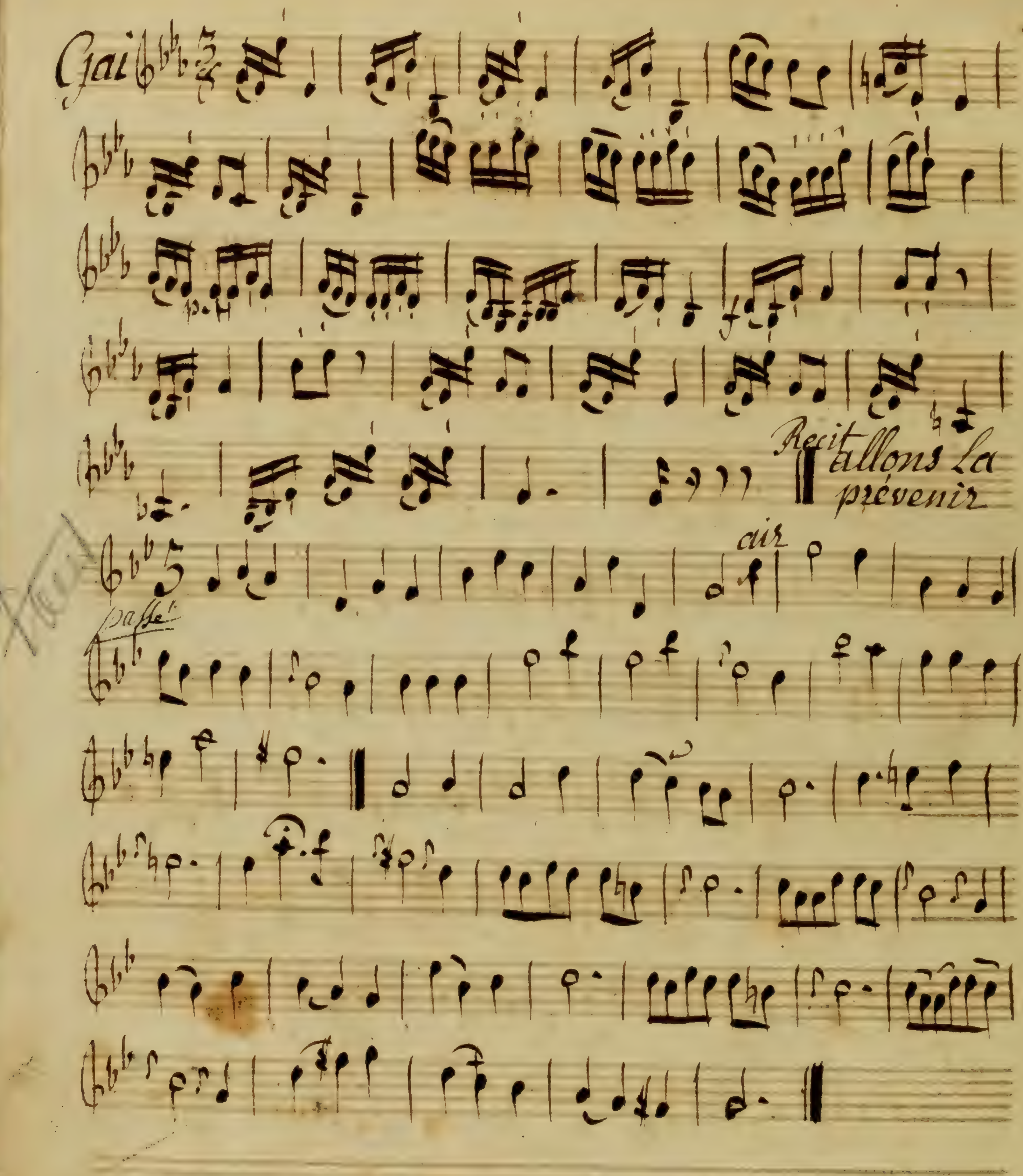
Recit Tacet

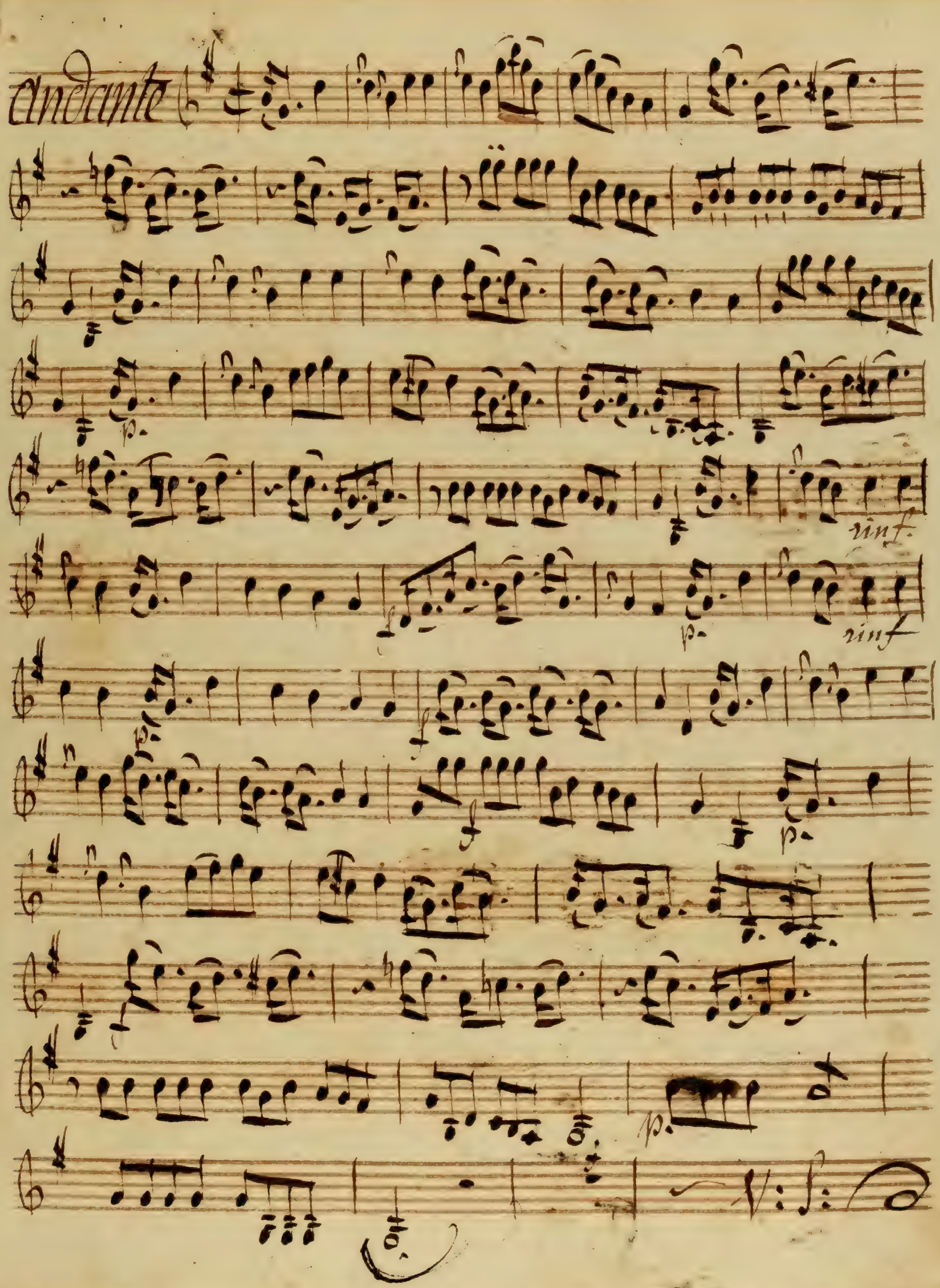
air.

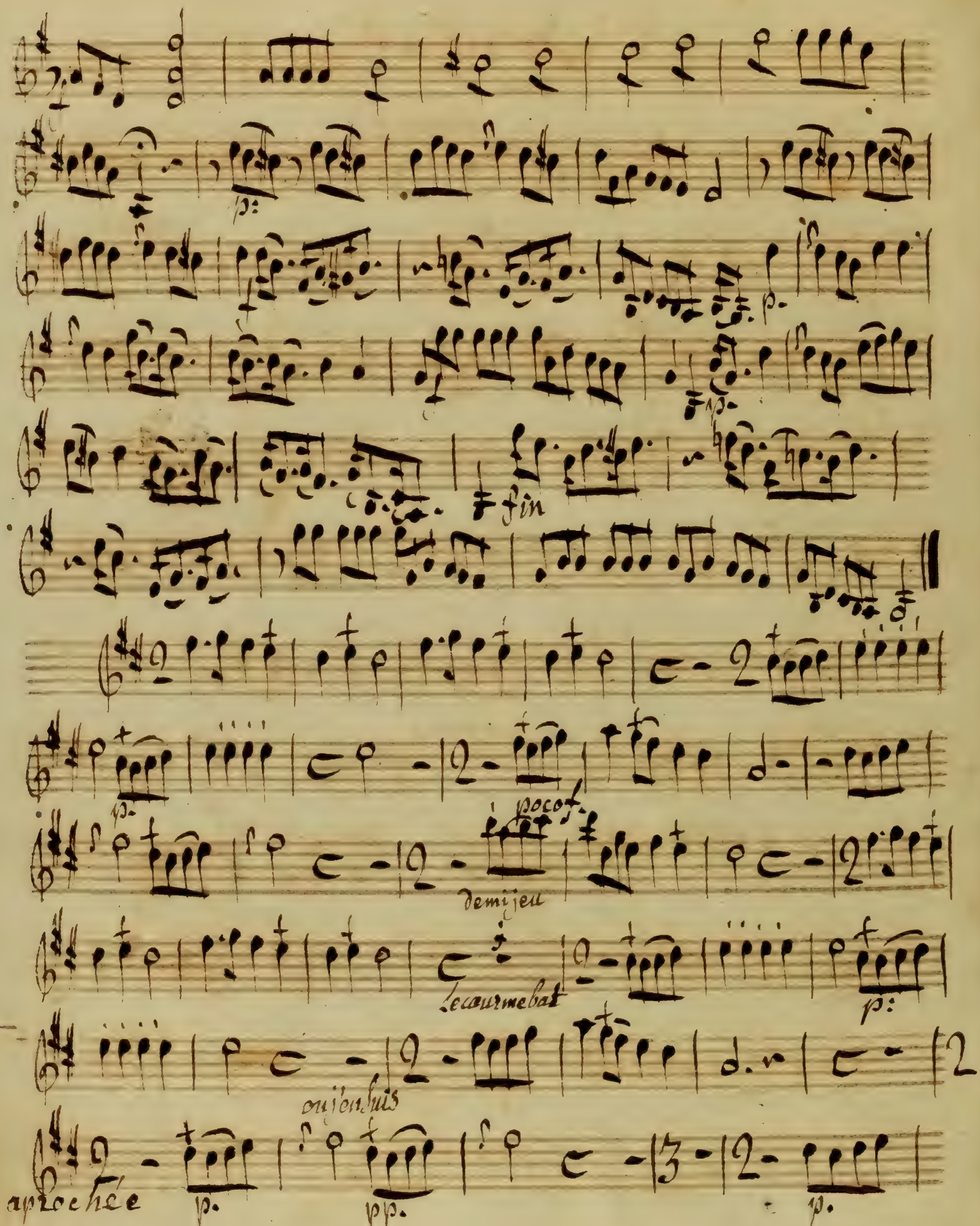
D'aimer un peu moins

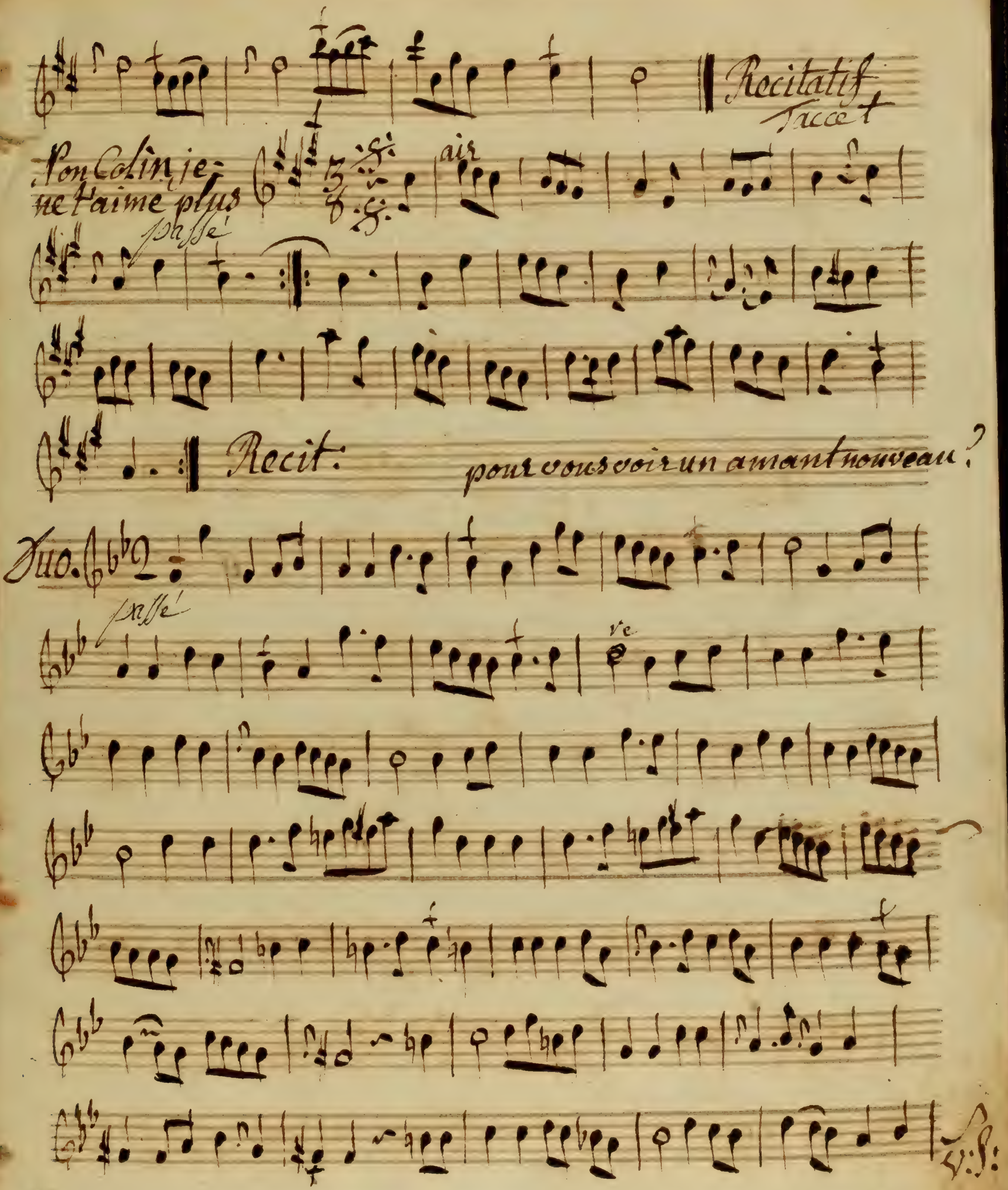



passé
10
à se vanger,
air
adag:
Allegretto
Recit
Tacet
Laisse moi seul un mo=
ment con[...]er
V: S:

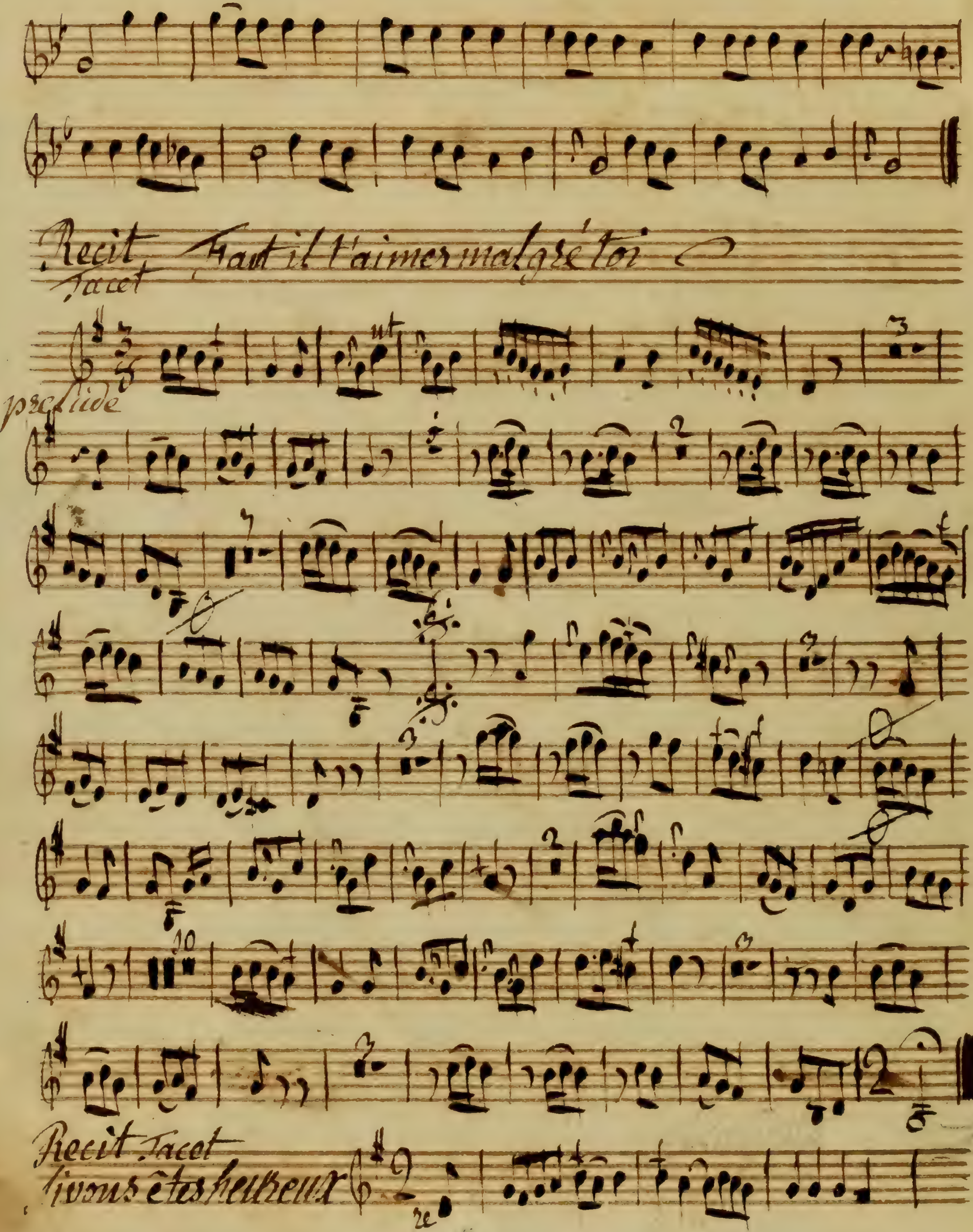

Gai
Recit allons la prévenir
air
passe

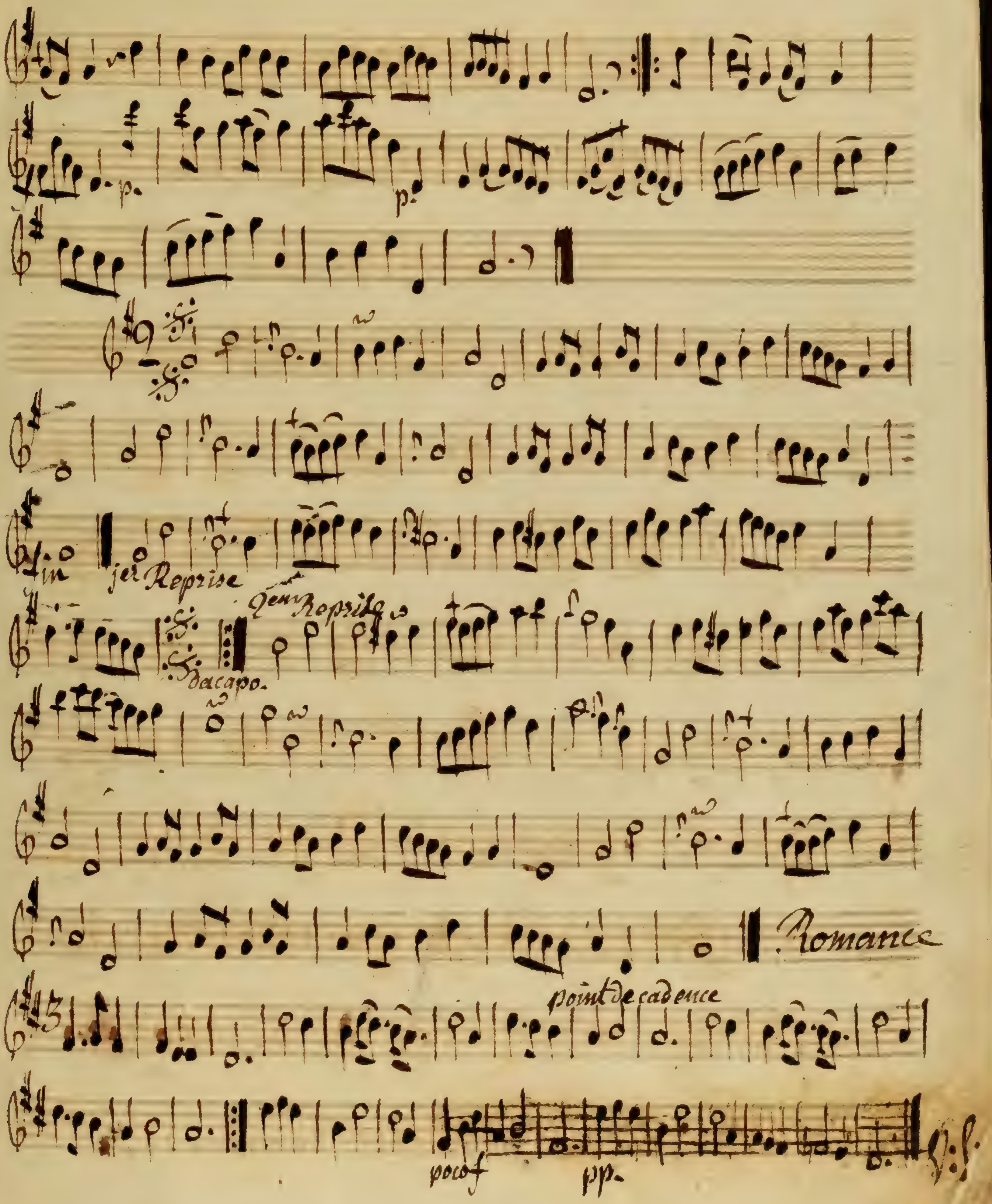

Andante
p.
rinf.
p.
rinf
f
p.
p.

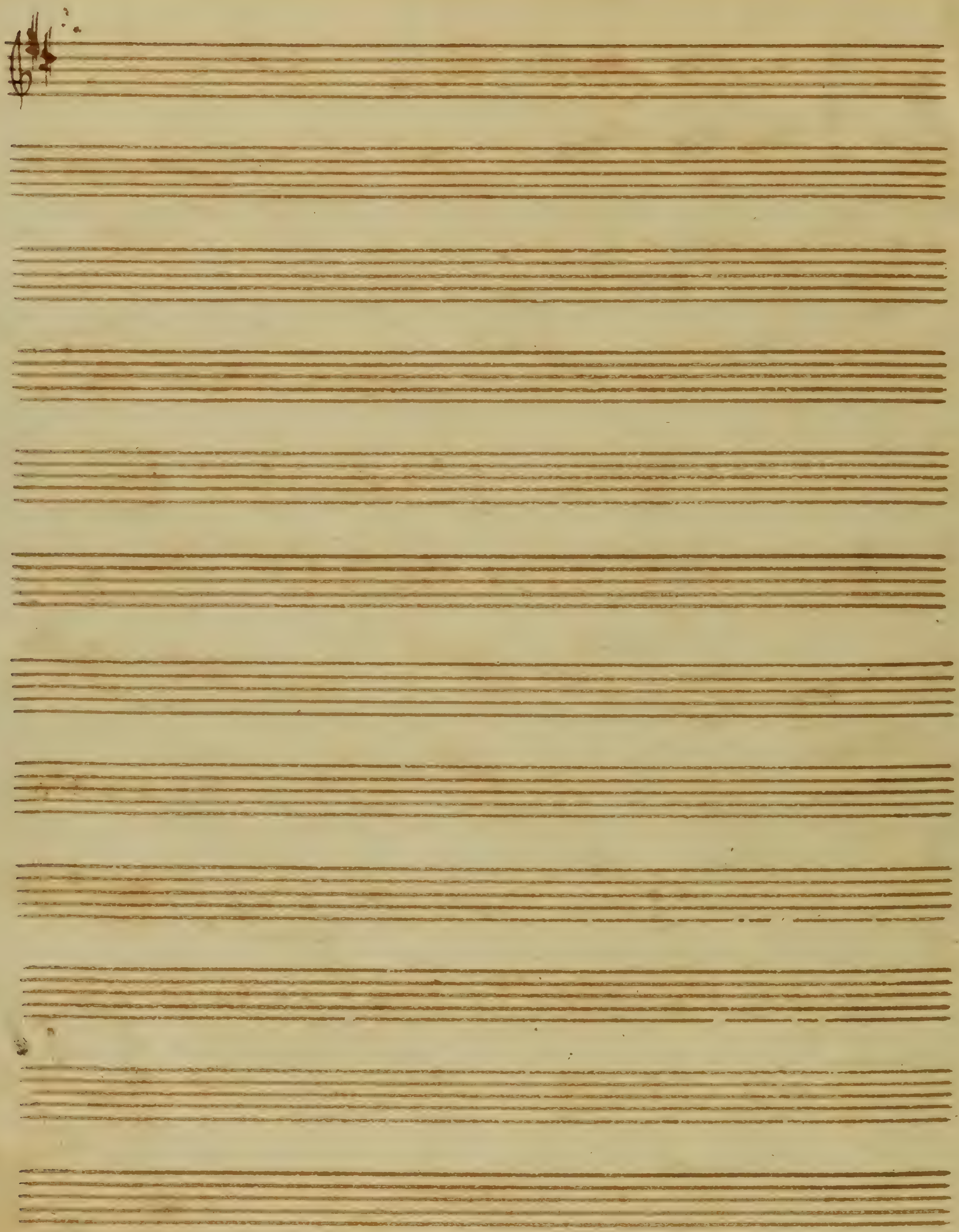

p:
p.
p.
fin
p:
pocof.
demi jeu
Lecourmebat
p:
oui j'en suis
aprochée
p.
pp.
p.



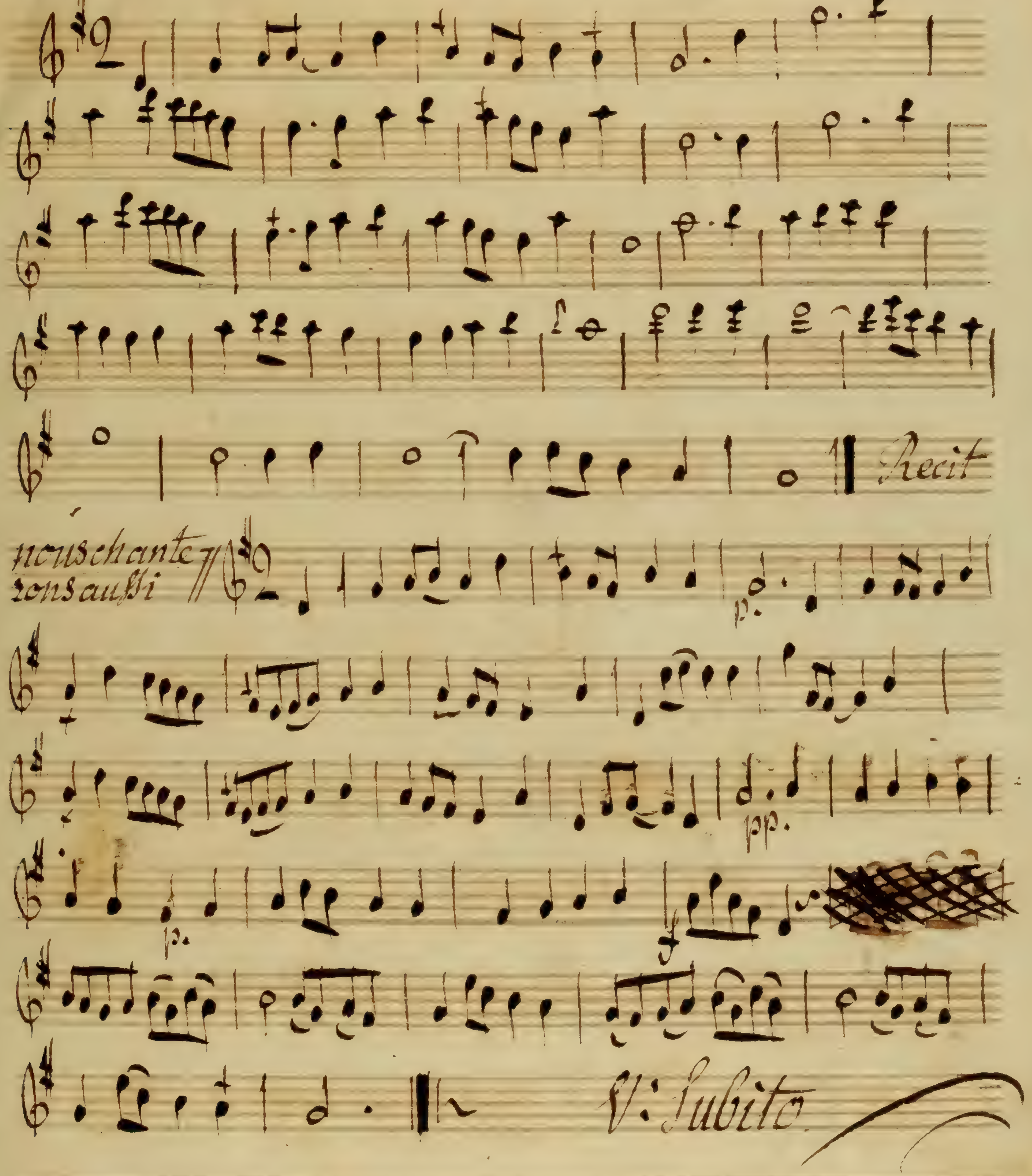
Recitatif
Tacet
Non Colin je ne t'aime plus
air
passé
Recit:
pour vous voir un amant nouveau?
Duo.
passé
ve
V:S:


Recit Tacet
Faut il t'aimer malgré toi
prelude
Recit Tacet
Si vous êtes heureux

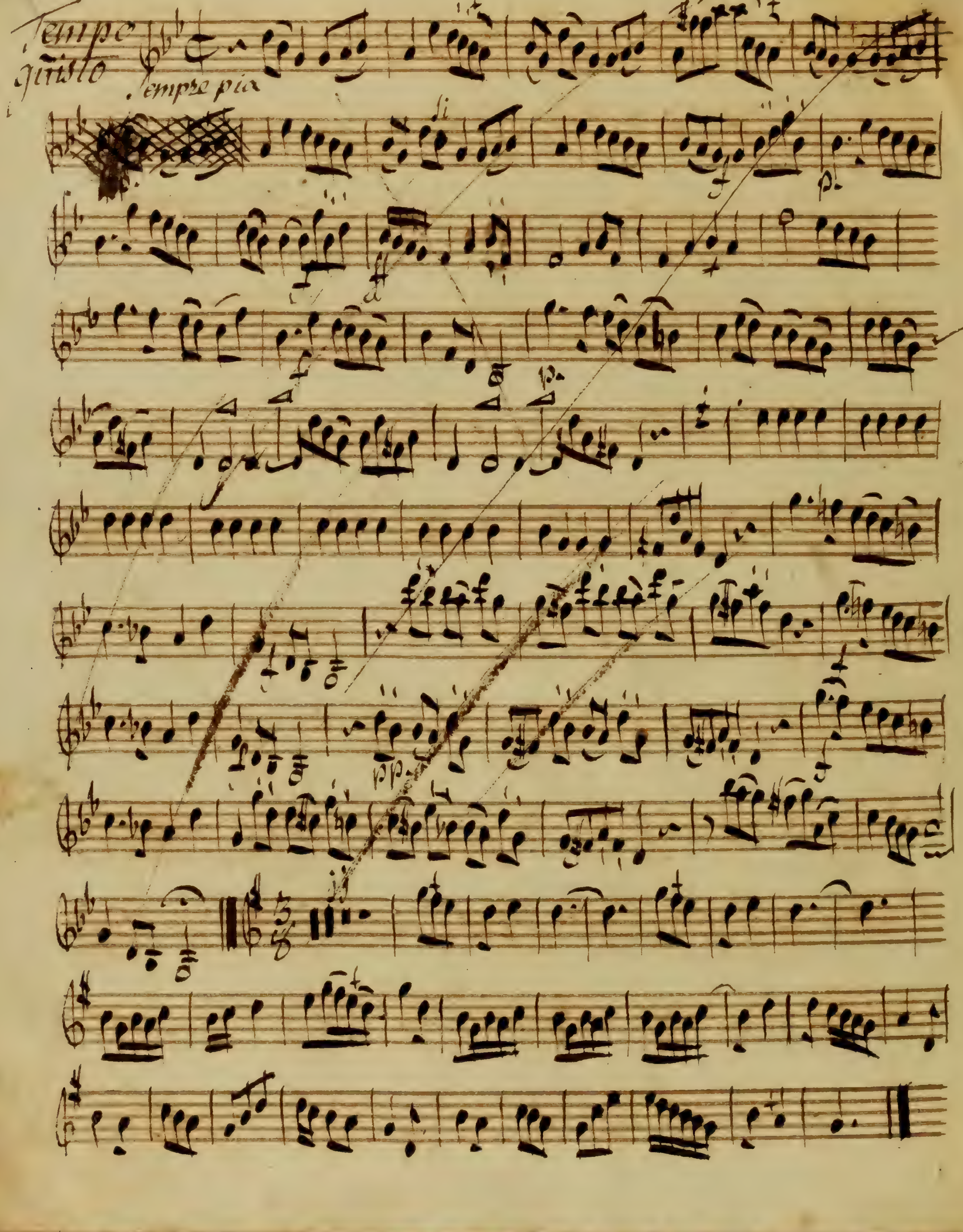

p.
p:
fin
1er Reprise
2eme Reprise
da capo.
Romance
point de cadence
poco f
pp.



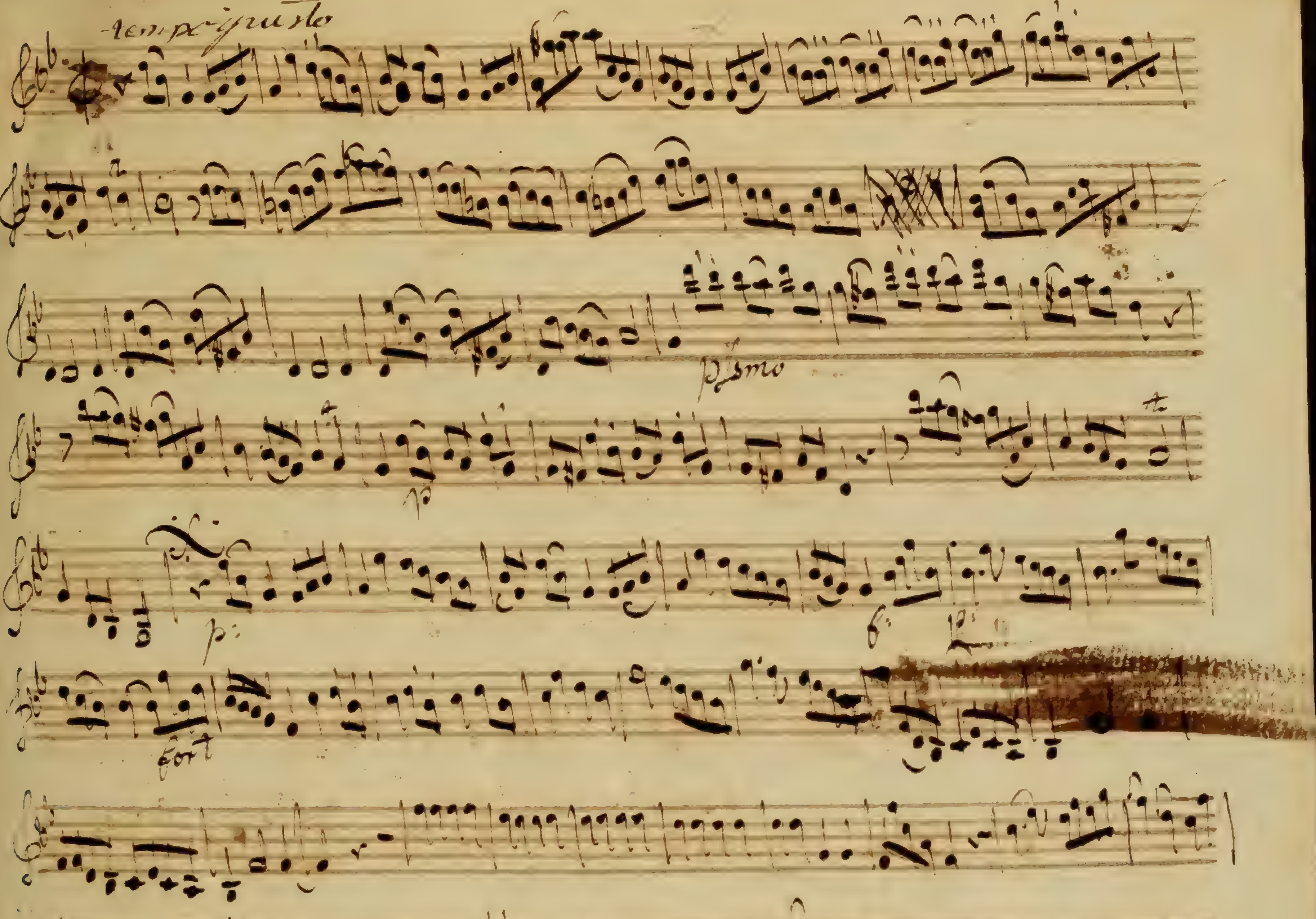
Recit: une chanson Nouvelle.



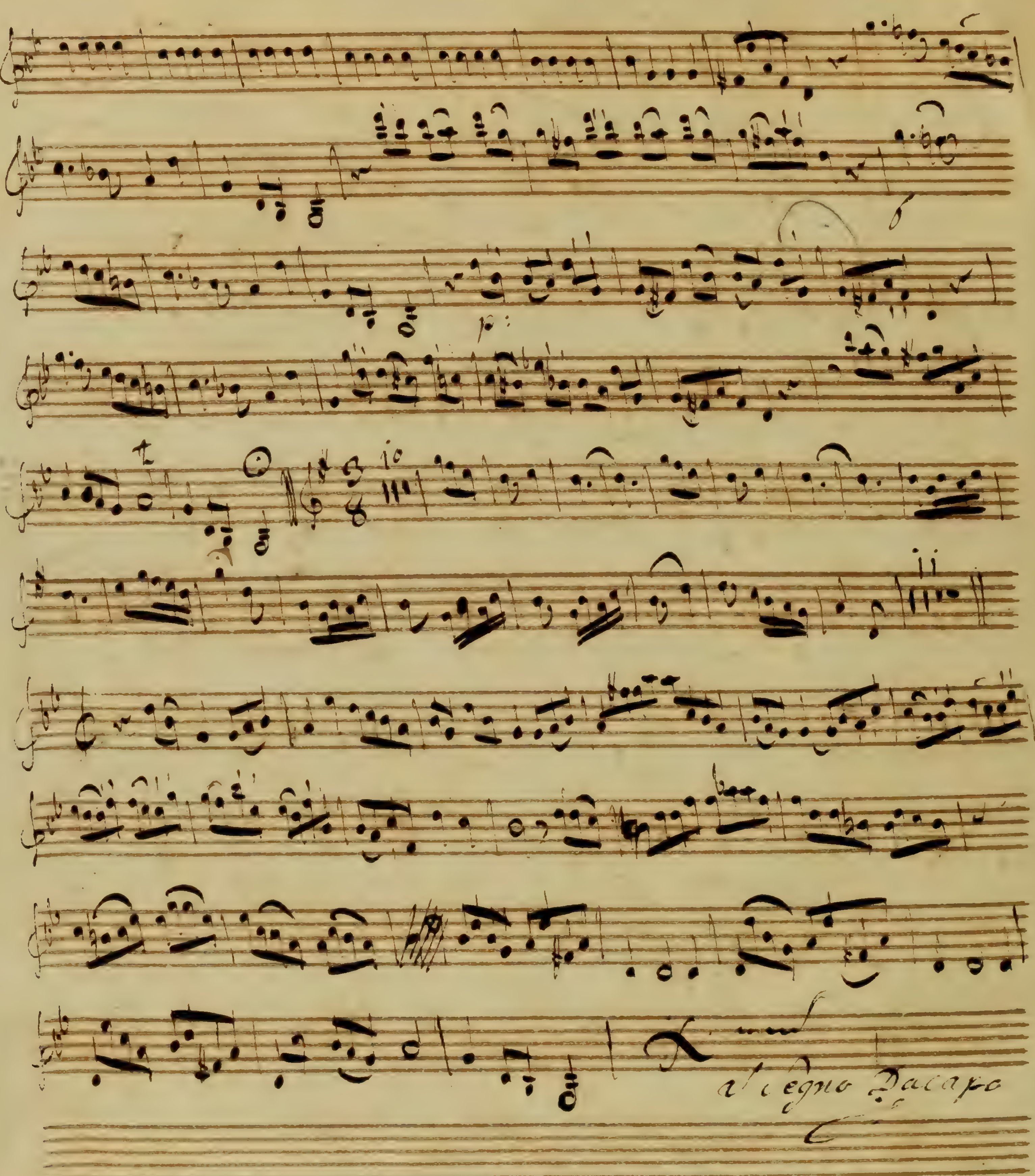
arriette

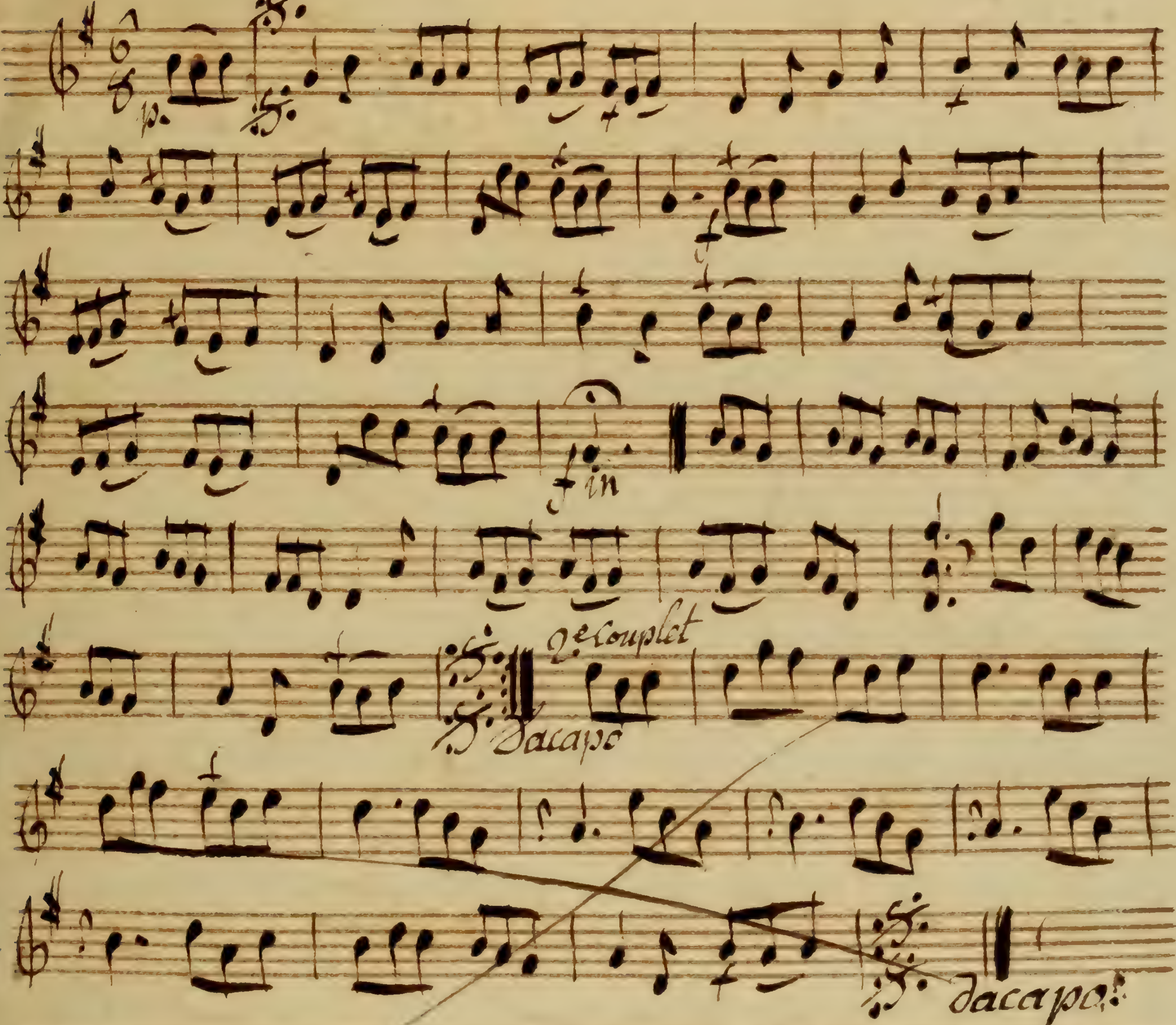


Ariette



volti


al Segno Dacapo



Finis

Violino 2°

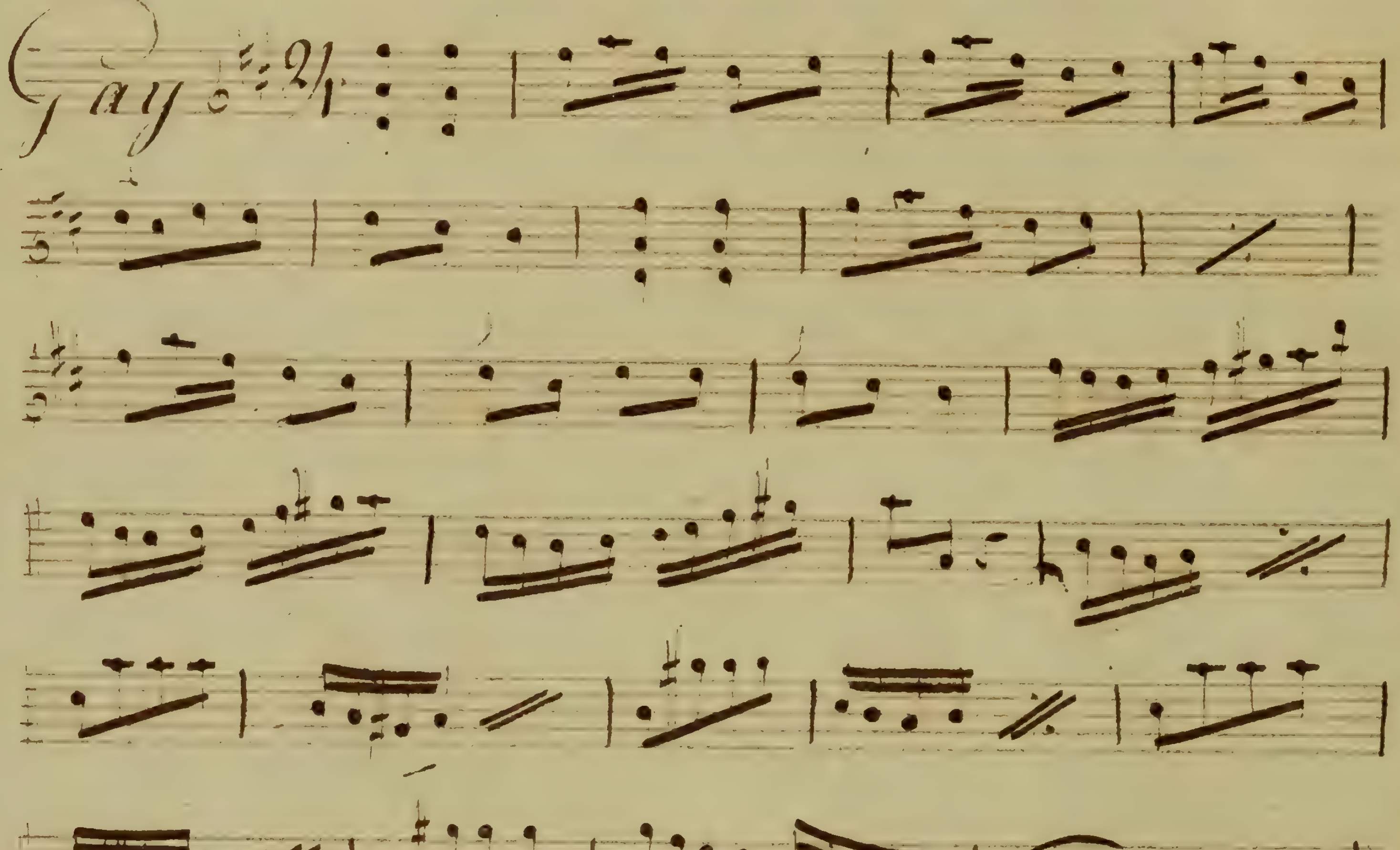
Devin de Village

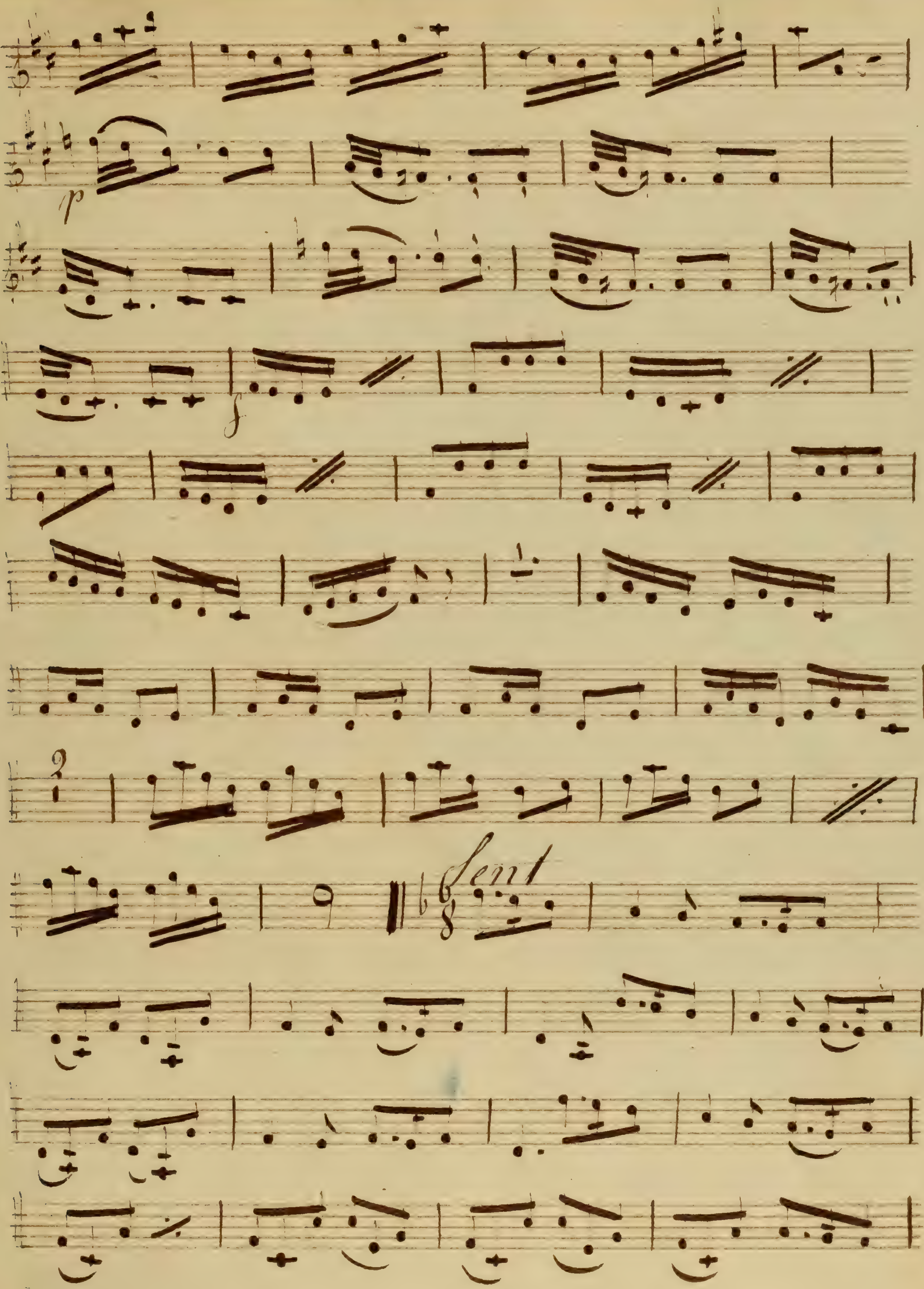
Le Devin du Village

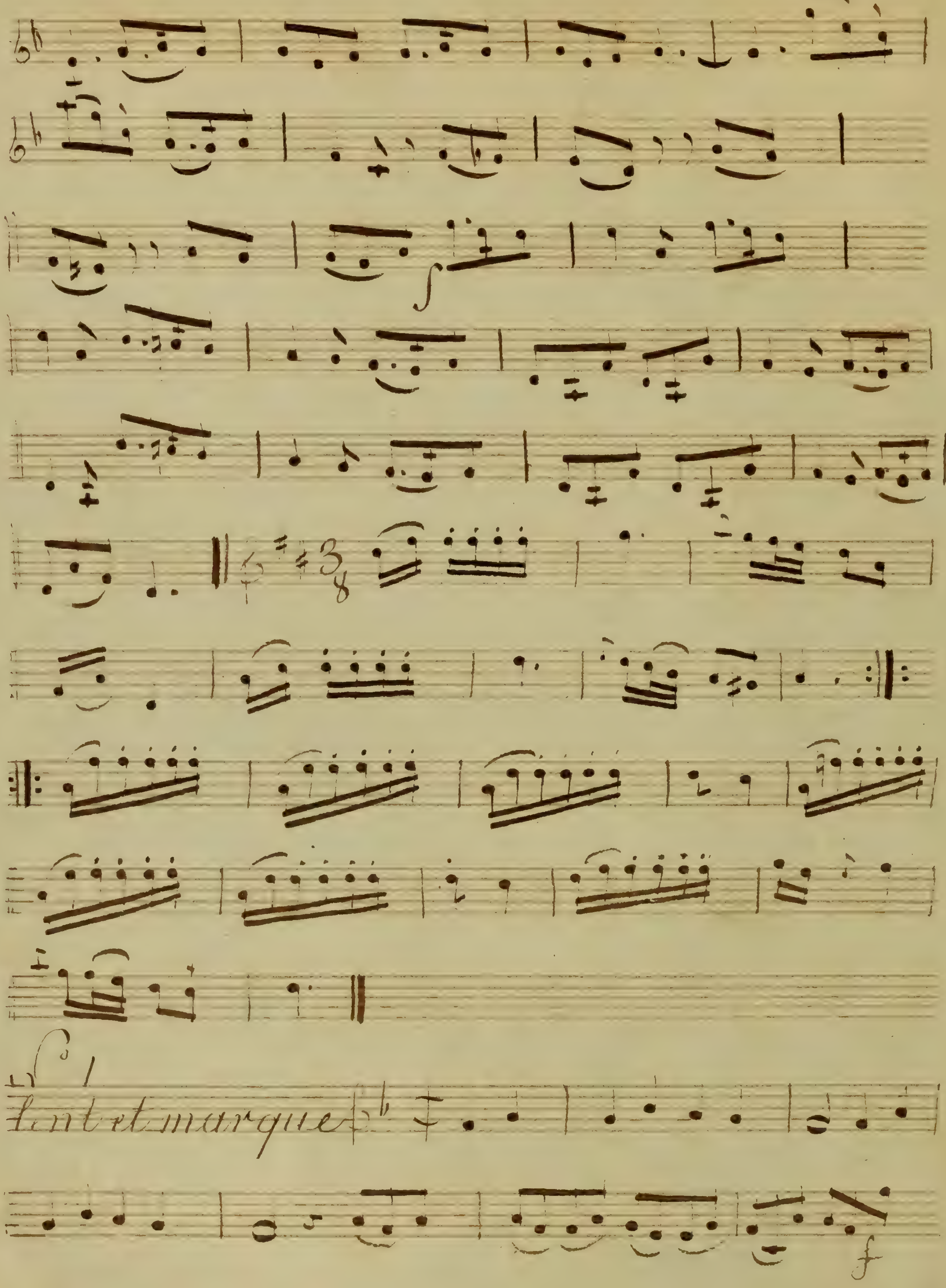
Violino Secondo.

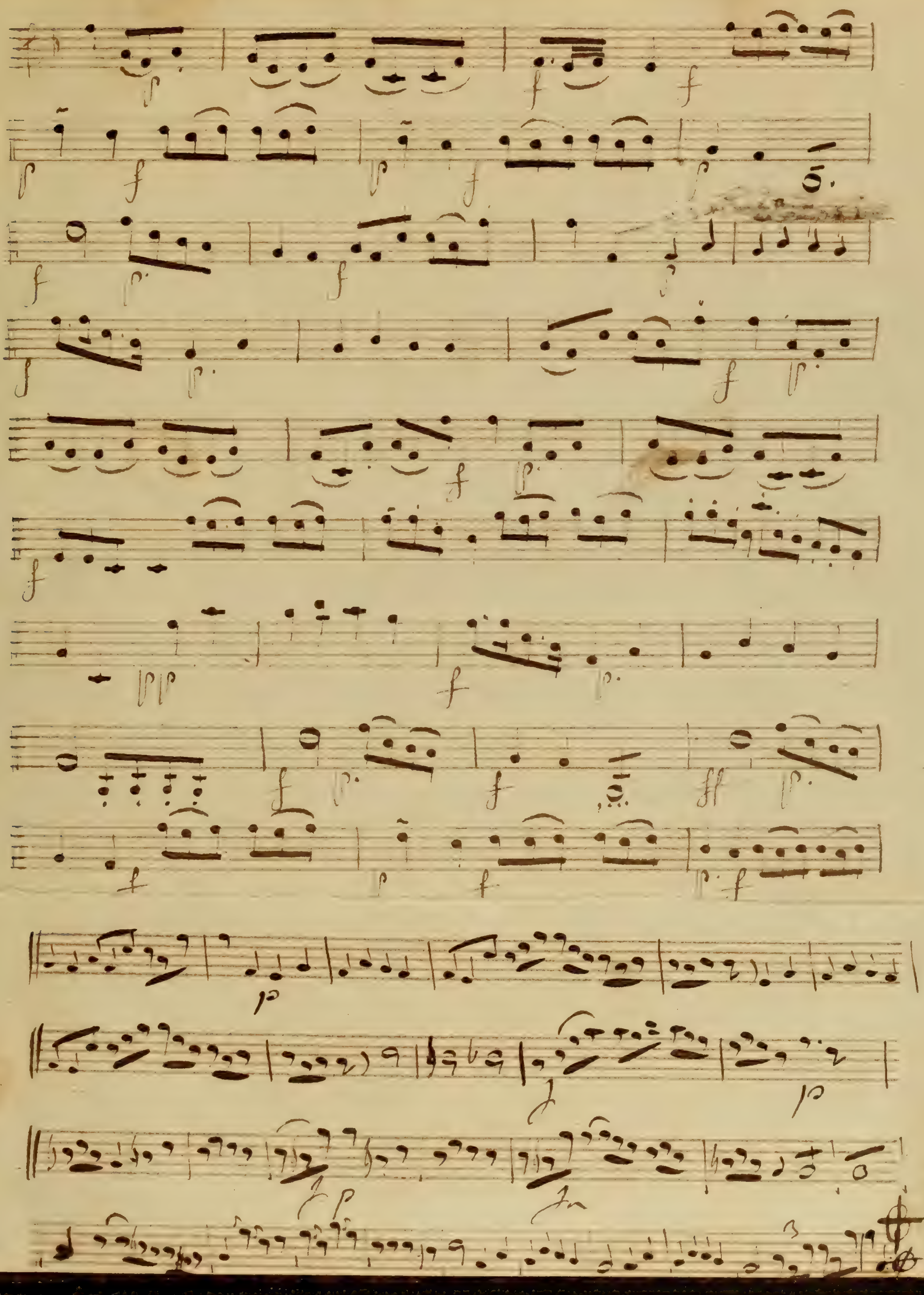
Violino 2do

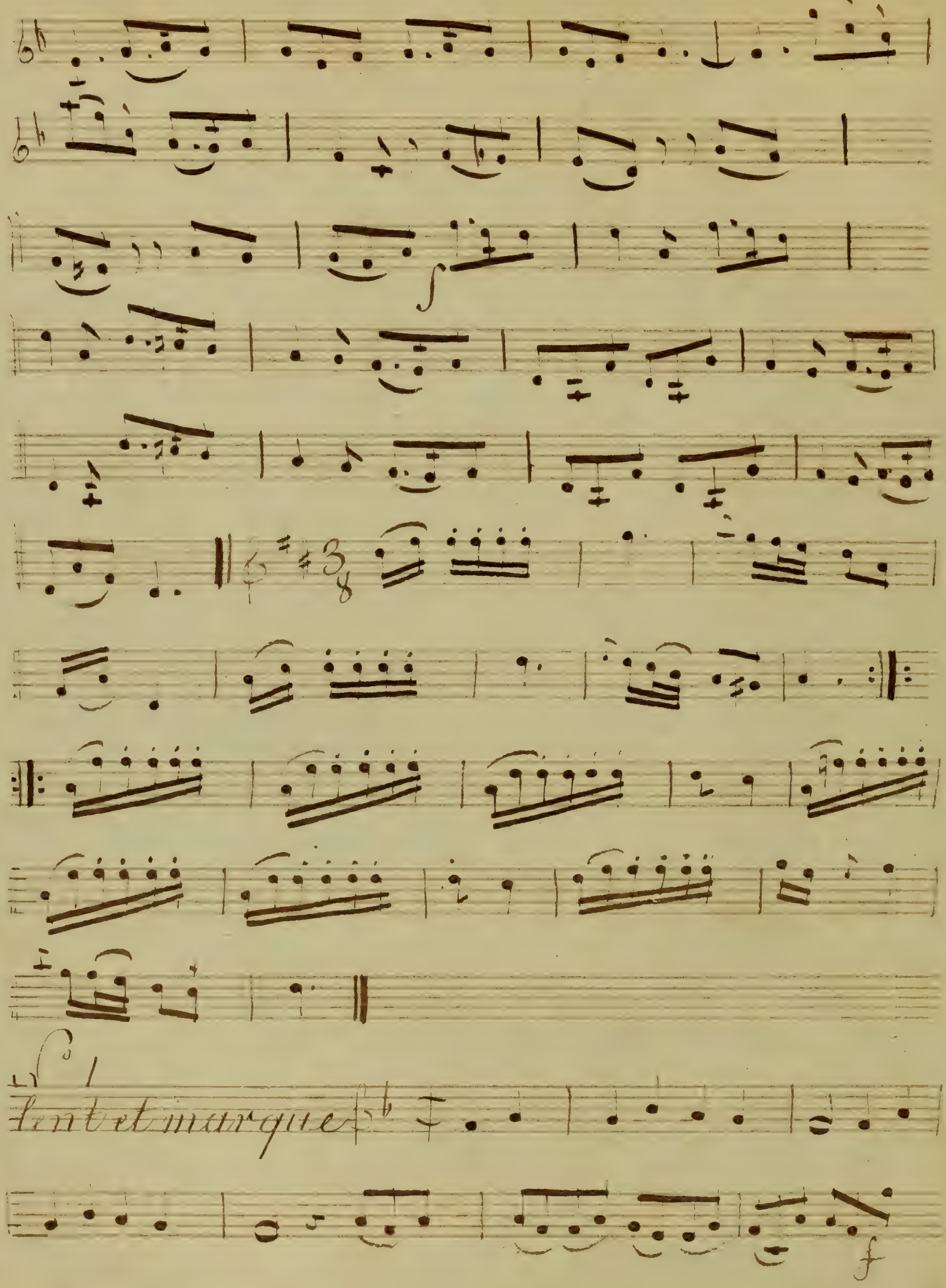
Ouverture

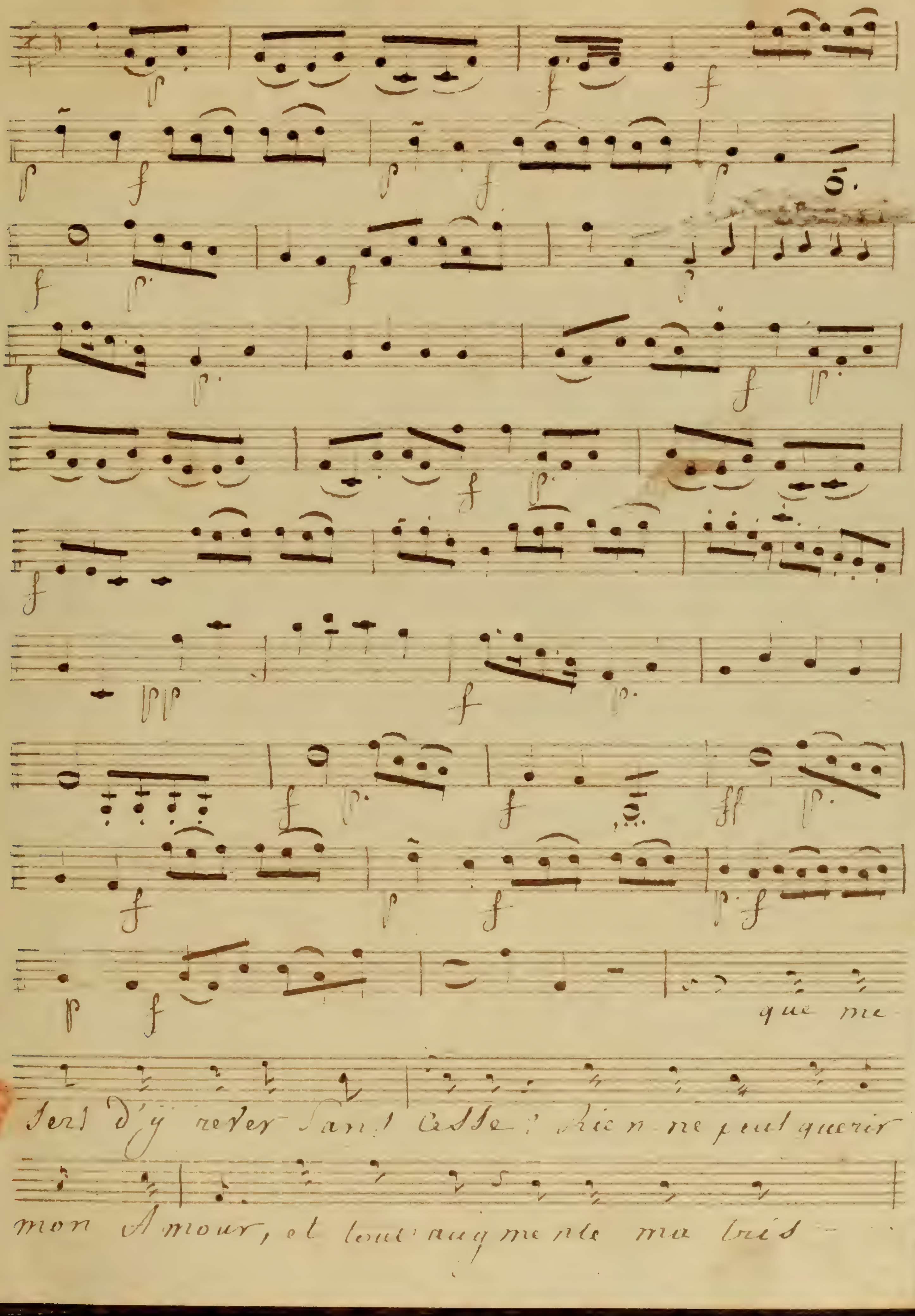


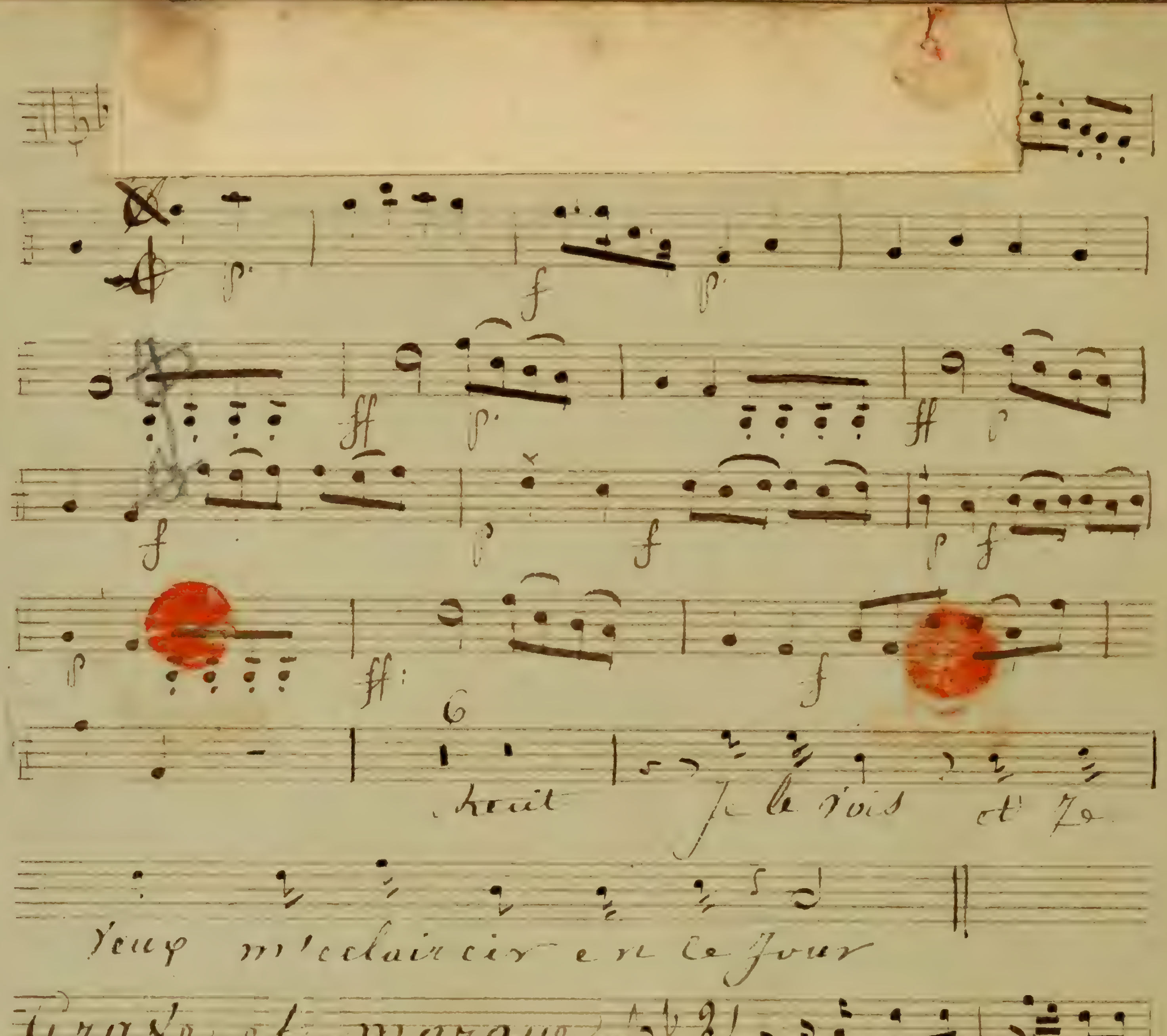

p
f
Lent

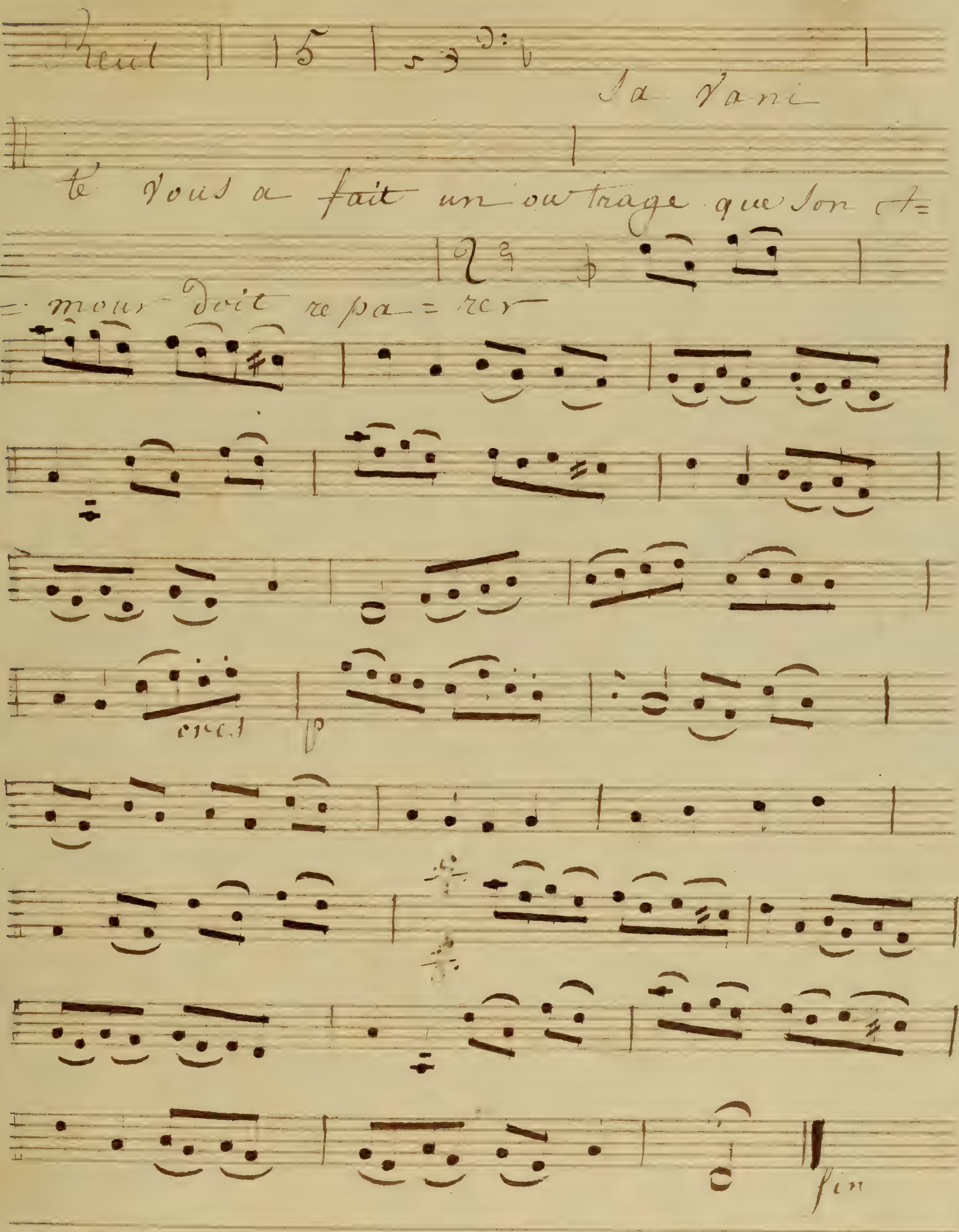

Lent et marque
f

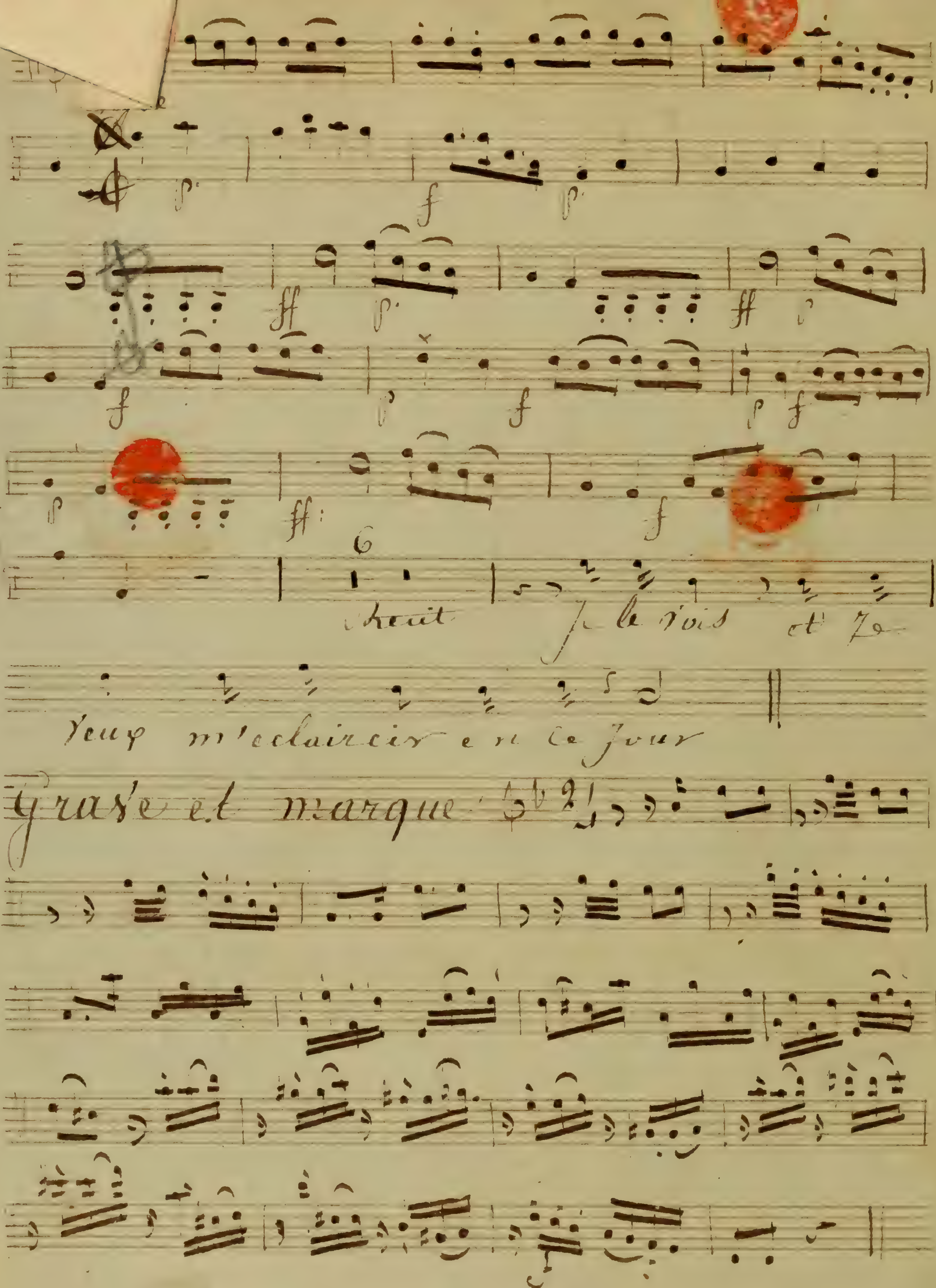


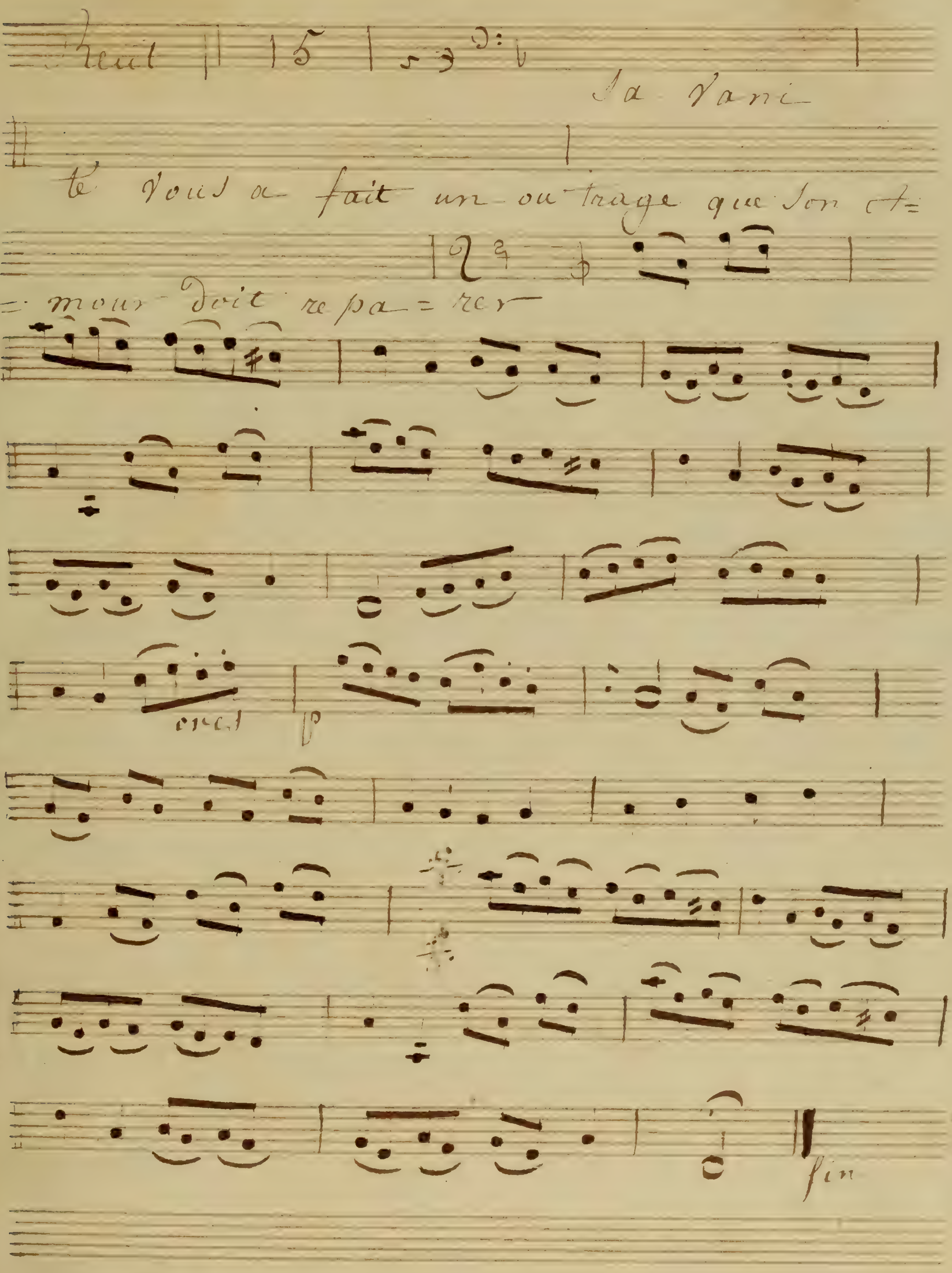

Lent et marqué

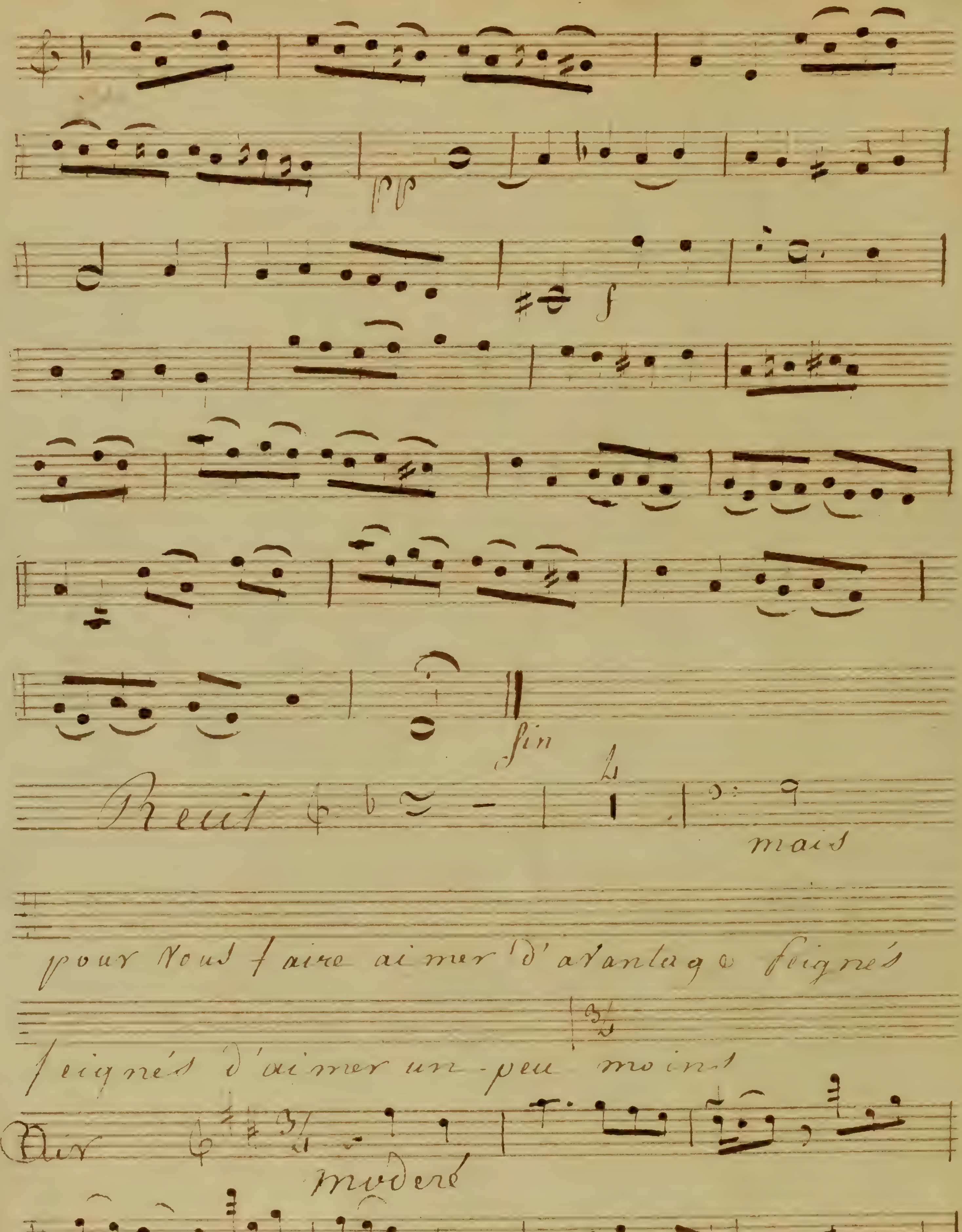

que me
sert d'y rever sans cesse ; Rien ne peut guerir
mon Amour, et tout augmente ma très -

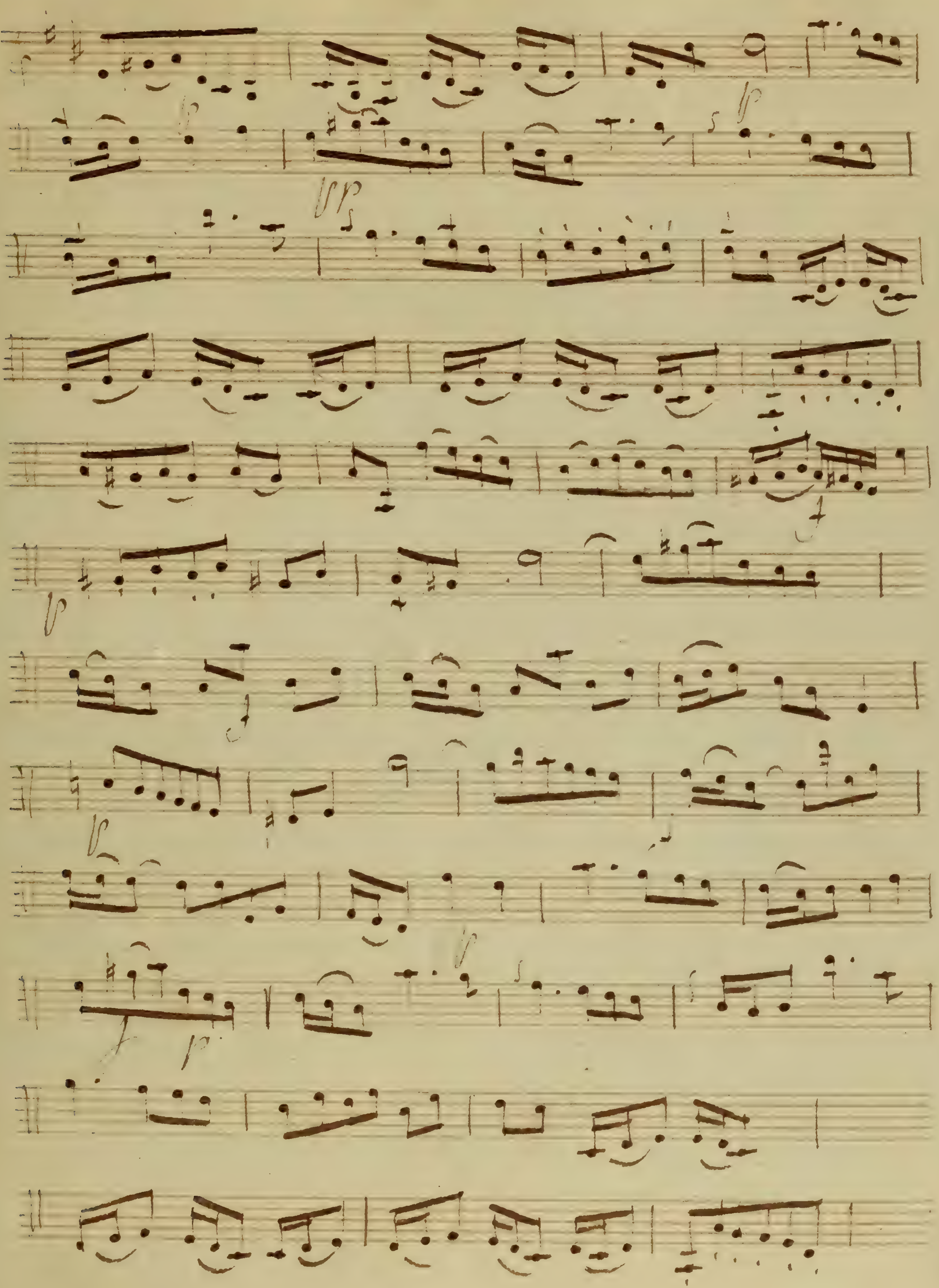

je le vois
Yeux m'eclaircir en ce jour
Grave et marque

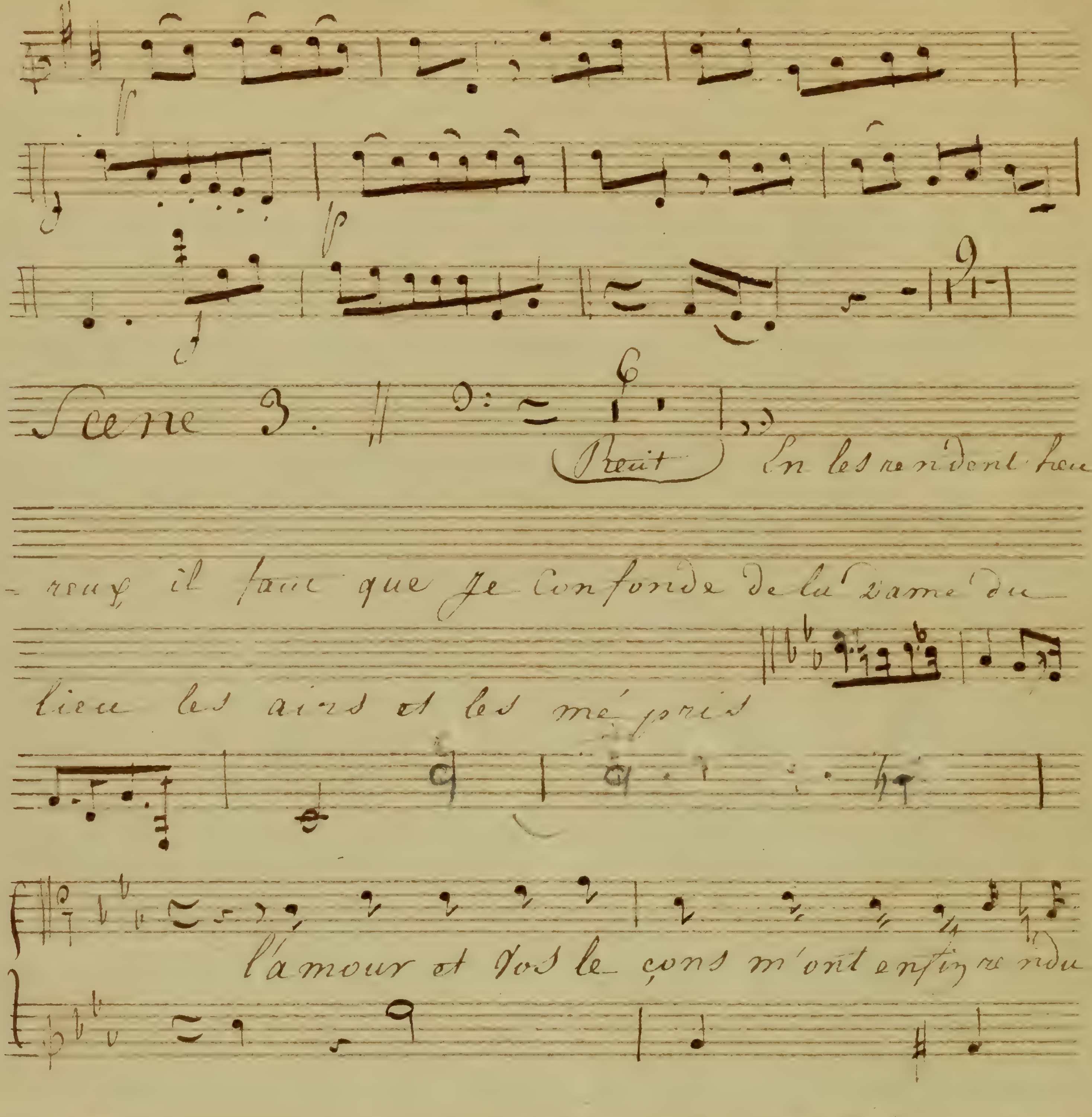

Tacet
15
Ja Vani
te vous a fait un outrage que son a=
= mour doit re pa = rer
cres
p
fin

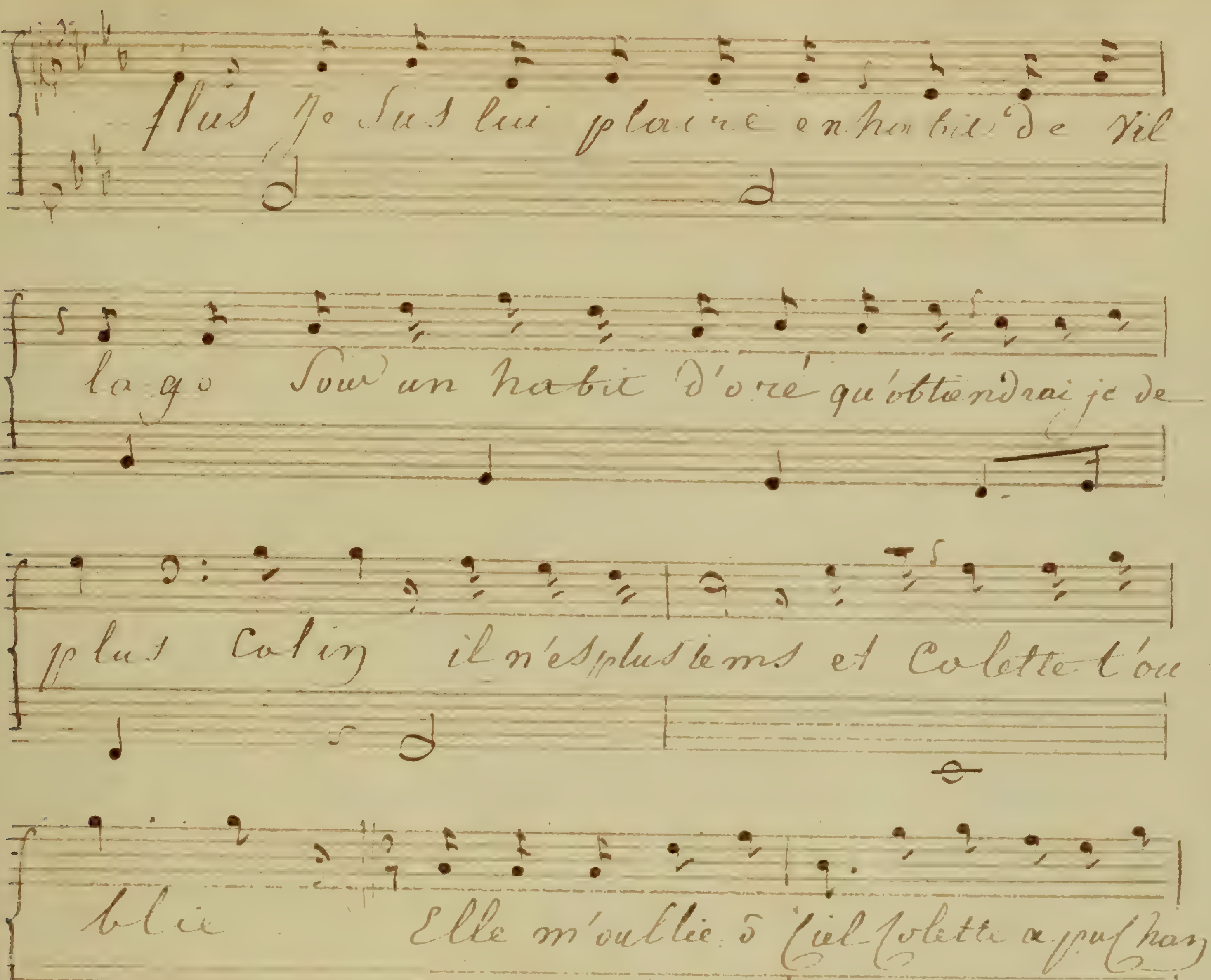

je le vois et Ze-
Yeux m'eclaircir en ce jour
Grave et marque


15
Ta vani-
te vous a fait un ou-trage que son a-
-mour doit re pa-rer
cresc
p
fin

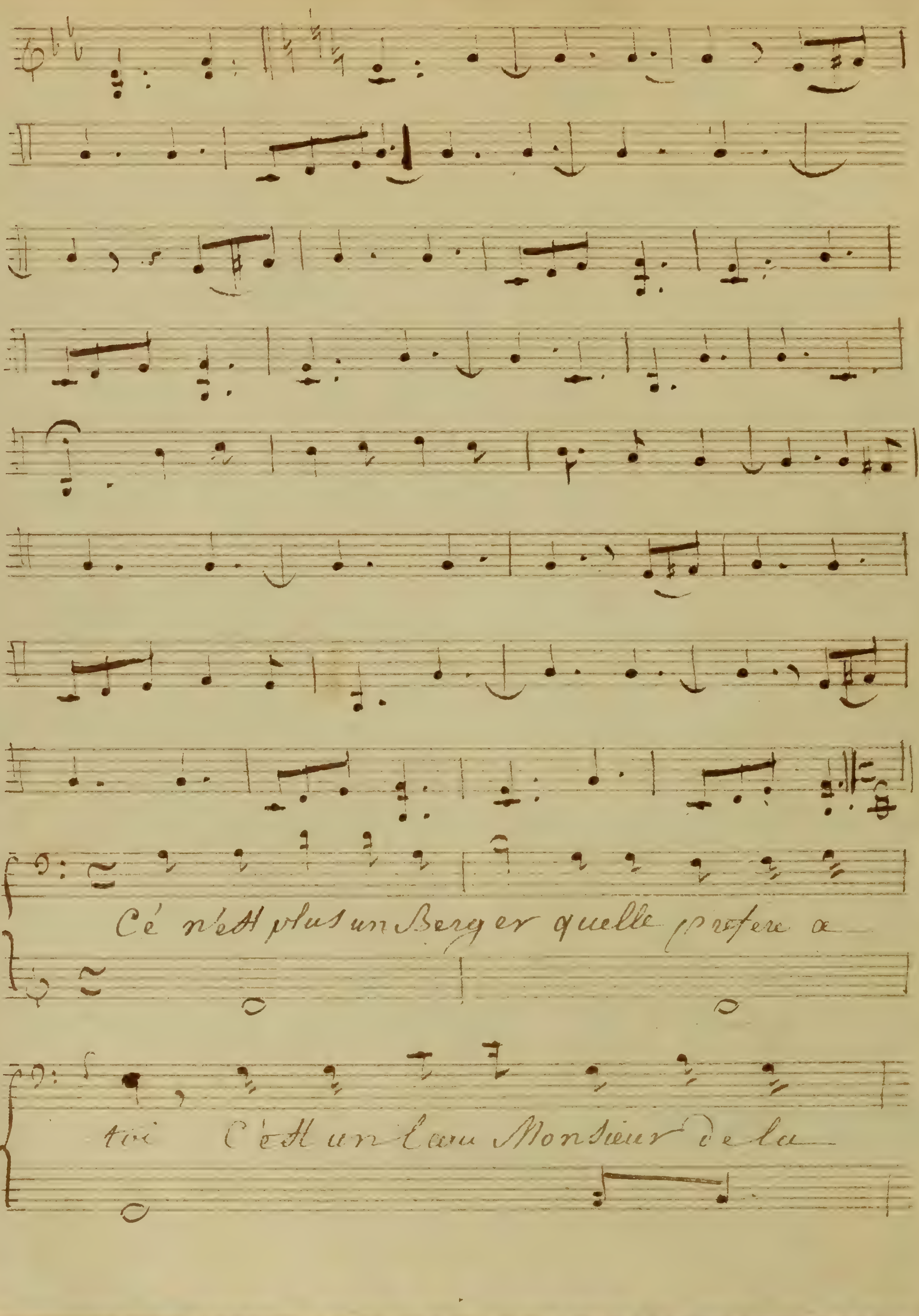

fin
Recit
mais
pour vous faire aimer d'avantage feignés
feignés d'aimer un peu moins
Air
modéré

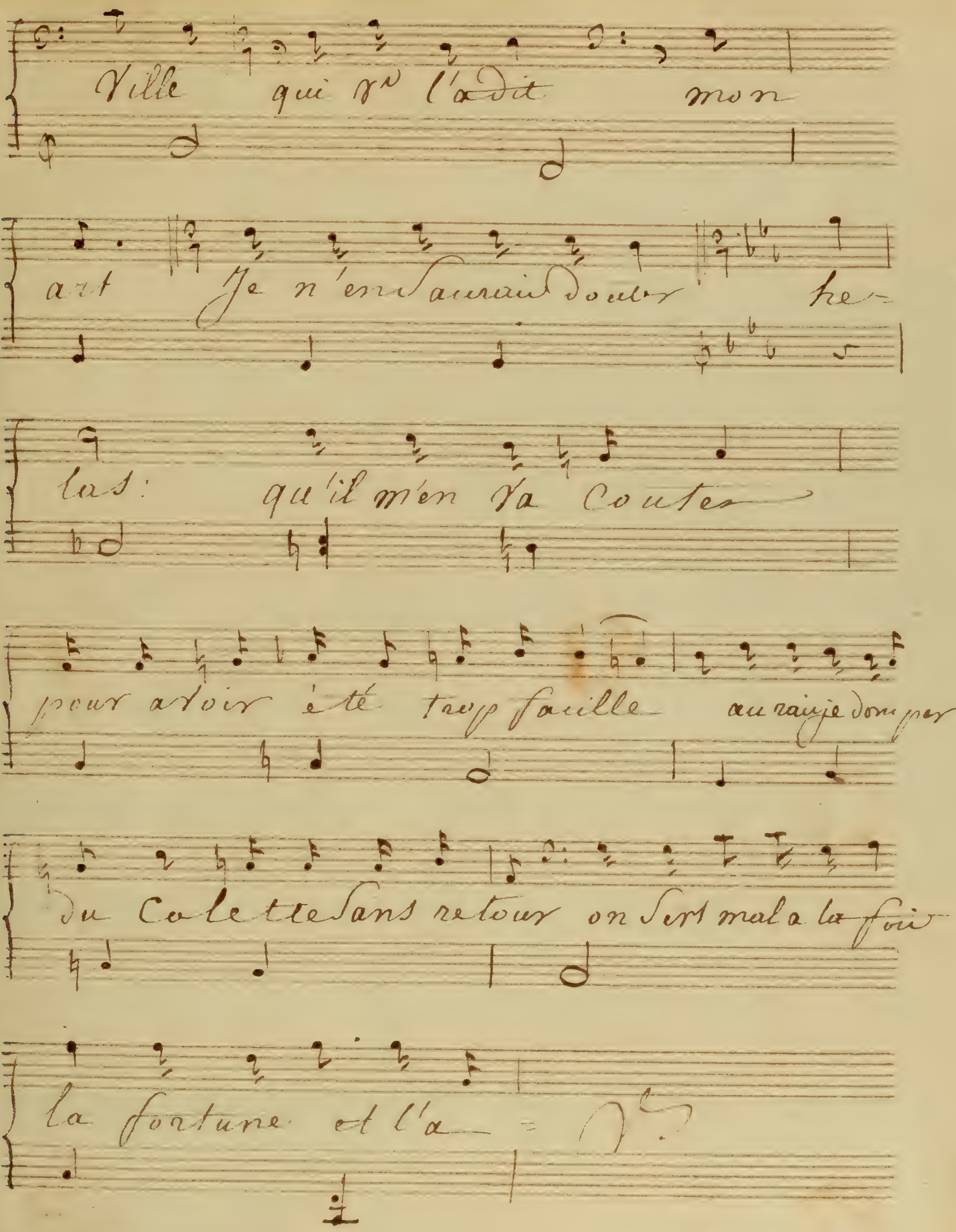



Scene 3.
Recit
En les rendent heu-
-reux il faut que je confonde de la dame du
lieu les airs et les mépris
l'amour et vos le çons m'ont enfin rendu
sage Je préfère Colette à des biens super-

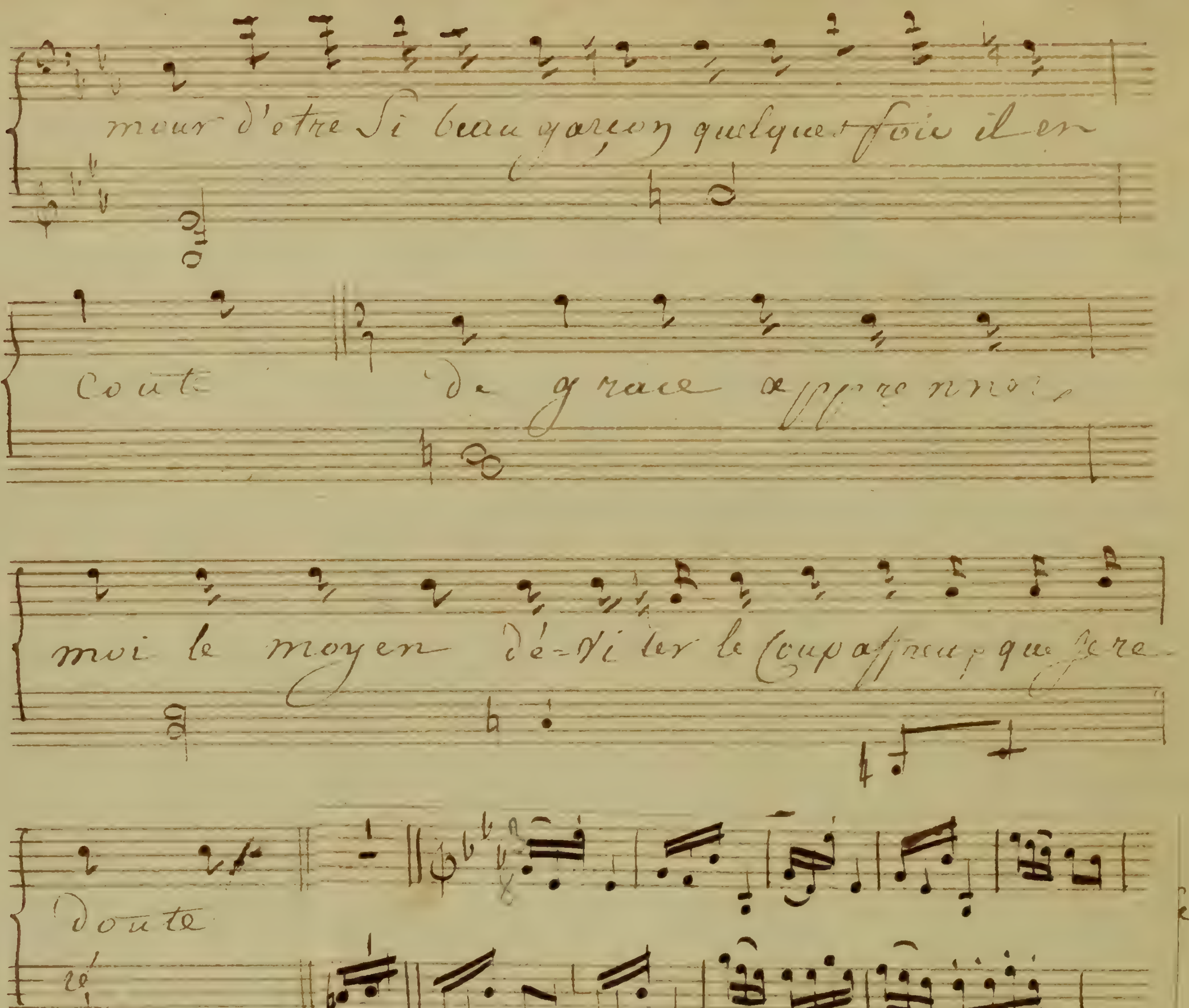


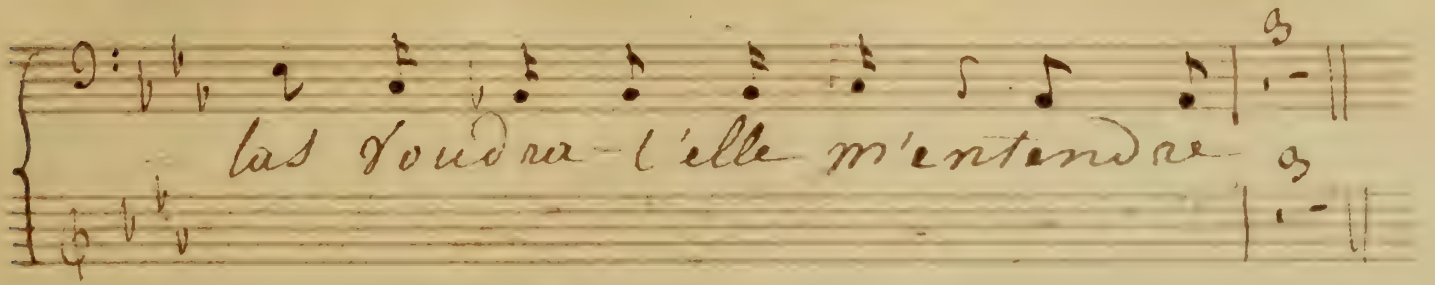
plus je sus lui plaire en habit de vil
lage Sous un habit d'oré qu'obtiendrai je de
plus Colin il n'est plus tems et Colette t'ou
blie Elle m'oublie ô Ciel Colette a pu chan-
-ger Colette a pu changer Elle est fem
femme jeune et jolie manqueroit elle a se ven


Cé n'est plus un Berger qu'elle prefere a
toi C'est un beau Monsieur de la

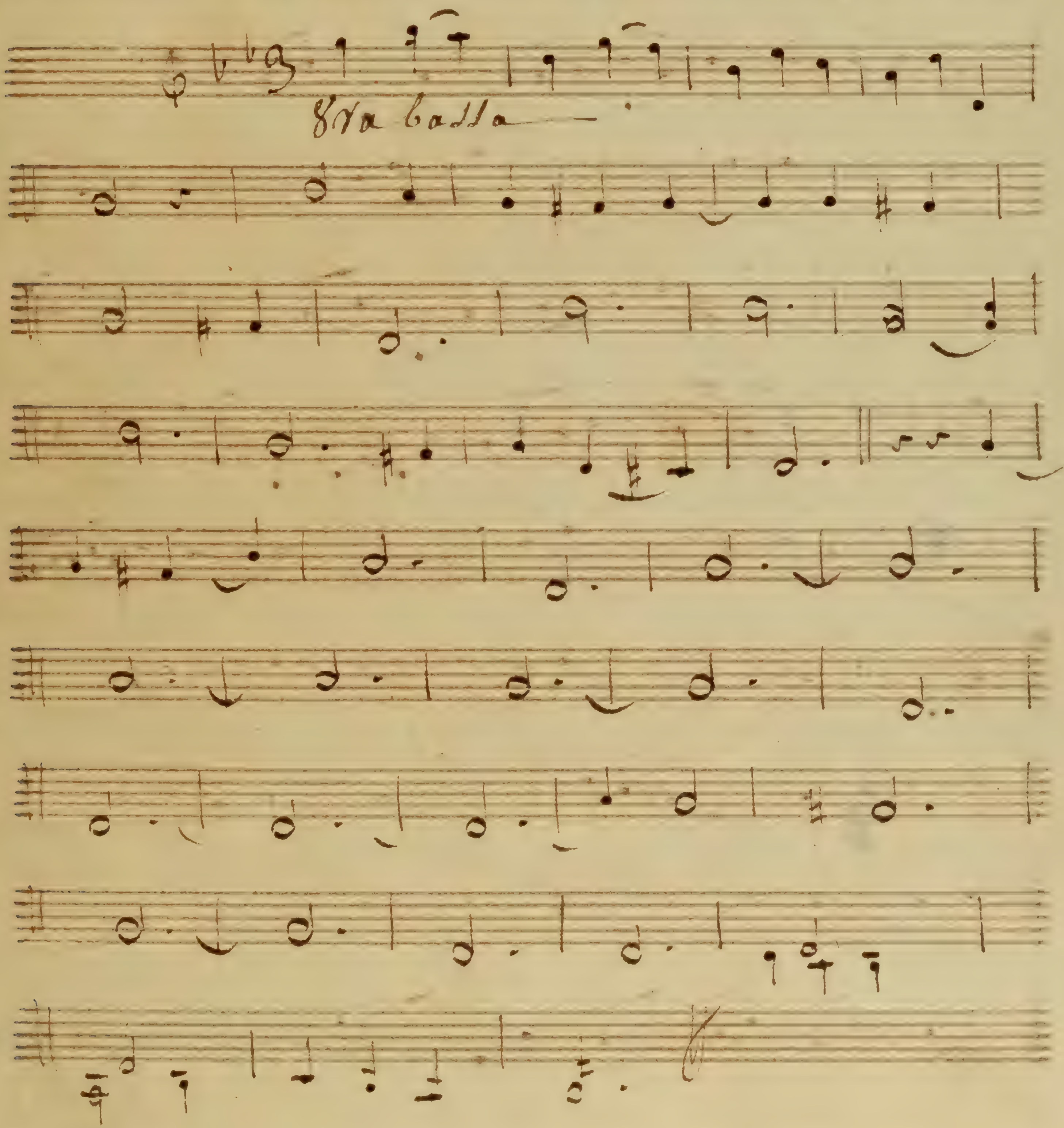


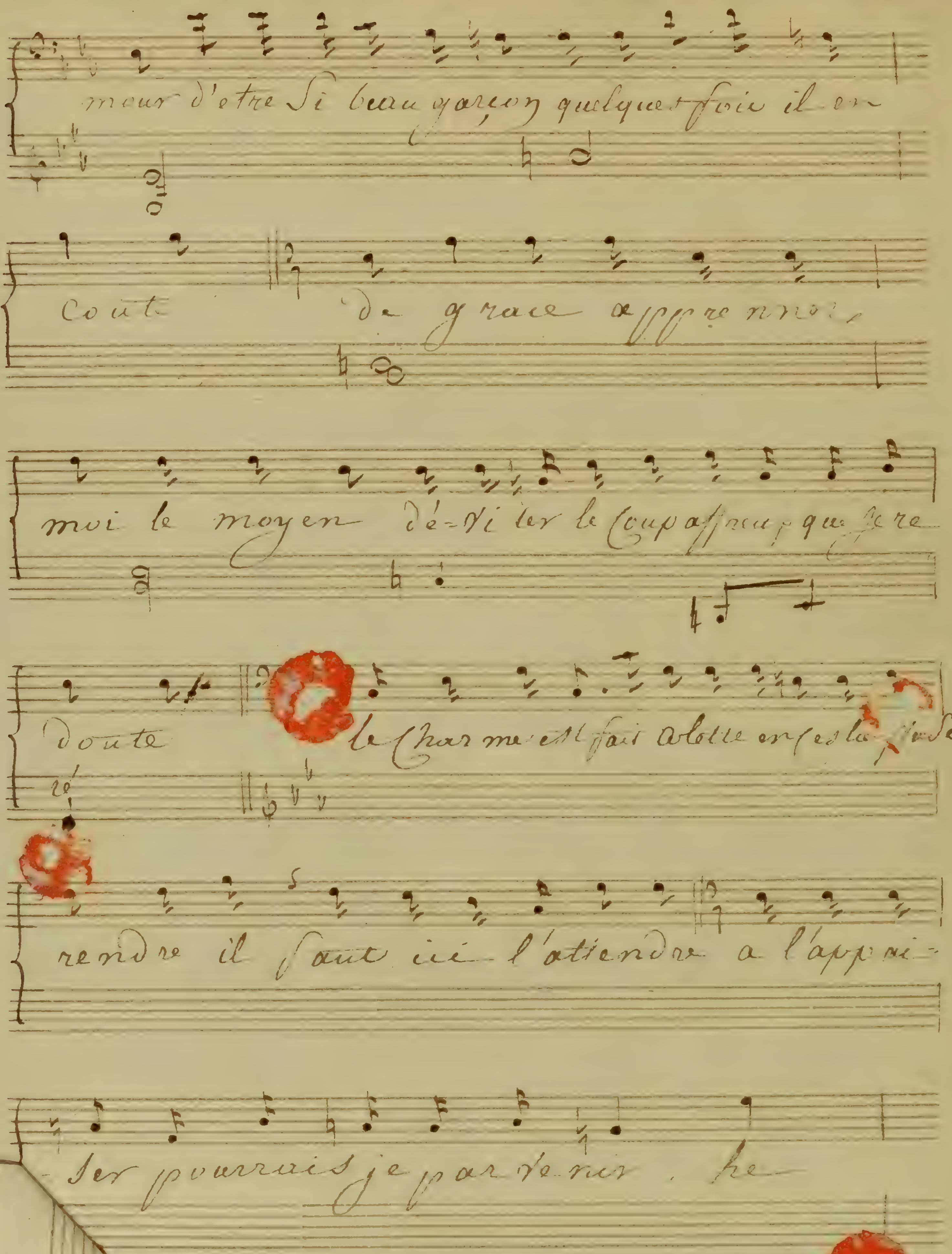
Ville qui m'a l'a dit mon
art Je n'en saurais douter he-
las: qu'il m'en va couter
pour avoir été trop facile au raije donc per
du Colette sans retour on sert mal a la foi
la fortune et l'a- =

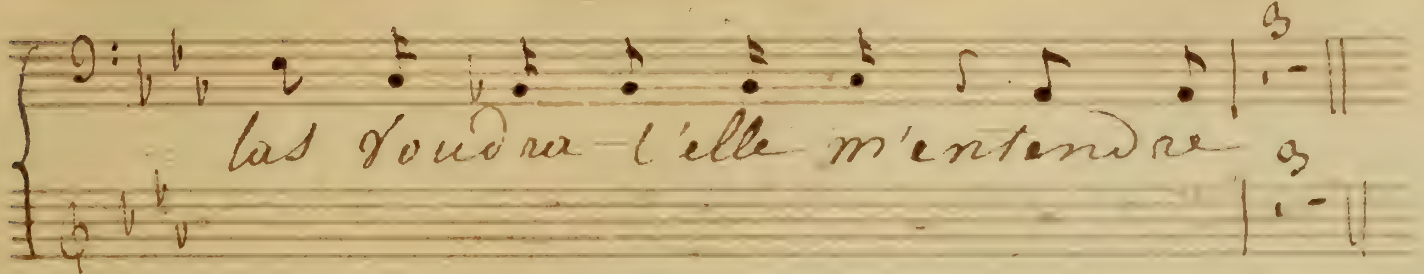

mour d'etre Si beau garçon quelques fois il en
coute
de grace
moi le moyen d'éviter le coup affreux que je re-
doute
Recit
he— —



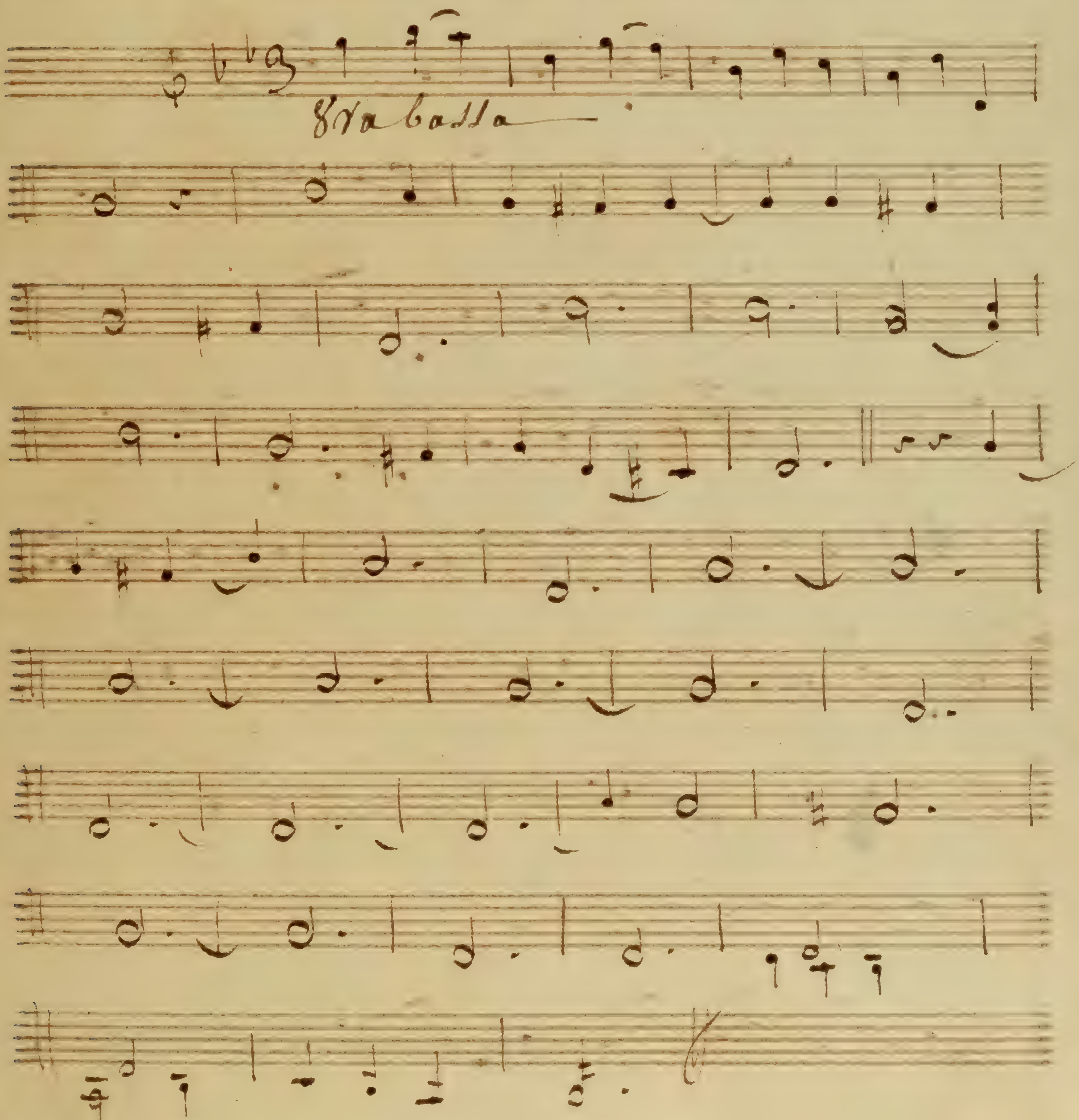
Scene 5

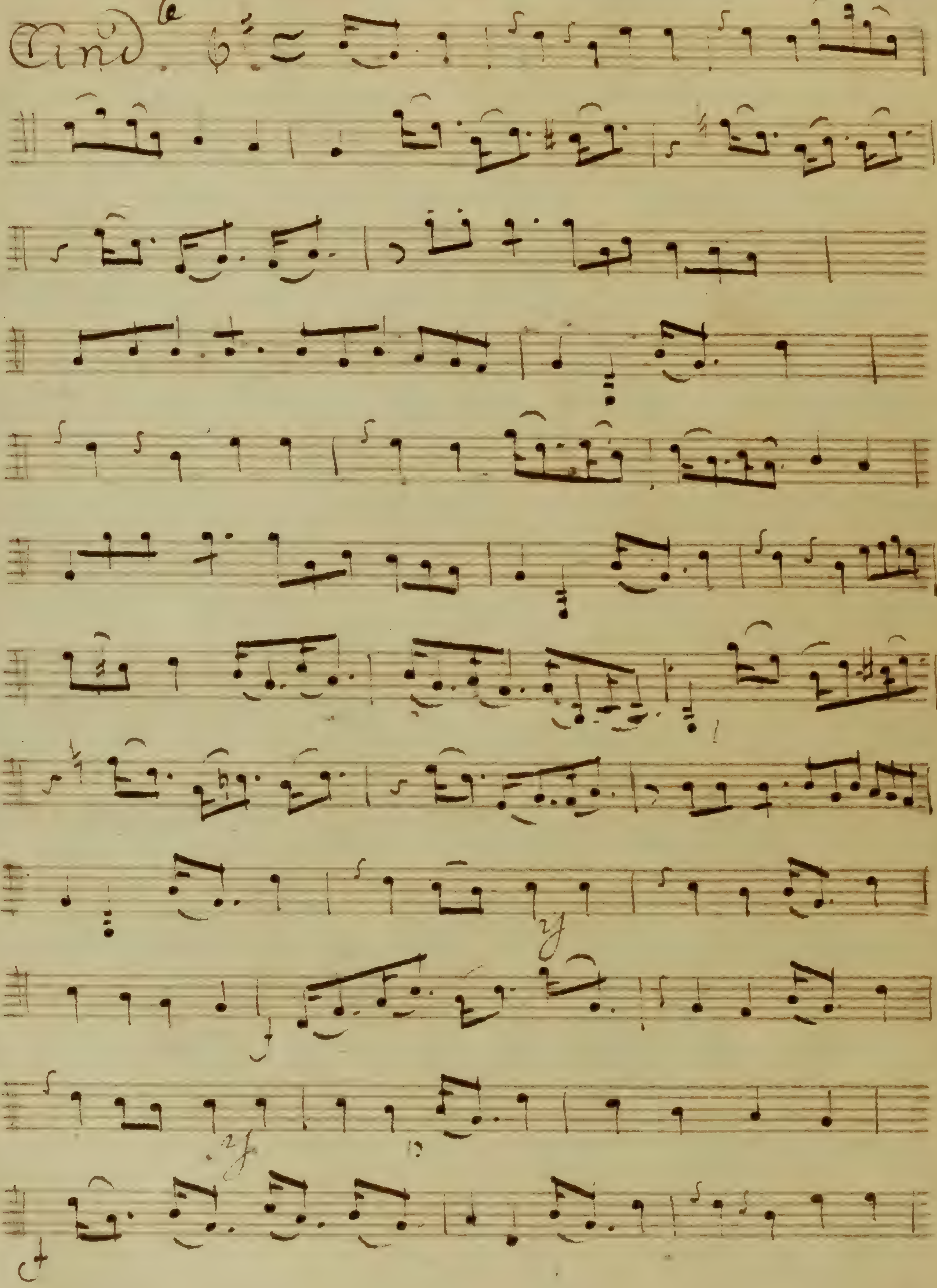


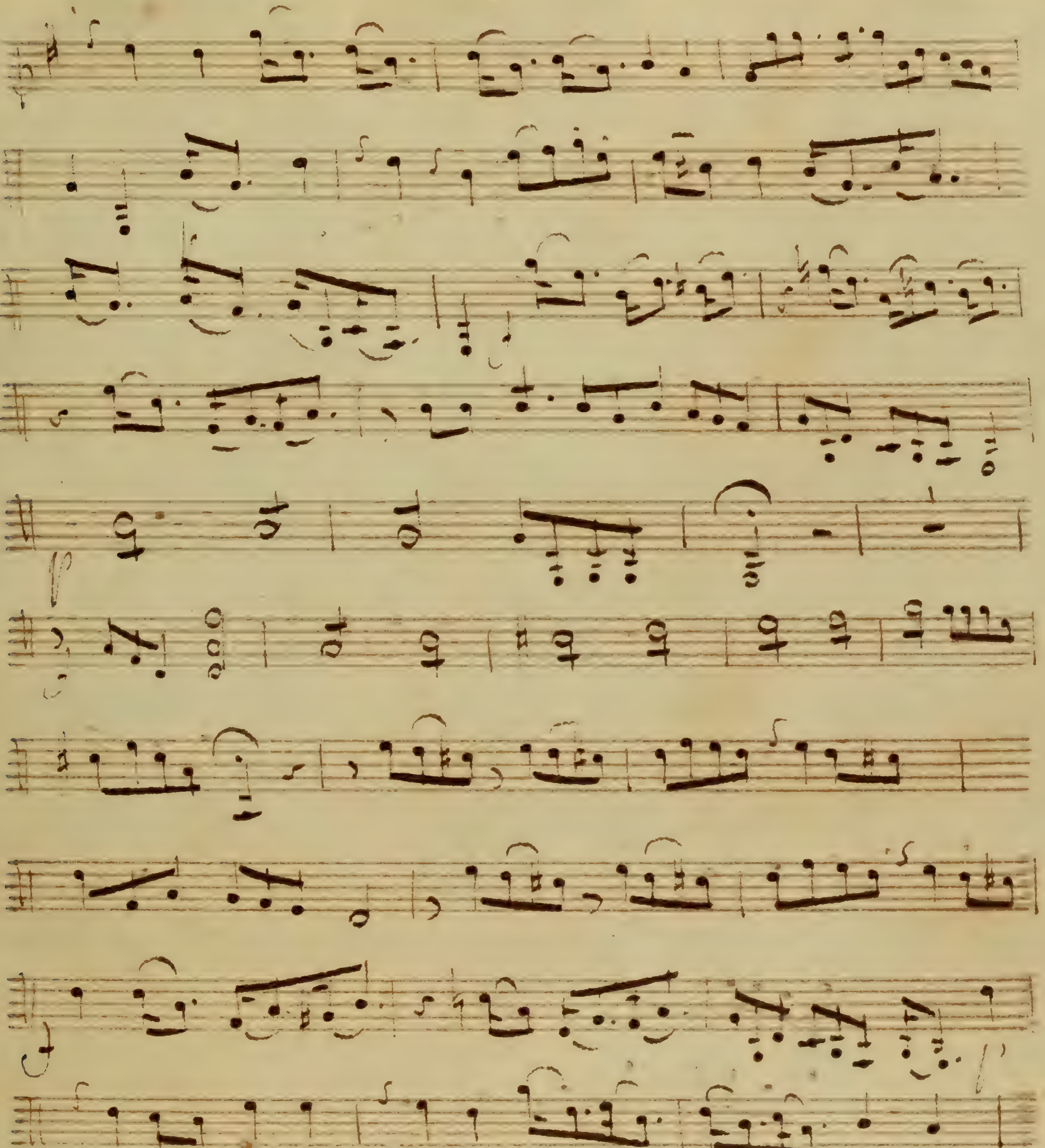

mour d'etre Si beau garçon quelques fois il en
coute de grace apprennez
moi le moyen d'éviter le coup affreux que je re
doute le Charme est fait Colette en ces
rendre il faut ici l'attendre a l'appai-
ser pourrais je parvenir . he

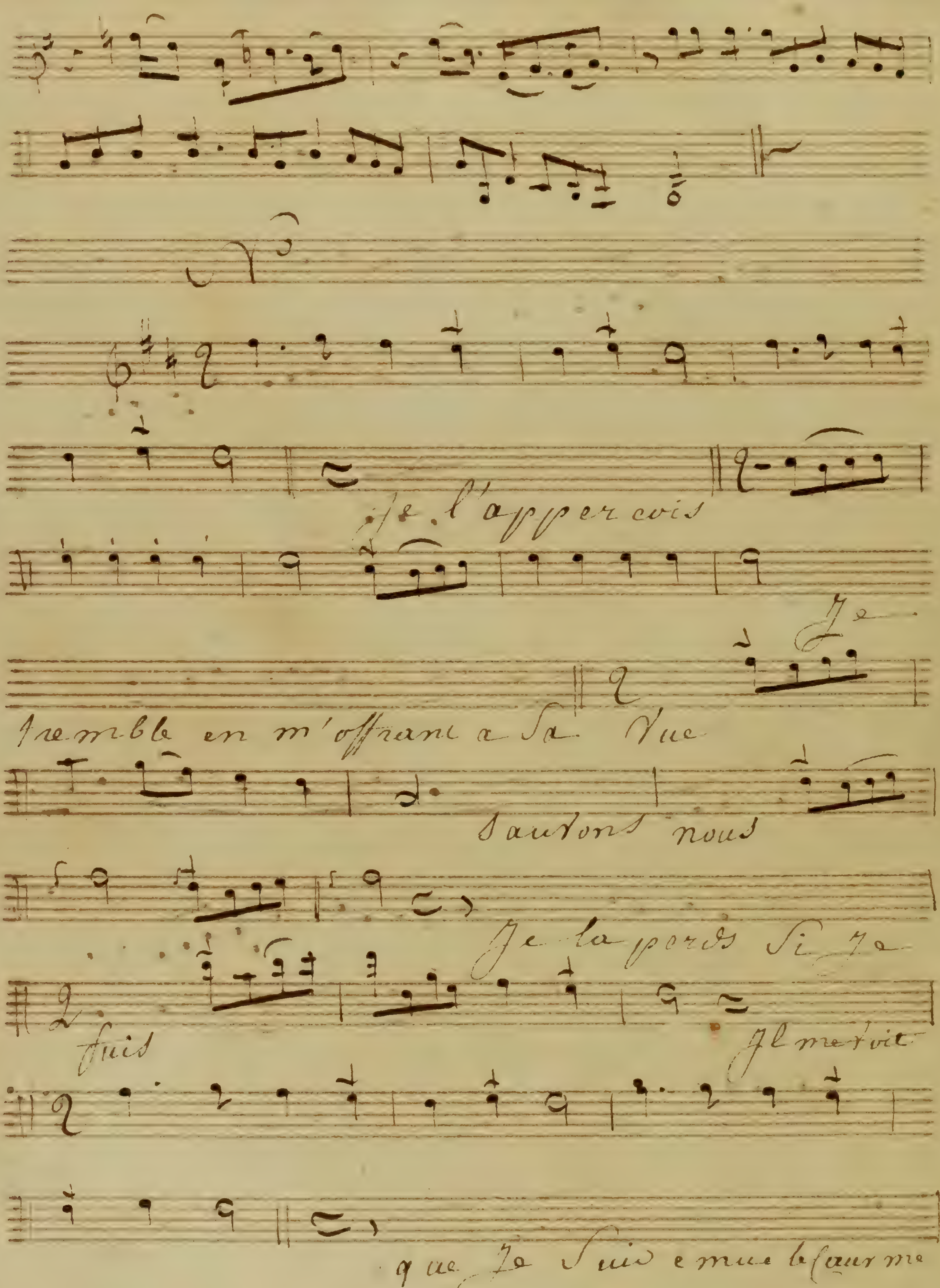


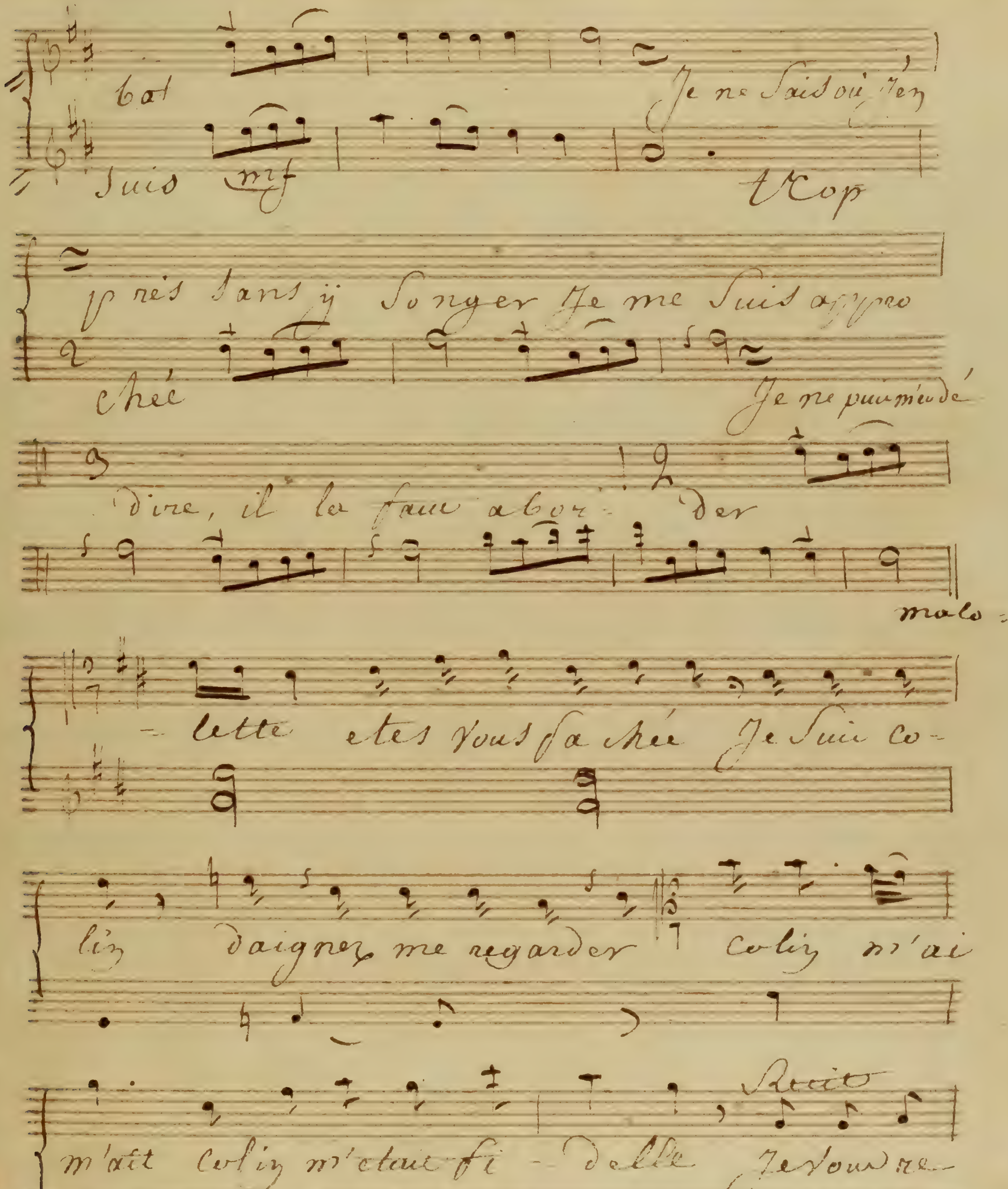
Scene 5

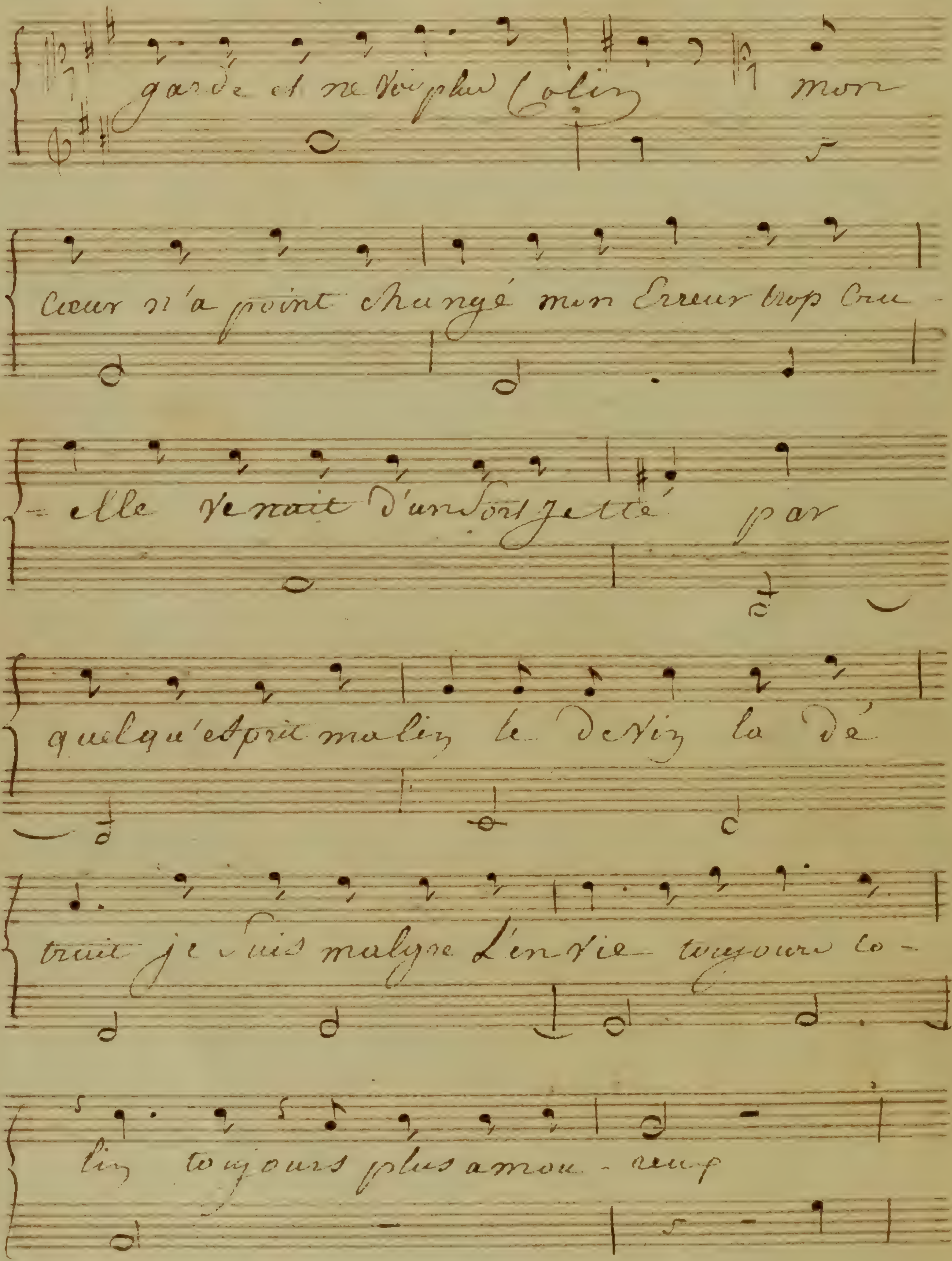


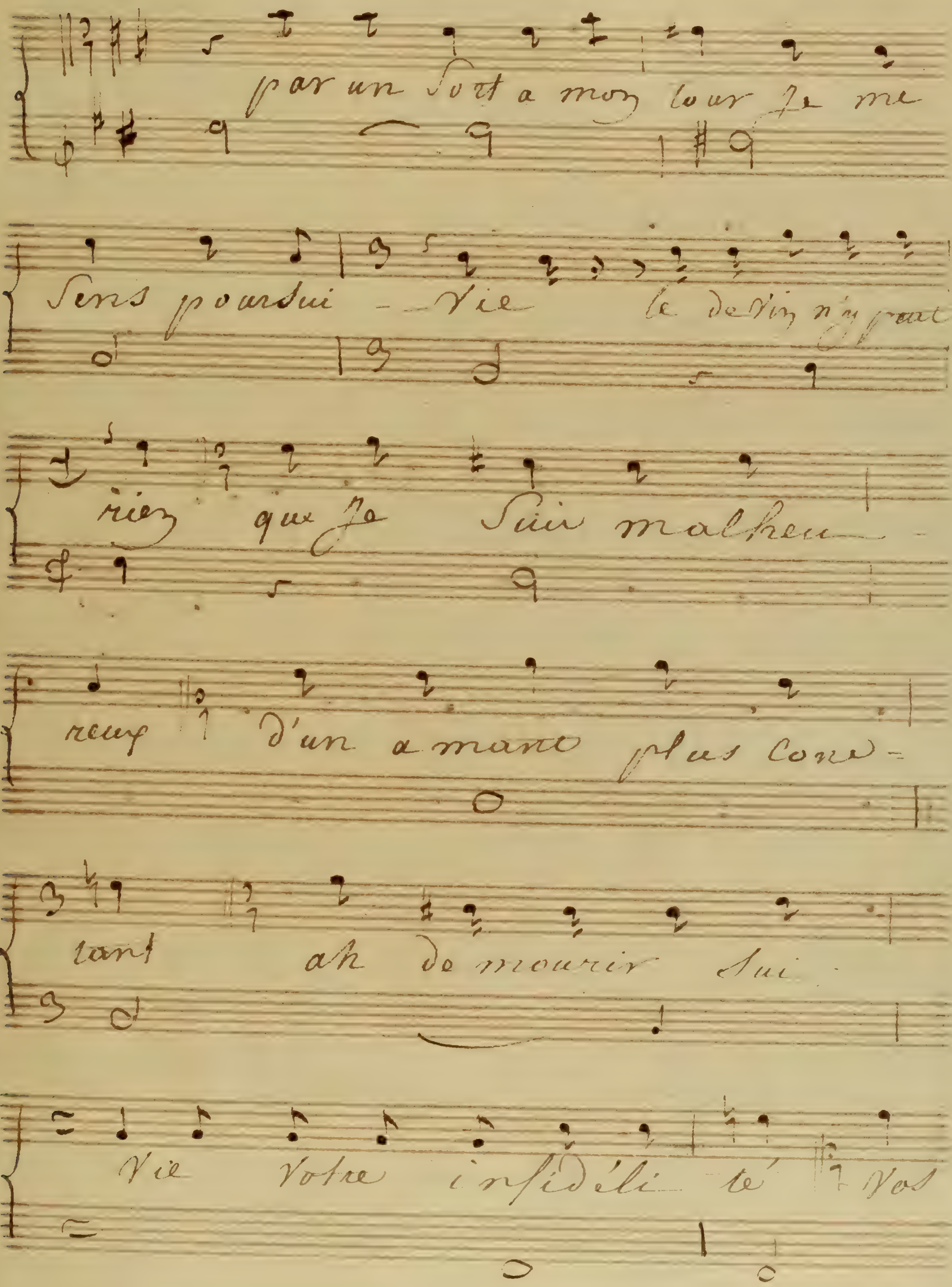

Cinq.e
2f
2f
c+

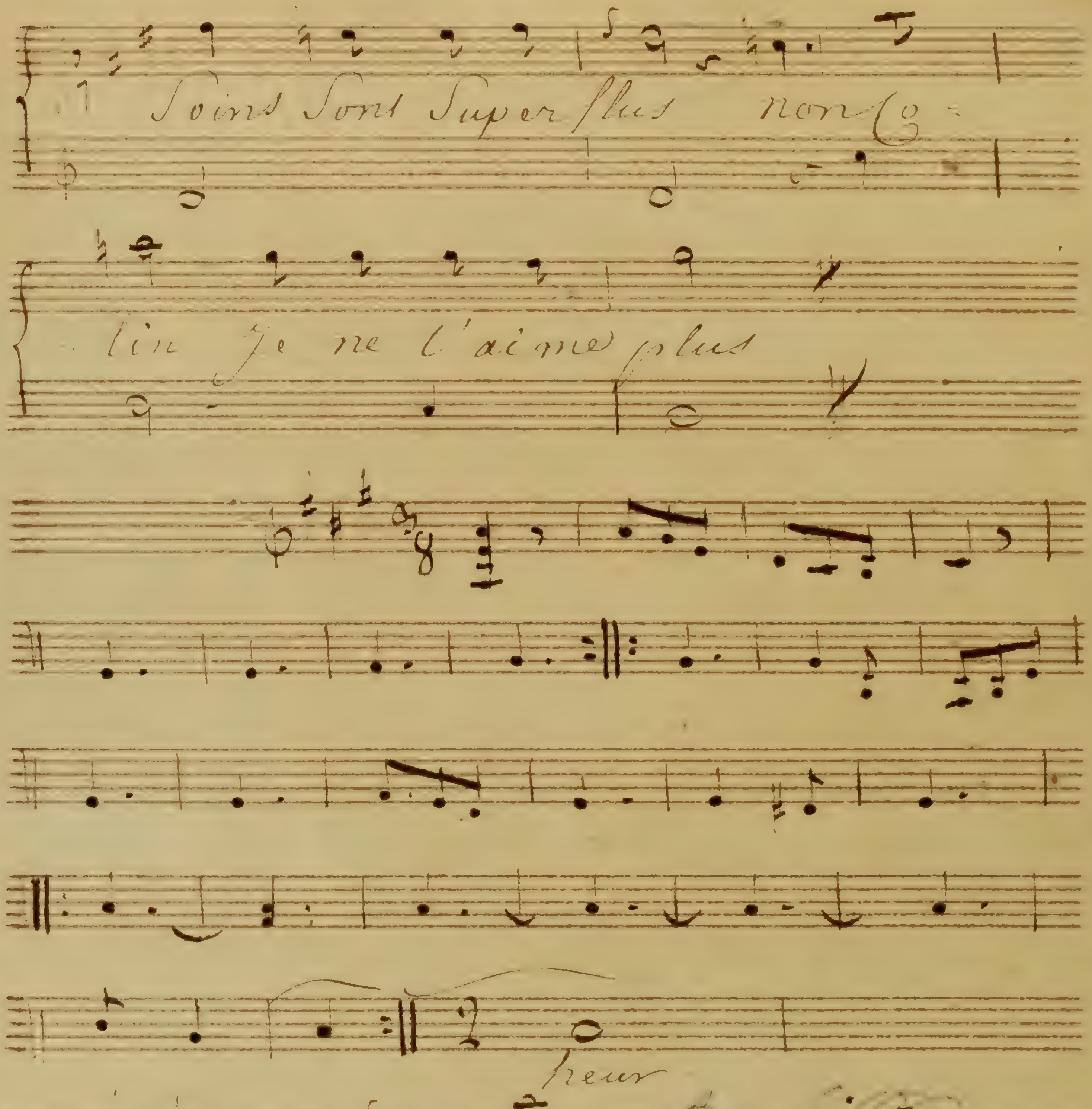


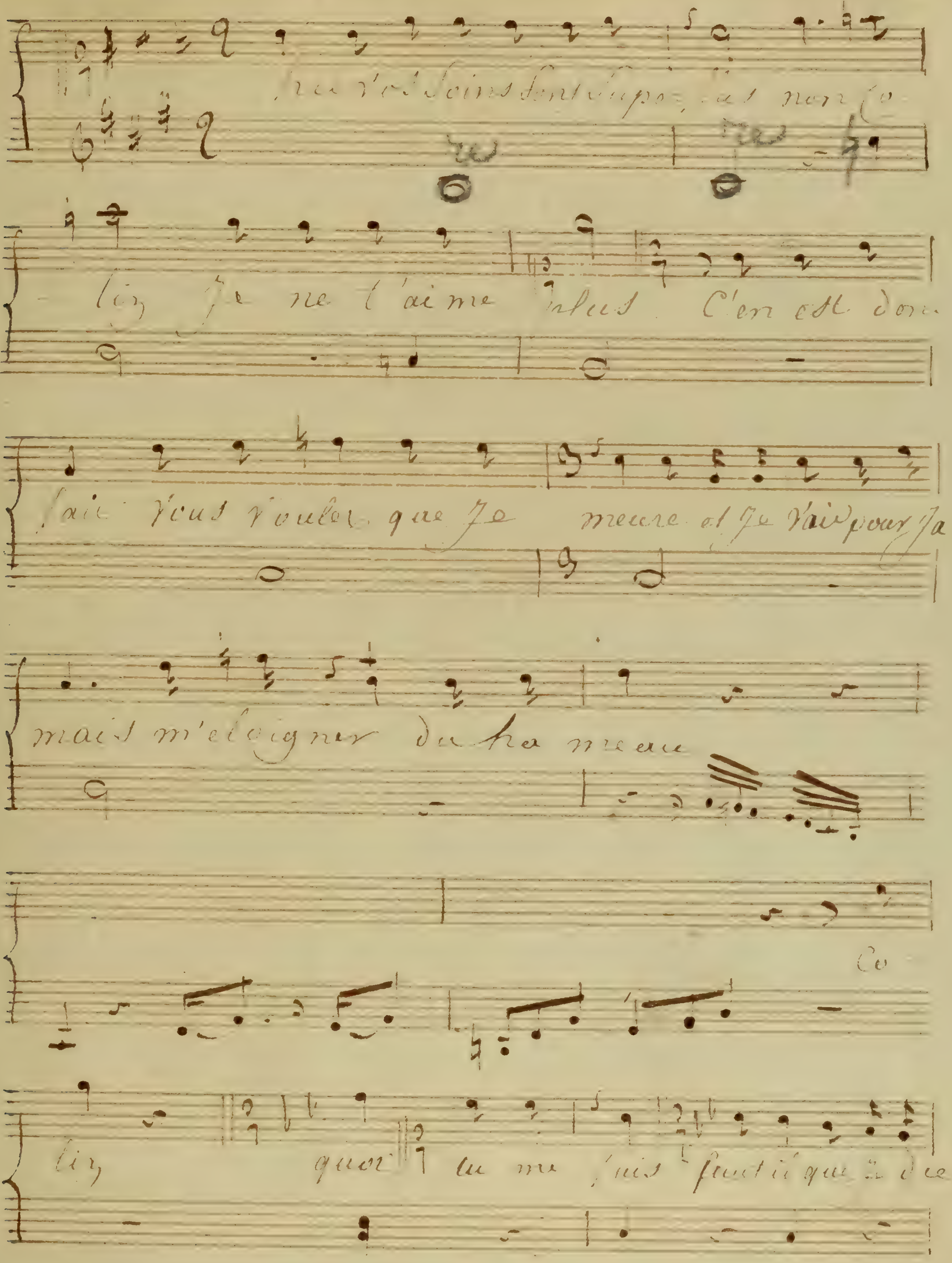

Je l'appercois
Je
tremble en m'offrant a sa vue
sauvons nous
Je la perds si je
fuis
Il me voit
que je suis emue le cœur me


tôt
Suis
Je ne Sais où j'en
trop
près sans y Songer Je me Suis appro
chée
Je ne puis m'en dé
dire, il la faut abor- der
molo
-lette etes vous fâchée Je Suis co-
lin daignez me regarder Colin n'ai
m'aît Colin n'etait fi- delle
Recito
Je vous re-

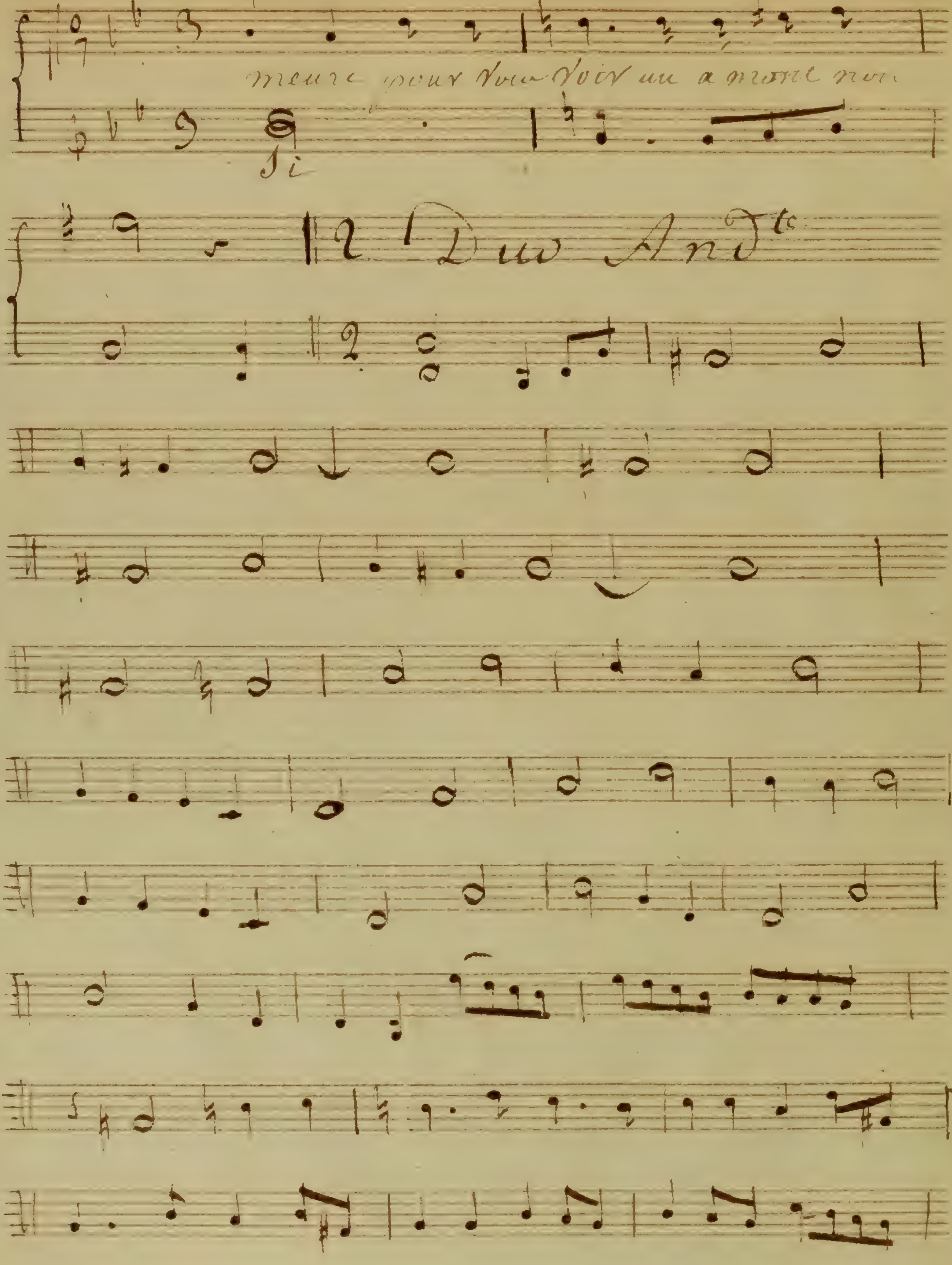

garde et ne voi plus Colin mon
Cœur n'a point changé mon Erreur trop Cru -
- elle venait d'un sort jetté par
quelqu'esprit malin le devin la dé
truit je suis malgre L'envie toujours co -
lin toujours plus amou - reux

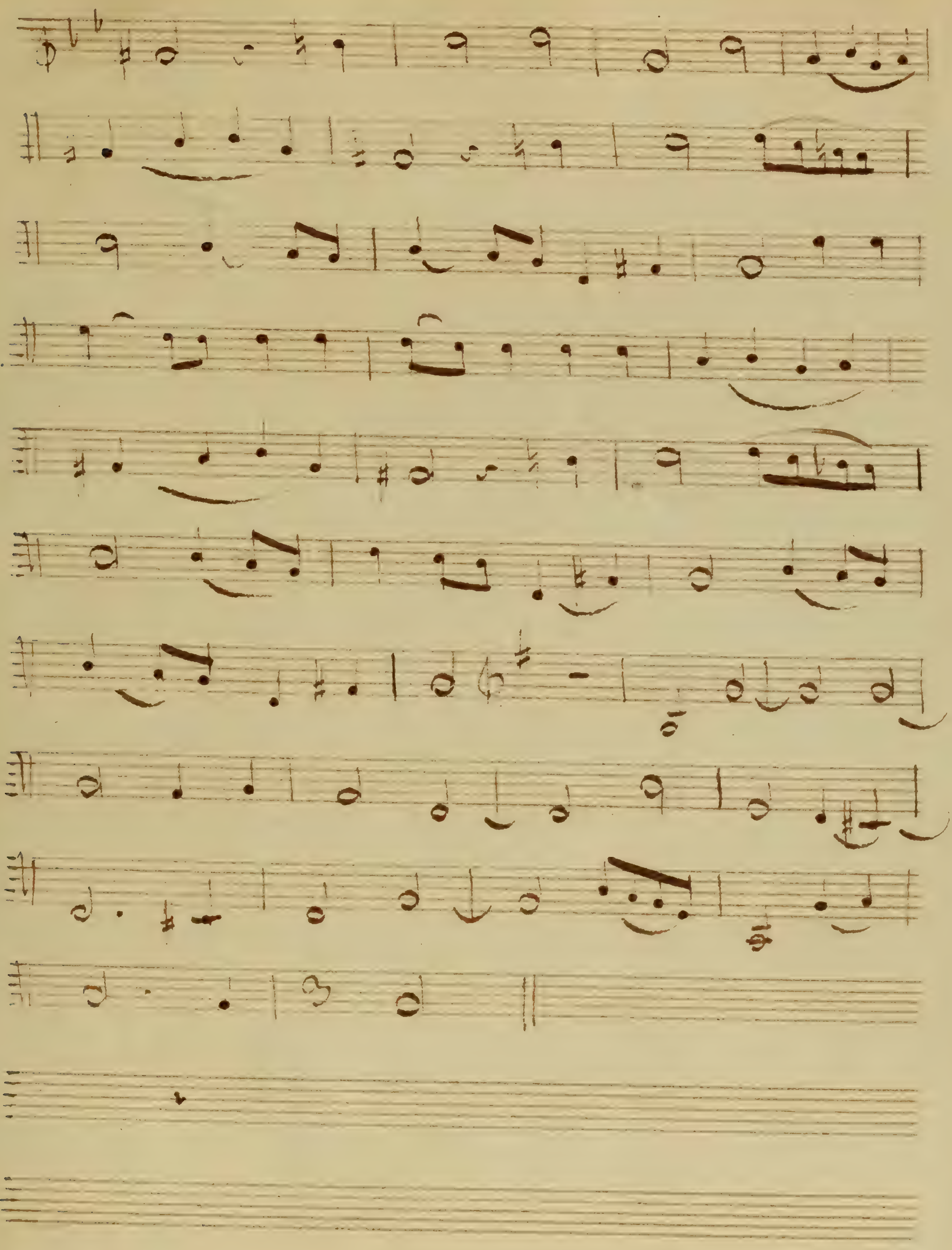

par un Sort a mon Cour Je me
Sens poursui - vie le destin n'y peut
rien que Je Suis malheu -
reux d'un amant plus cons-
tant ah de mourir Sui
vie votre infideli té vos

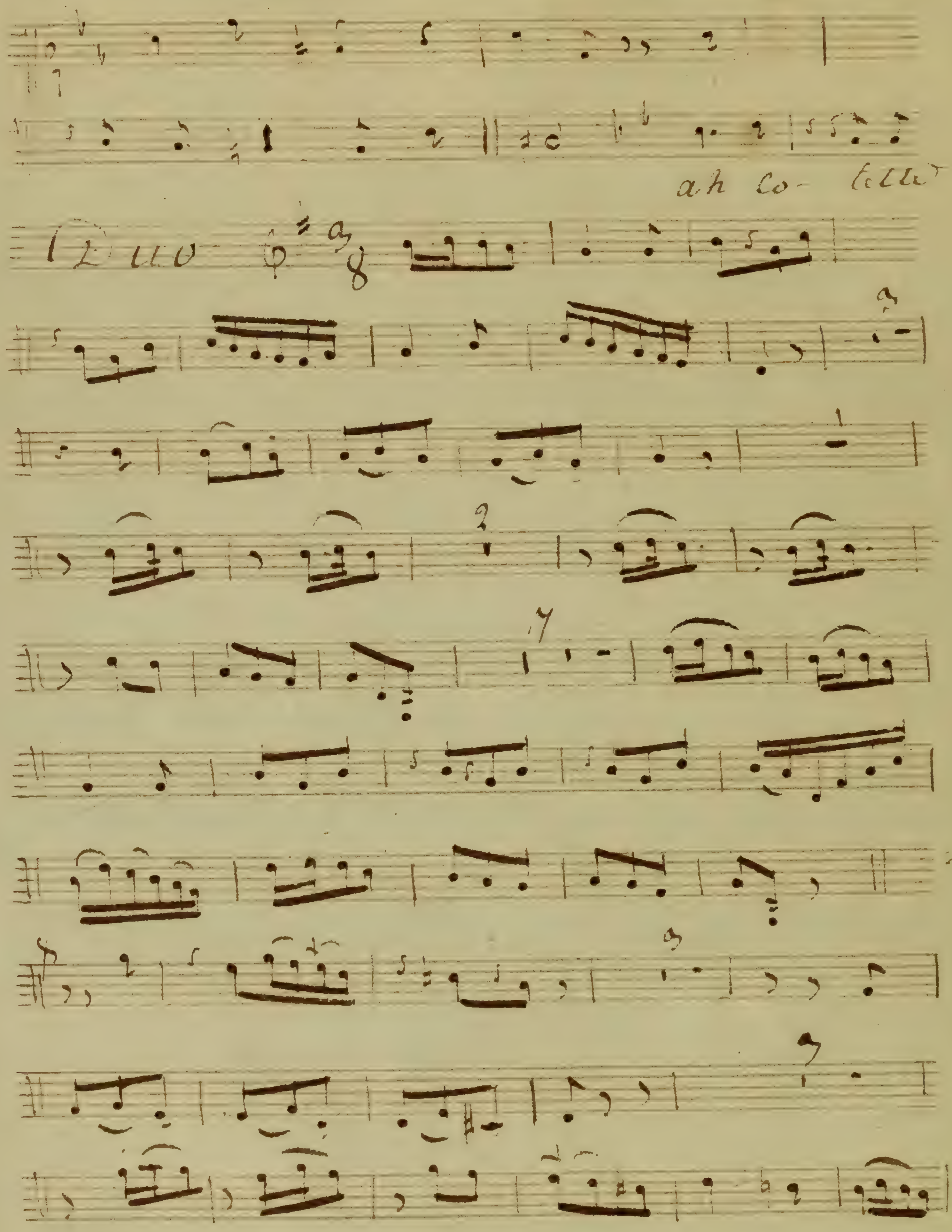

Soins Sont Super flus non Co-
lin je ne l'aime plus
heur
he las non vous m'avez tra

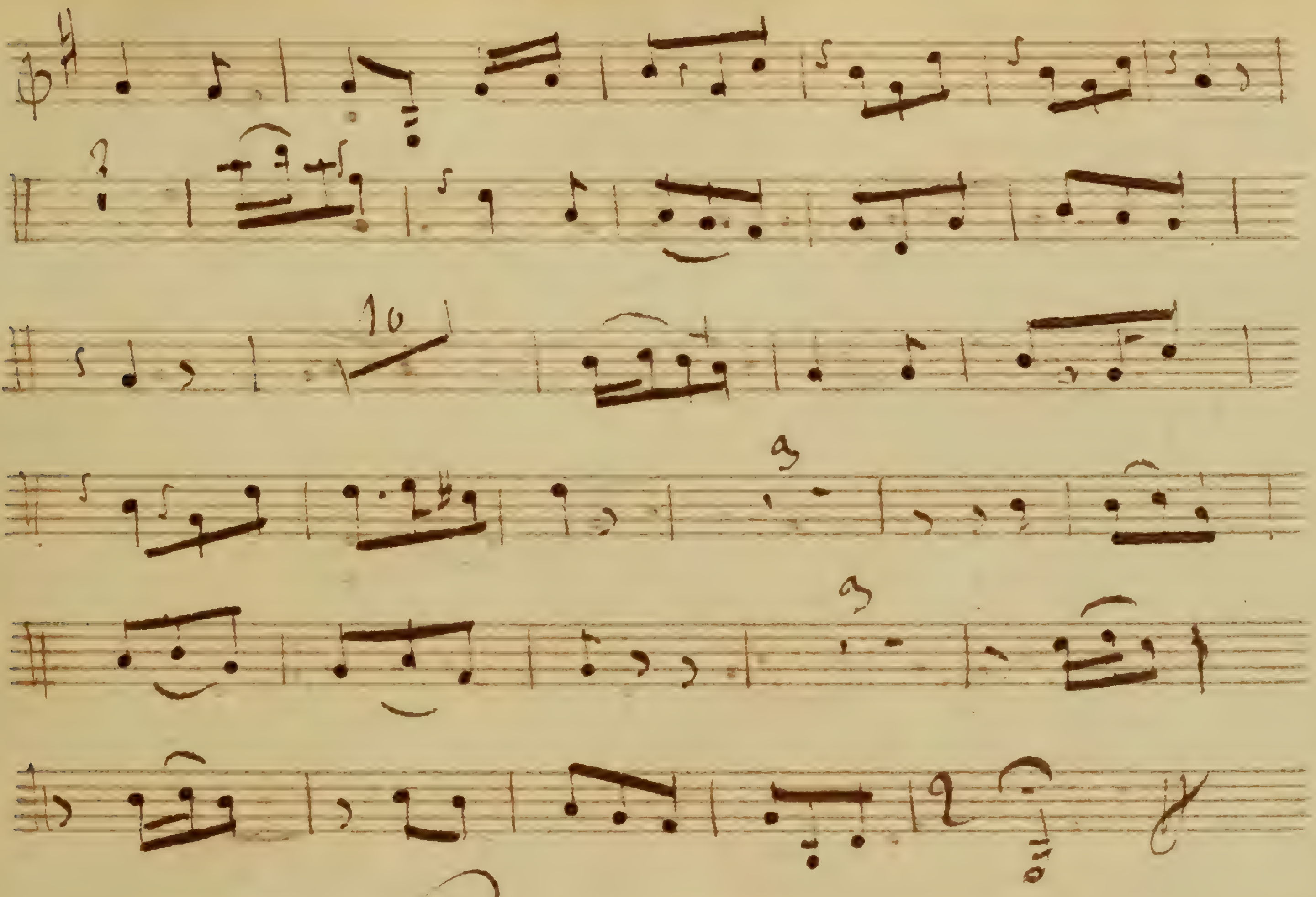


lin, Je ne l'aime plus. C'en est don
fait vous voulez que je meure et je vais pour ja-
mais m'éloigner du ha meau
Co
lin, quoi tu me fuis

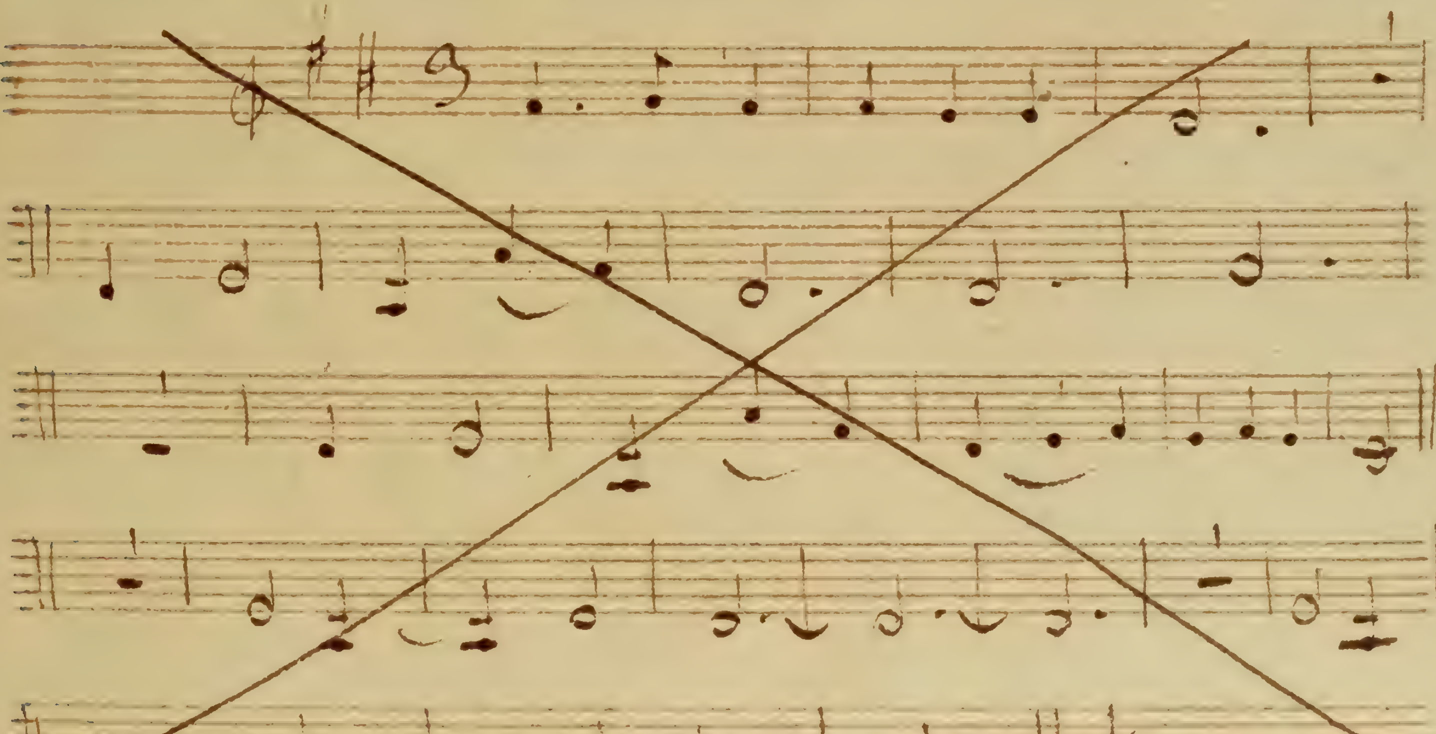

meure pour vous voir un amant non
Si
Duo Andte

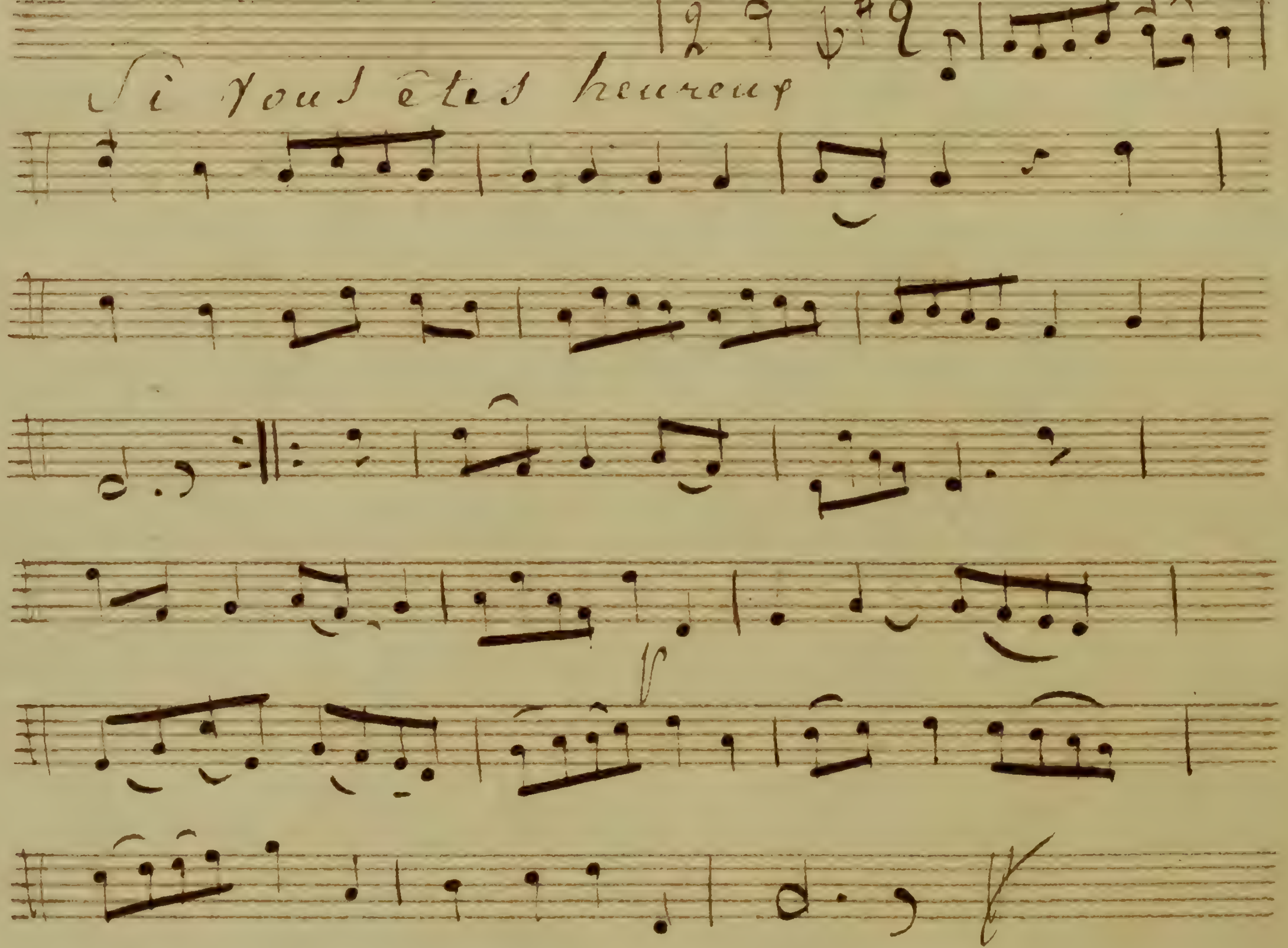



ah co-
Duo



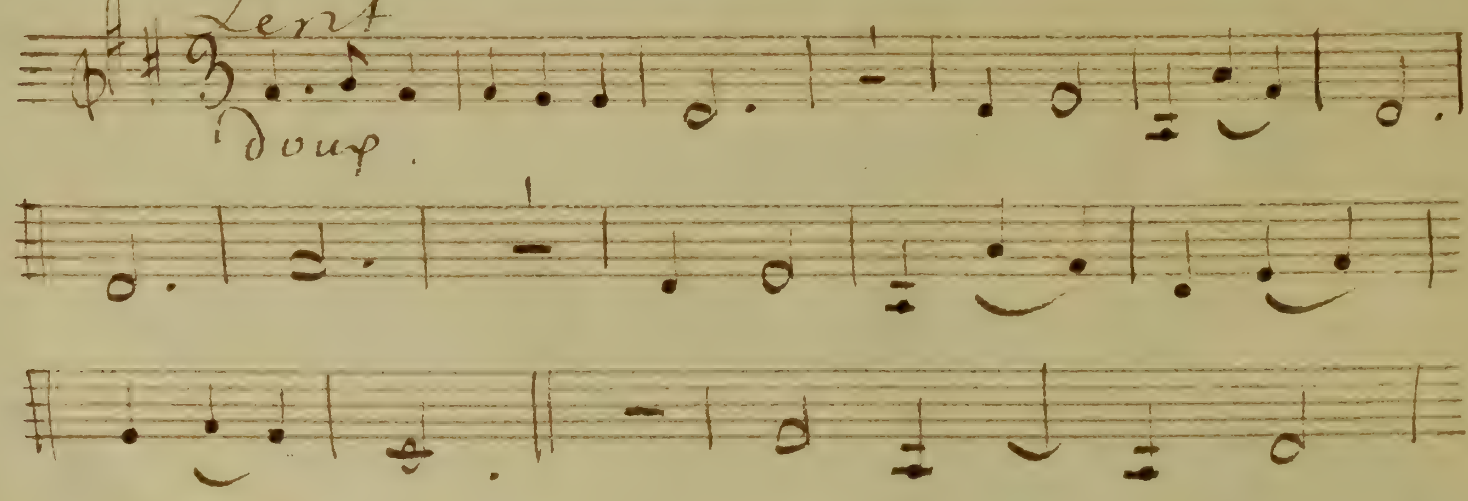
Romance

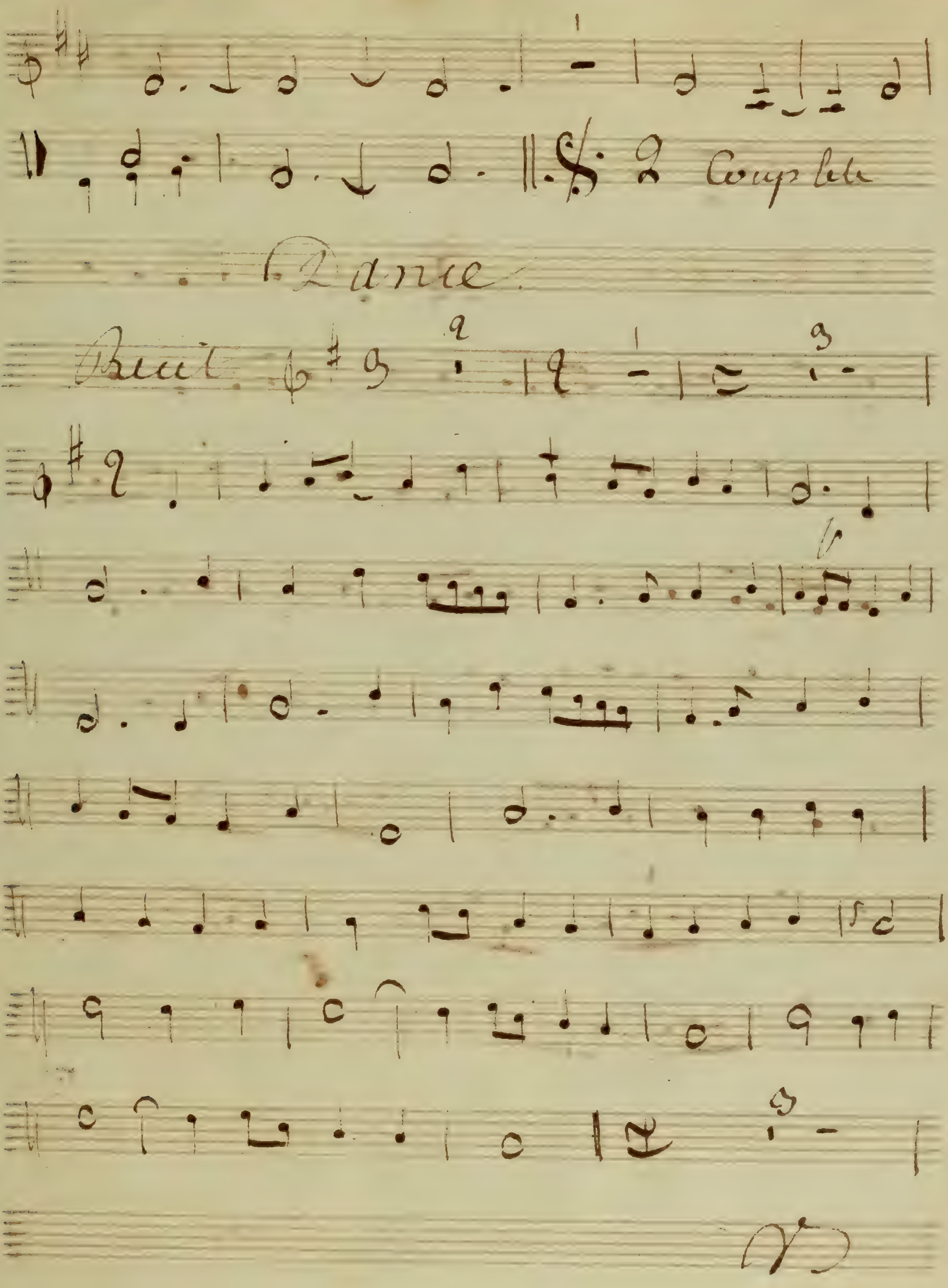


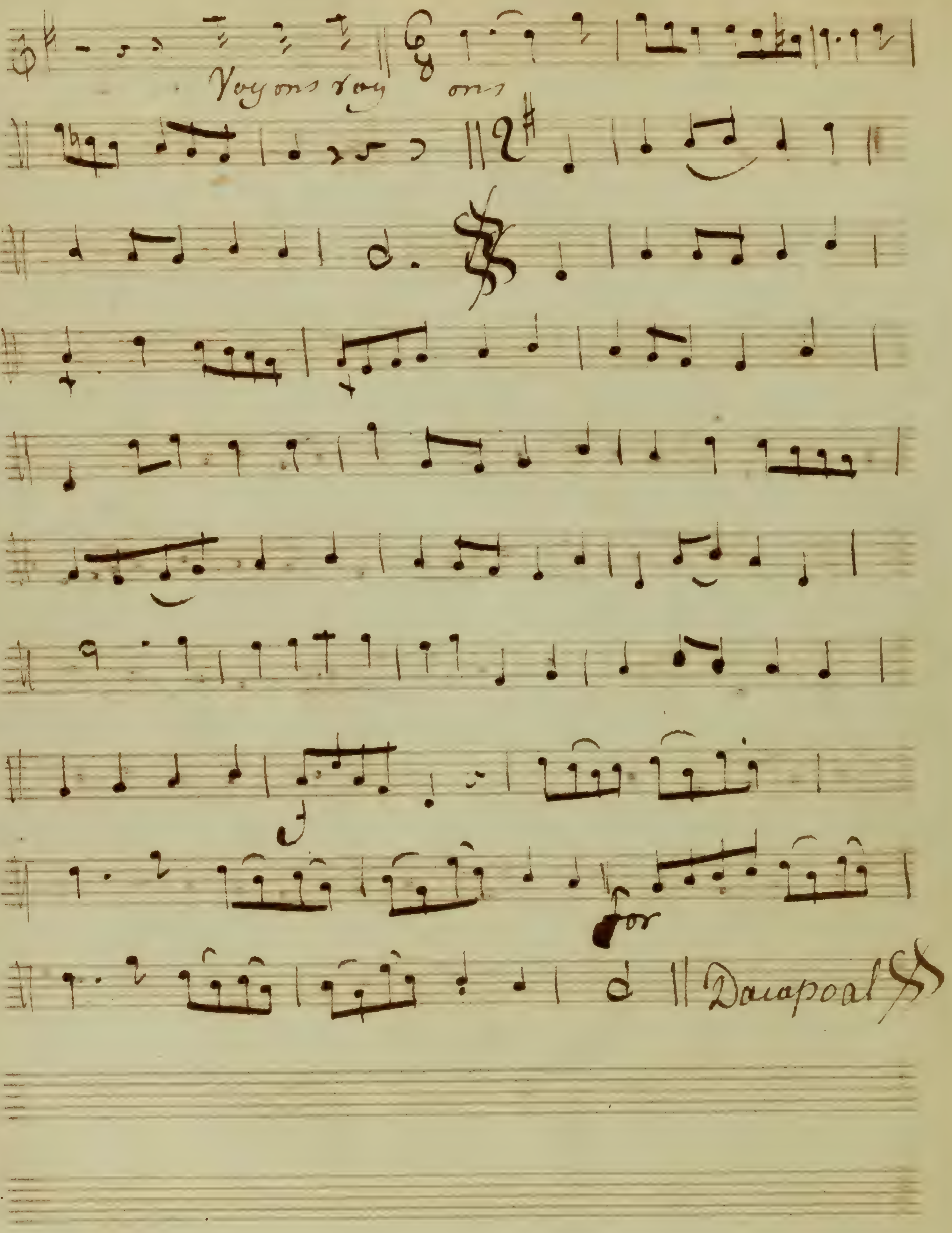


Danse

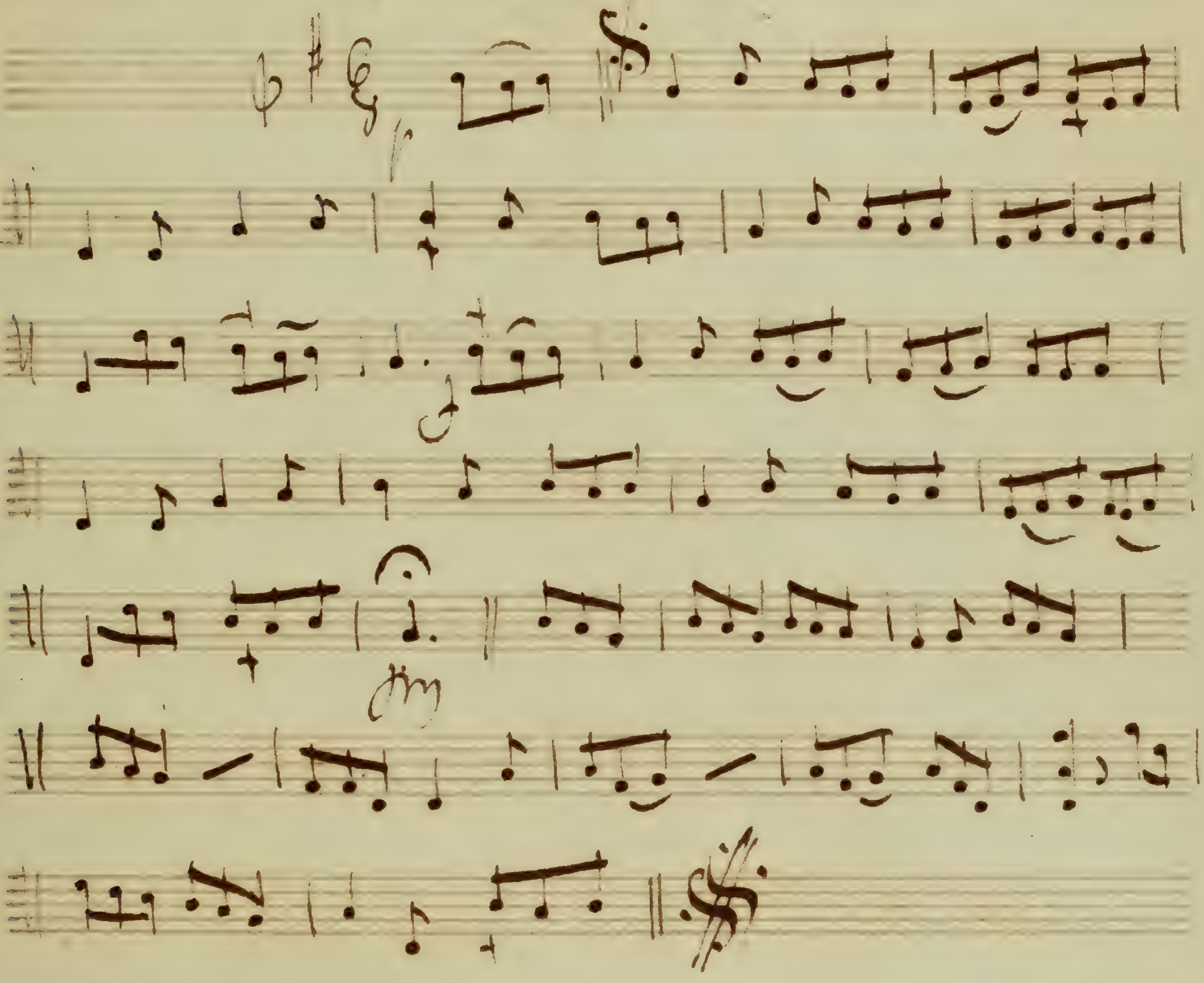
Romance




2 Couplets
Danse
Bruit


Voyons voy ons
for
Dacapoal

Vaudeville

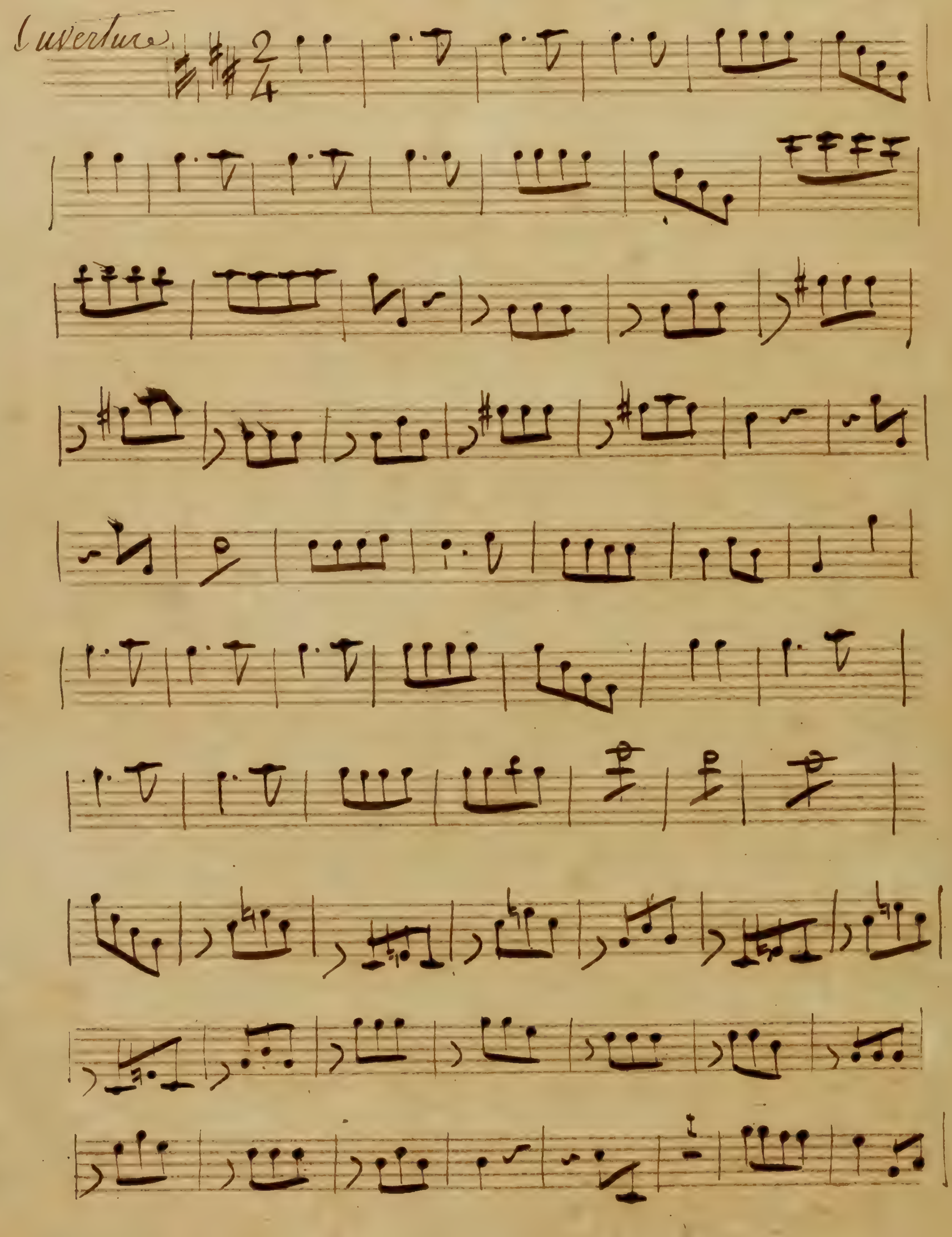


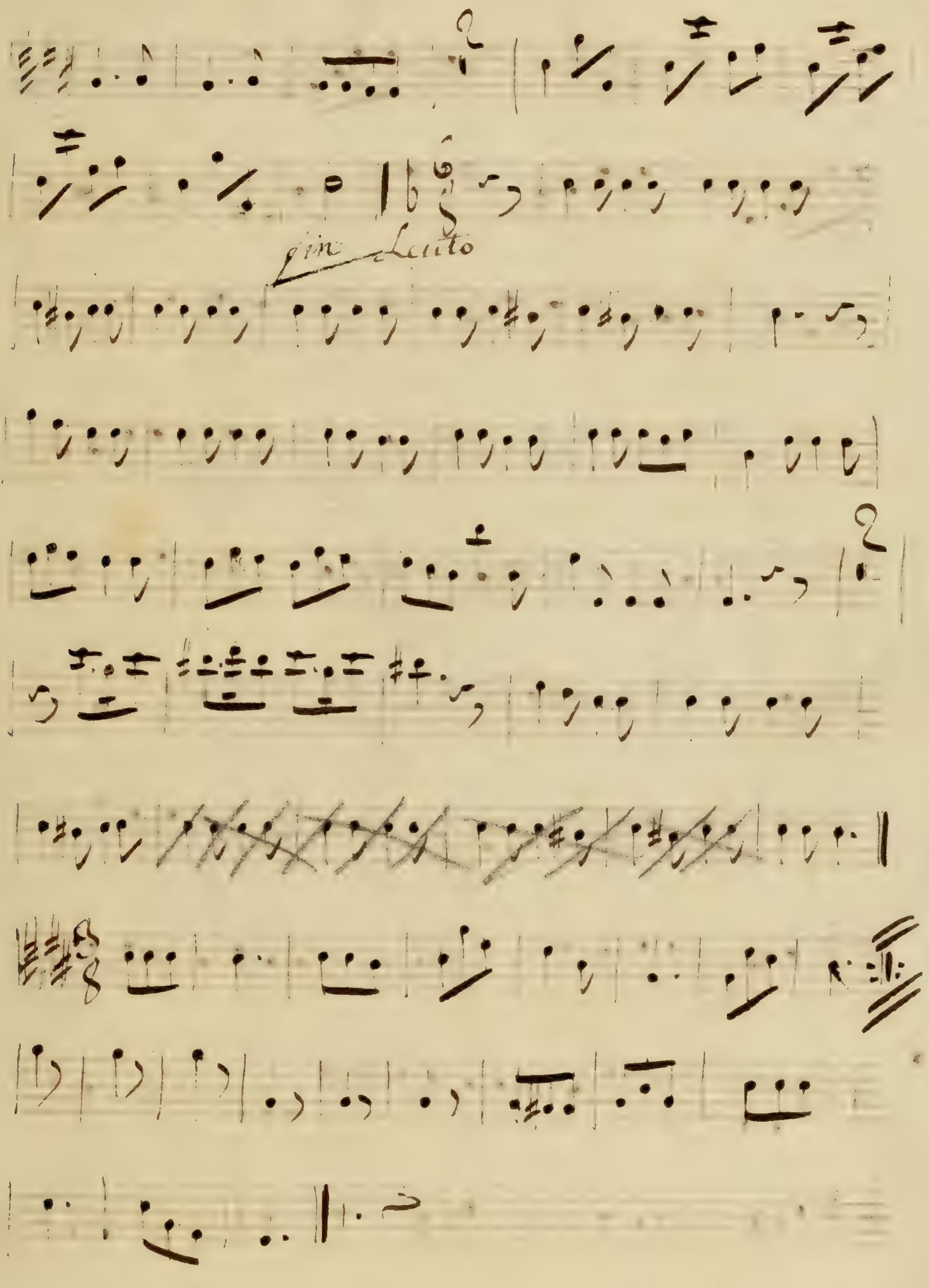
Alto.

Devin de Village

12

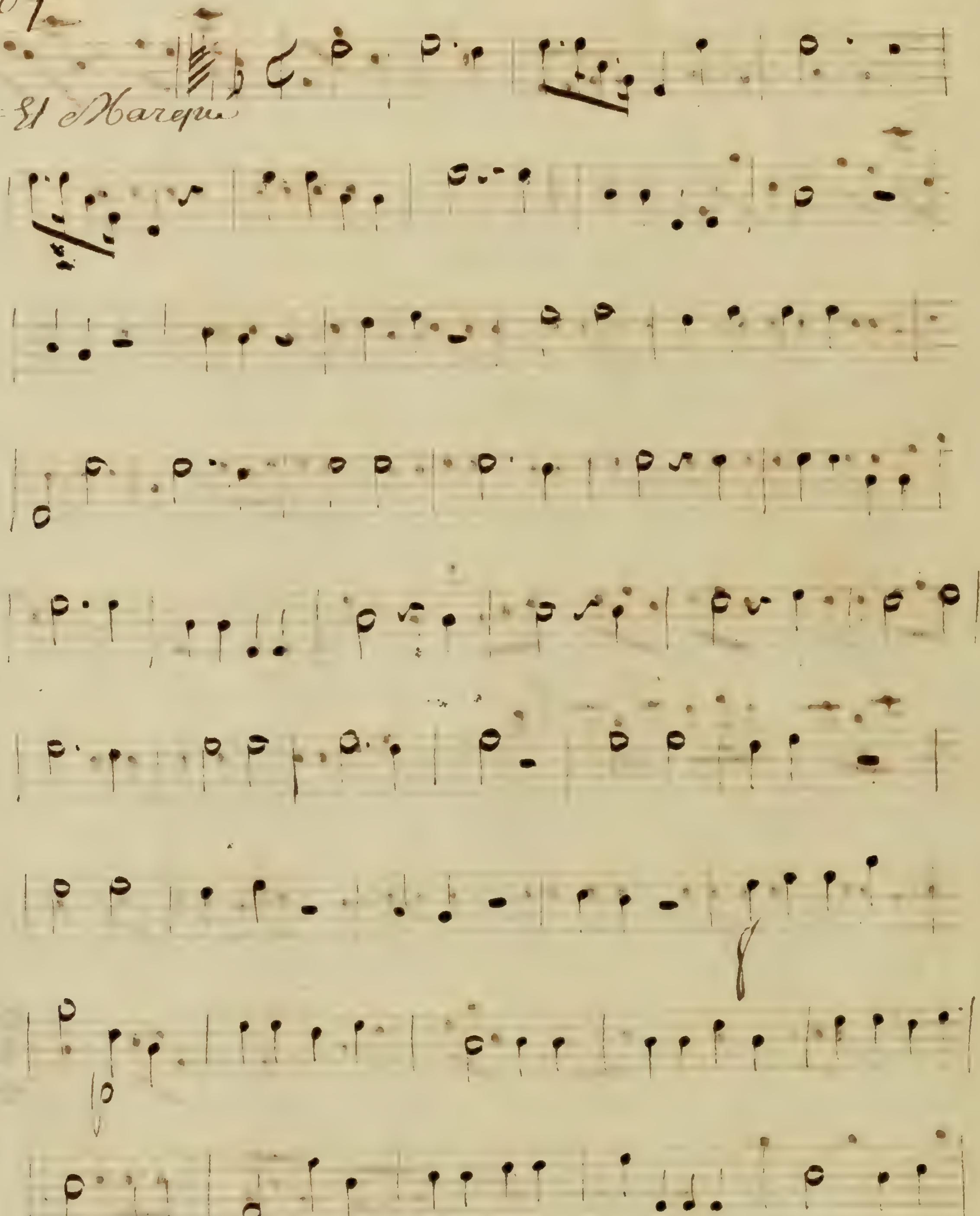
Atto Du
Devin Du Village

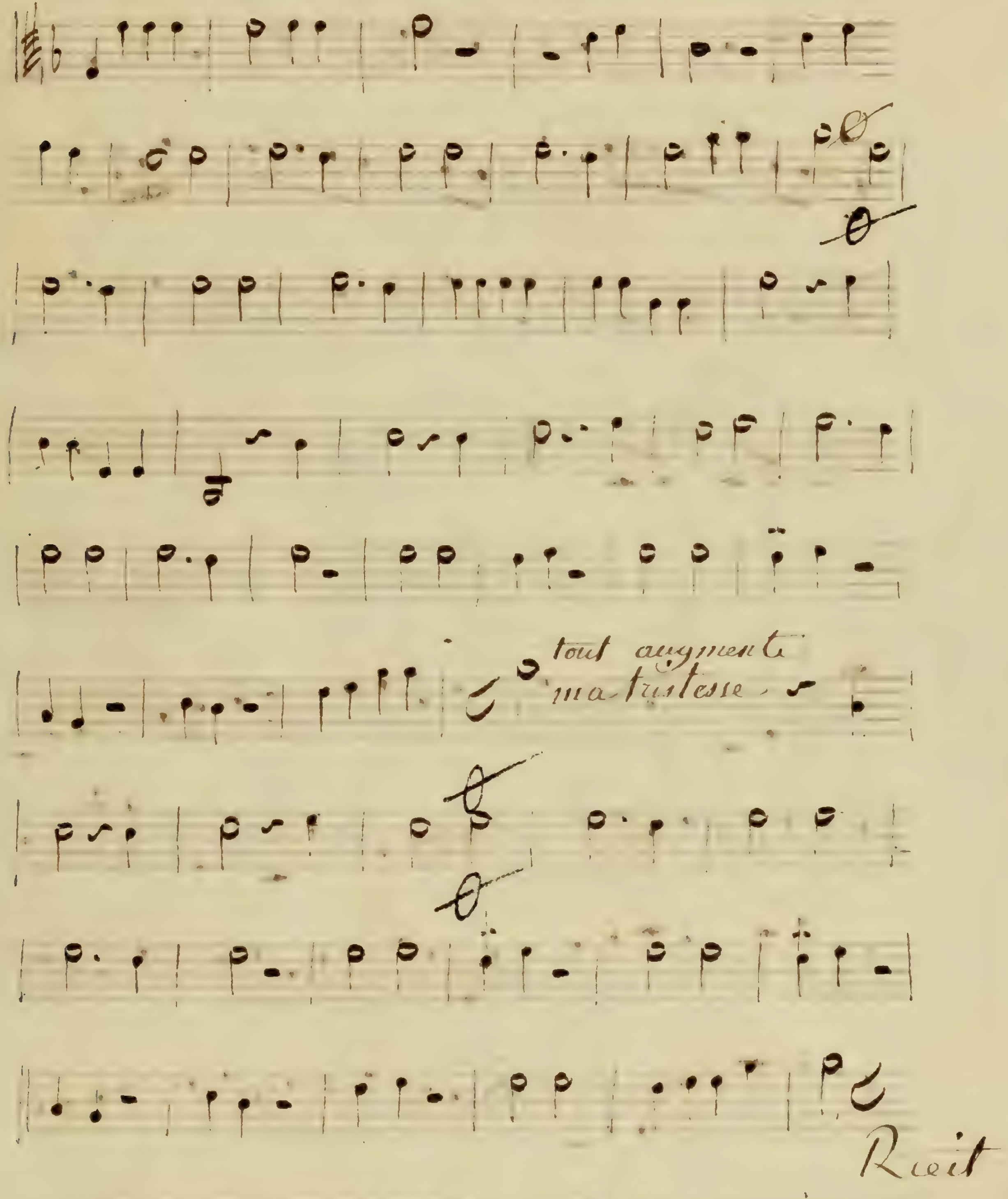

Ouverture


piu Lento

N° 1

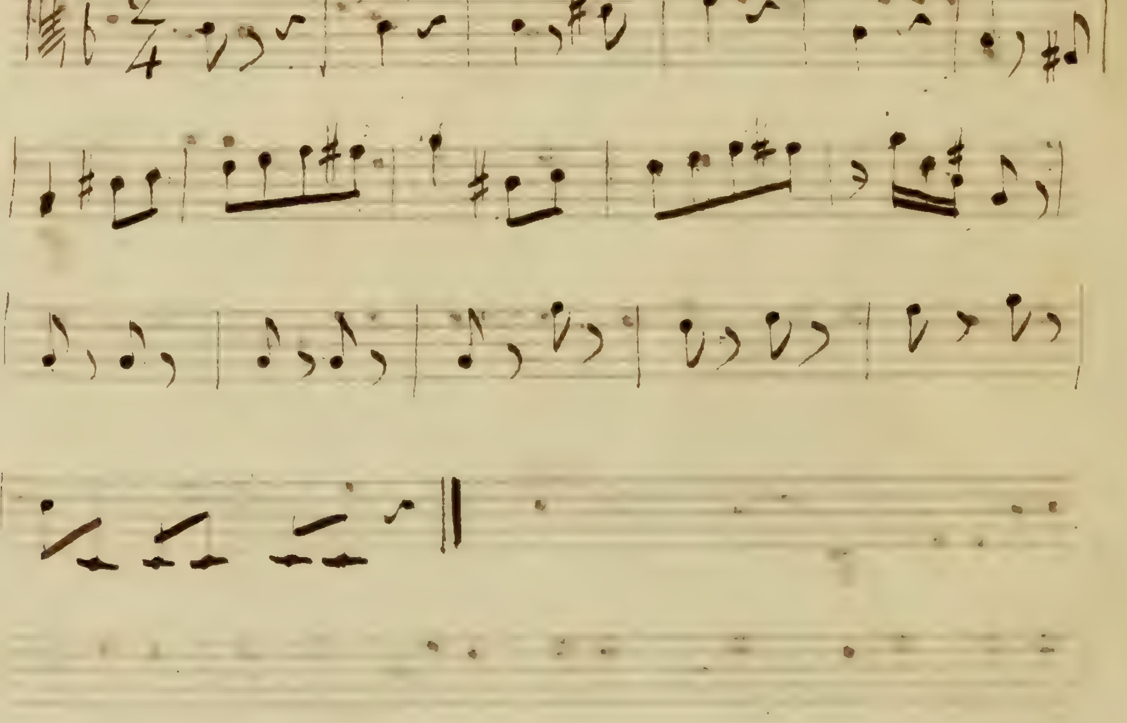
Lent Et Marqué



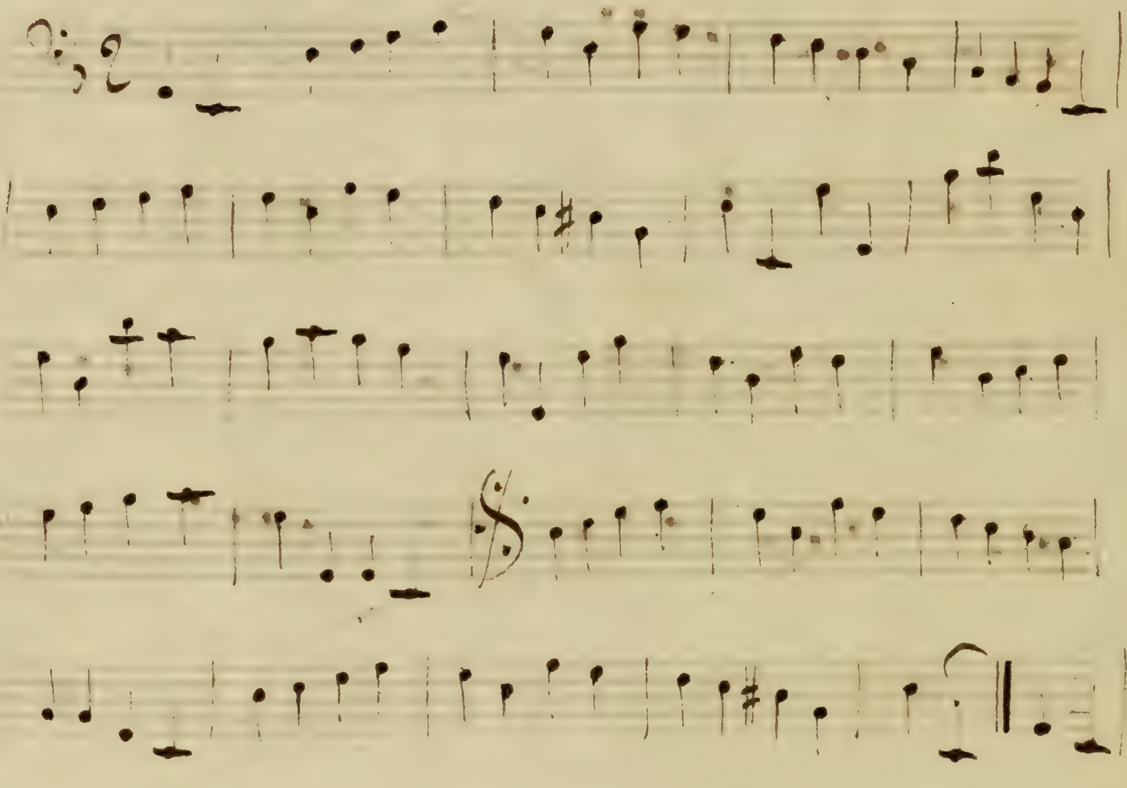

tout augmente ma tristesse
Recit

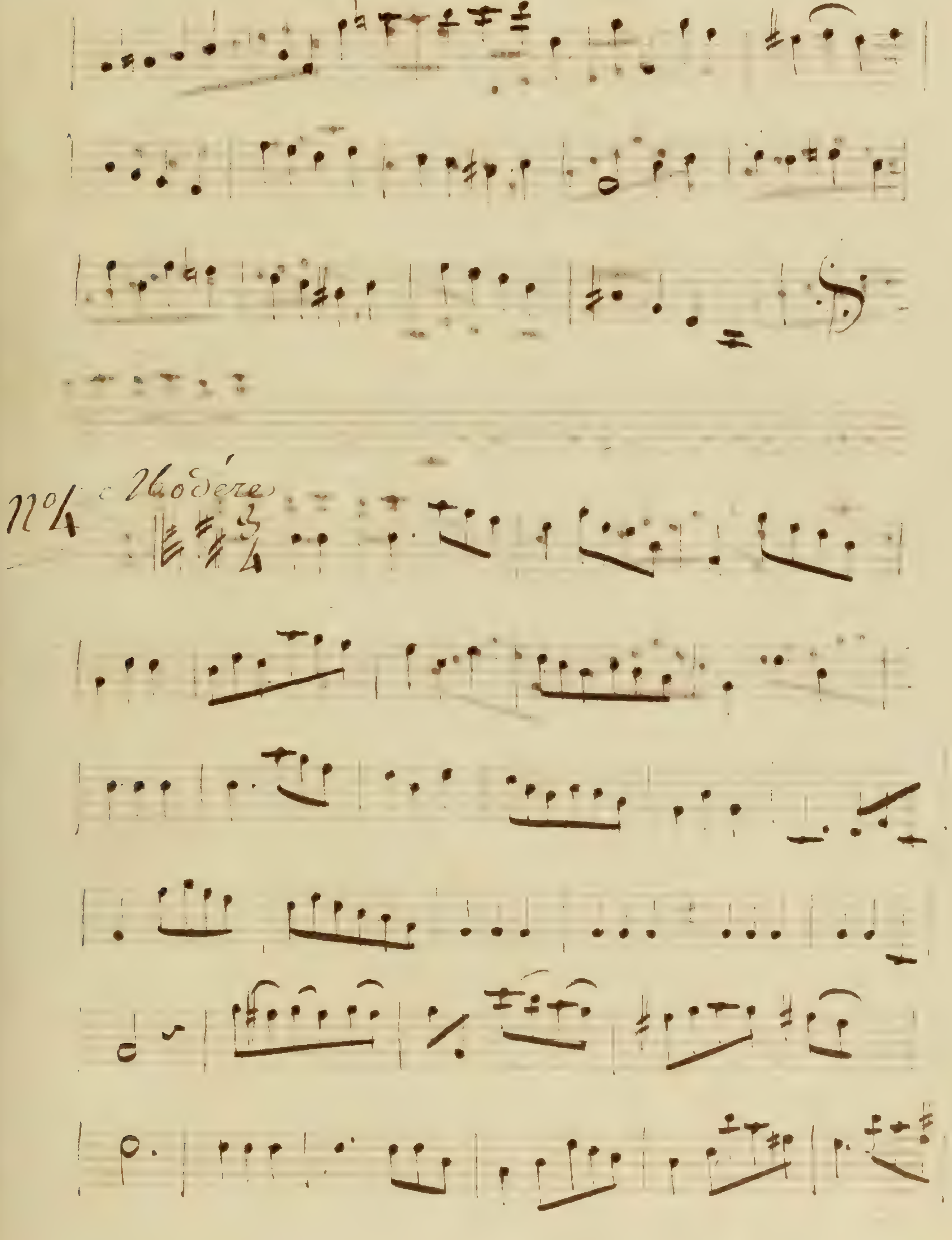
mélodie En ce jour

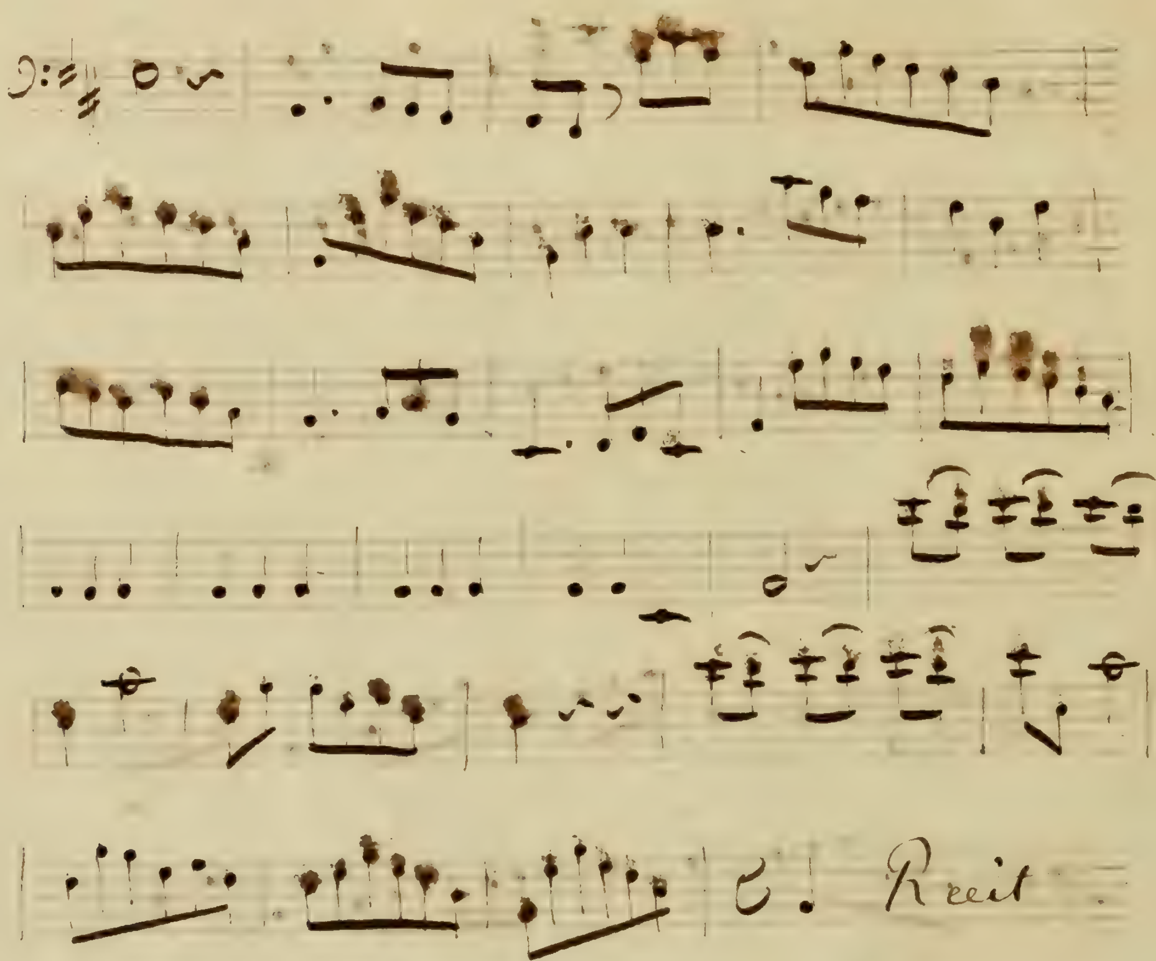
N° 2



N° 3




Nº4
Modéré


Recit

Basso.

Devin de Village

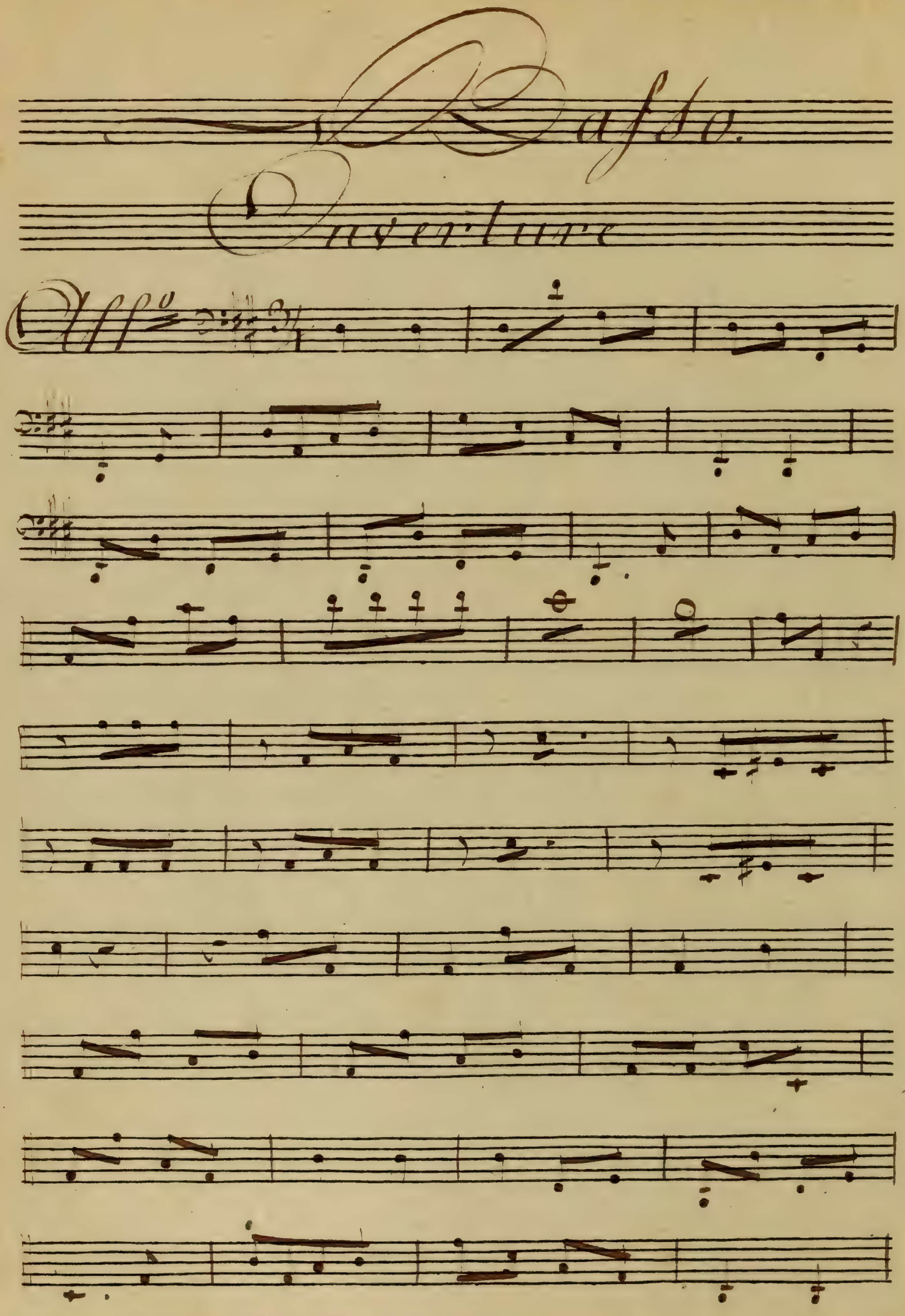
[illegible]

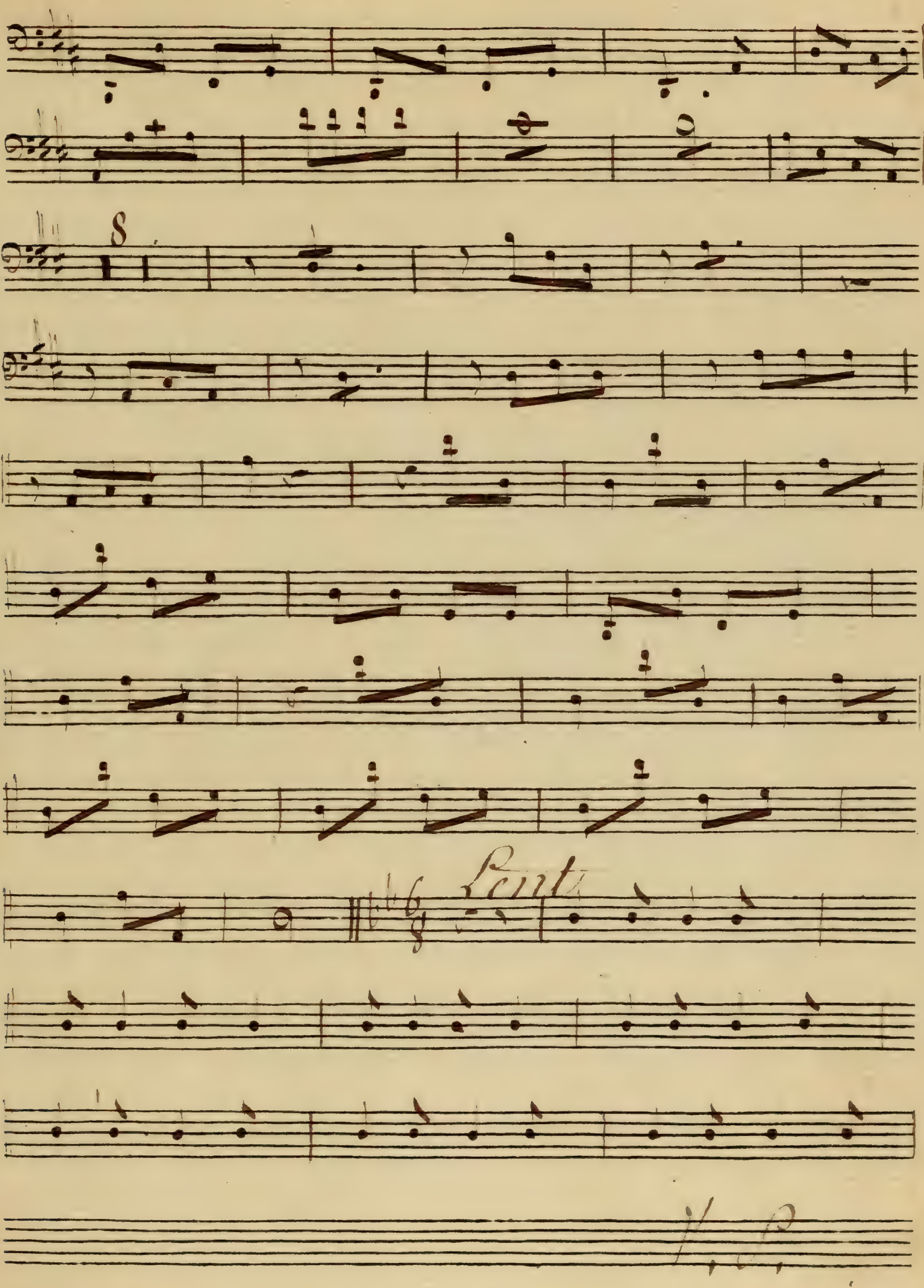
la partition est remise a Madame Nouri

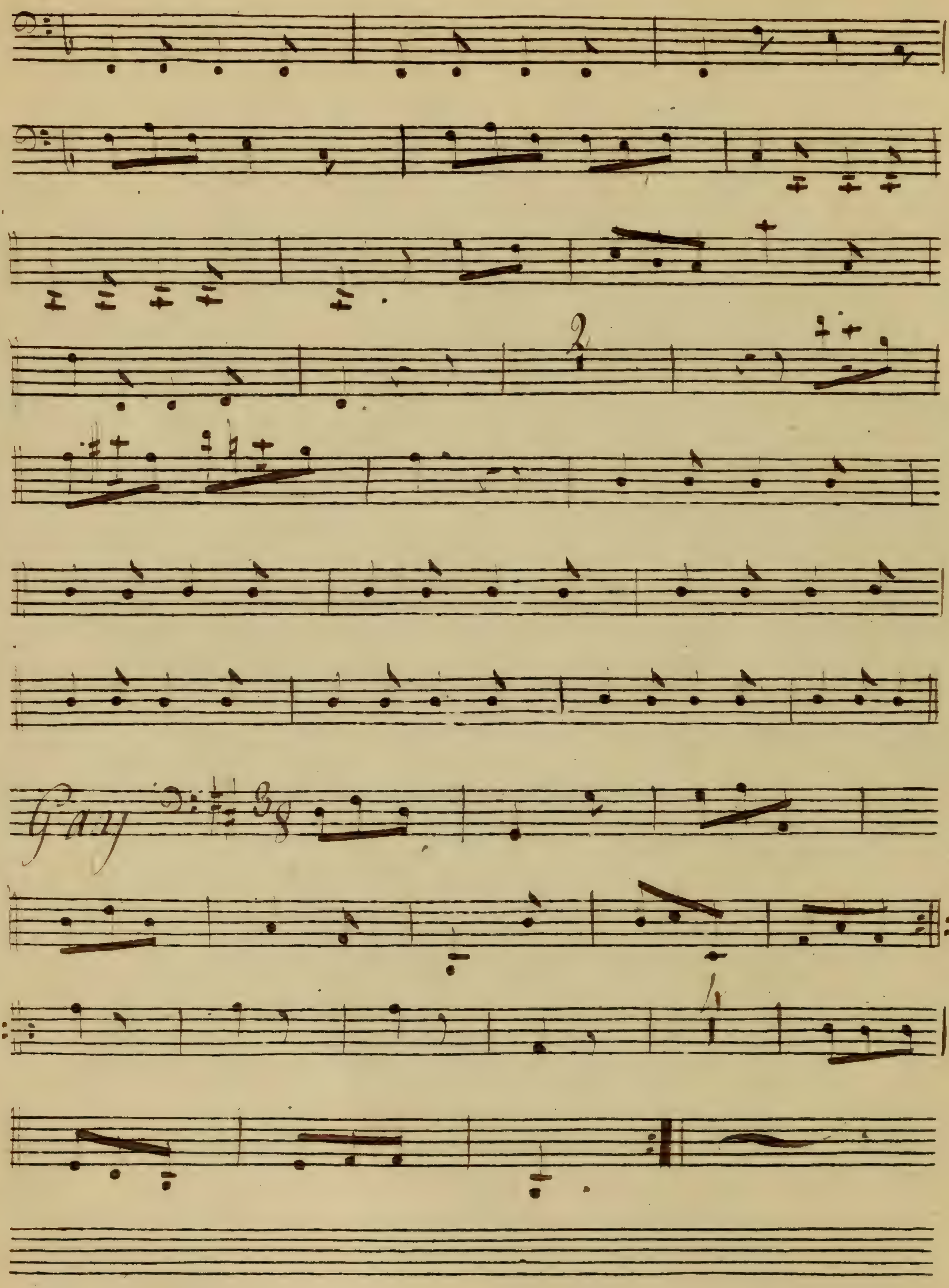
Le

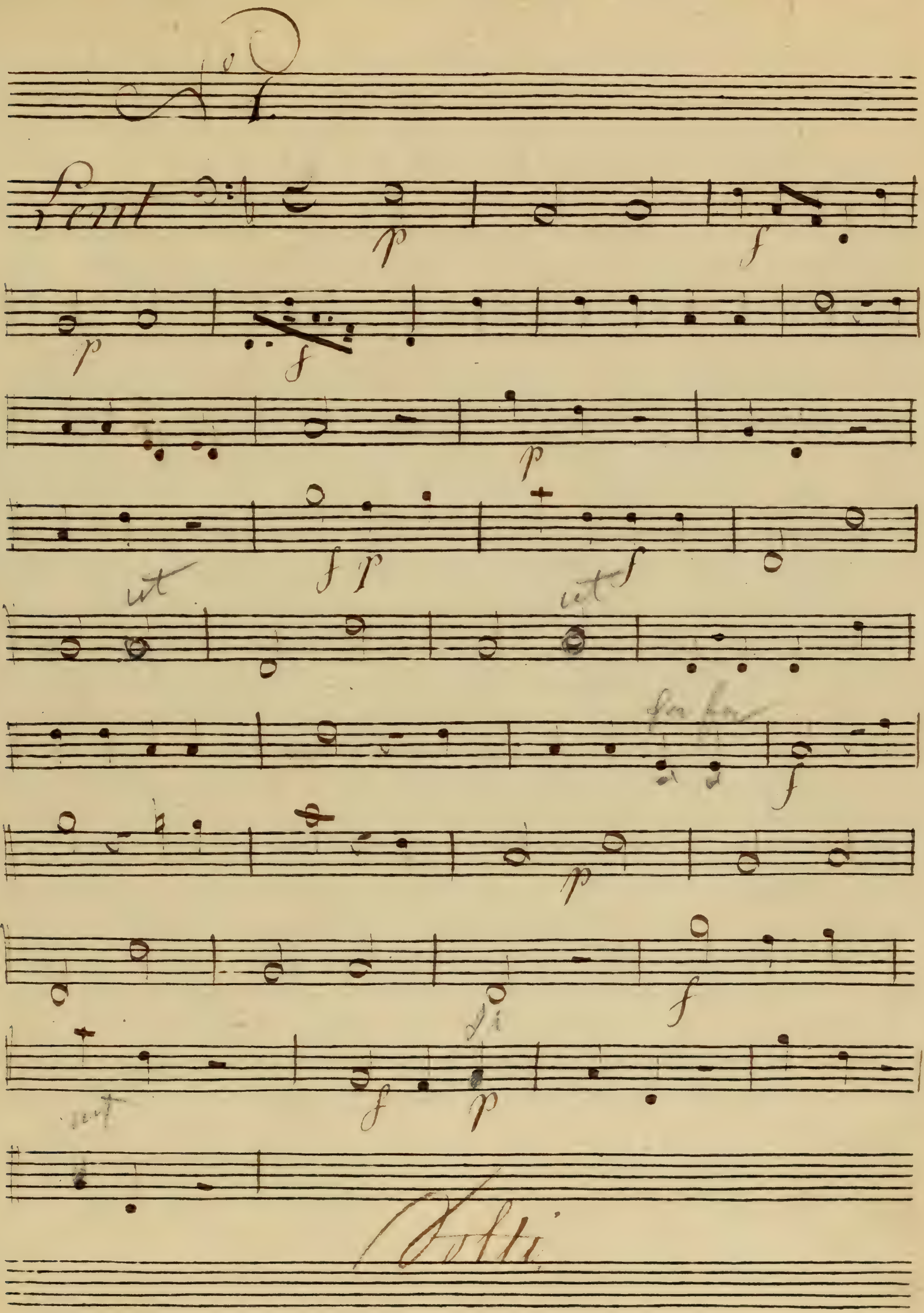
Devin du Village

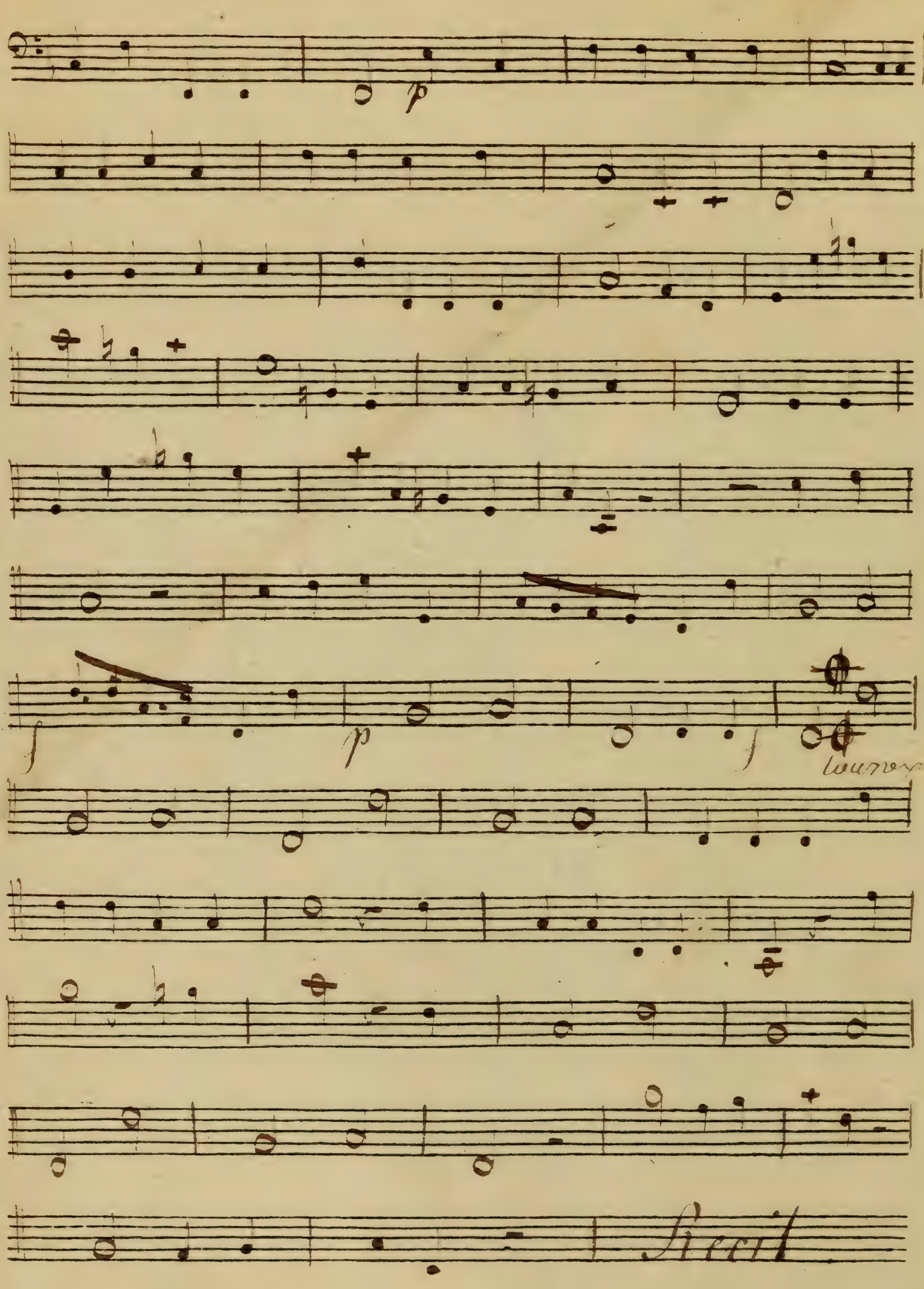
Basso

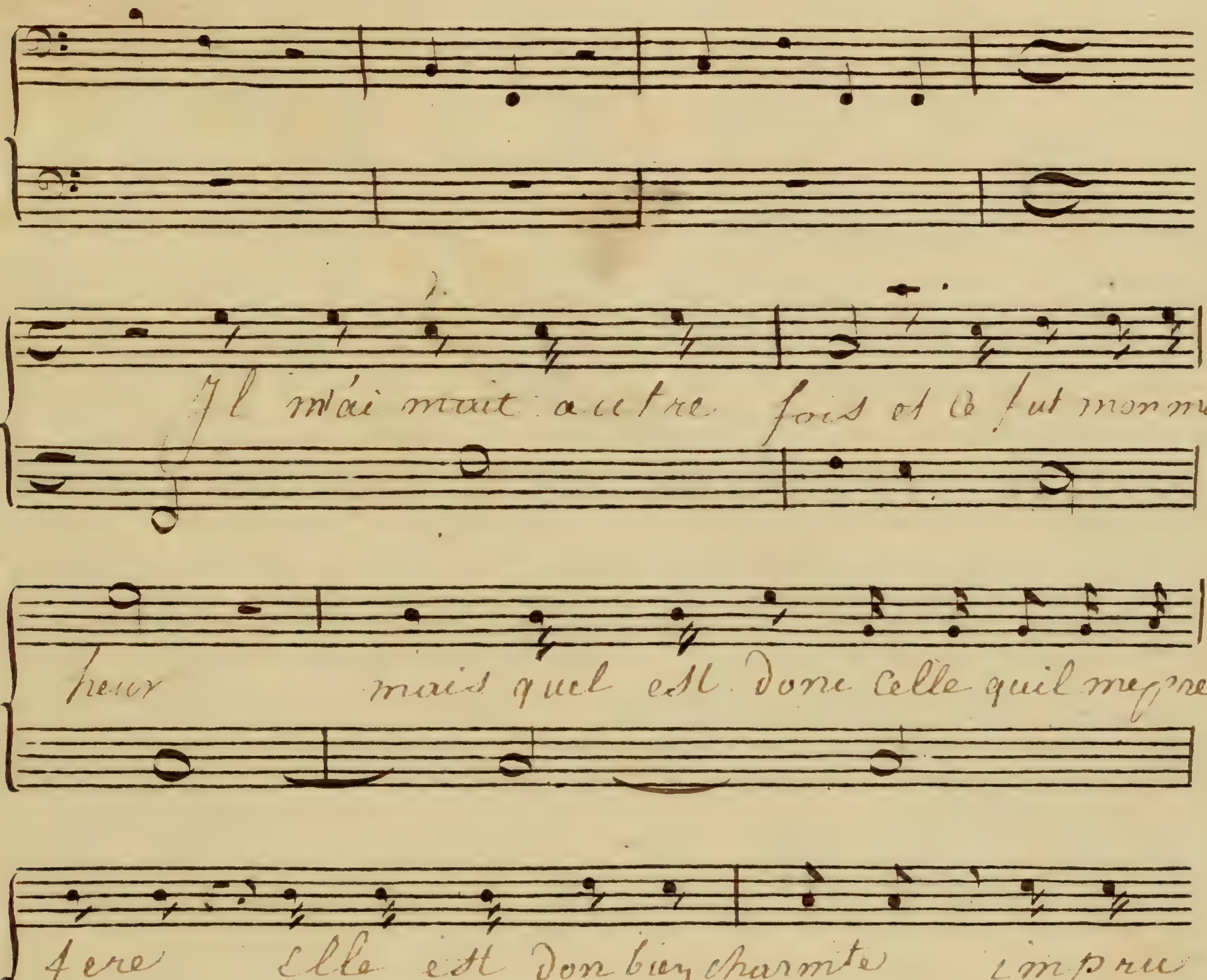

Basso.
Ouverture
All.o

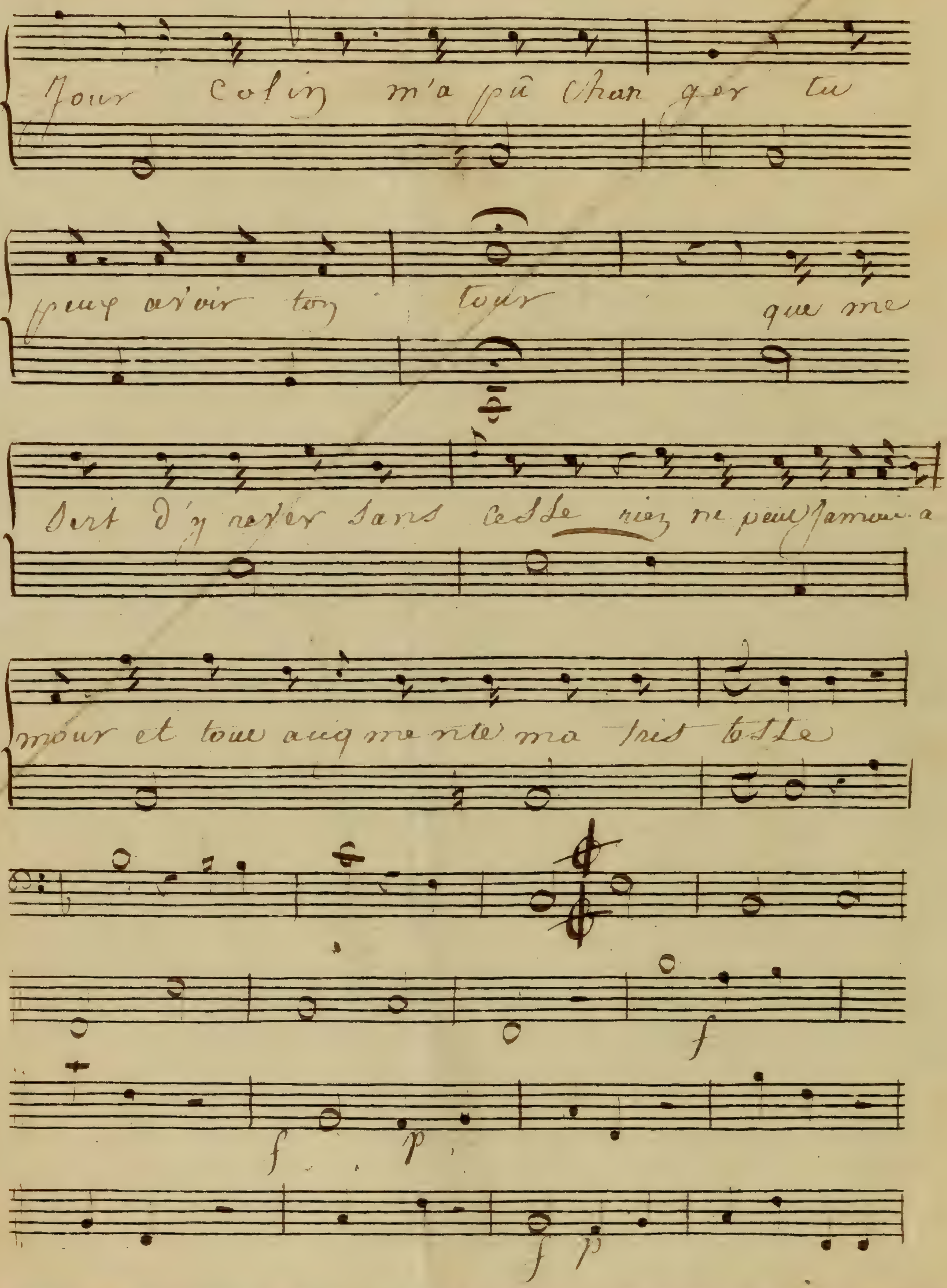

Lenti
V. S.

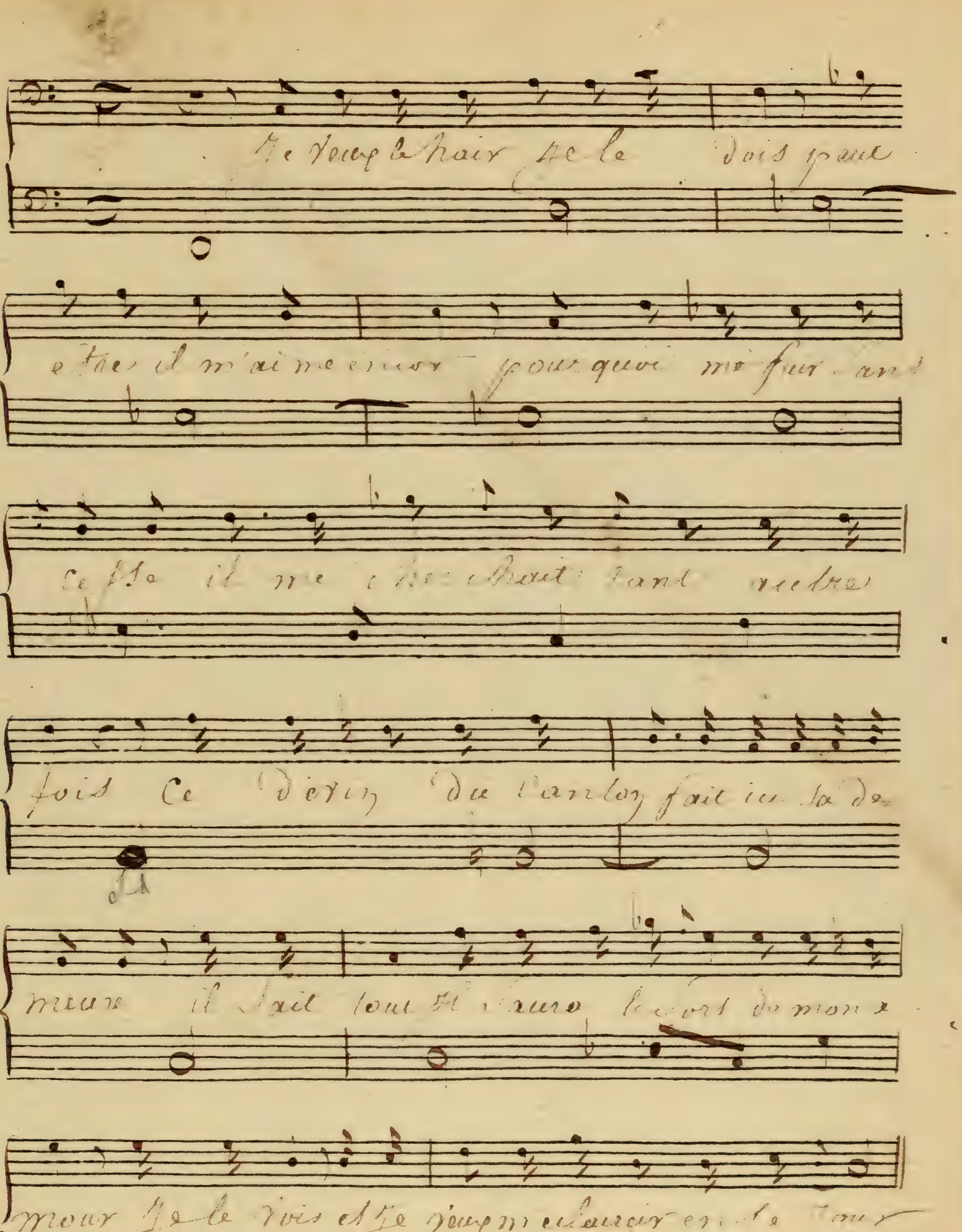

Gay

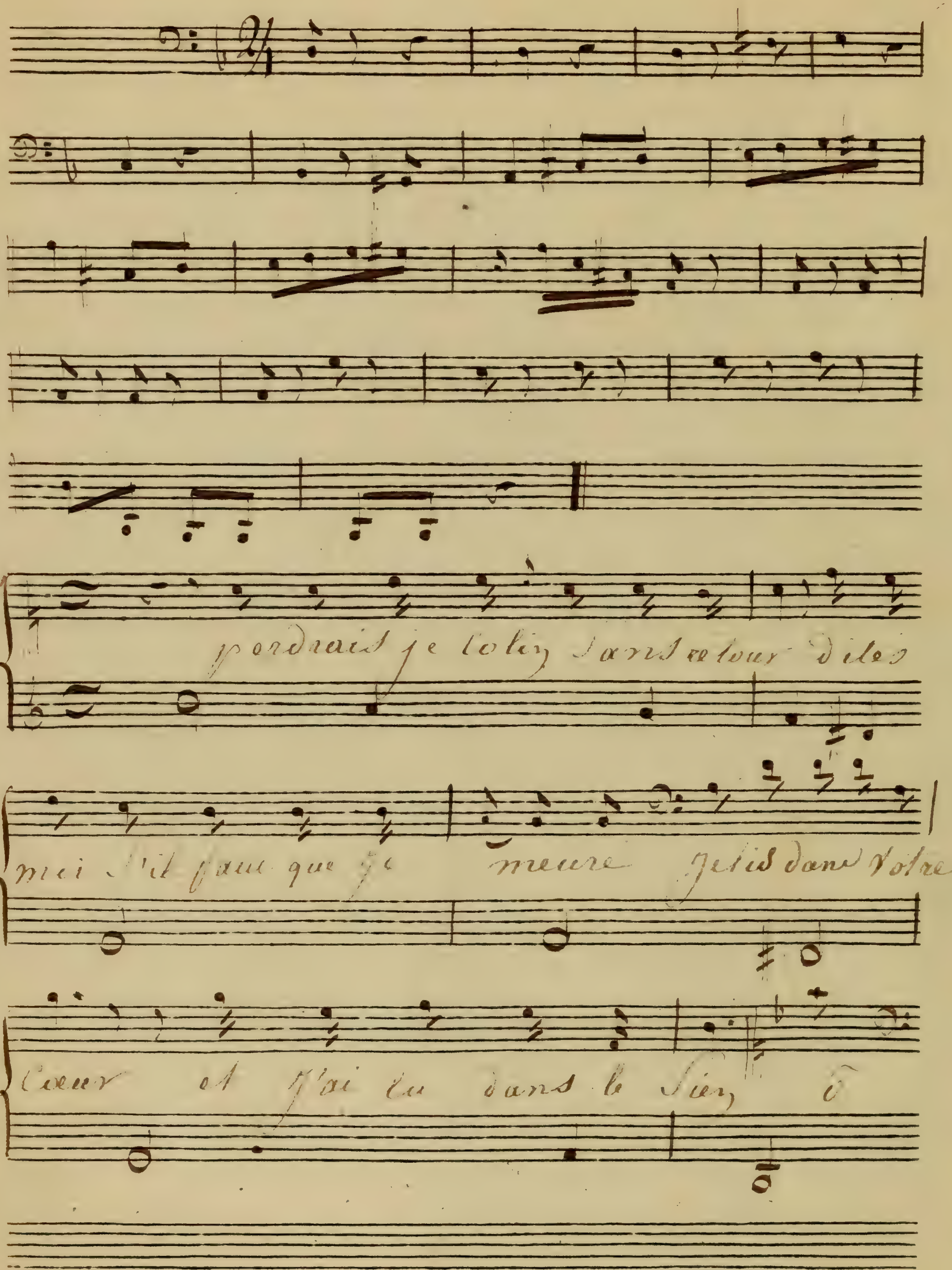

Lent
Tutti

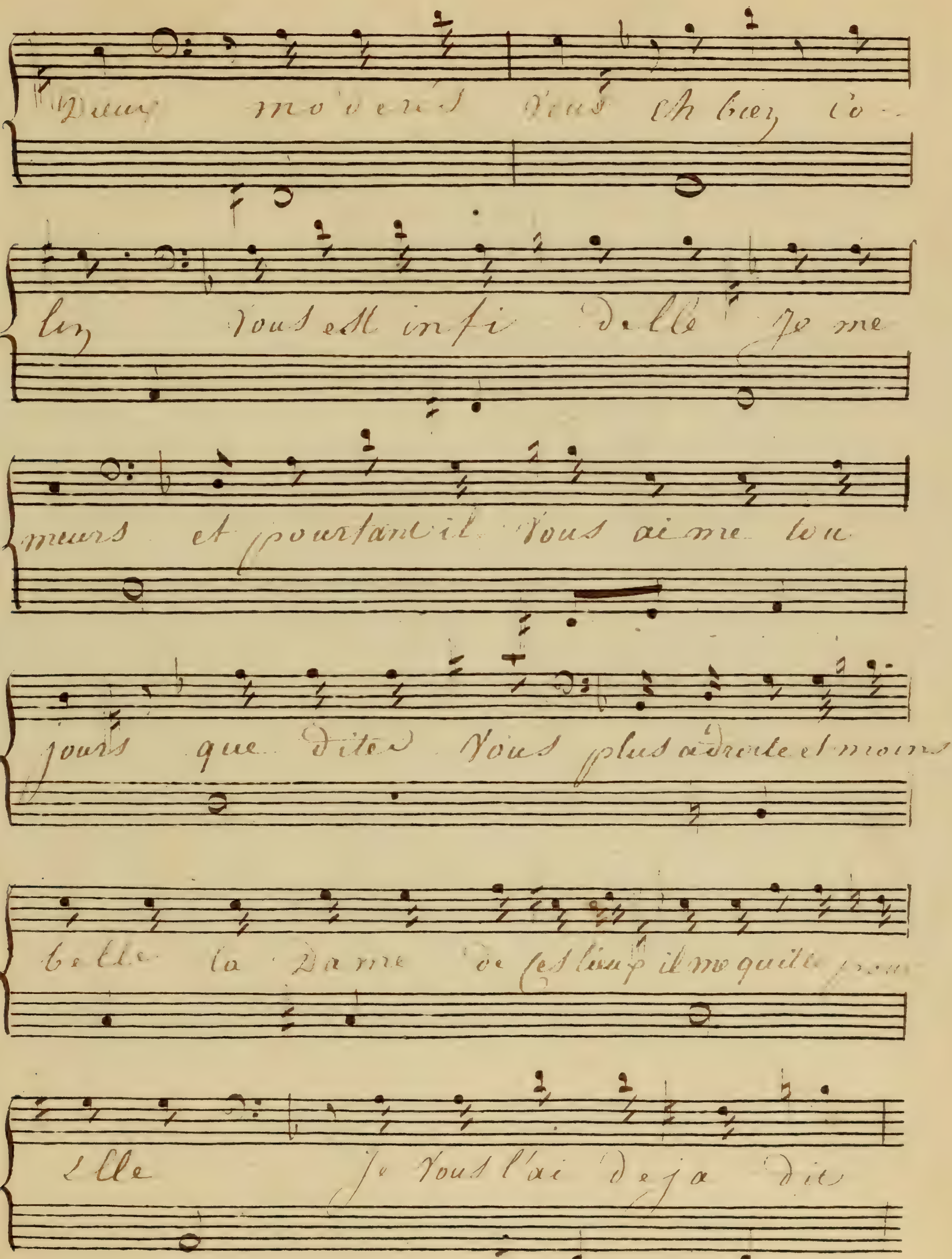

tourner
Recit

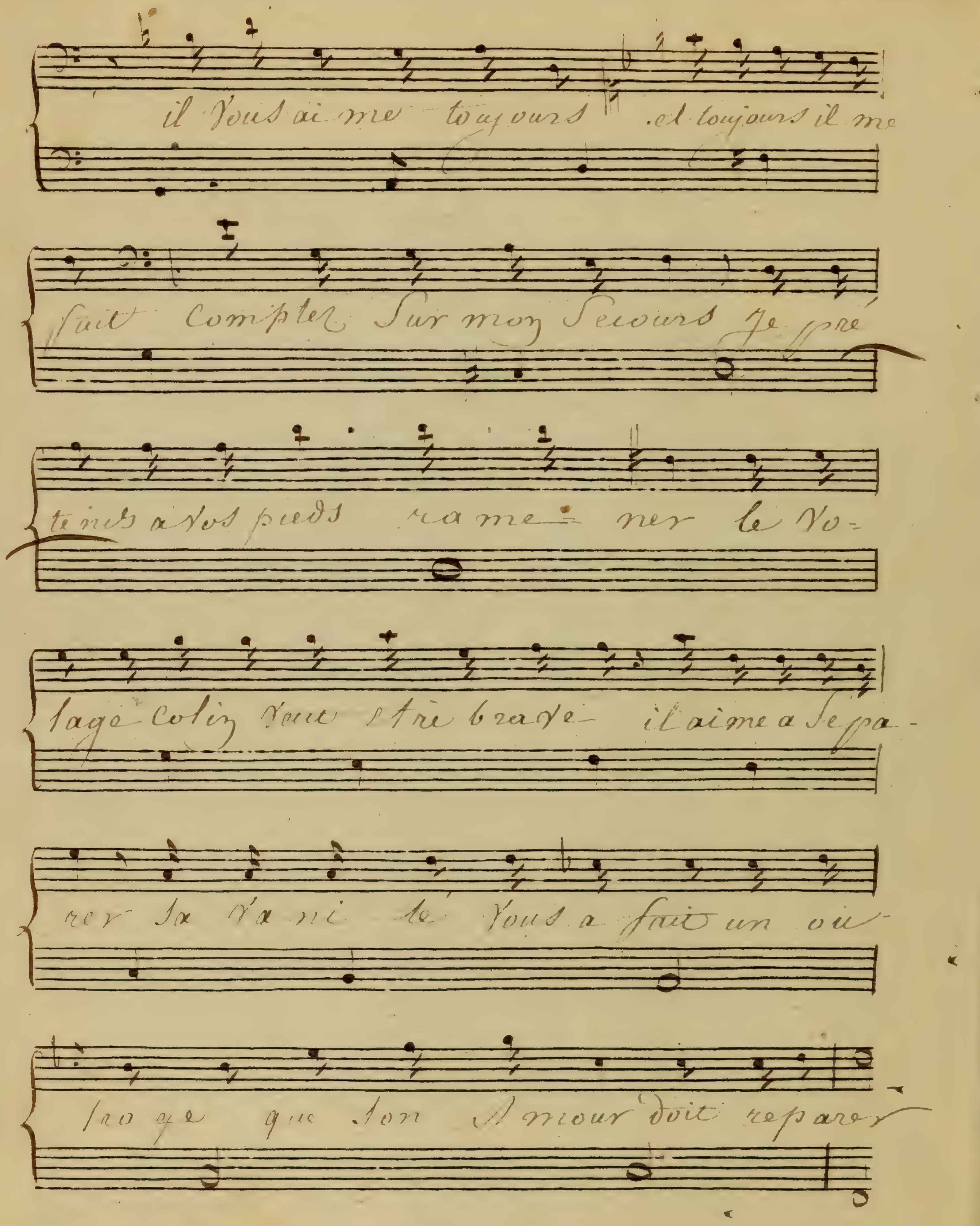

Il m'ai mait autre fois et ce fut mon mal -
heur mais quel est donc celle quil mepré -
fere Elle est don bien charmte impru -
dente bergere ne crains point les maux
que je prouve en ce jour ce -
Volti.

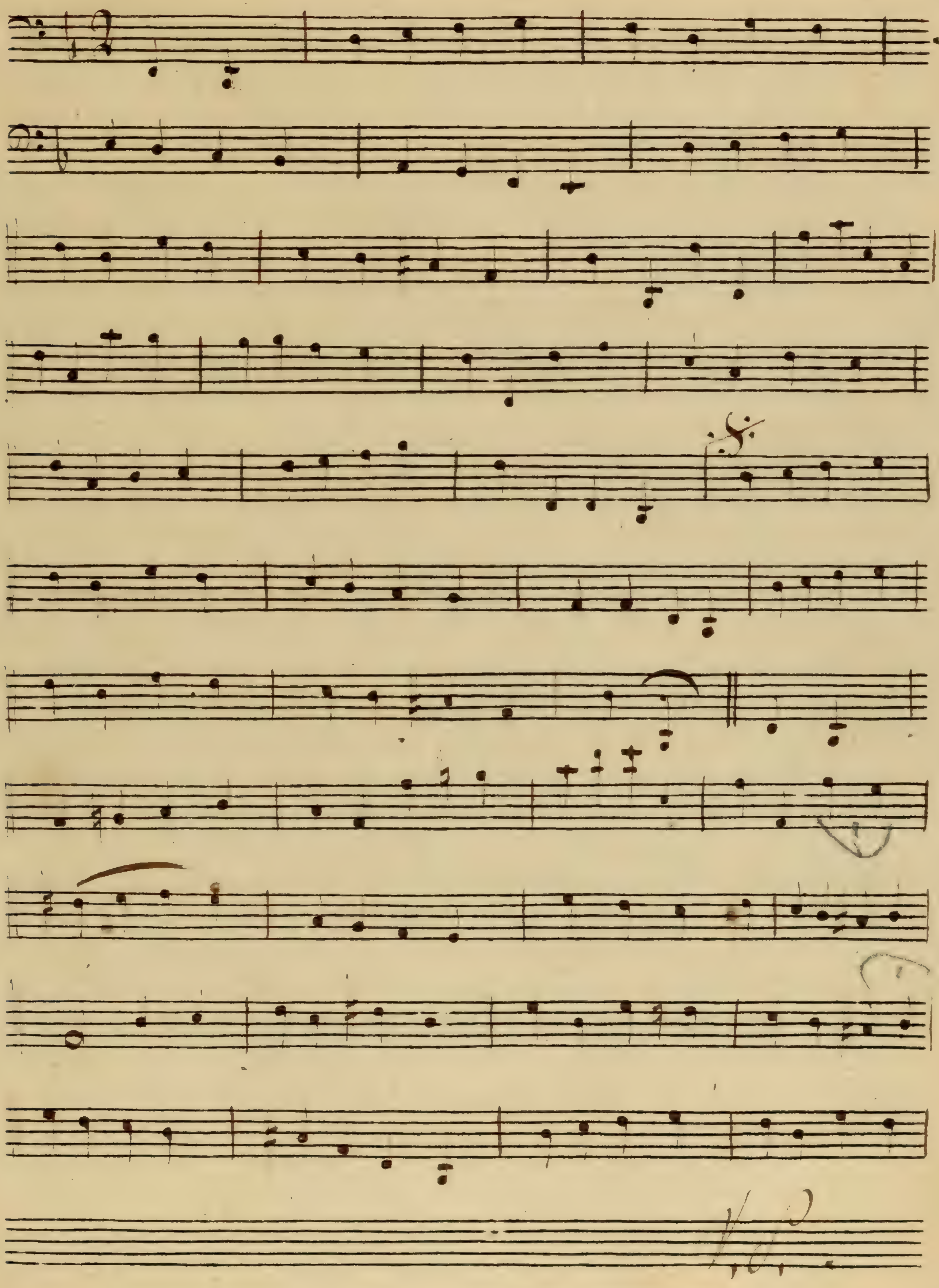

Jour Colin m'a pû changer tu
peux avoir ton tour que me
sert d'y rever sans cesse rien ne peut l'amour a
mour et tout augmente ma trist tesse

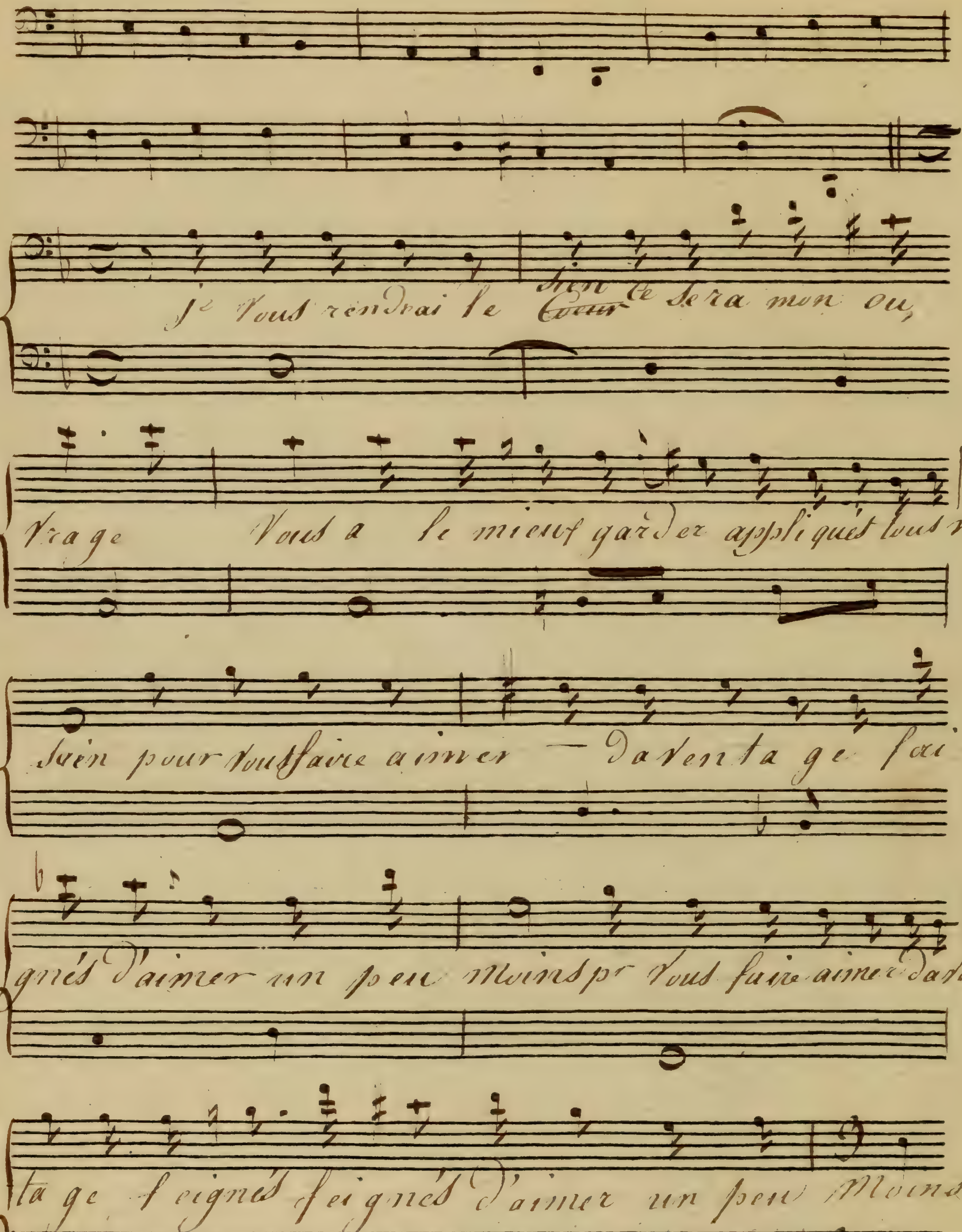


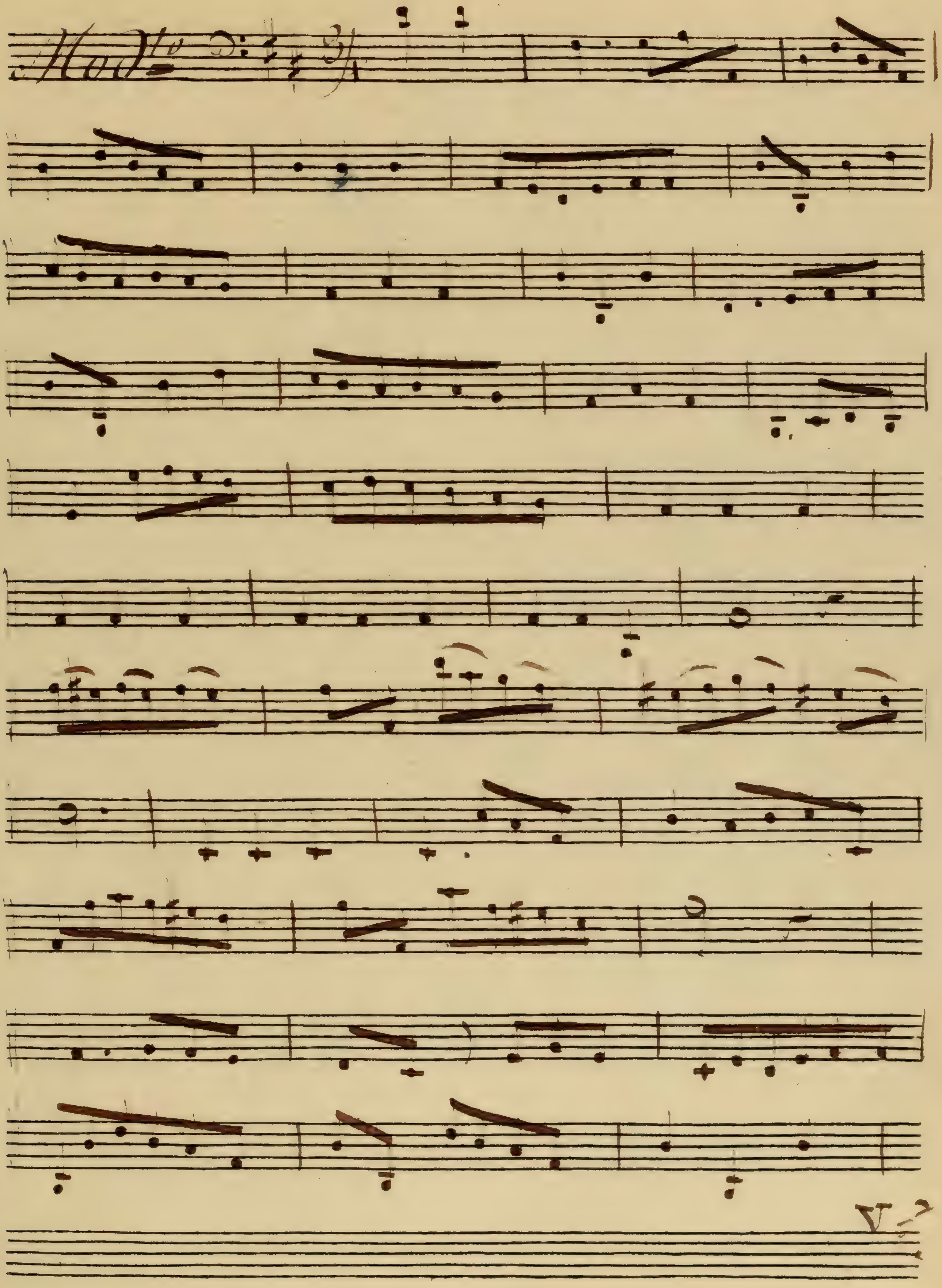

perdrait je
sans retour dites
moi s'il faut que je meure
je lis dans votre
coeur et j'ai lu dans le sien ô

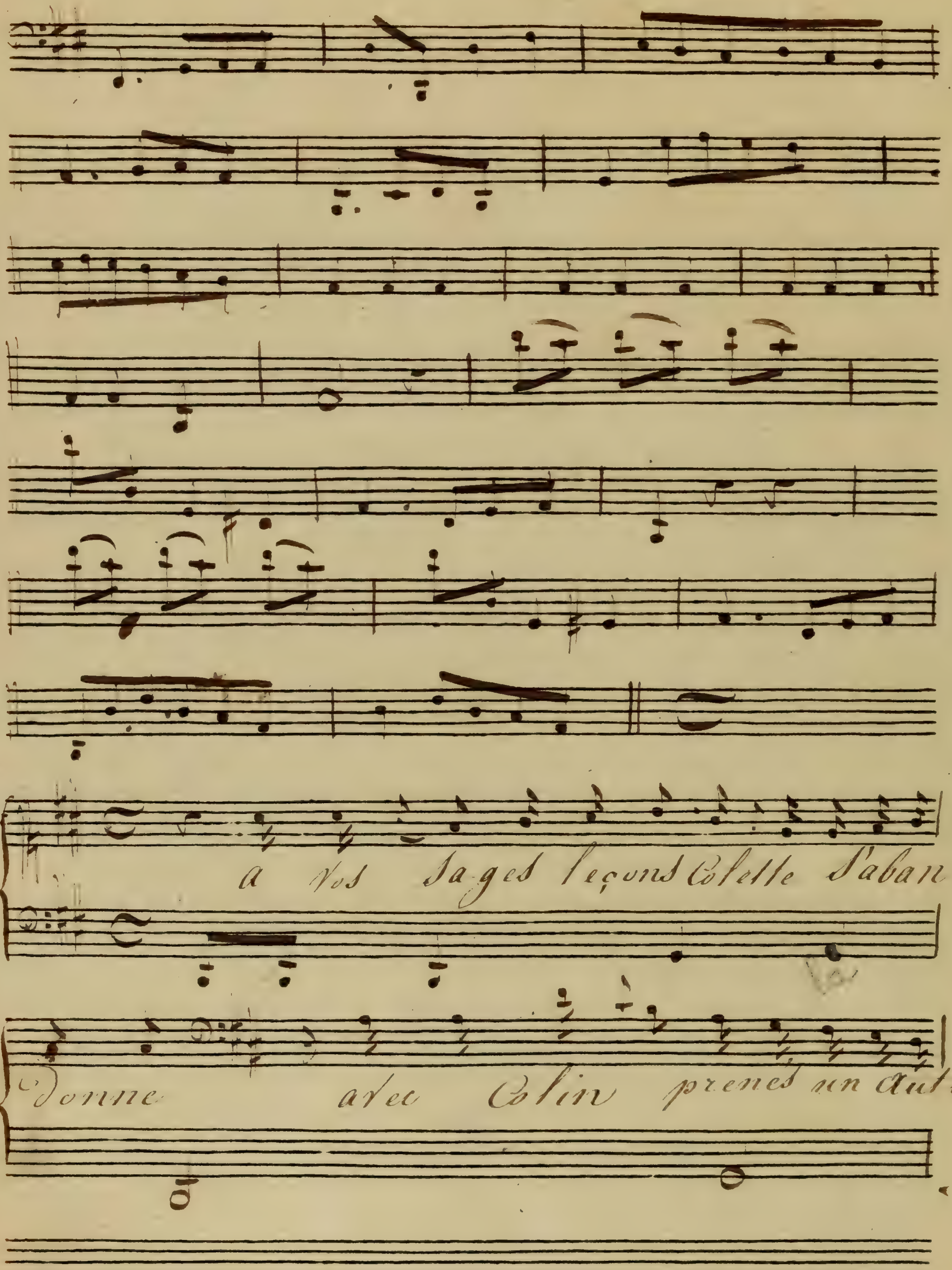

Deux moyens vous ch bien co-
lin vous est infi delle je me
meurs et pourtant il vous aime tou
jours que dites vous plus adroite et moins
belle la Dame de cet lieu il me quitte pour
elle je vous l'ai deja dit

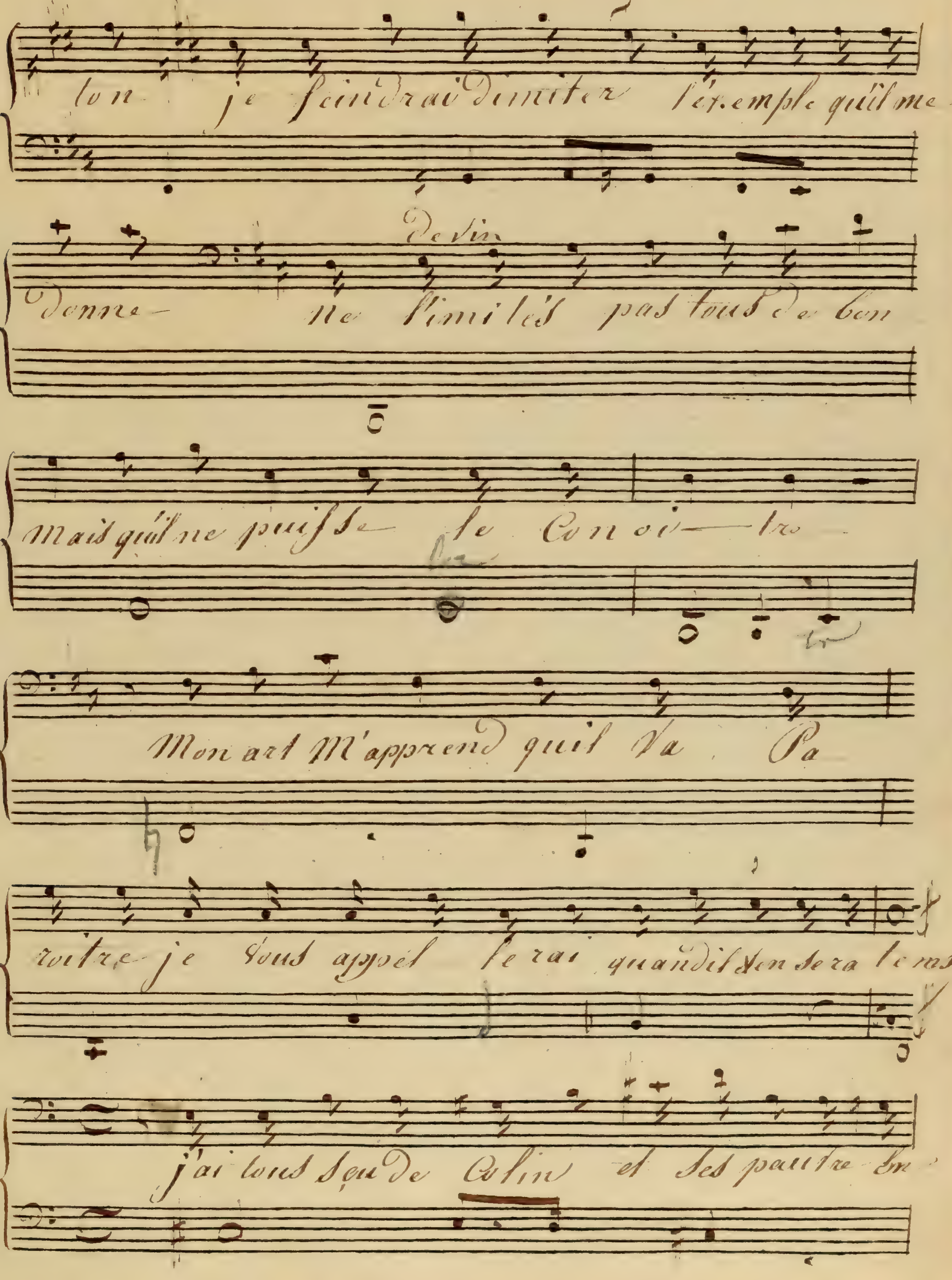

il Vous ai me toujours et toujours il me
fait Compter Sur mon Secours Je pré
tends a vos pieds ra me ner le Vo-
lage Colin veut être brave il aime a Sepa-
rer sa va ni té Vous a fait un ou-
trage que son Amour doit reparer



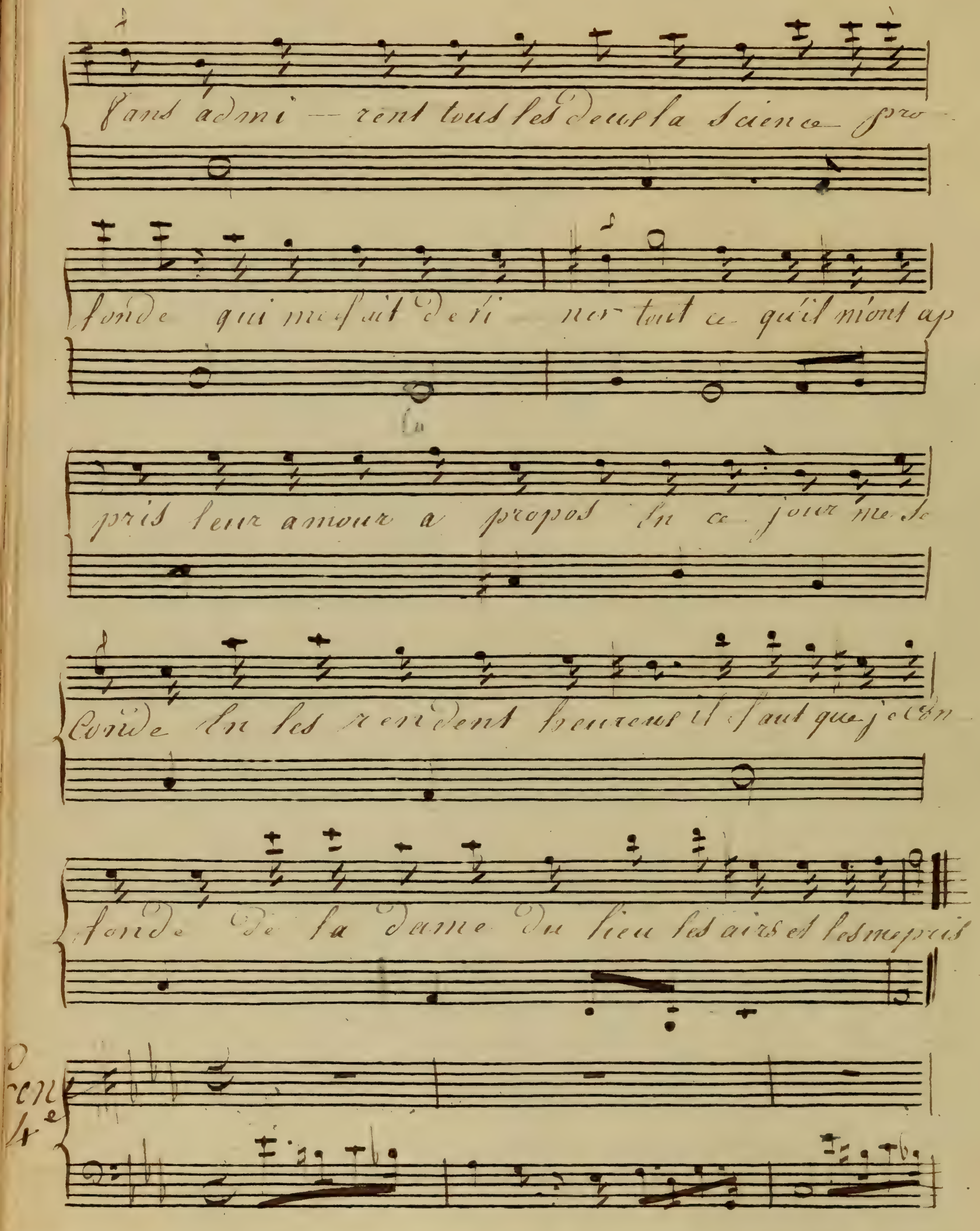

Je vous rendrai le sien ce sera mon ou
vrage vous a le mieux garder appliqués tous vos
soin pour vous faire aimer — davanta ge fei
gnés d'aimer un peu moins pr vous faire aimer davan
ta ge feignés feignés d'aimer un peu moins

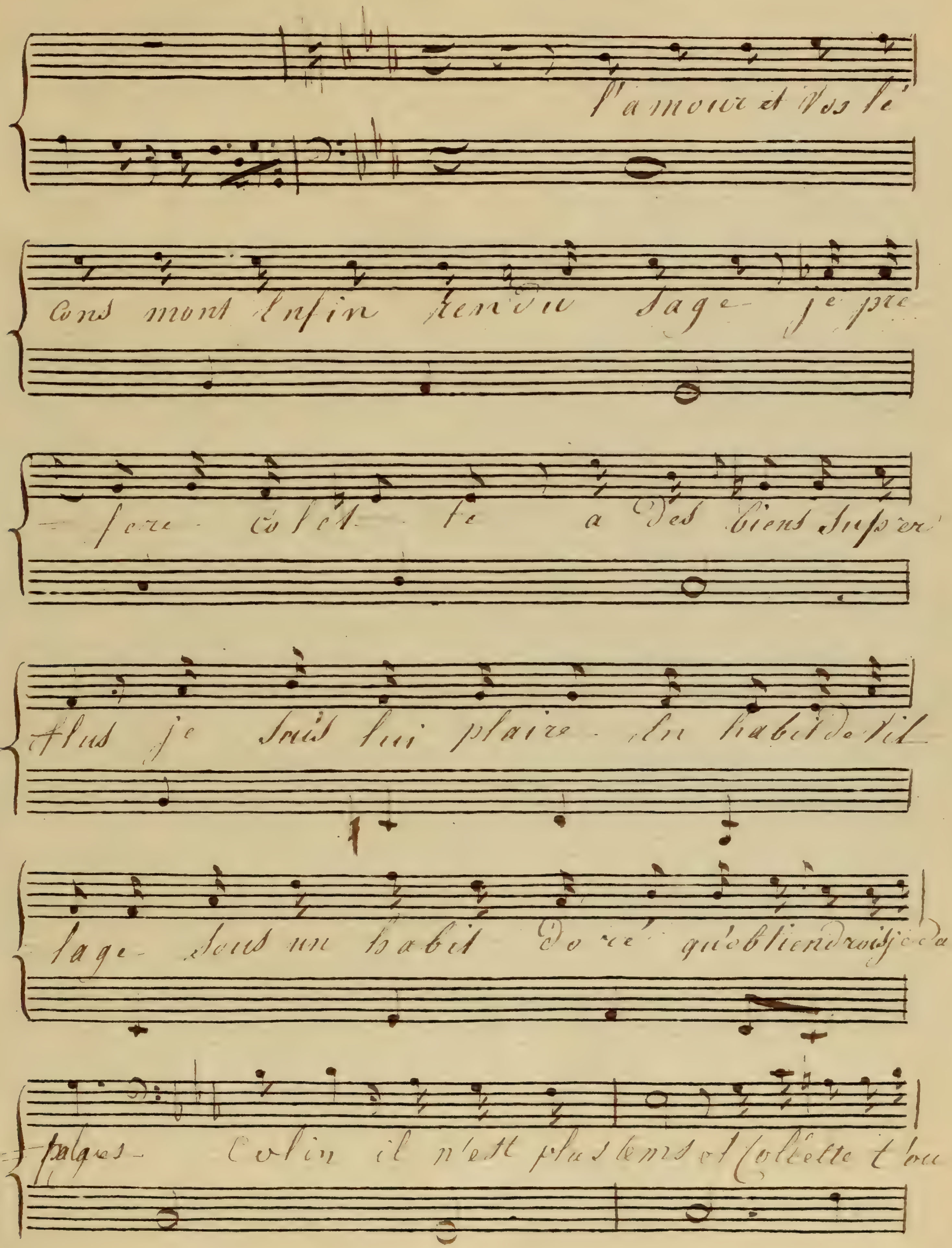

Modto
V. S.

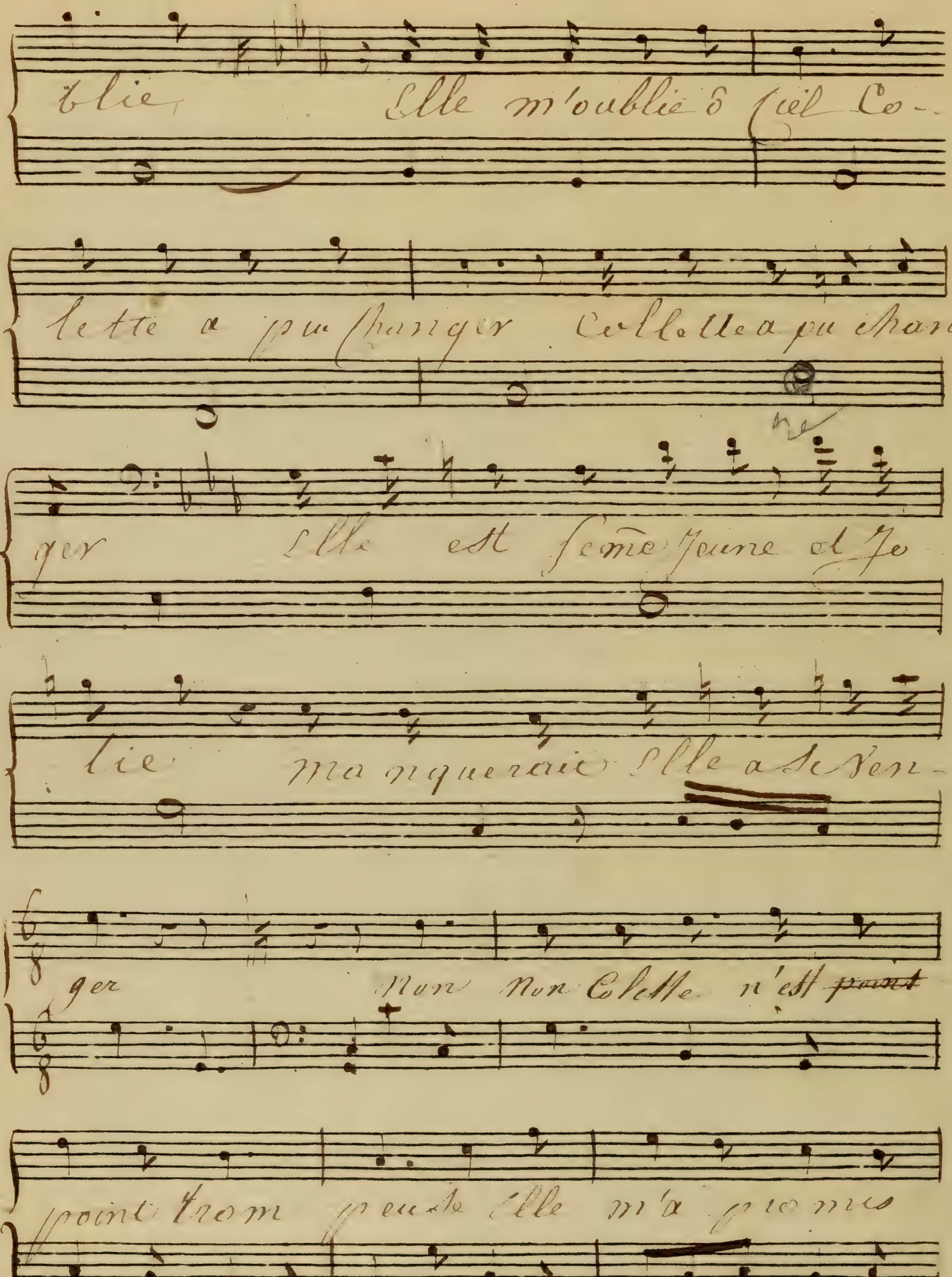

a vos sages leçons Colette s'aban
donne avec Colin prenés un Autre

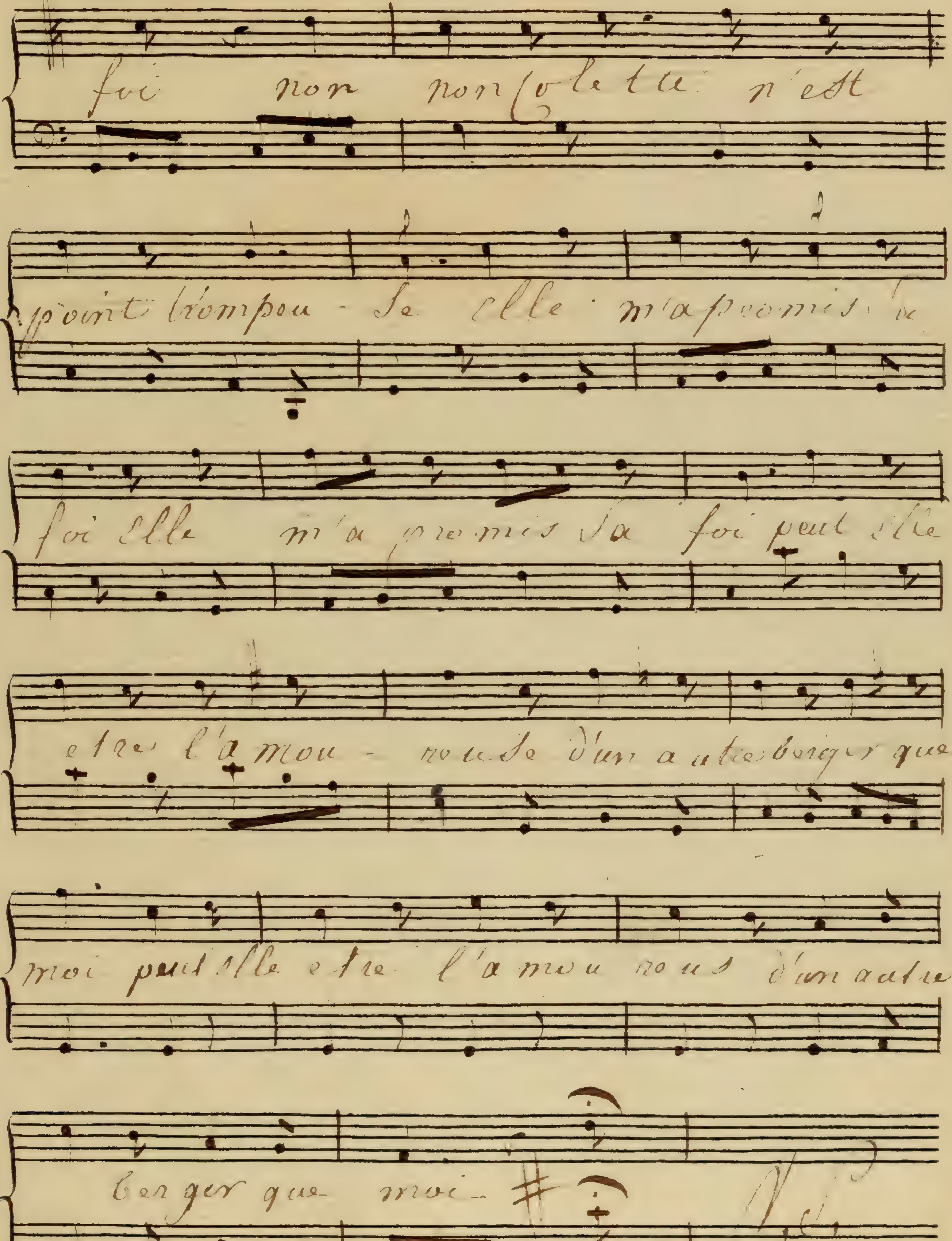

ton je feindrai d'imiter l'exemple qu'il me
devin
donne — ne l'imités pas tous de bon
mais qu'il ne puisse le conoi—tre
Mon art m'apprend qu'il va pa
roitre je vous appellerai quand il en sera tems
j'ai vus sçu de Colin et ses pautre en

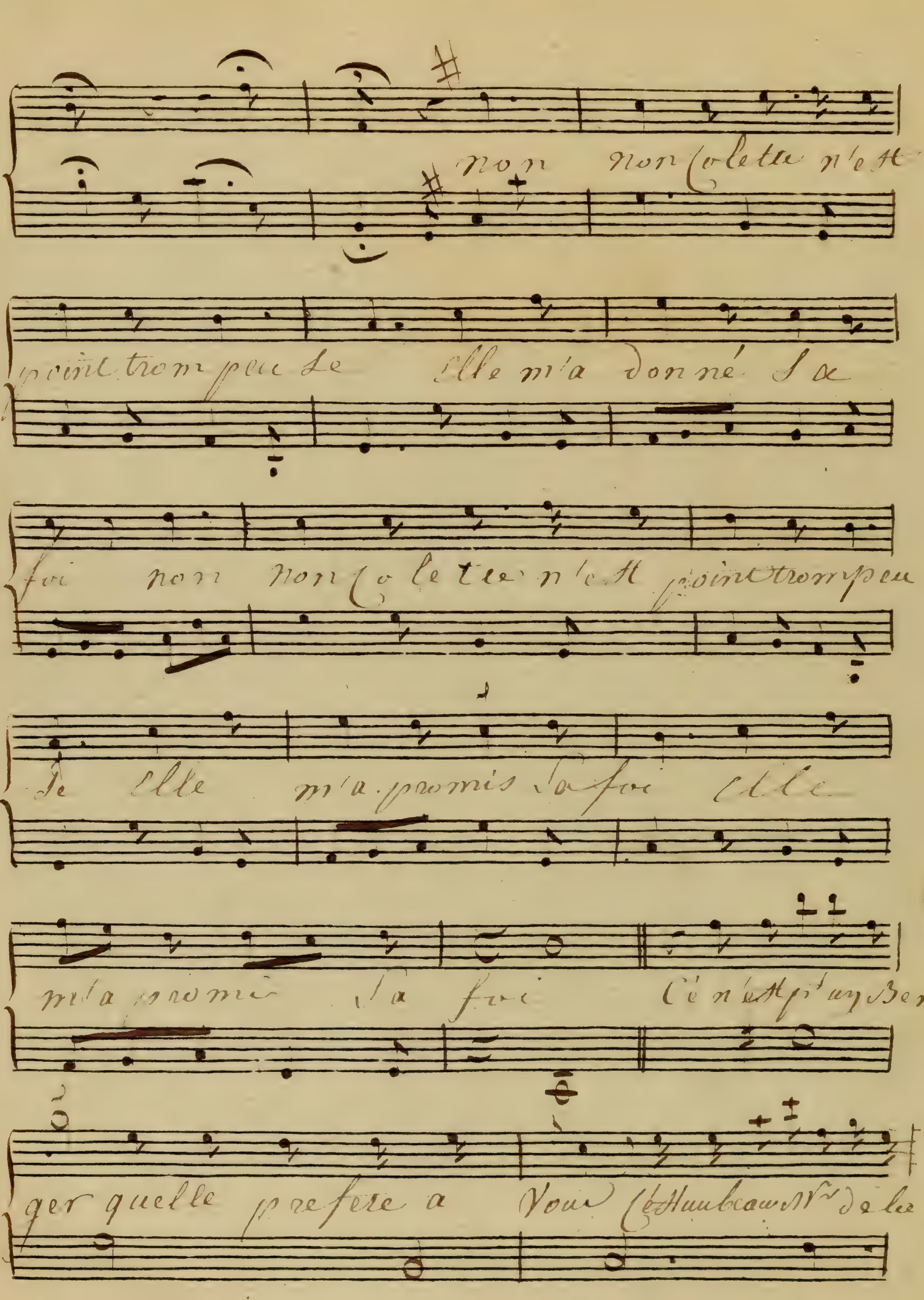
Scene 3e

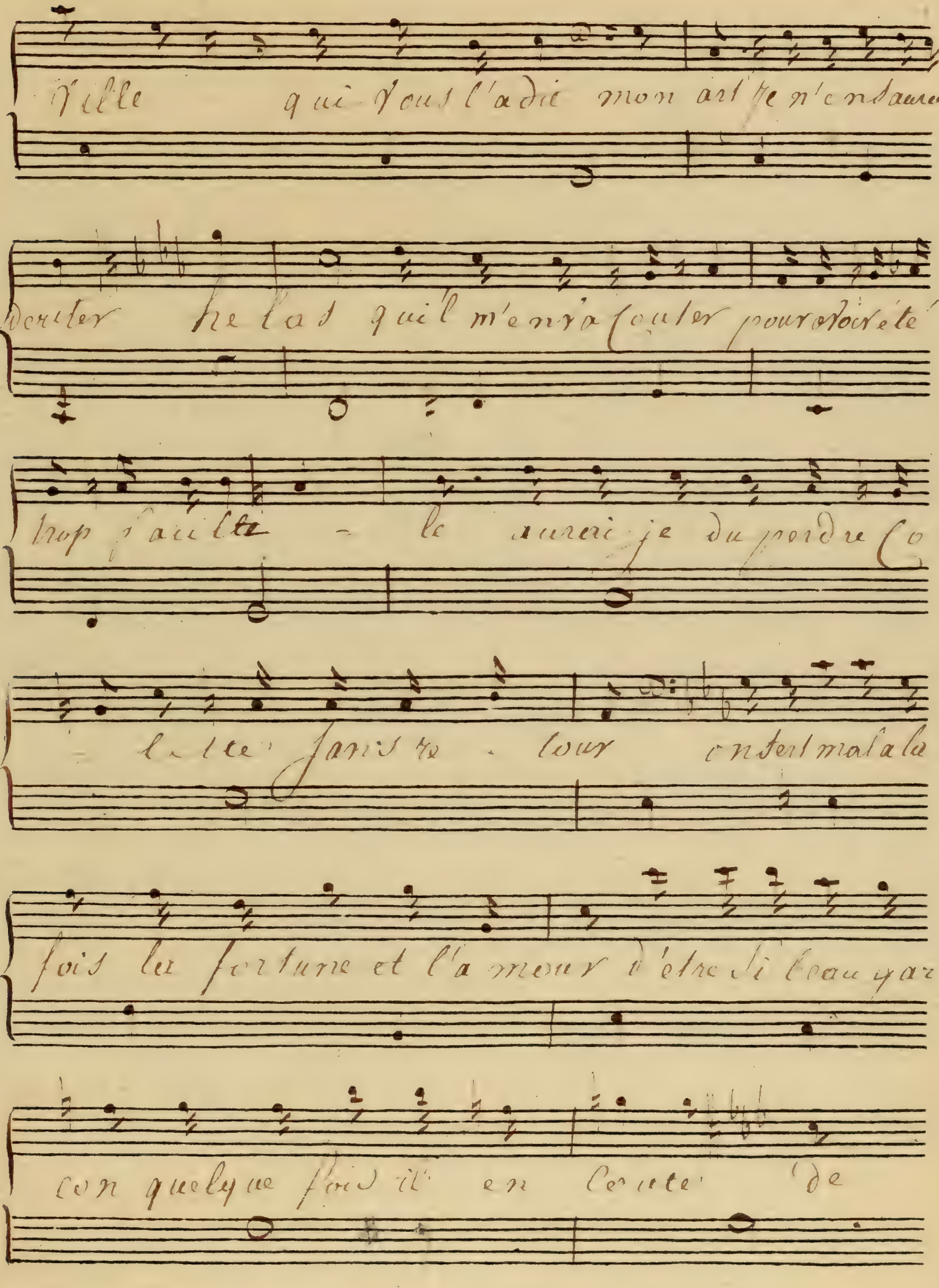

fans admi -- rent tous les deux la science pro-
fonde qui me fait devi ner tout ce qu'il m'ont ap
pris leur amour a propos en ce jour me se
conde en les rendent heureux il faut que je con
fonde de la dame du lieu les airs et les mepris

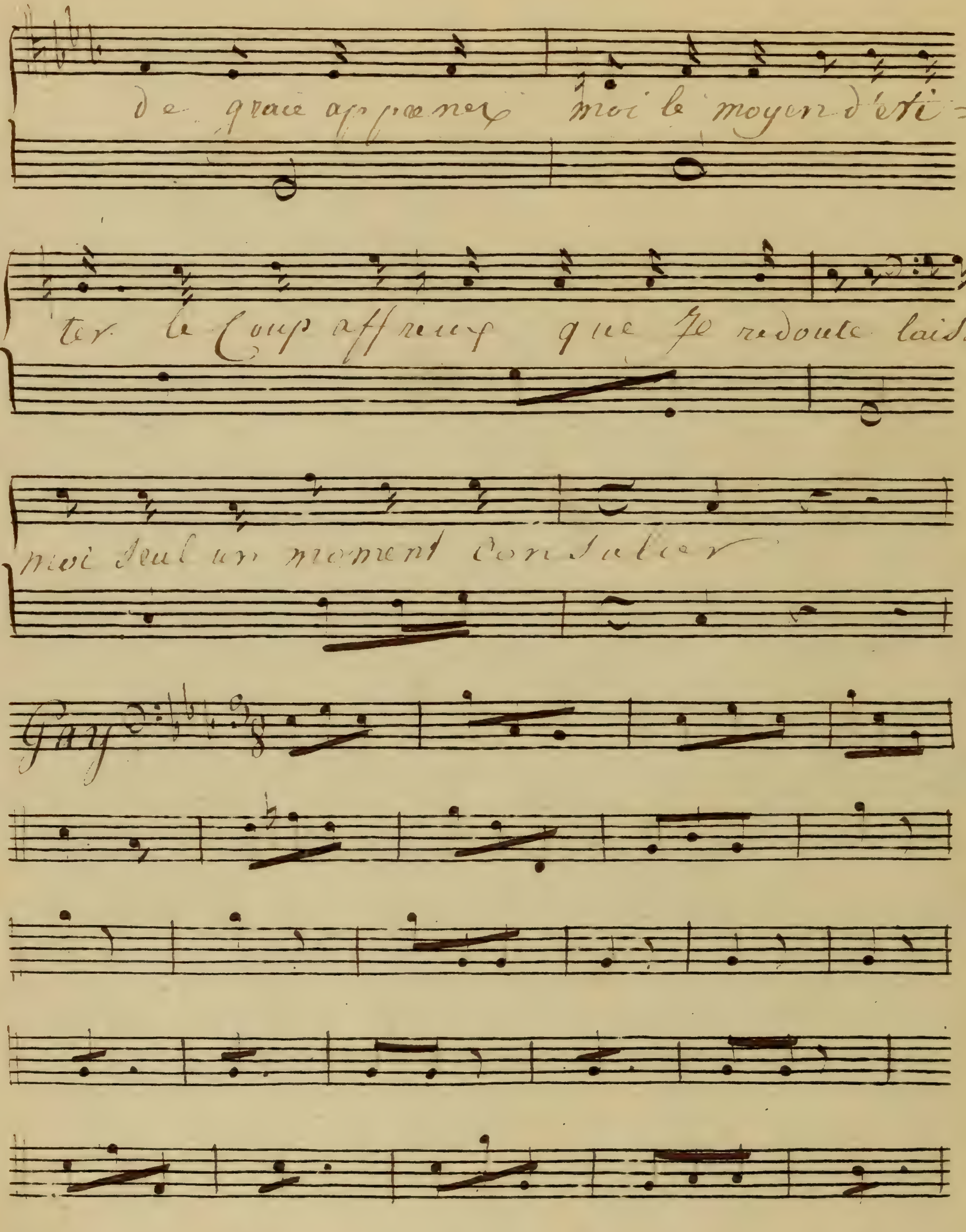

l'amour et vos le
çons mont enfin rendu sage je pre
fere colette a des biens super
plus je suis lui plaire en habit de vil
lage sous un habit doré
Colin il n'est plus tems et Colette

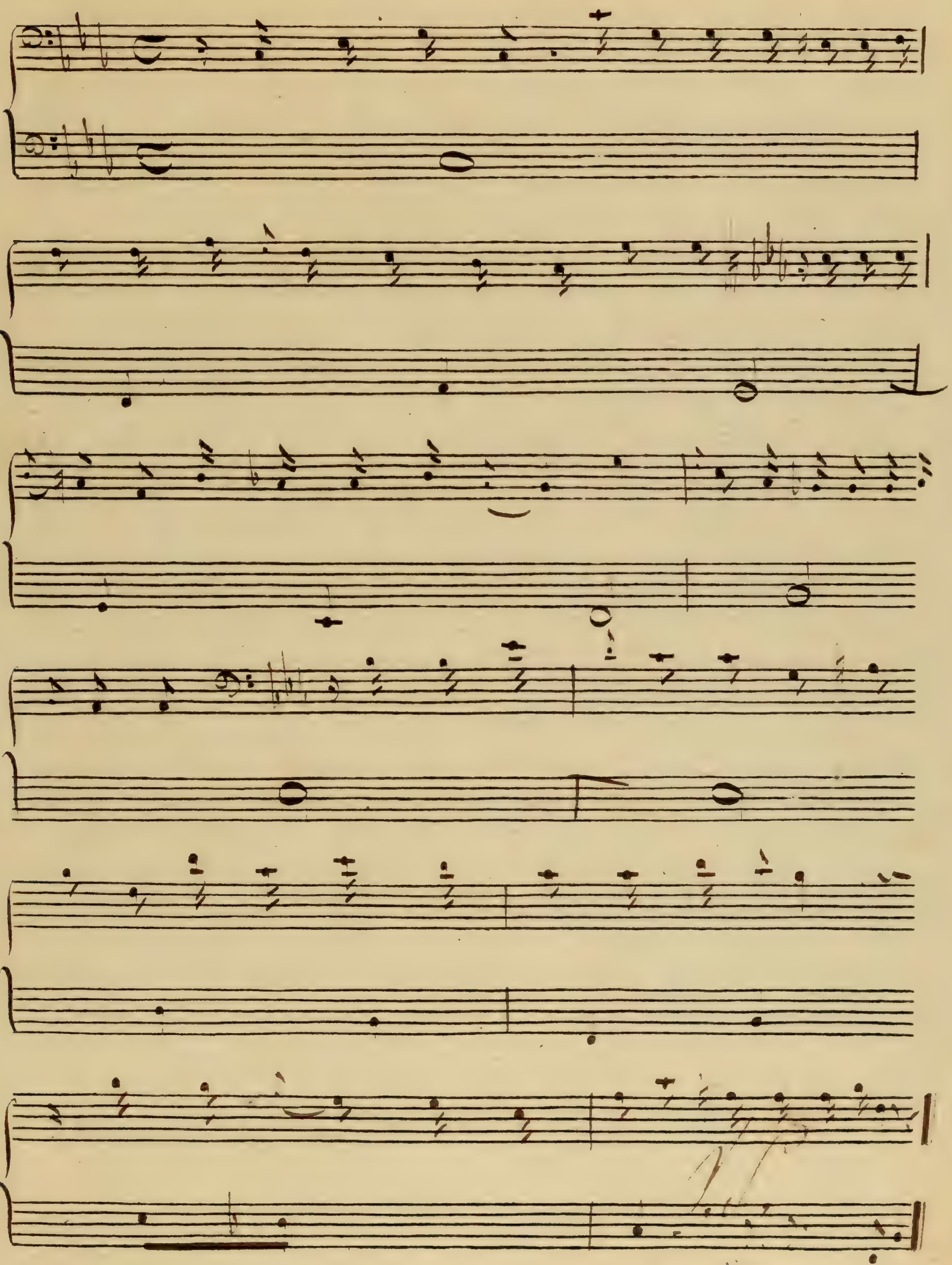

blie Elle m'oublie ô Ciel Co-
lette a pu changer Collette a pu chan
ger Elle est feme jeune et jo
lie
ger Non Non Colette n'est point
point trom peuse Elle m'a promis

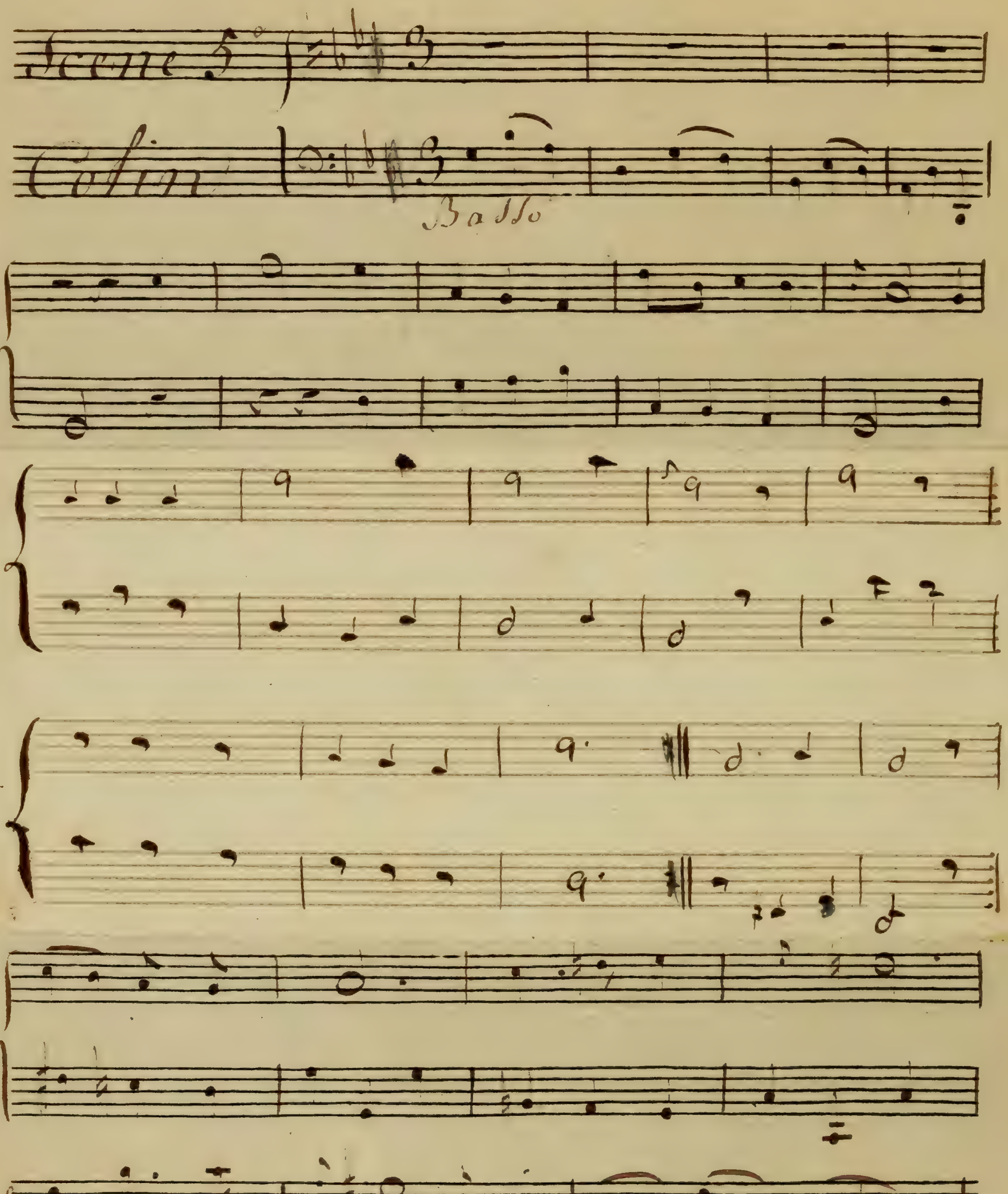

foi non non Colette n'est
point trompeu - se elle m'a promis sa
foi elle m'a promis sa foi peut elle
etre l'amou - reuse d'un autre berger que
moi peut elle etre l'amou reus d'un autre
berger que moi -

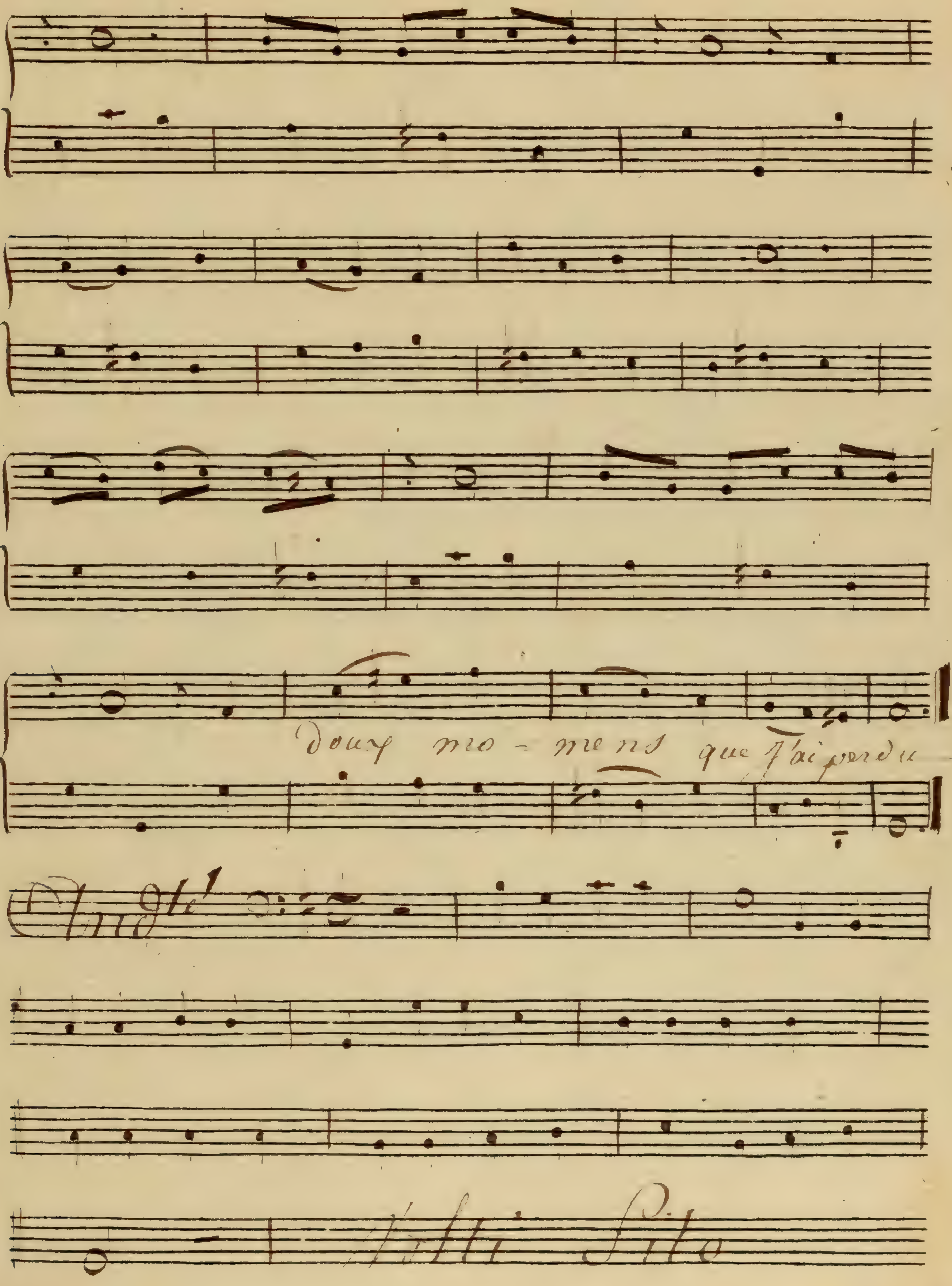

non non Colette n'est
point trom peu se Elle m'a donné Sa
foi non non Colette n'est point trompeu
se Elle m'a promis Sa foi Elle
m'a promi Sa foi Ce n'est qu'un Ber
ger quelle prefere a Vous

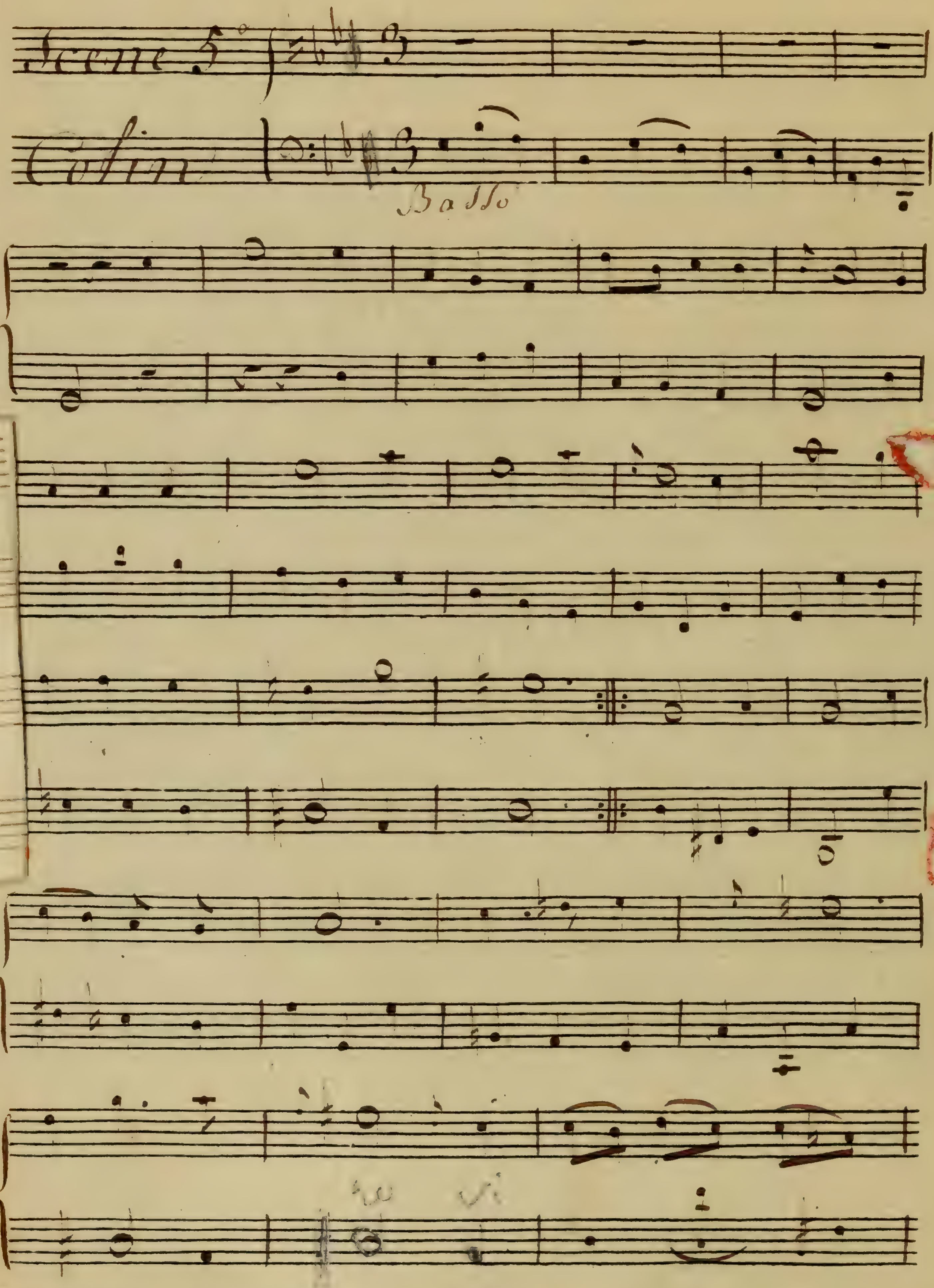

fois la fortune et l'amour d'etre si beau par
con quelque fois il en coute de

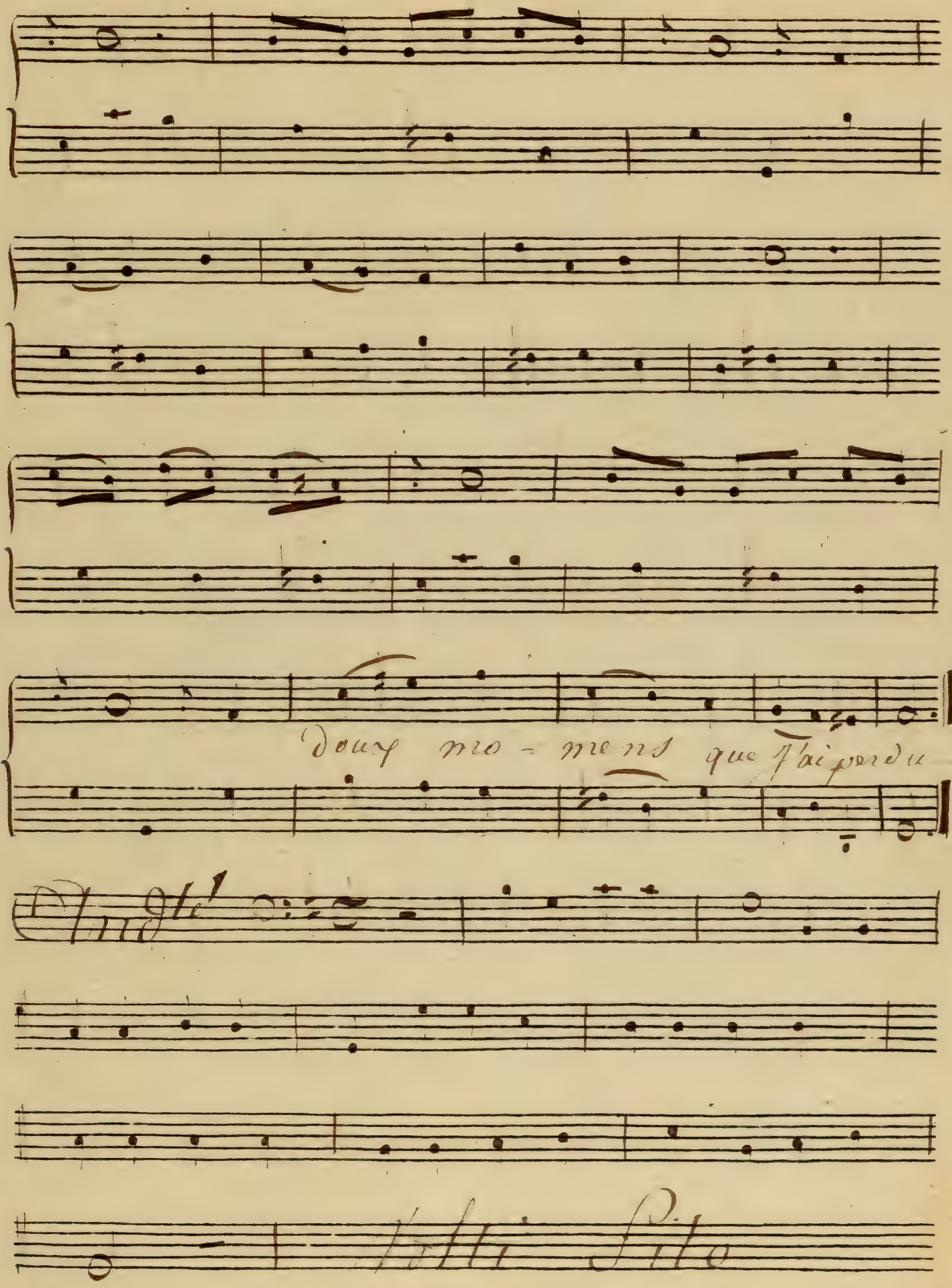

de grace apprenez moi le moyen d'éti=
ter le Coup affreux que je redoute laisse
moi seul un moment consulter
Gay

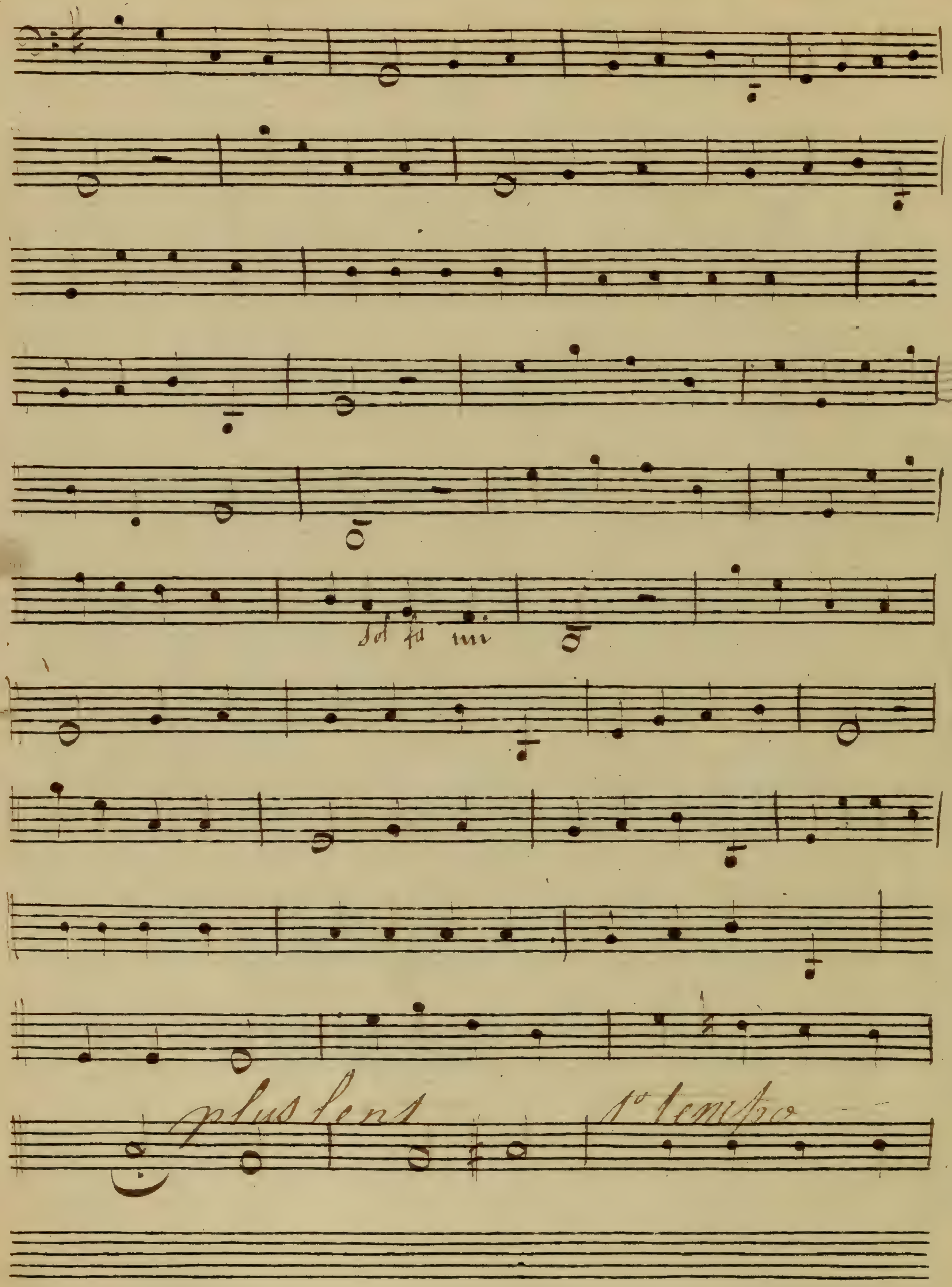


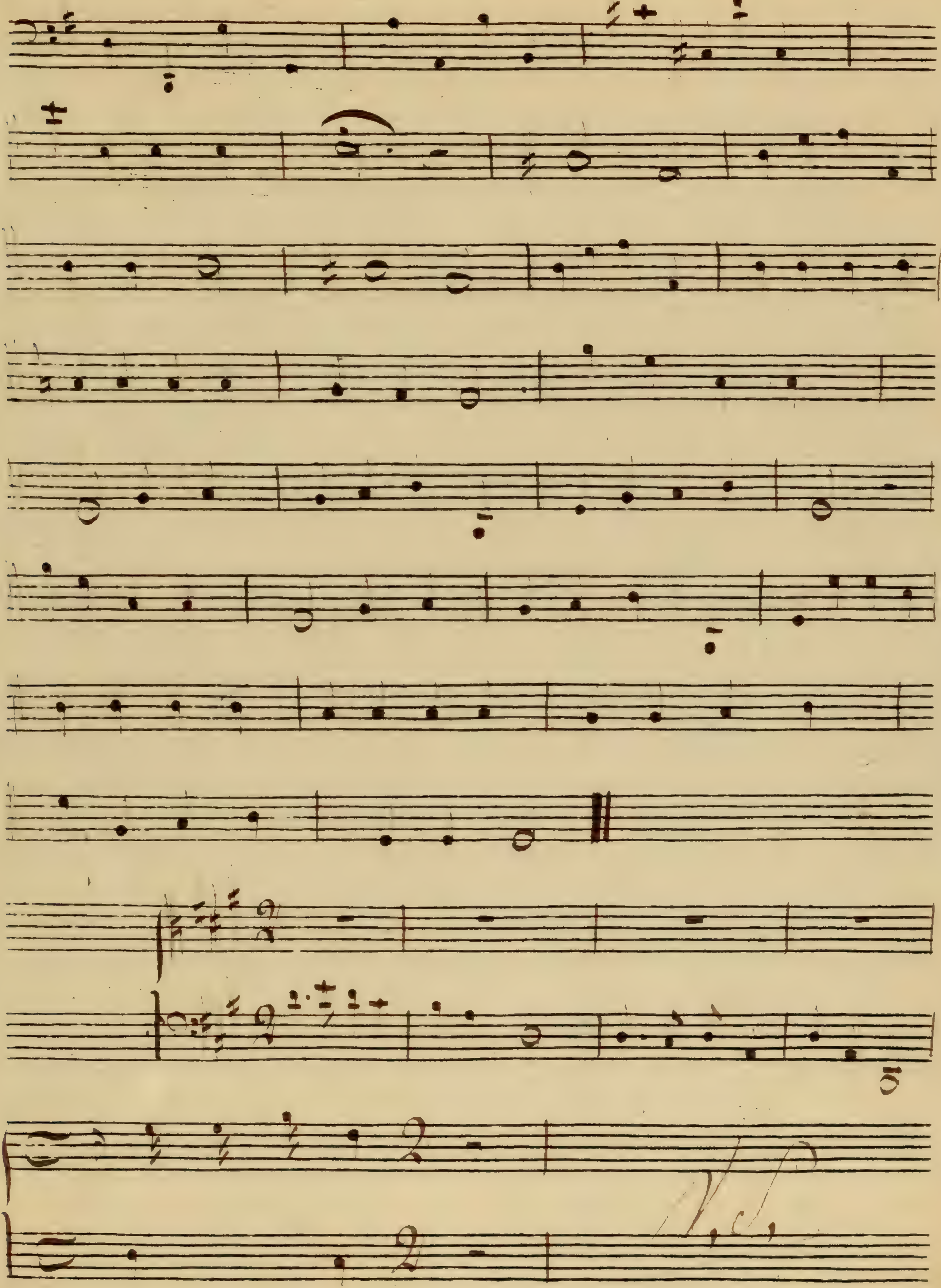

Scene 5°
Colin
Basso


doux mo - mens que j'ai perdu
Andte
Volti

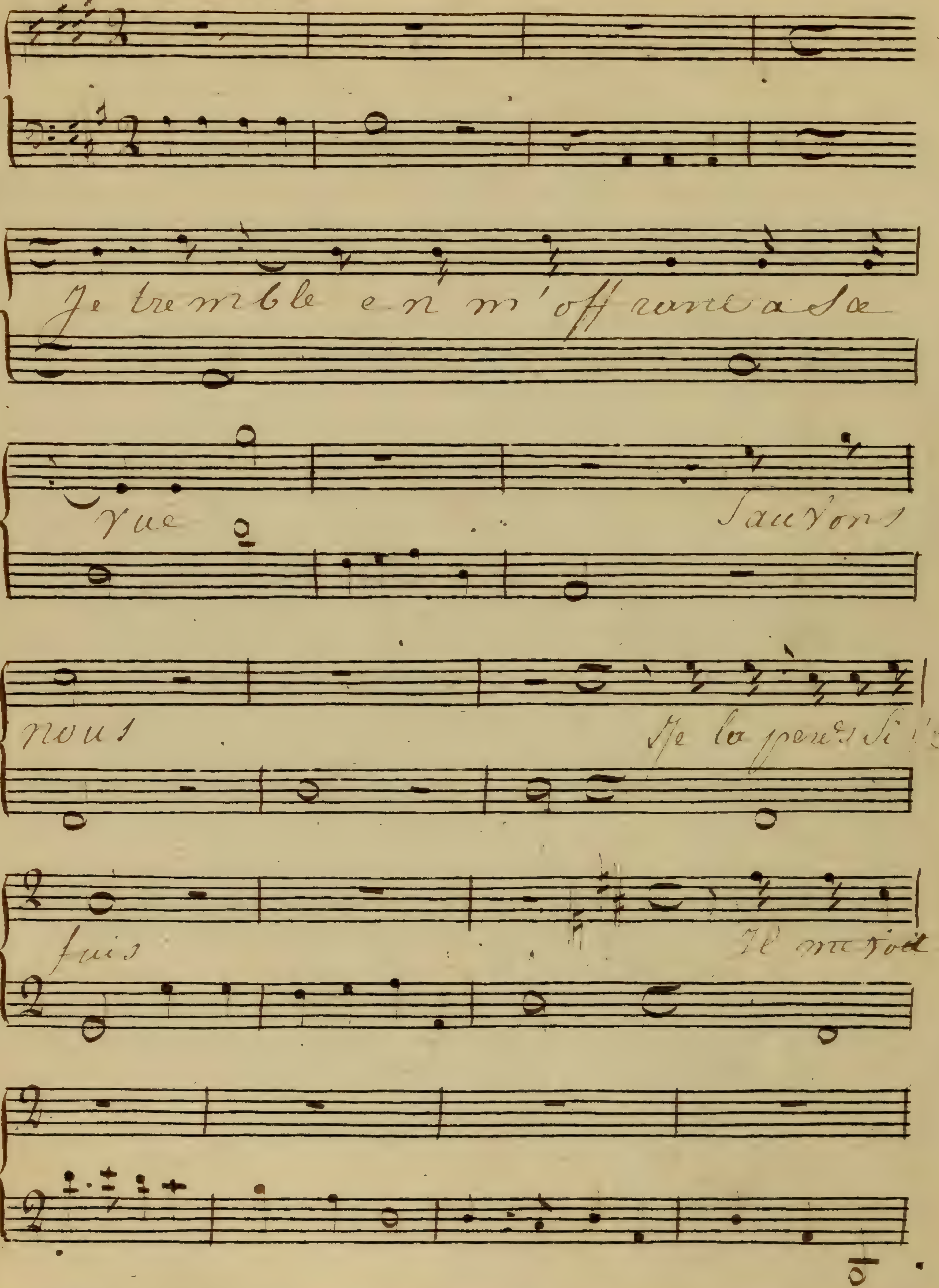

Scene 5°
Colin
Basso

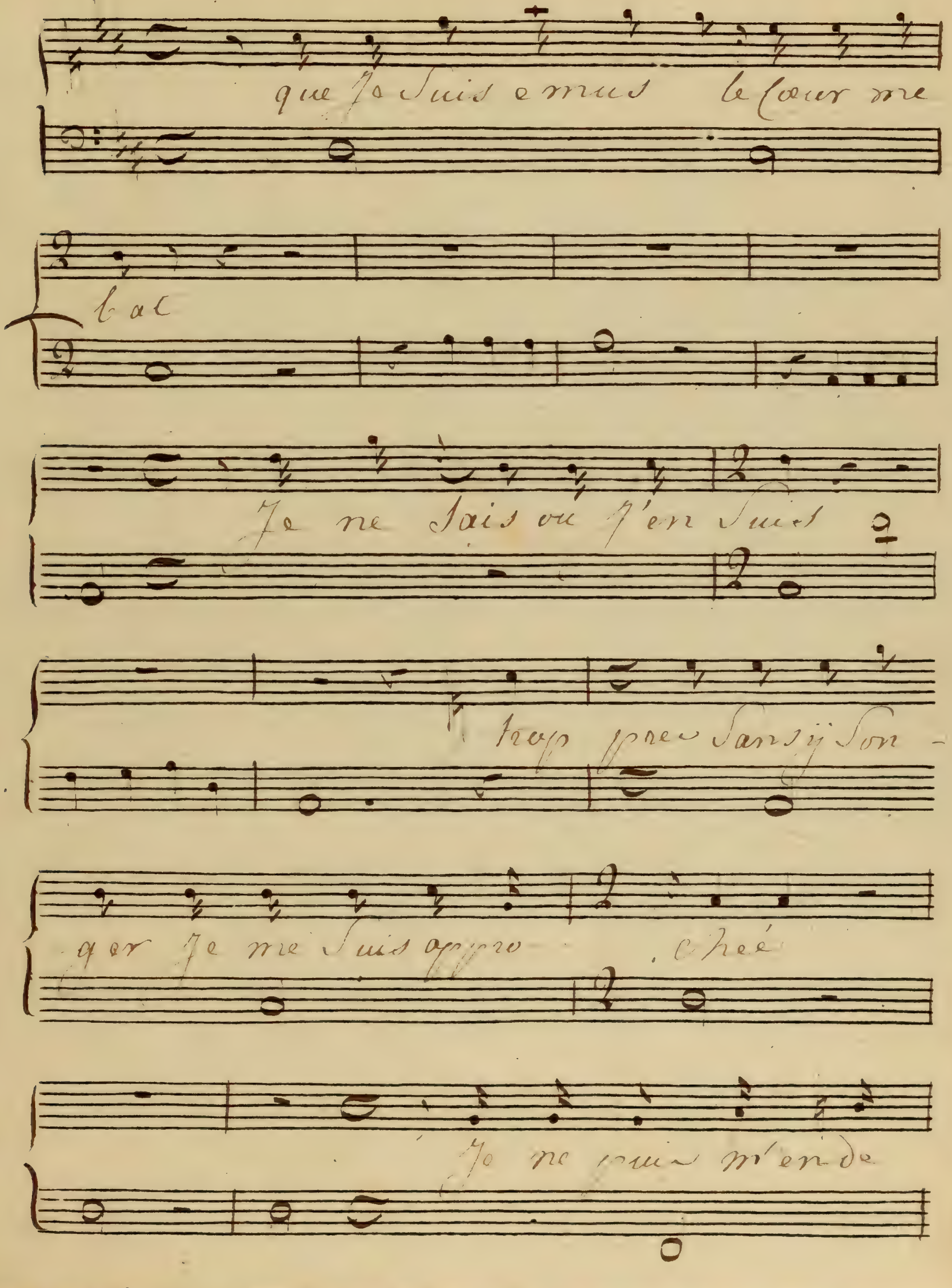

doux mo - mens que j'ai perdu
Andte
Volti Sito

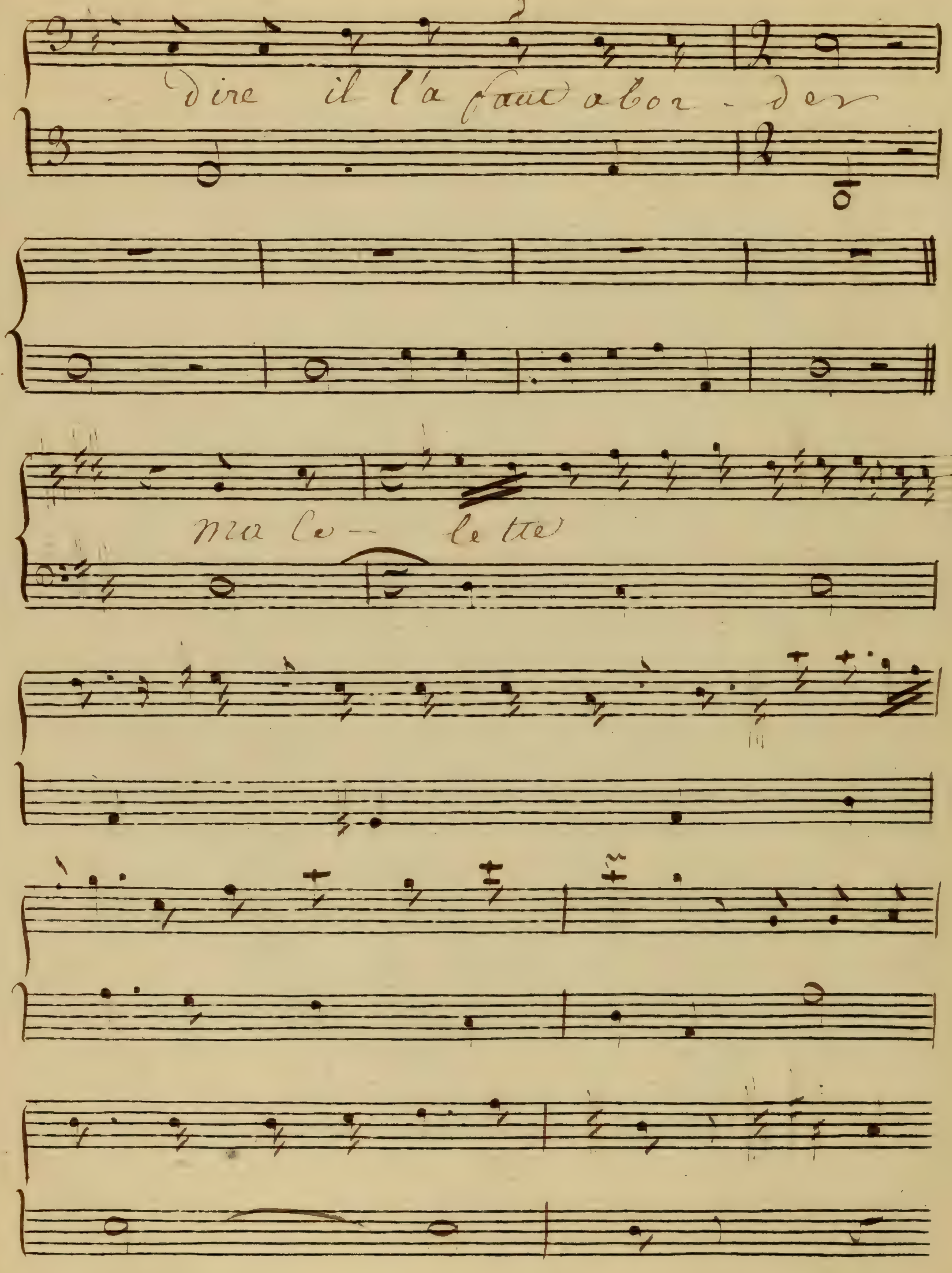

sol fa mi
plus lent
1o tempo

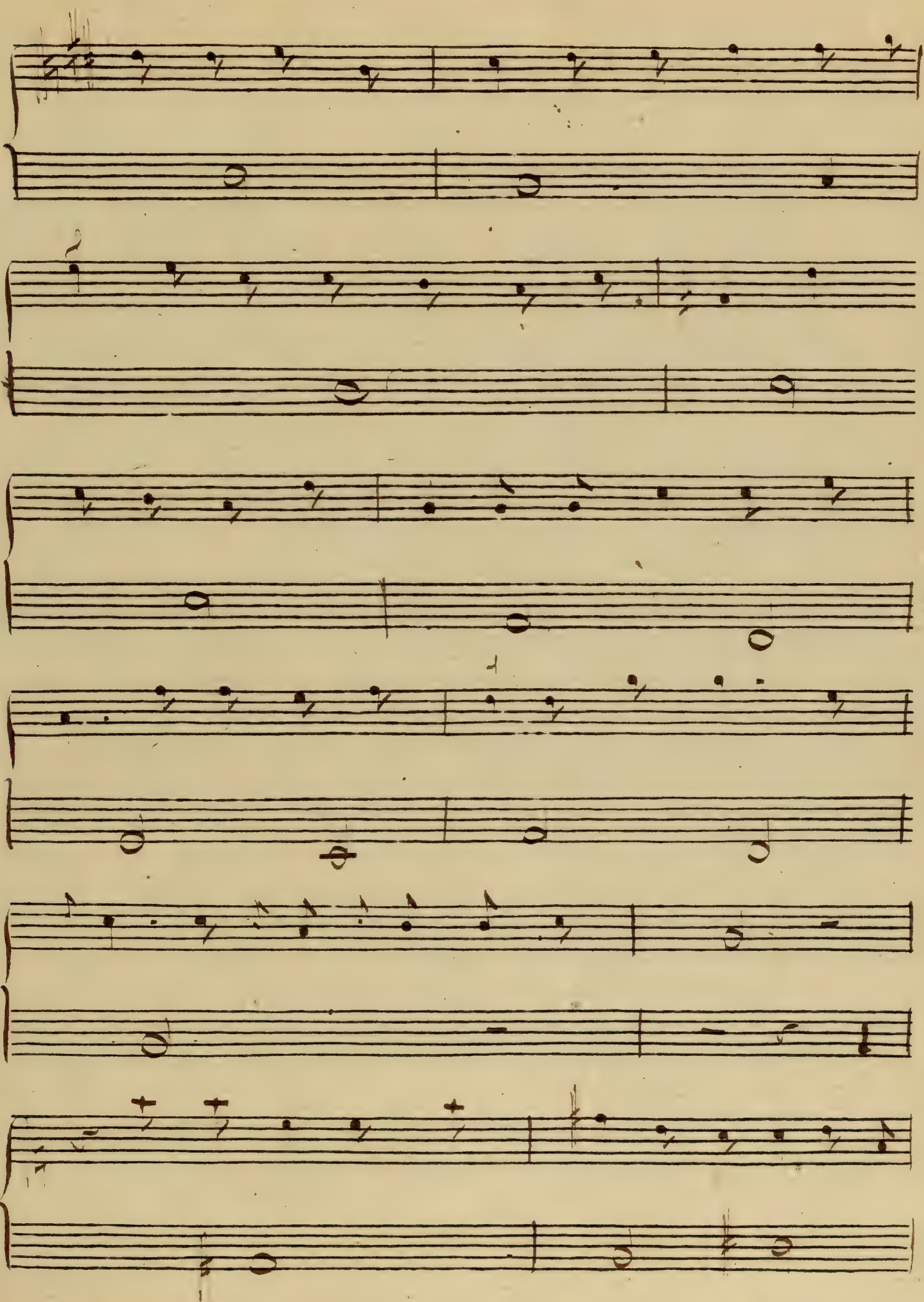

V. S.

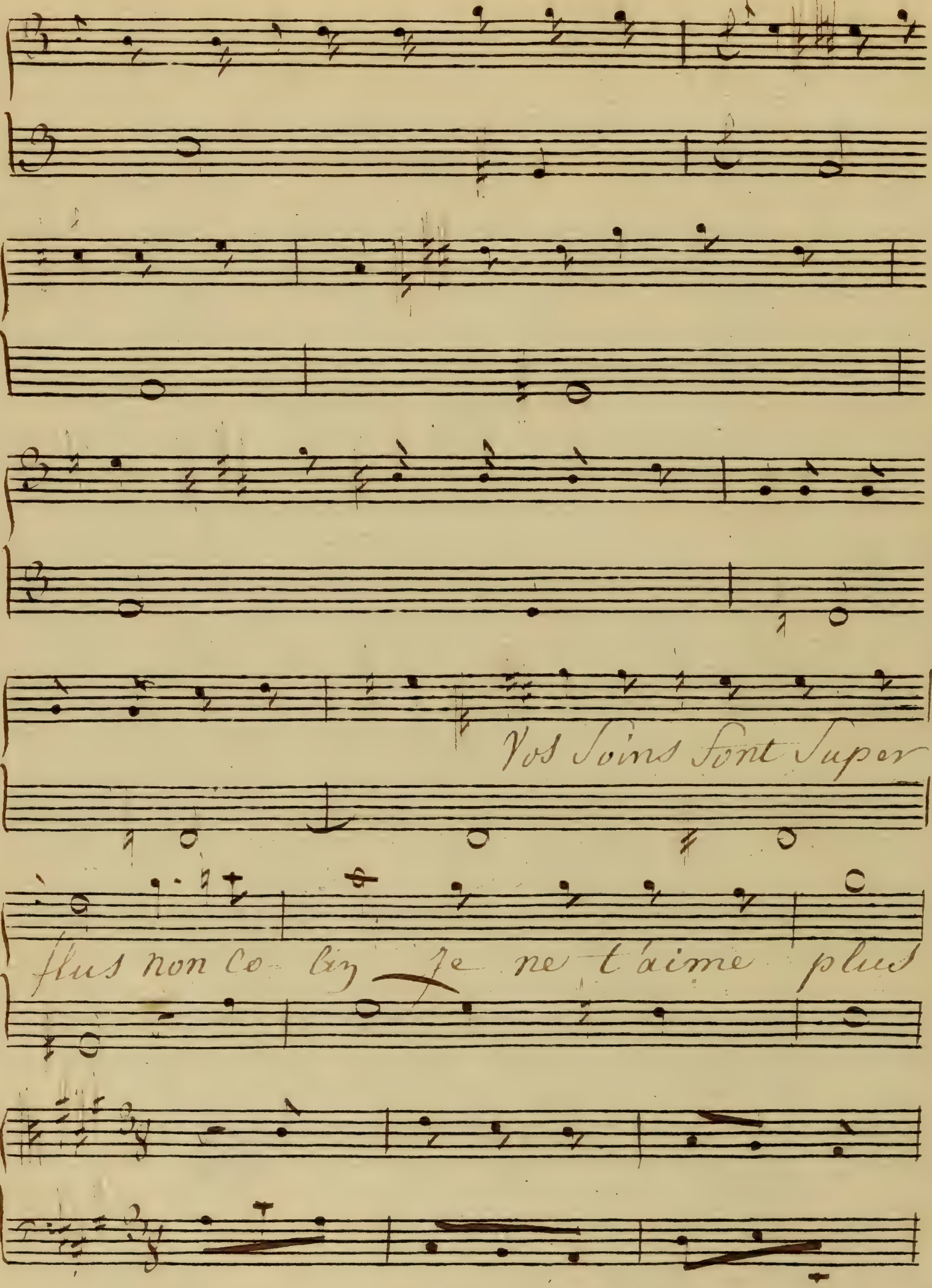
Scene 6e

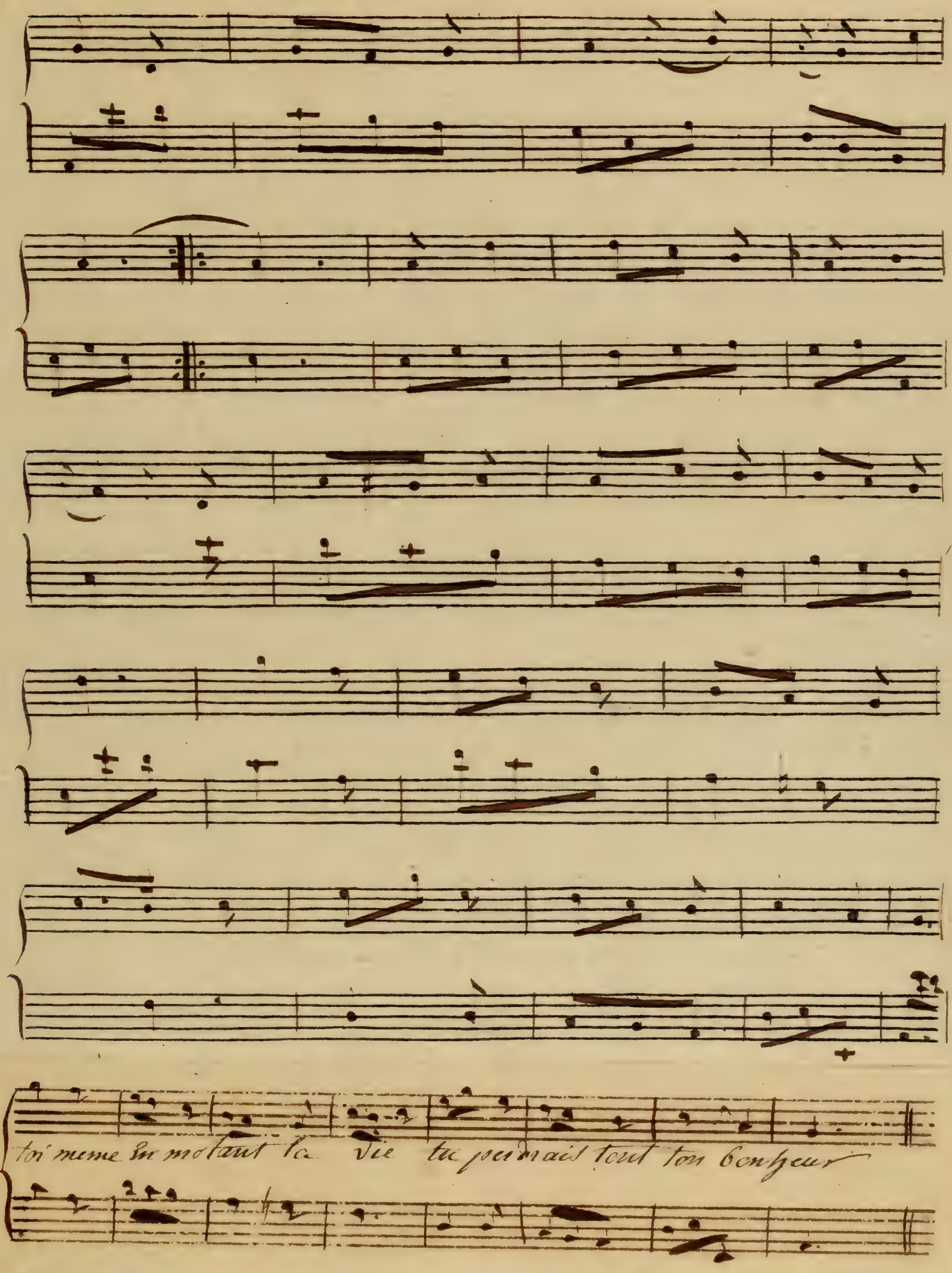

Je tremble en m'offrant a sa
vue
Sauvons
nous
Je la perds si
fuis
Il me voit

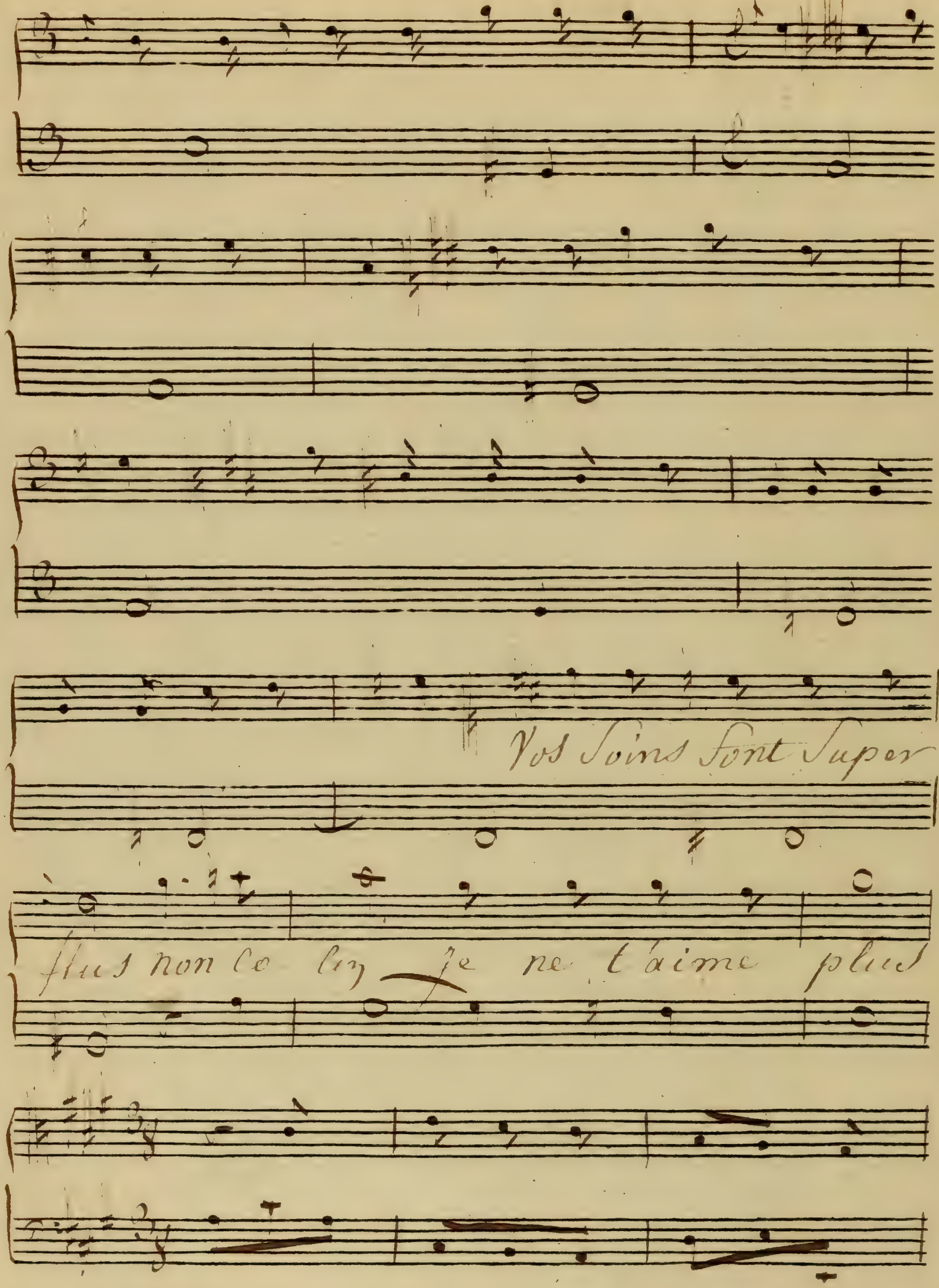

que Je Suis emus le Cœur me
bat
Je ne Sais ou J'en Suis
trop pres Sans y Son -
ger Je me Suis appro - chée
Je ne puis m'en de

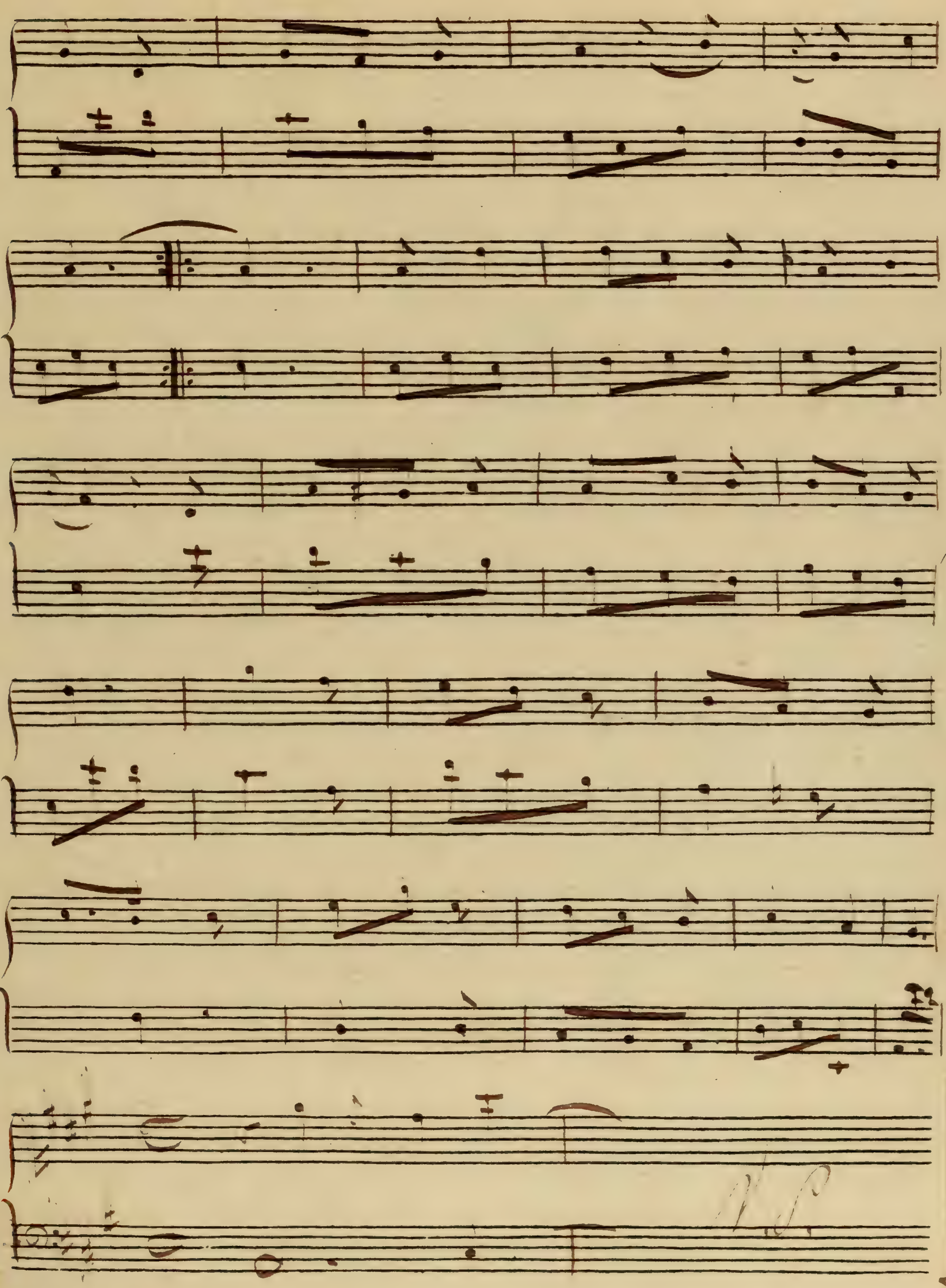

dire il l'a faut abor - der
ma Co-- le tte

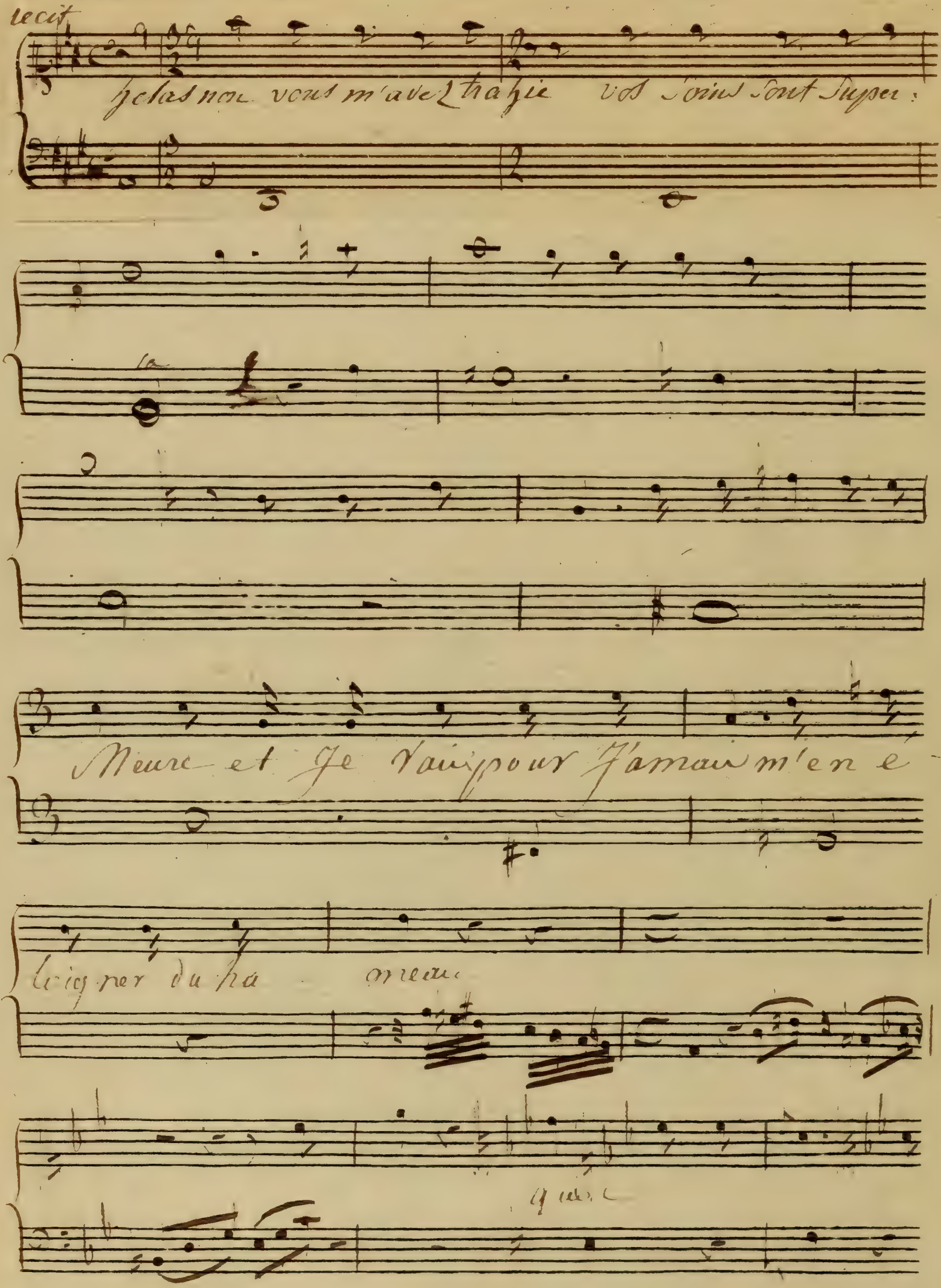


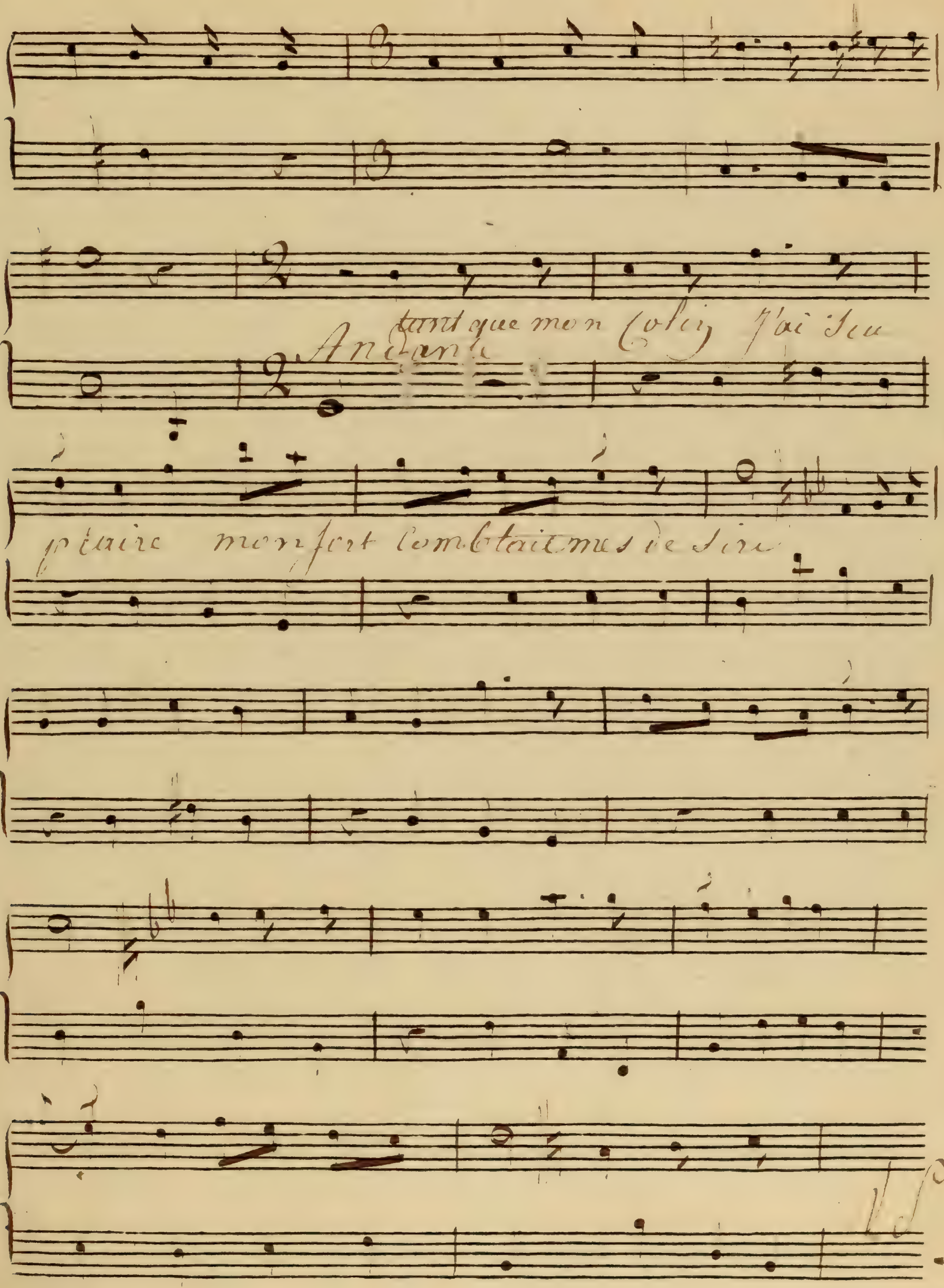

Vos Soins Sont Super
flus non Co- lin Je ne t'aime plus

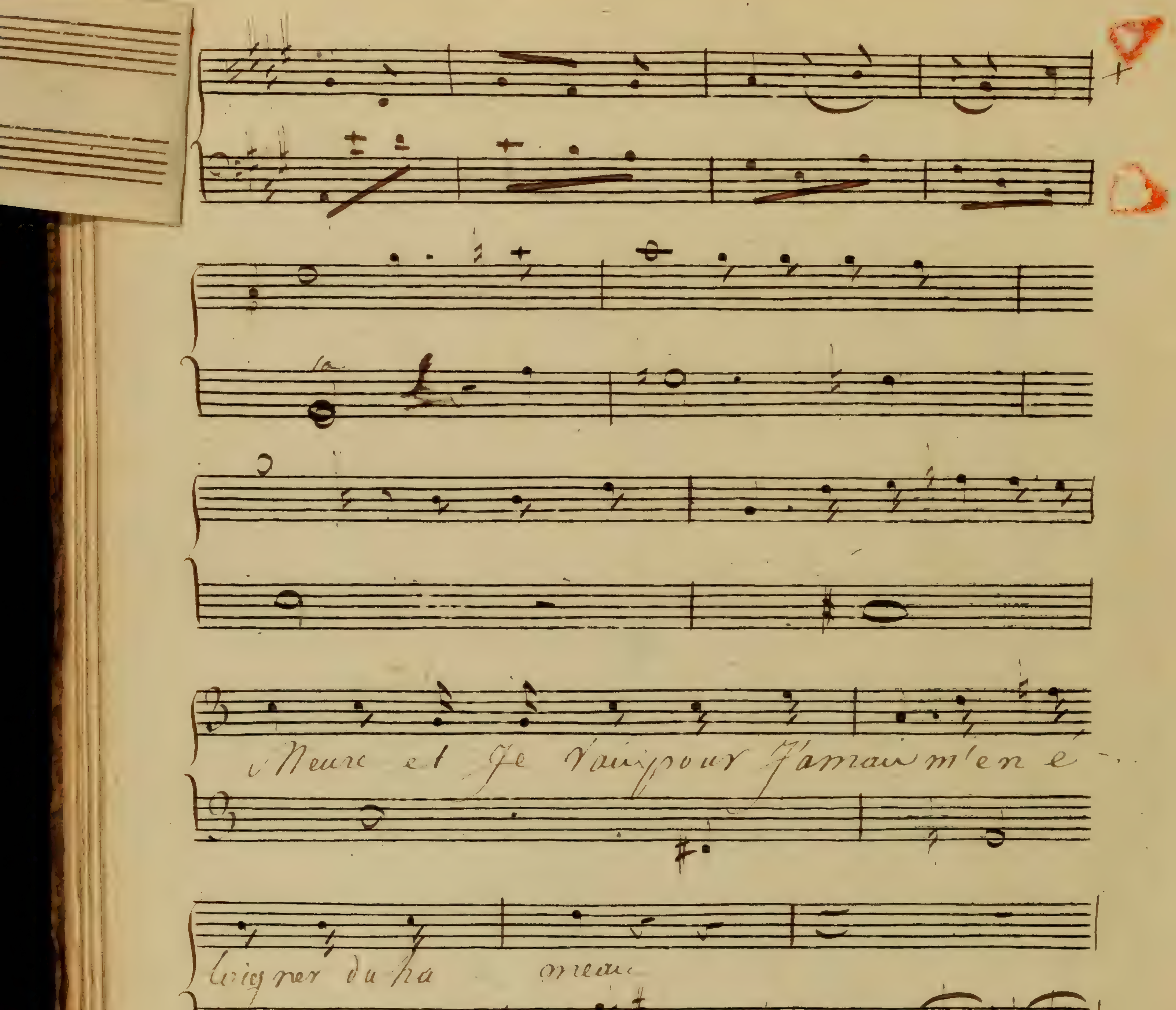

toi meme En motant la vie tu permais tout ton bonheur

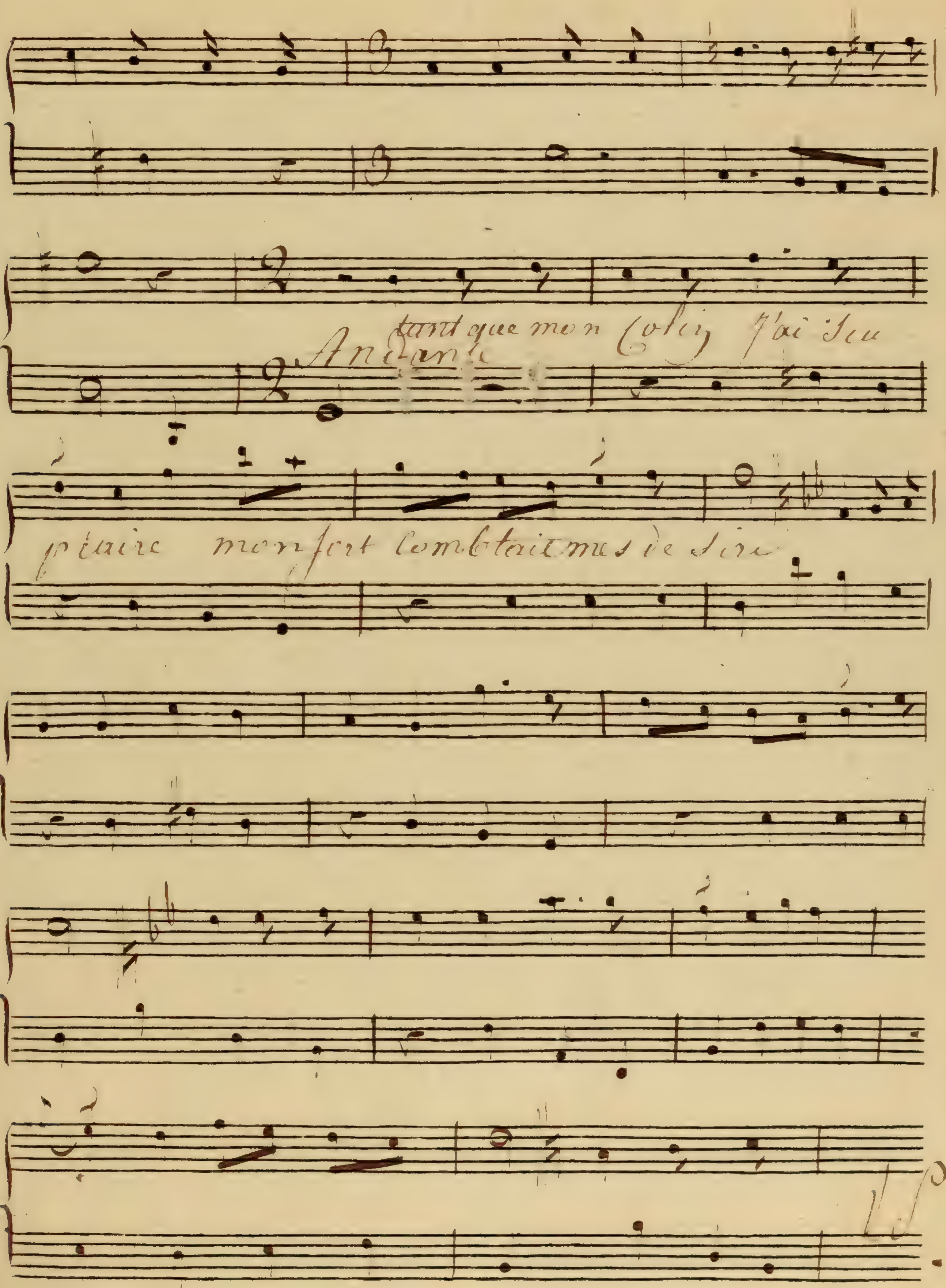

Vos Soins Sont Super
flus non Co lin Je ne t'aime plus

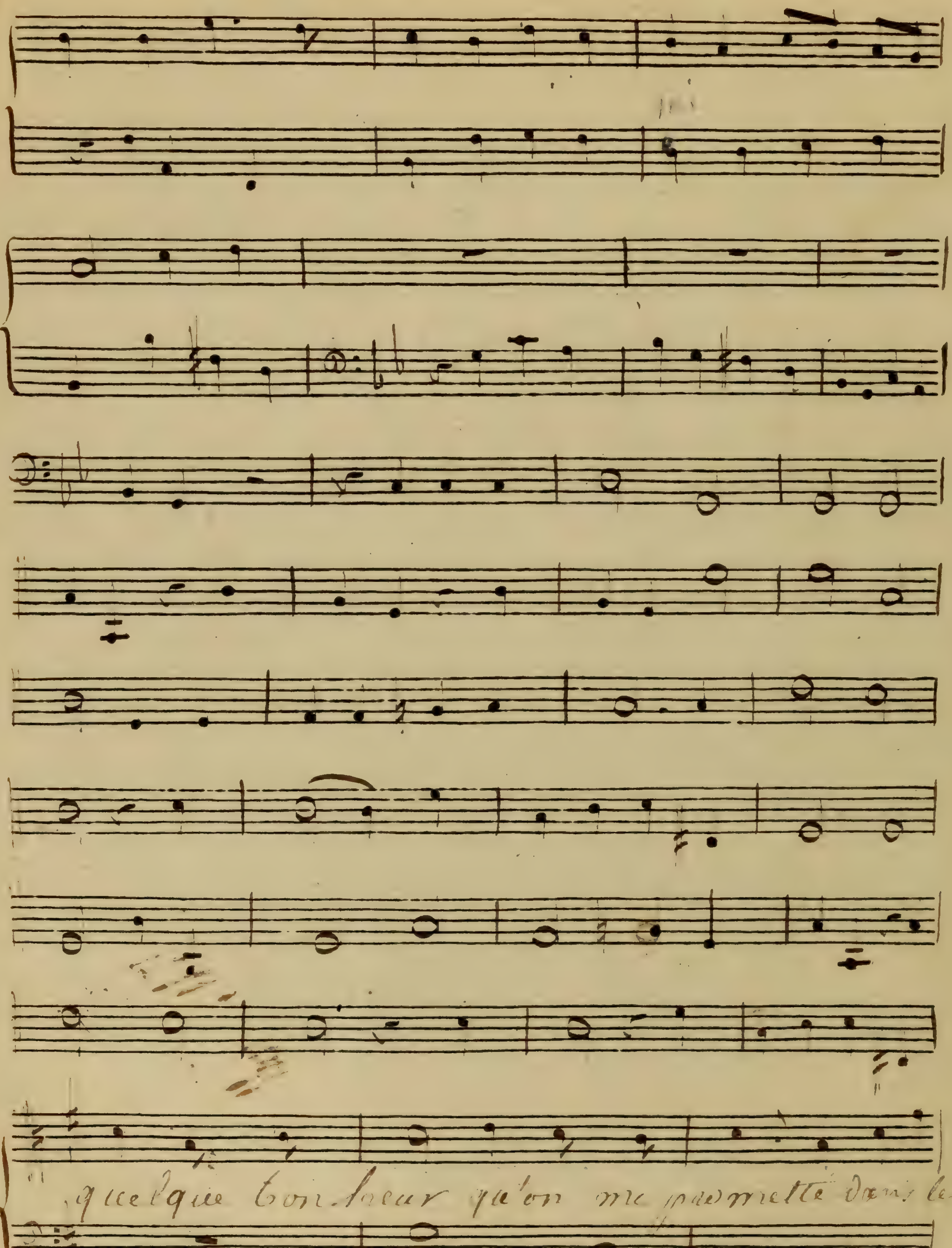

V.S.

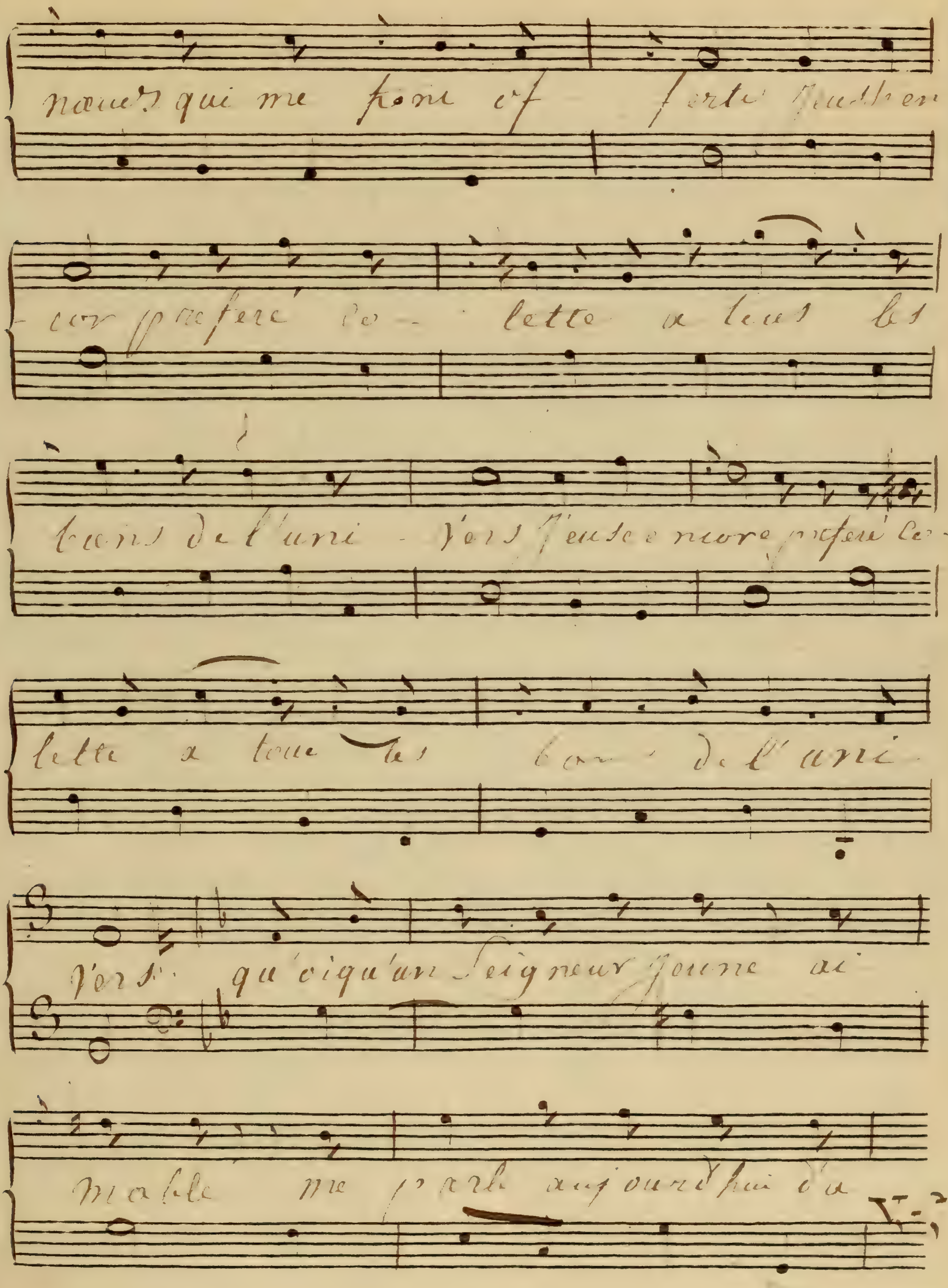

recit
helas non vous m'avez trahie vos soins sont super:
Meure et Je vais pour Jamais m'en é
loigner du ha meau

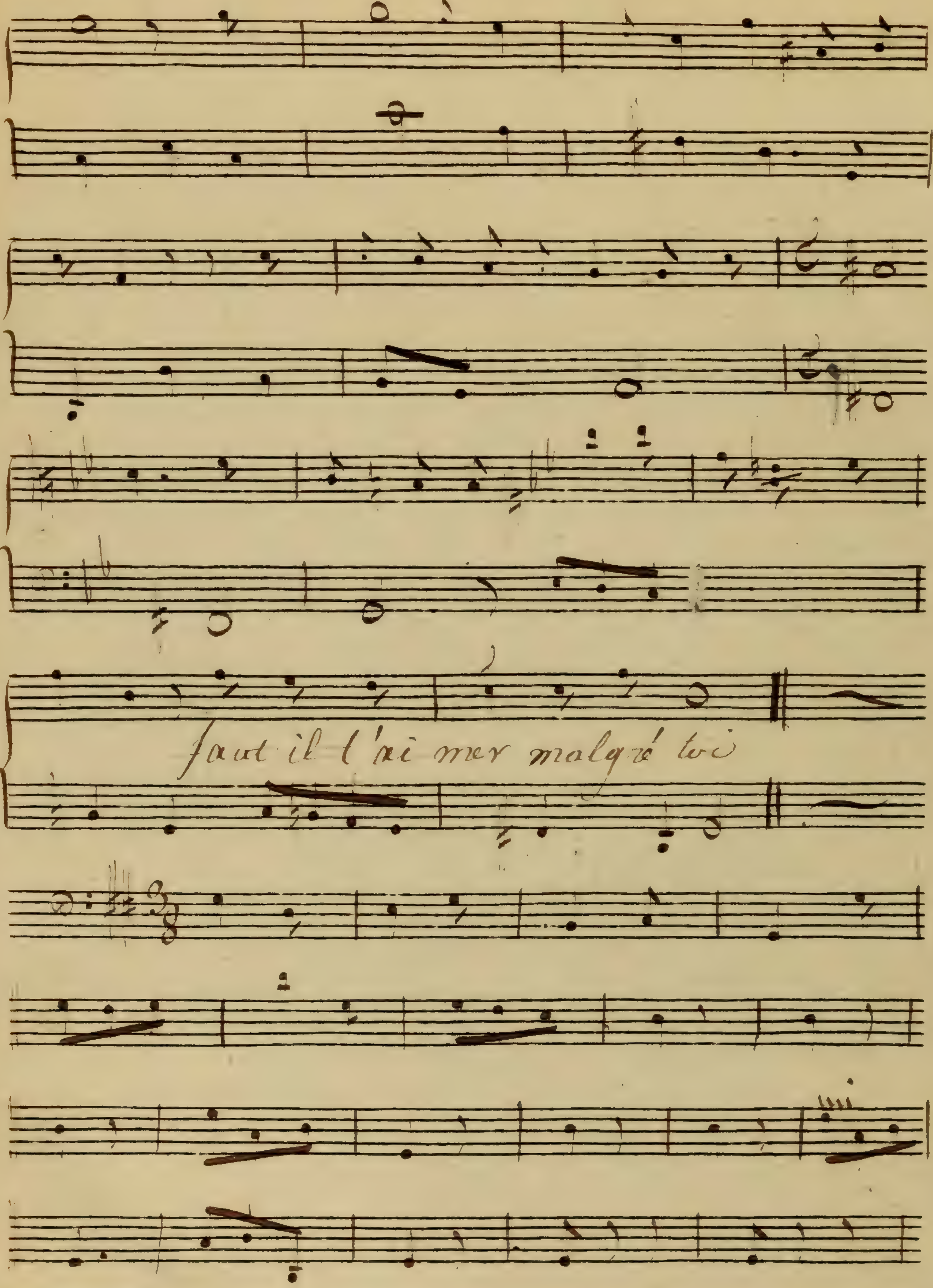

Andante
tant que mon Colin j'ai sçu
plaire mon sort comblait mes desirs
V.S.

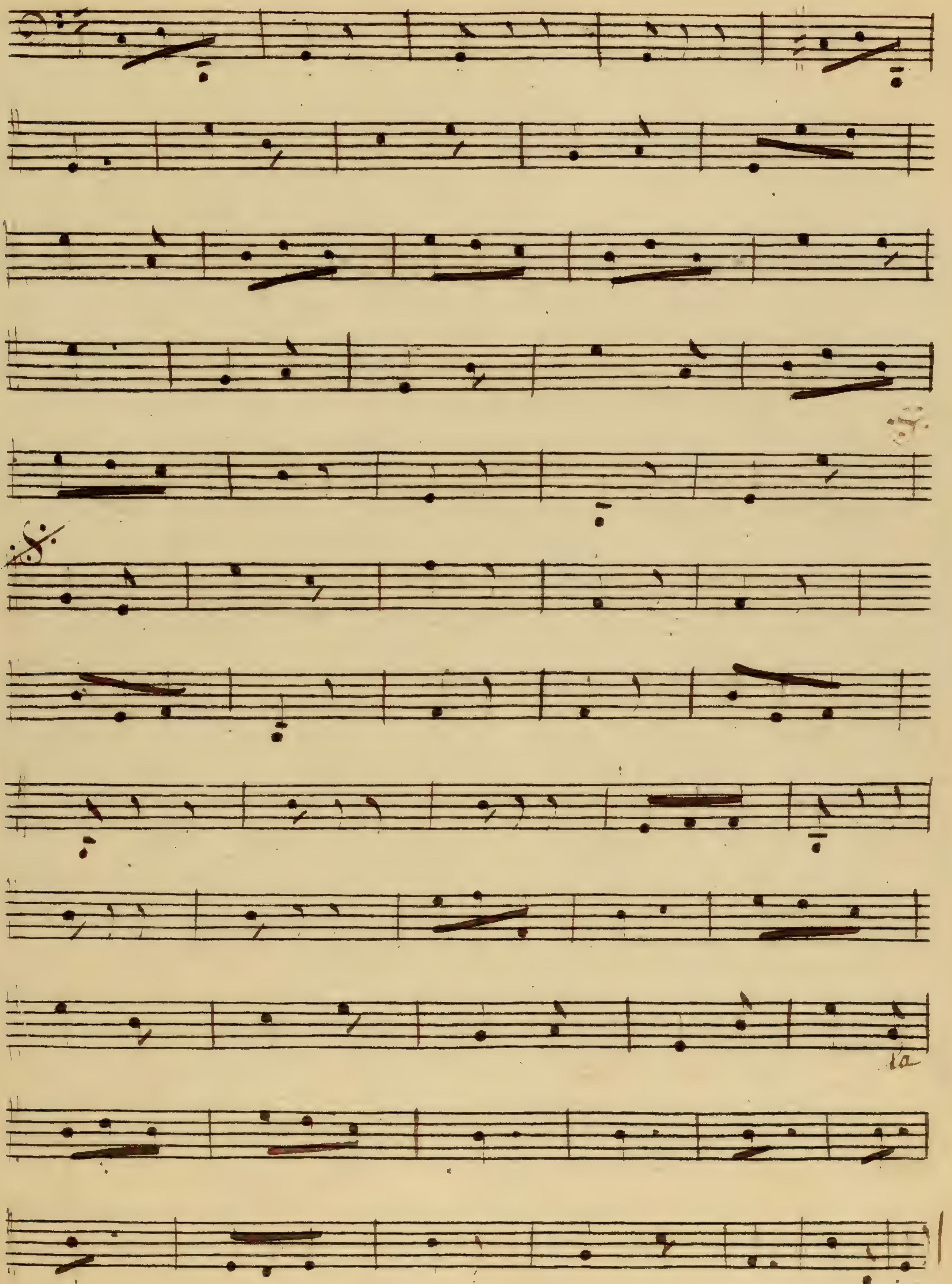

Neure et Je vais pour Jamais m'en é
loigner du ha meau

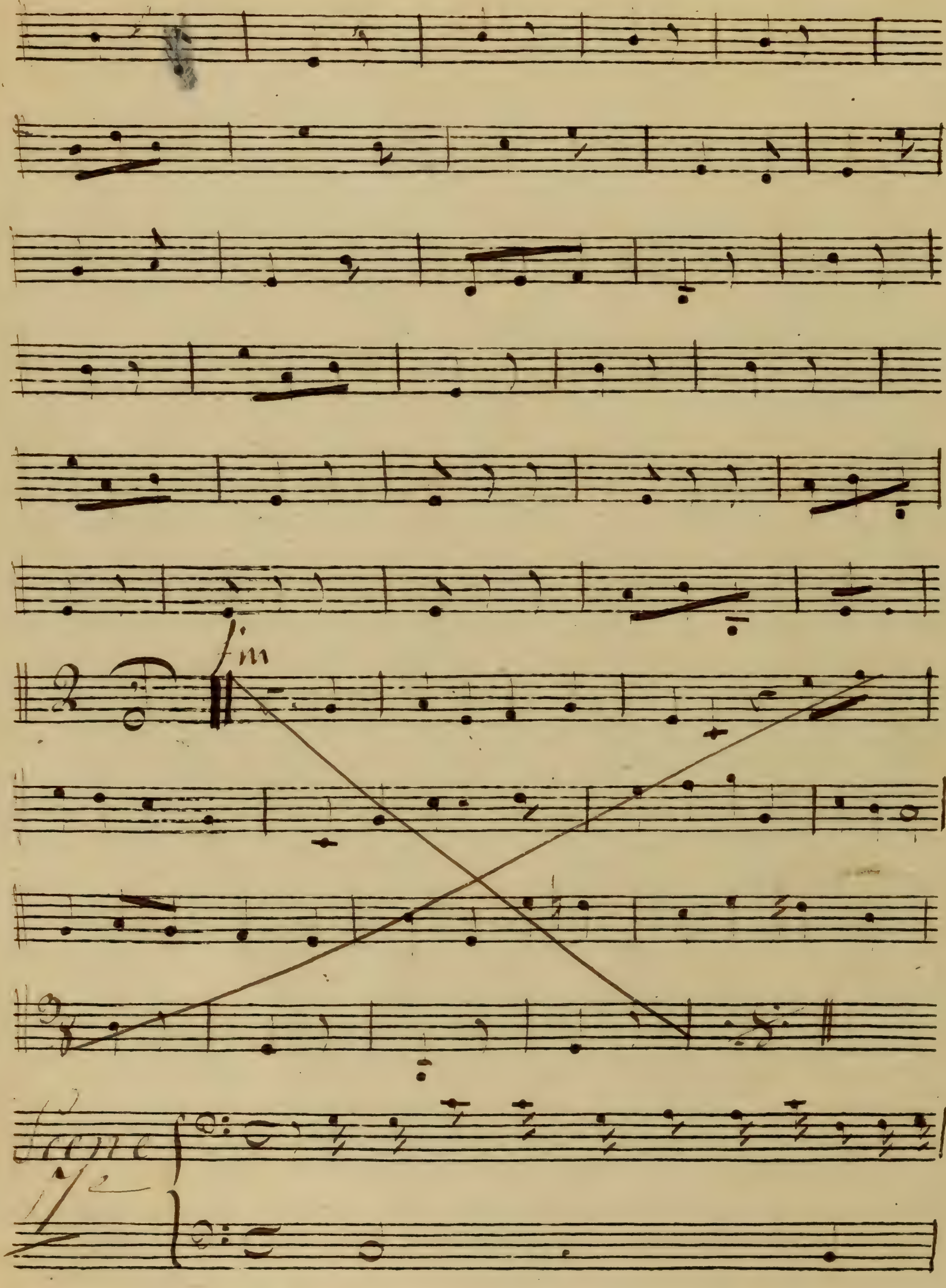

Andante
tant que mon Colin J'ai Seu
plaire mon fort Combtait mes desire

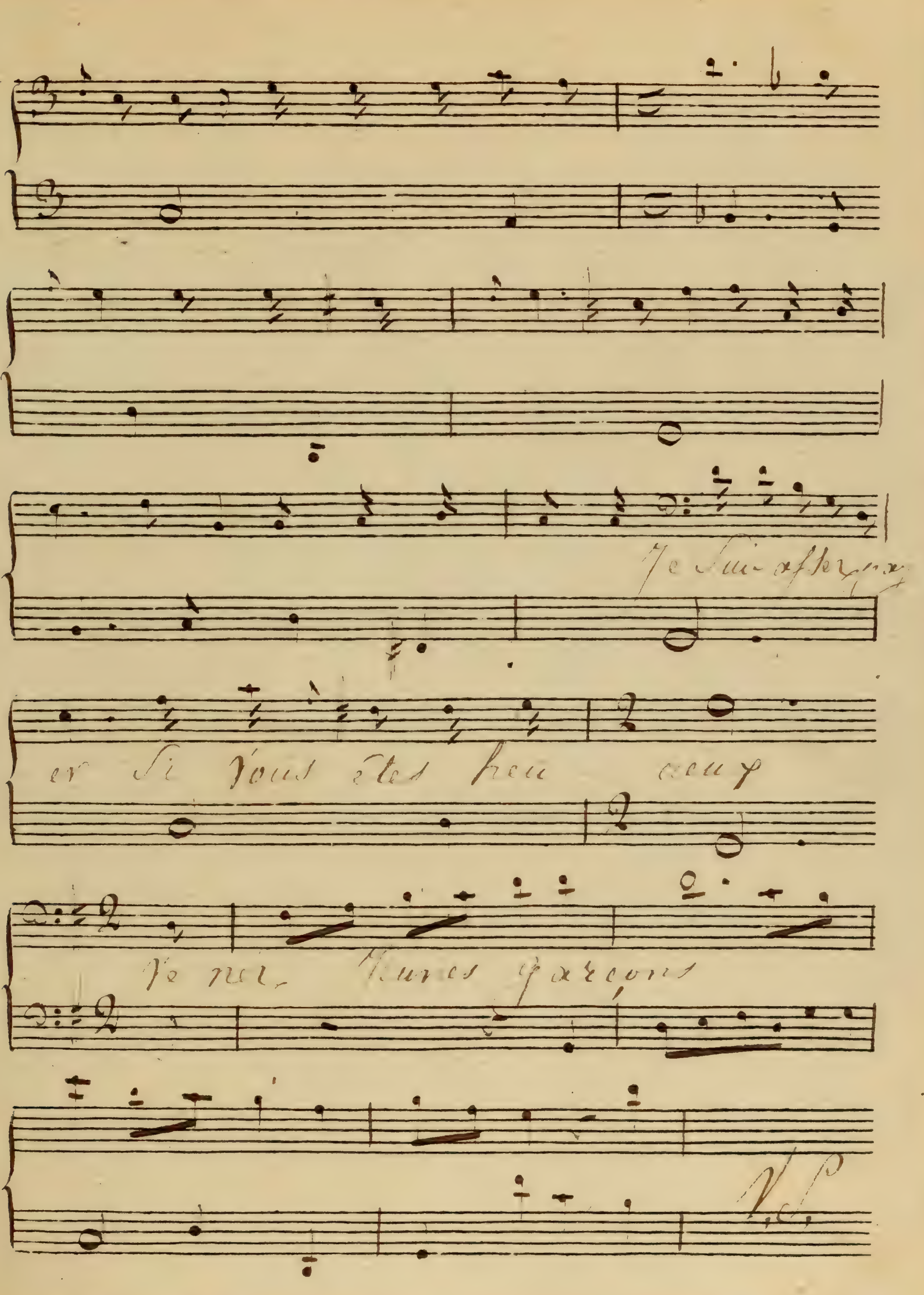

quelque bonheur qu'on me promette dans le

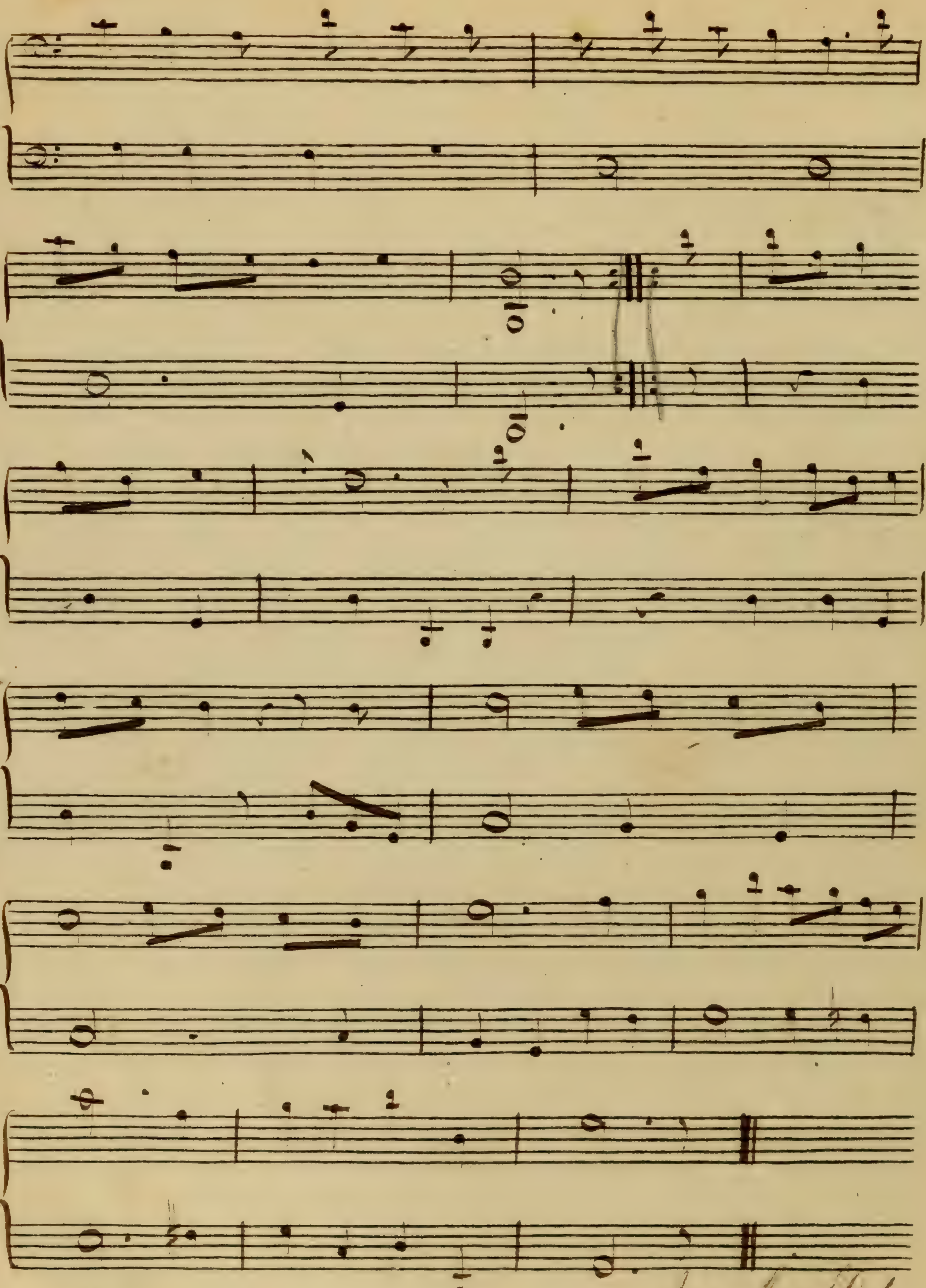

qui me
lette
de l'uni
de l'uni
Seigneur jeune
me
aujourd'hui


faut il l'ai mer malgré toi



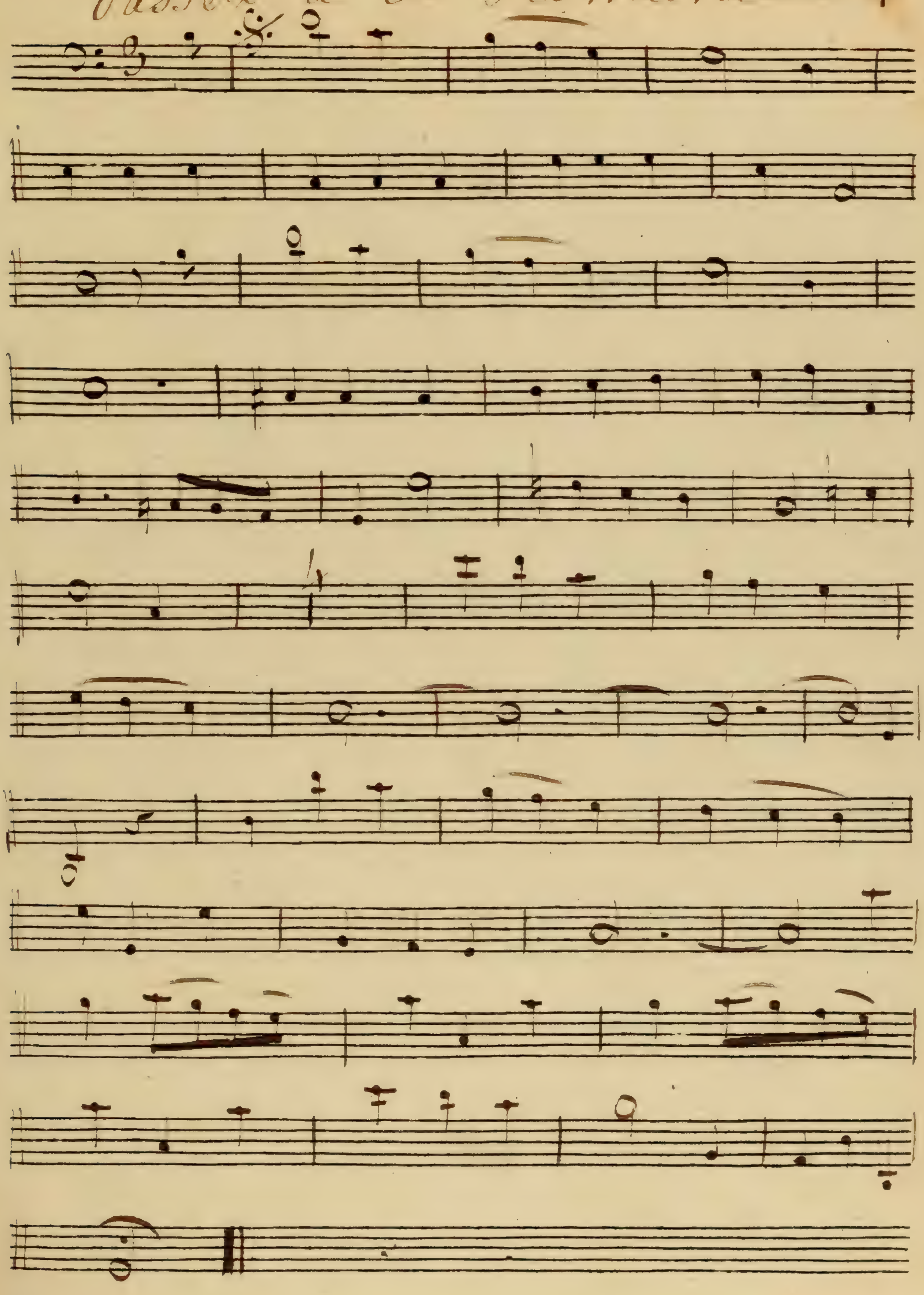

fin

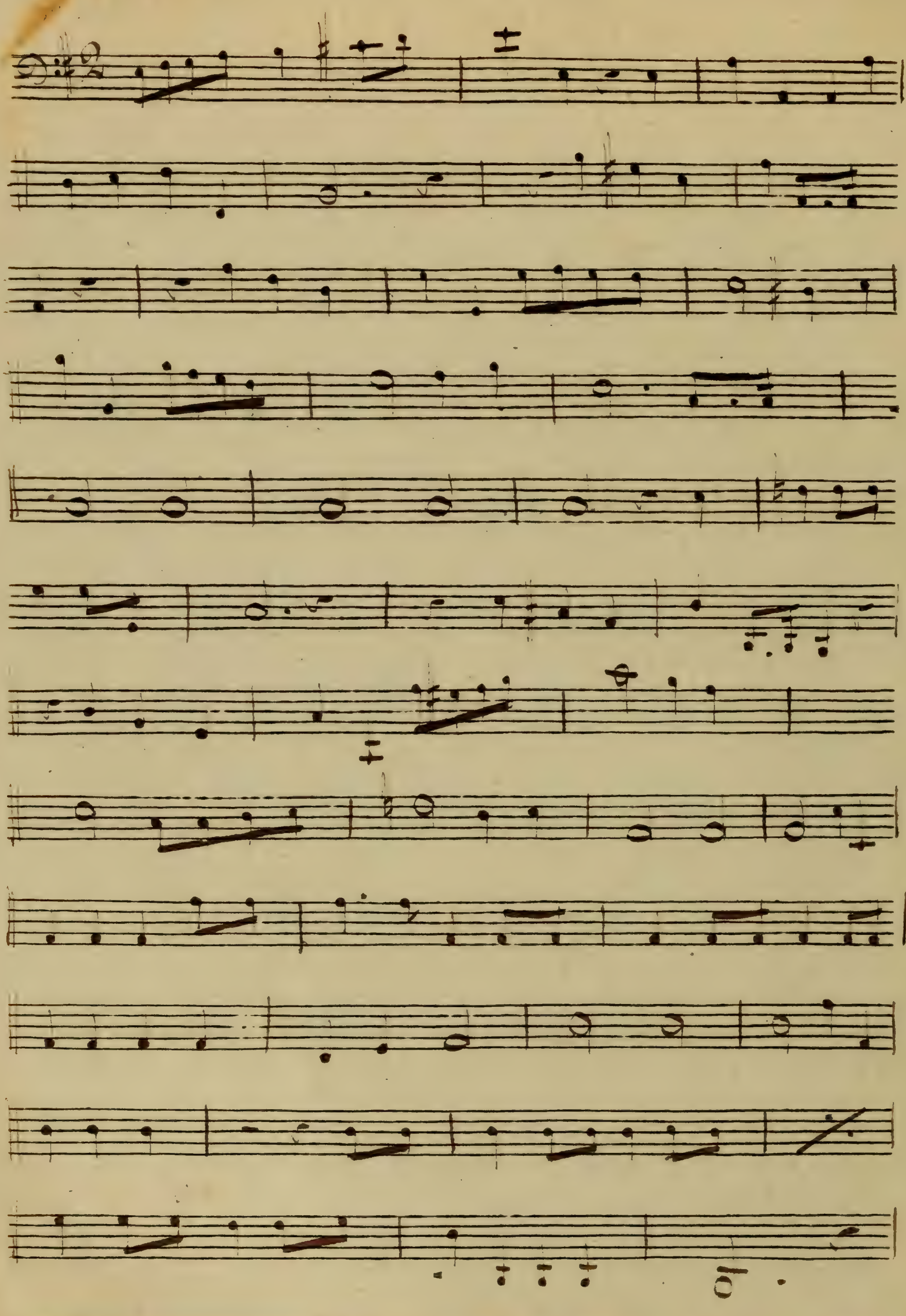

Si vous êtes heu
garçons
V.S.

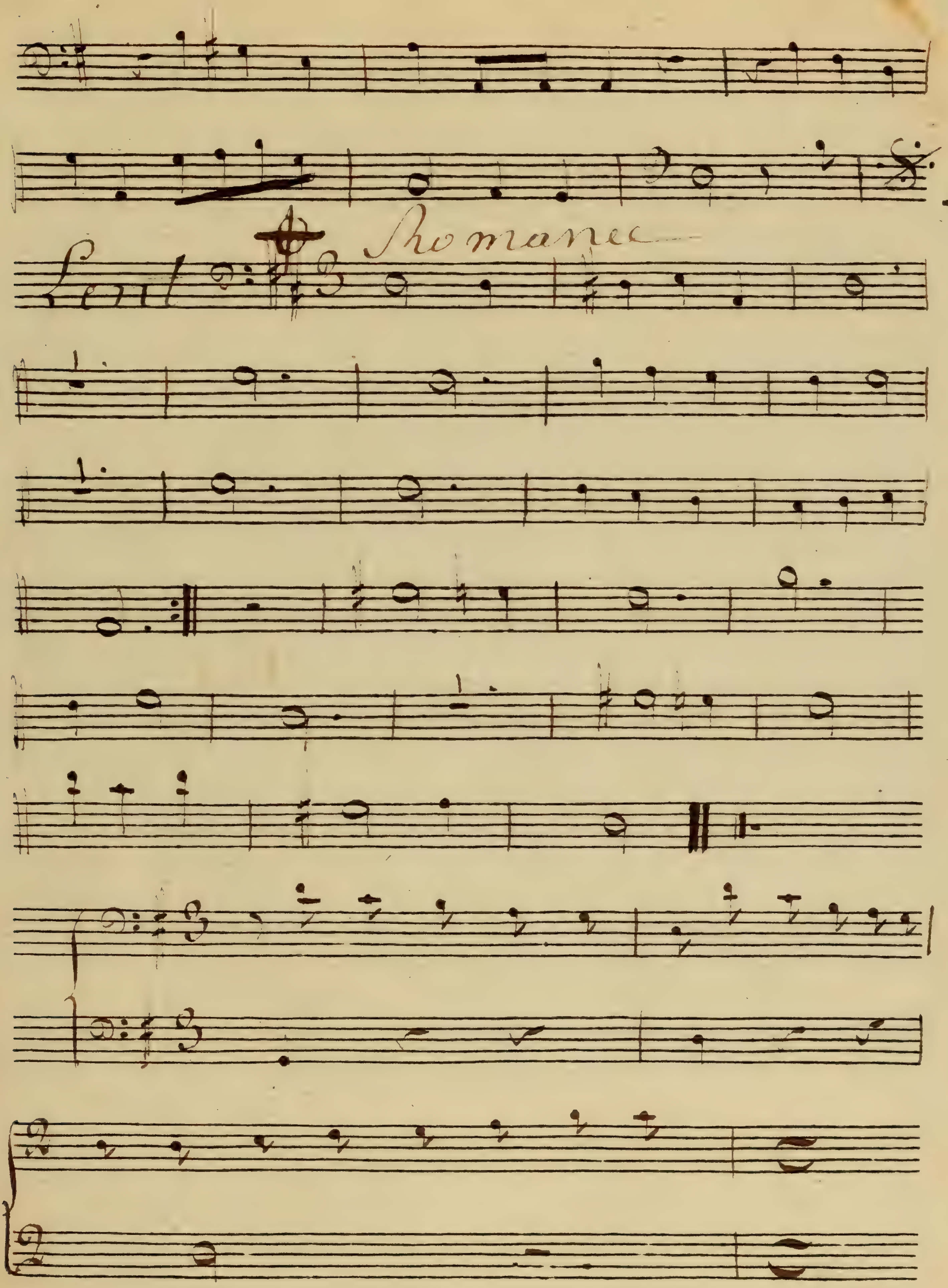


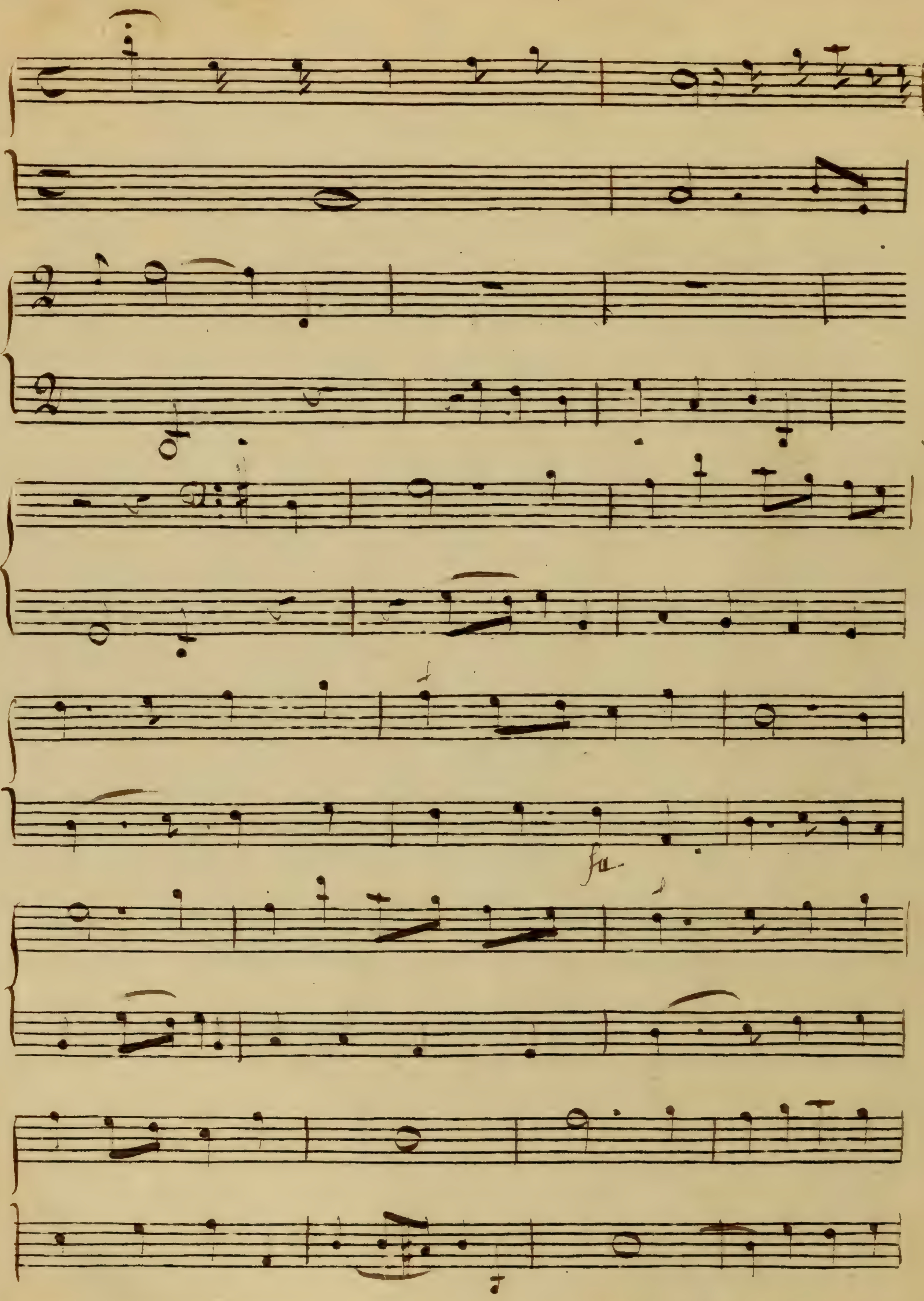
Au ballet

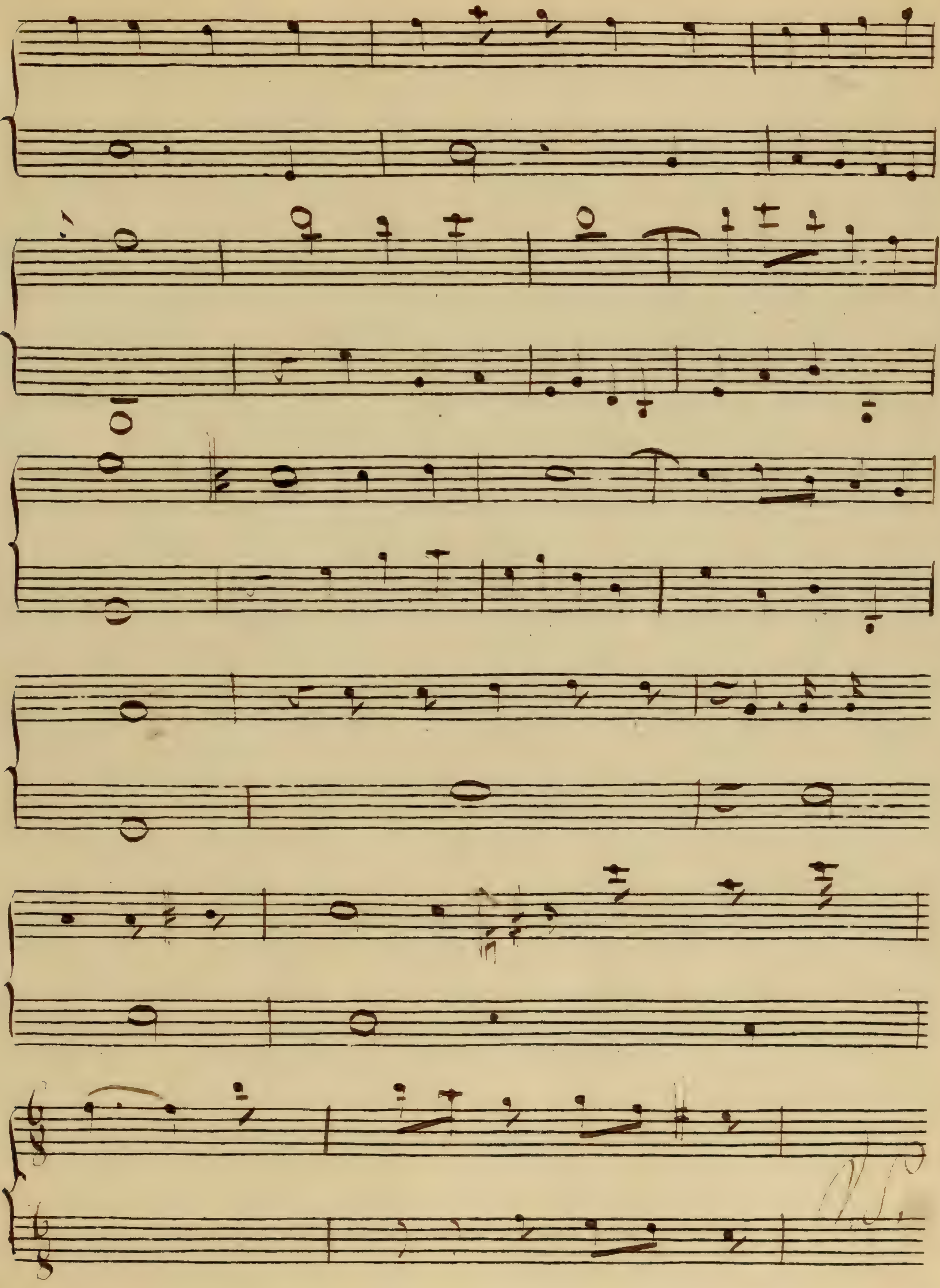
Passez à la Romance

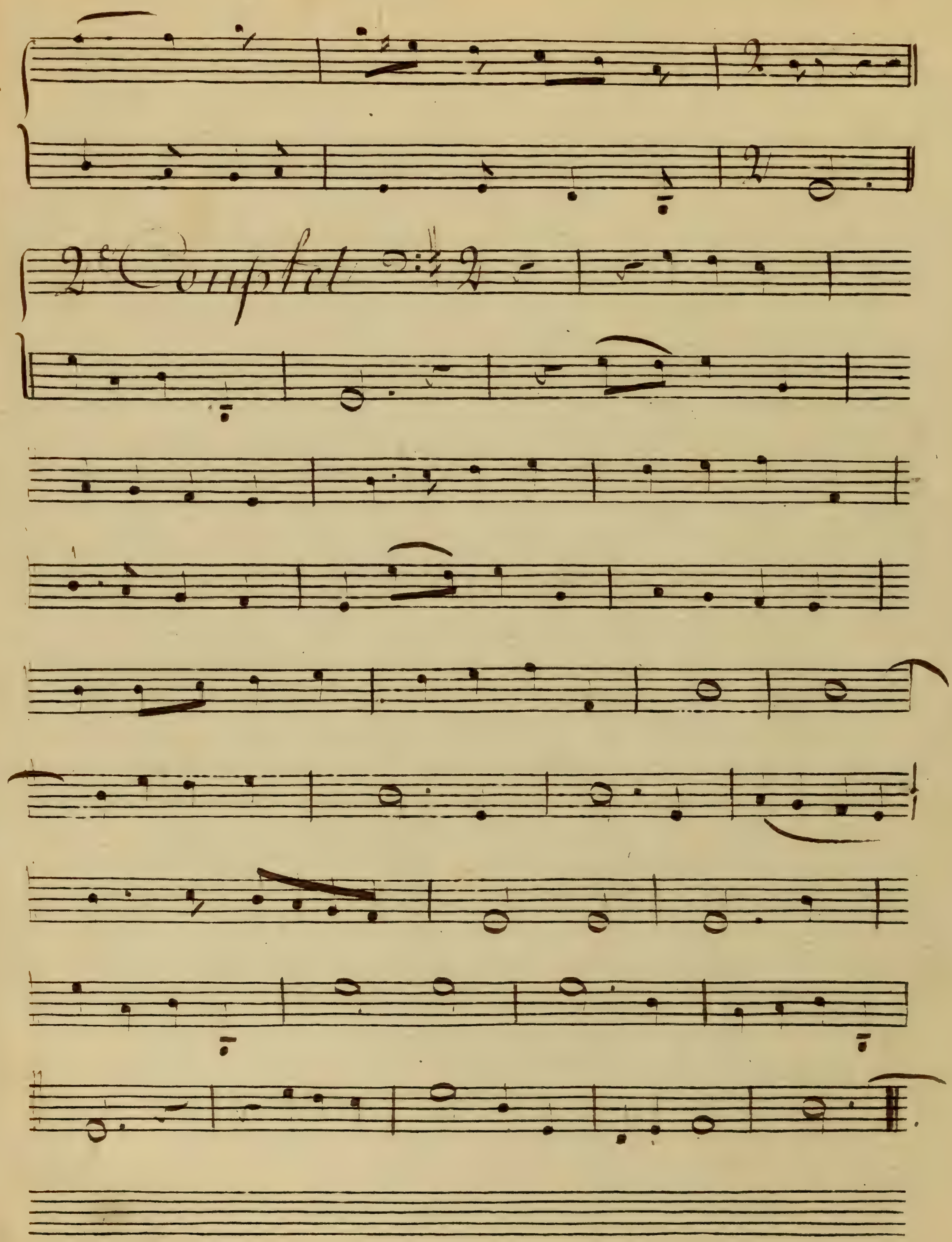


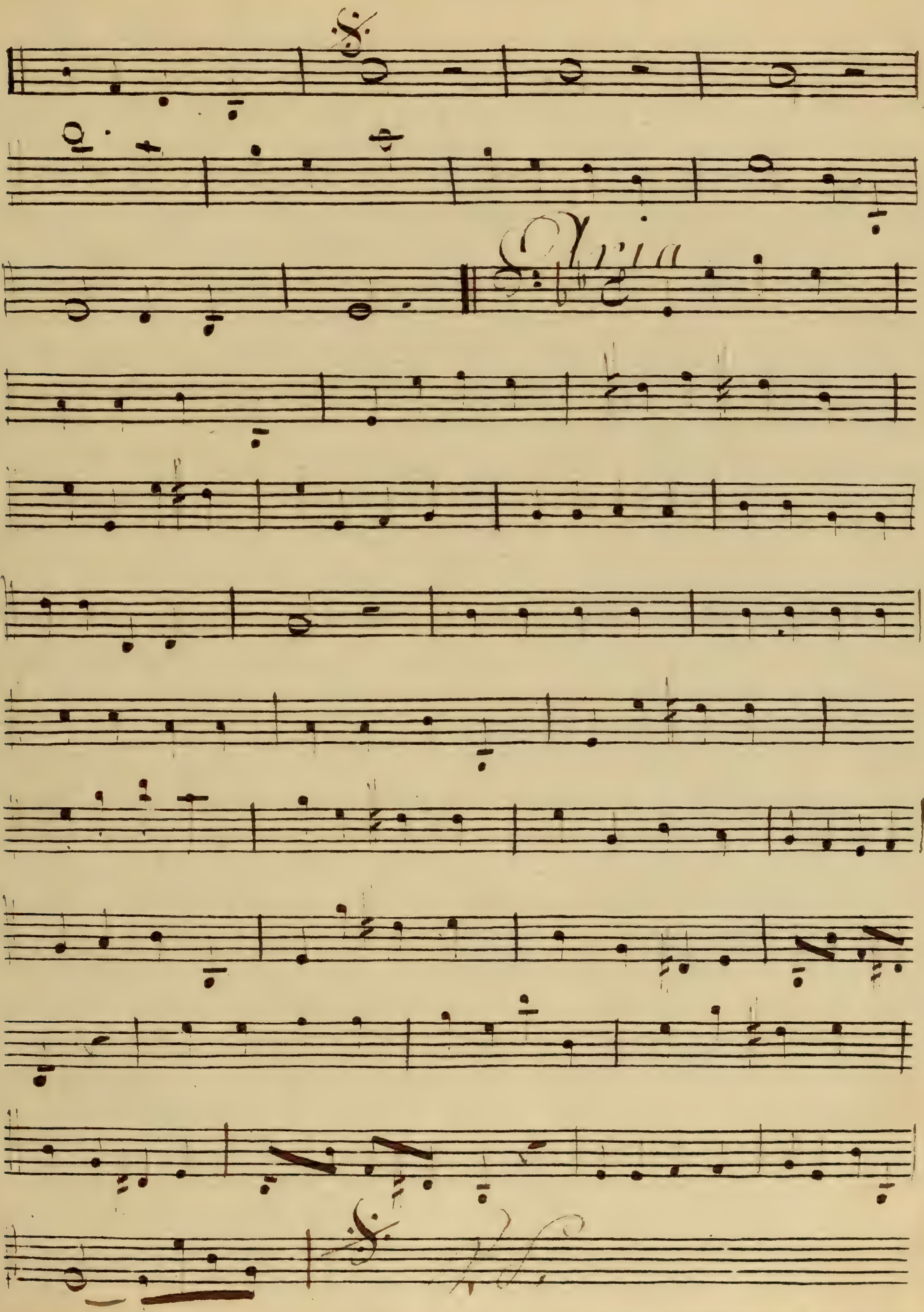


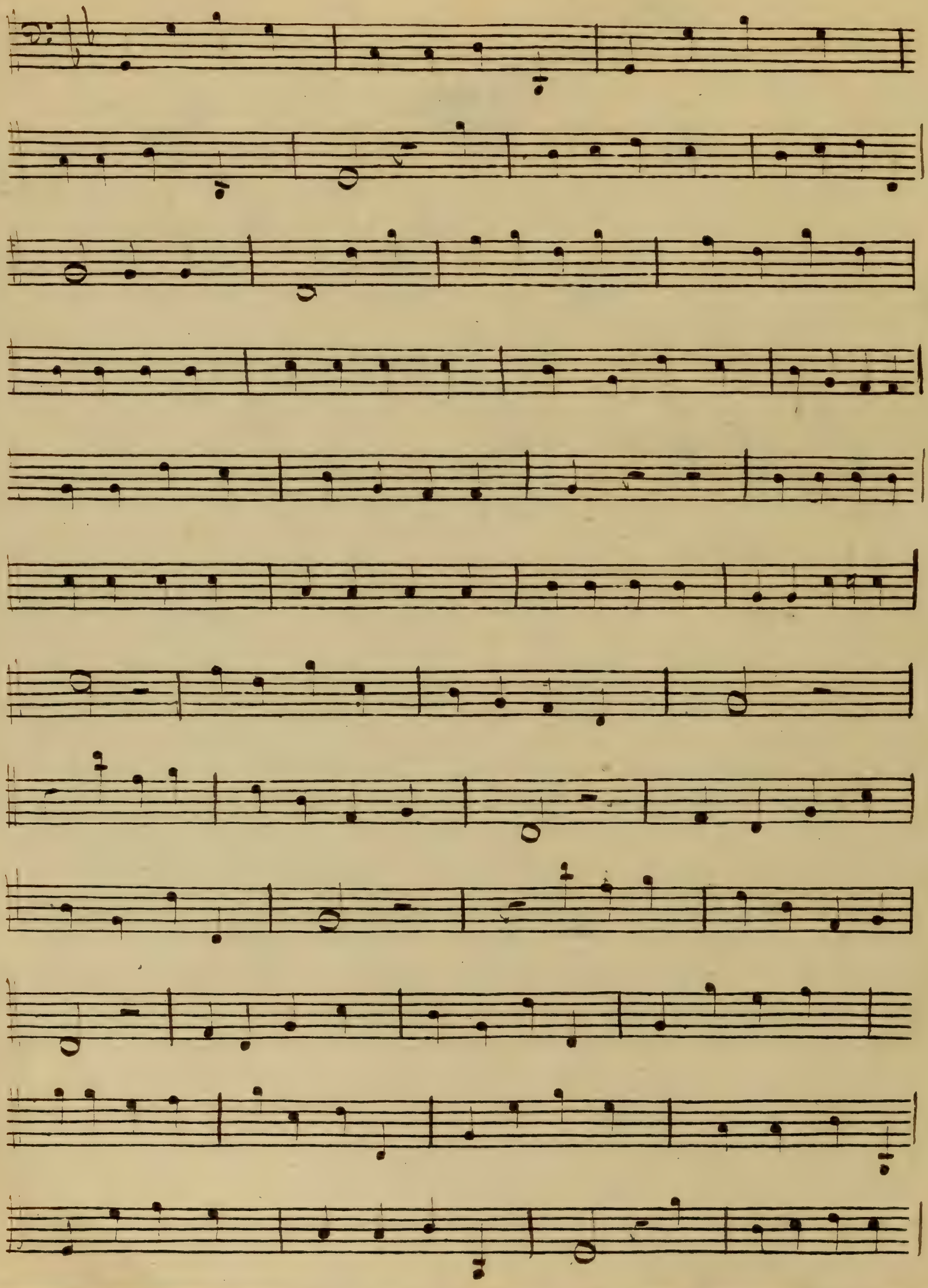

Romance
Lent



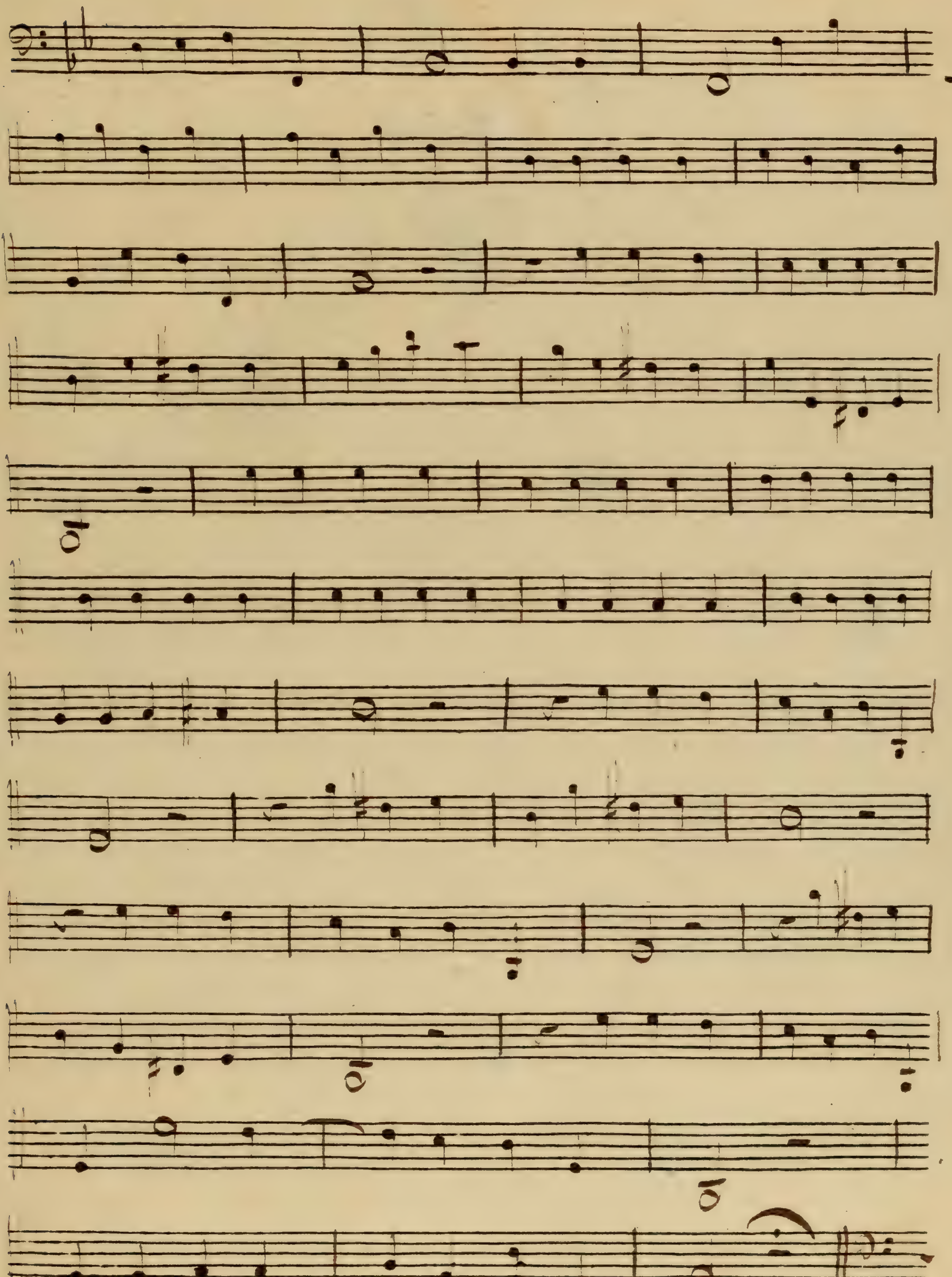

V. S.

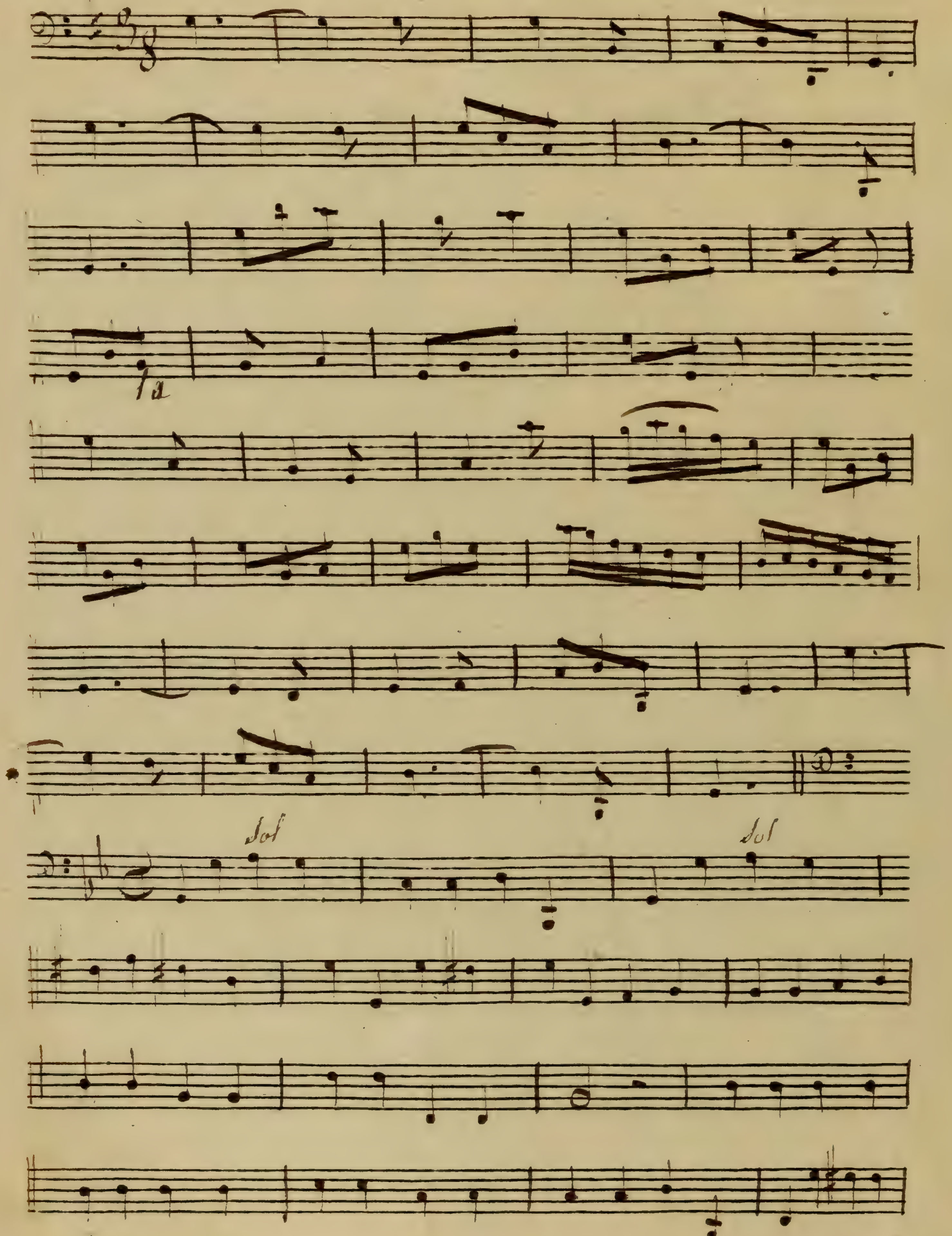

2e Couplet

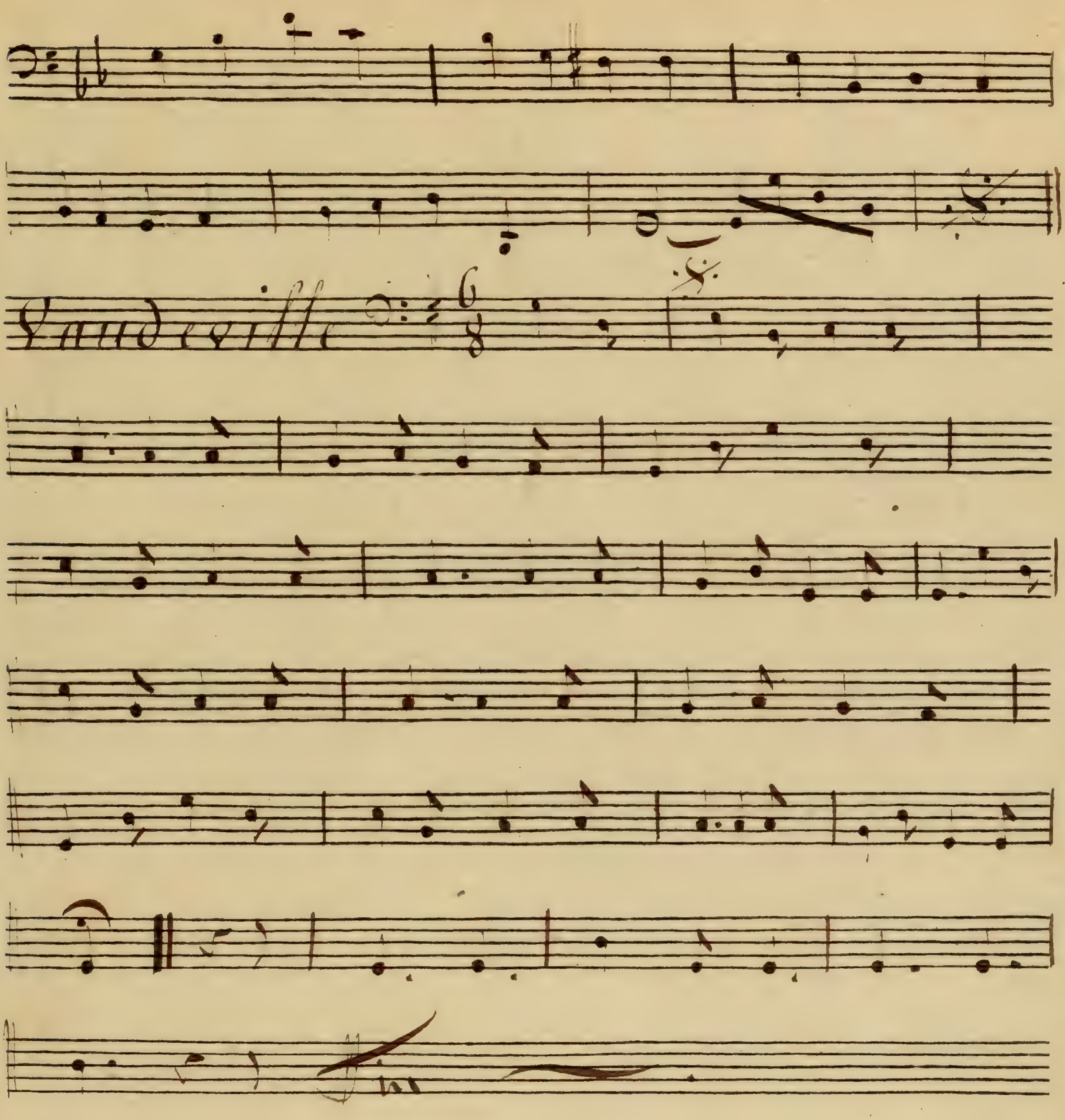

Aria



oter




fa
Sol
Sol


Vaudeville
Fin

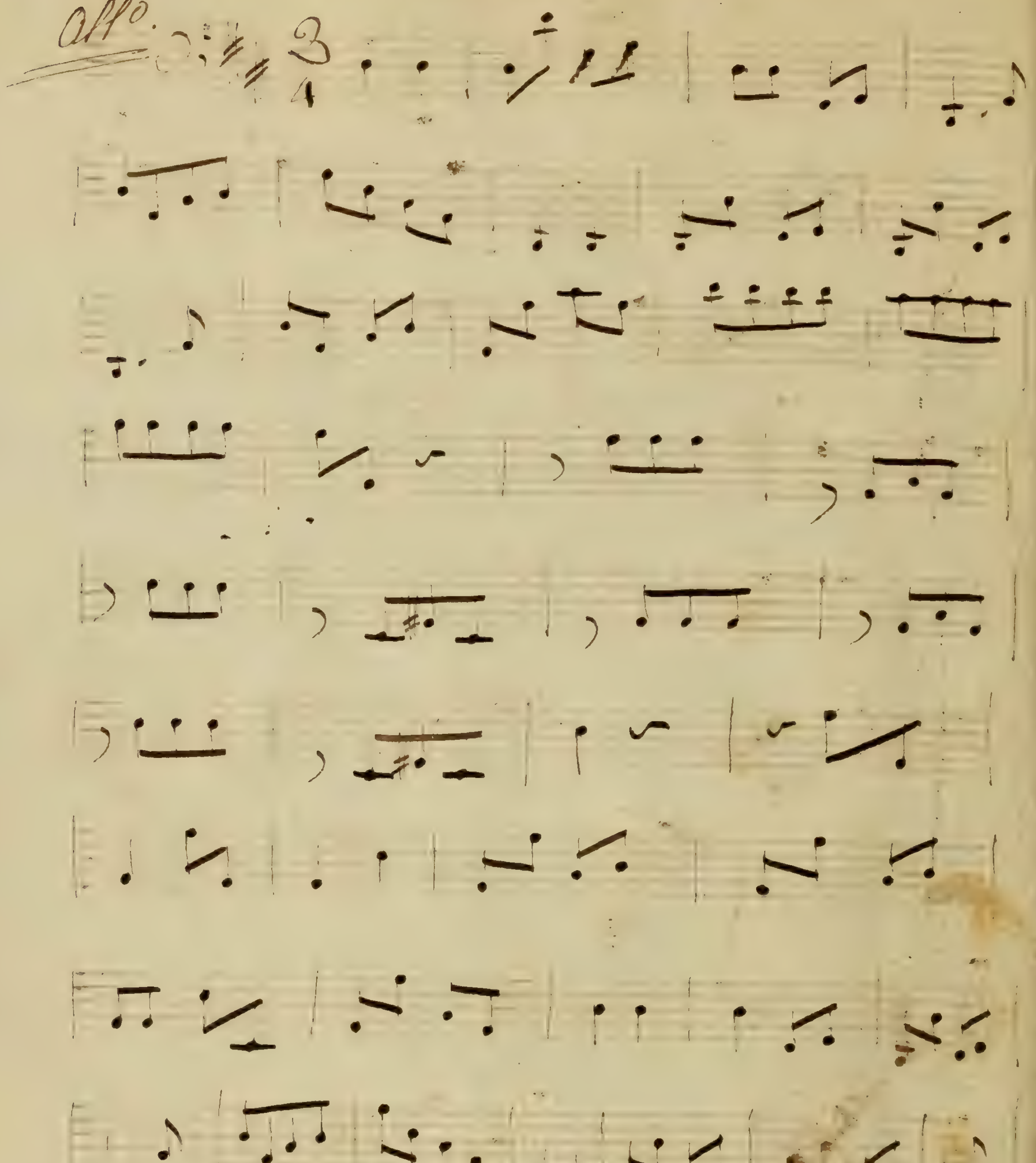
Basso.

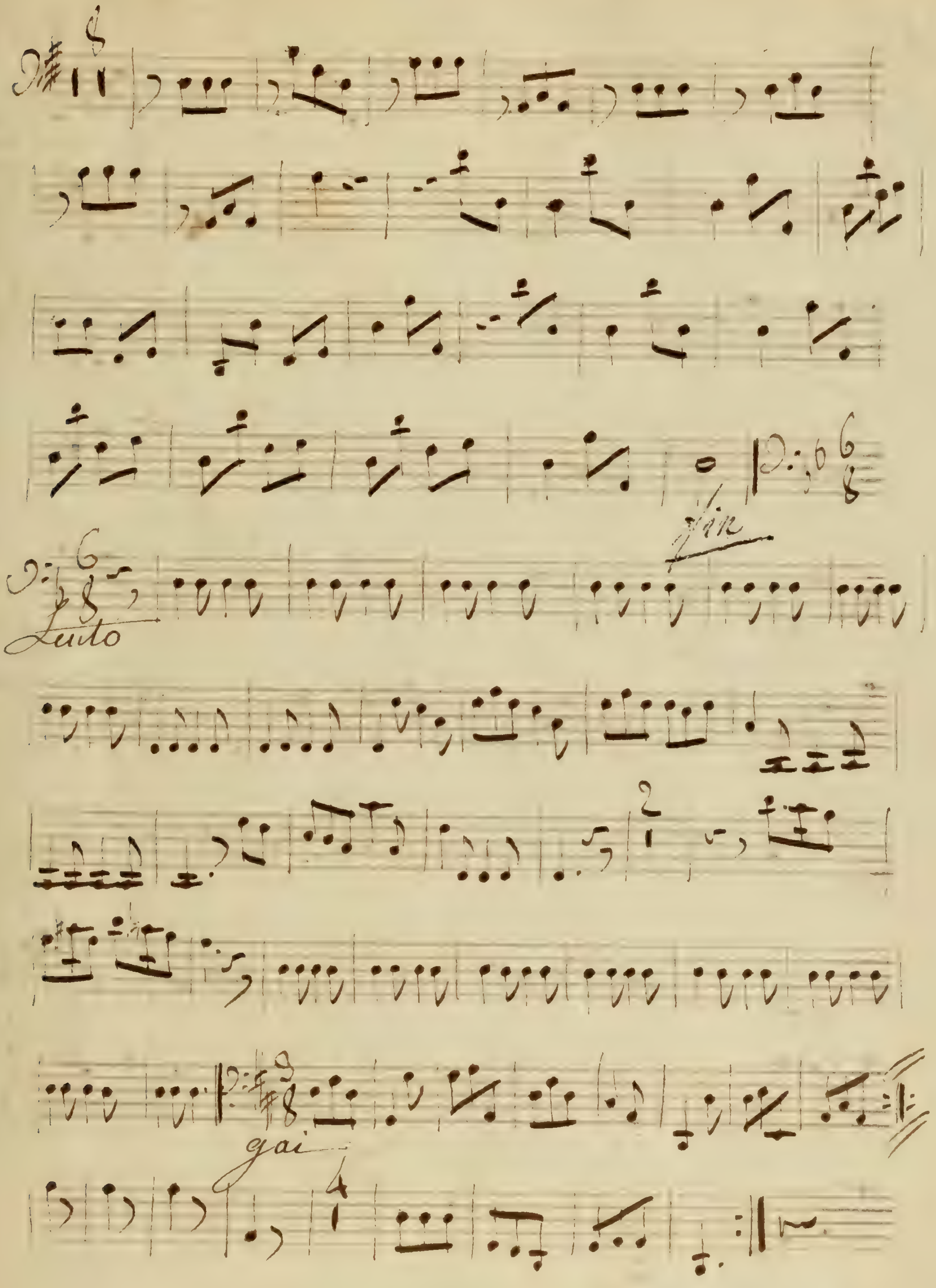
Devin de Village

accompagnement

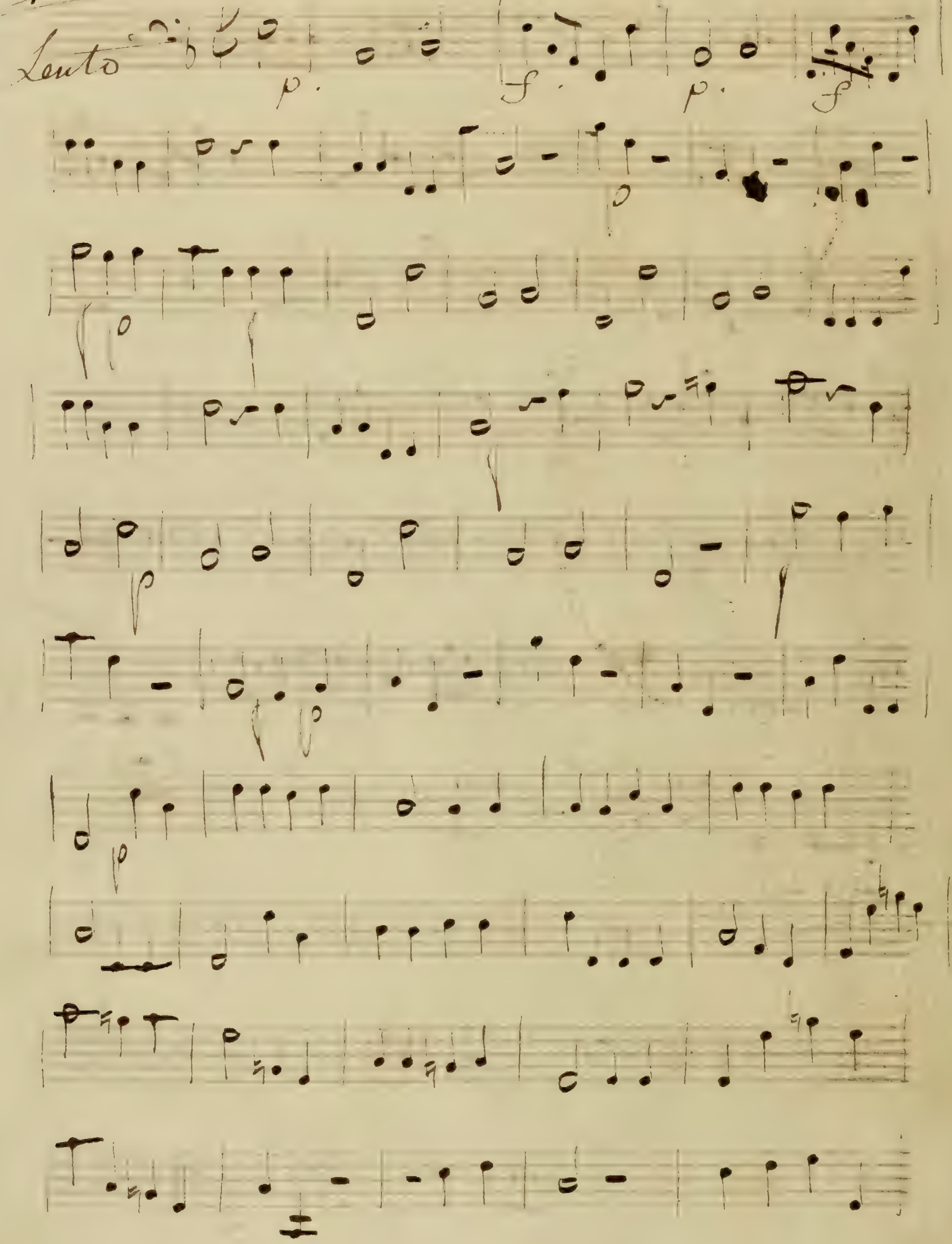
Basso Du
Devin du Village

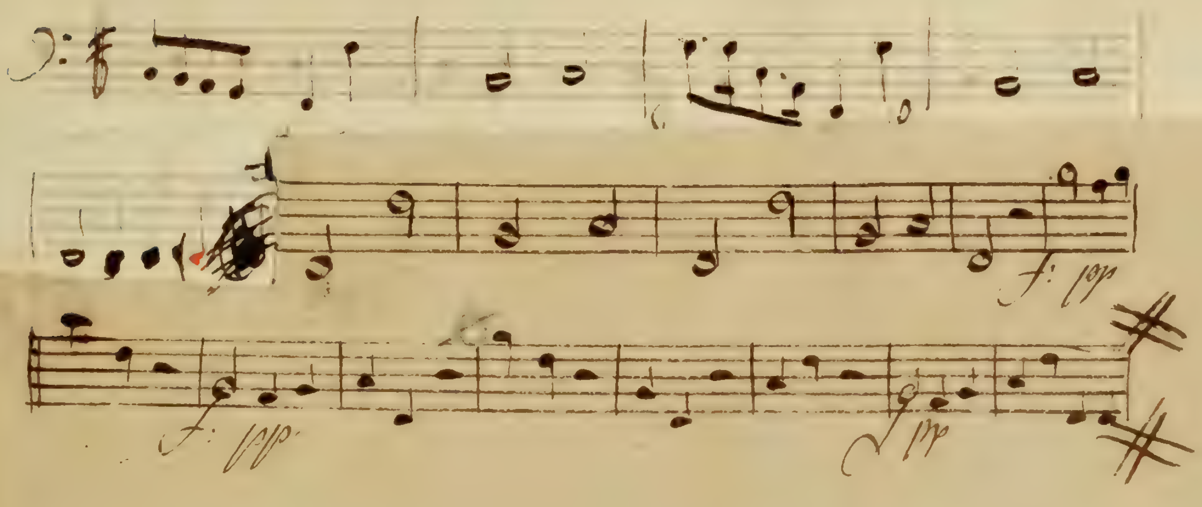
Ouverture



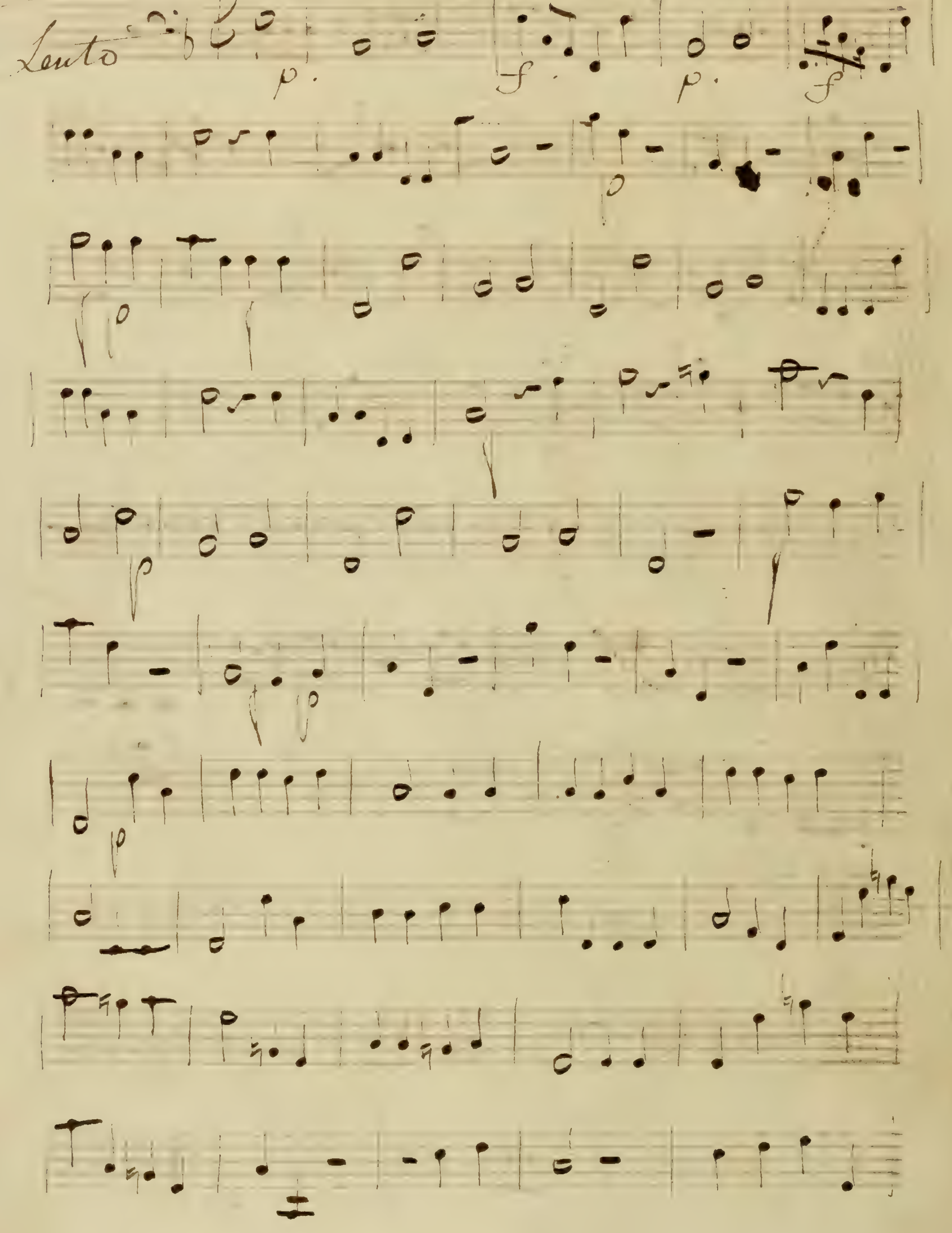

Fin
Lento
gai

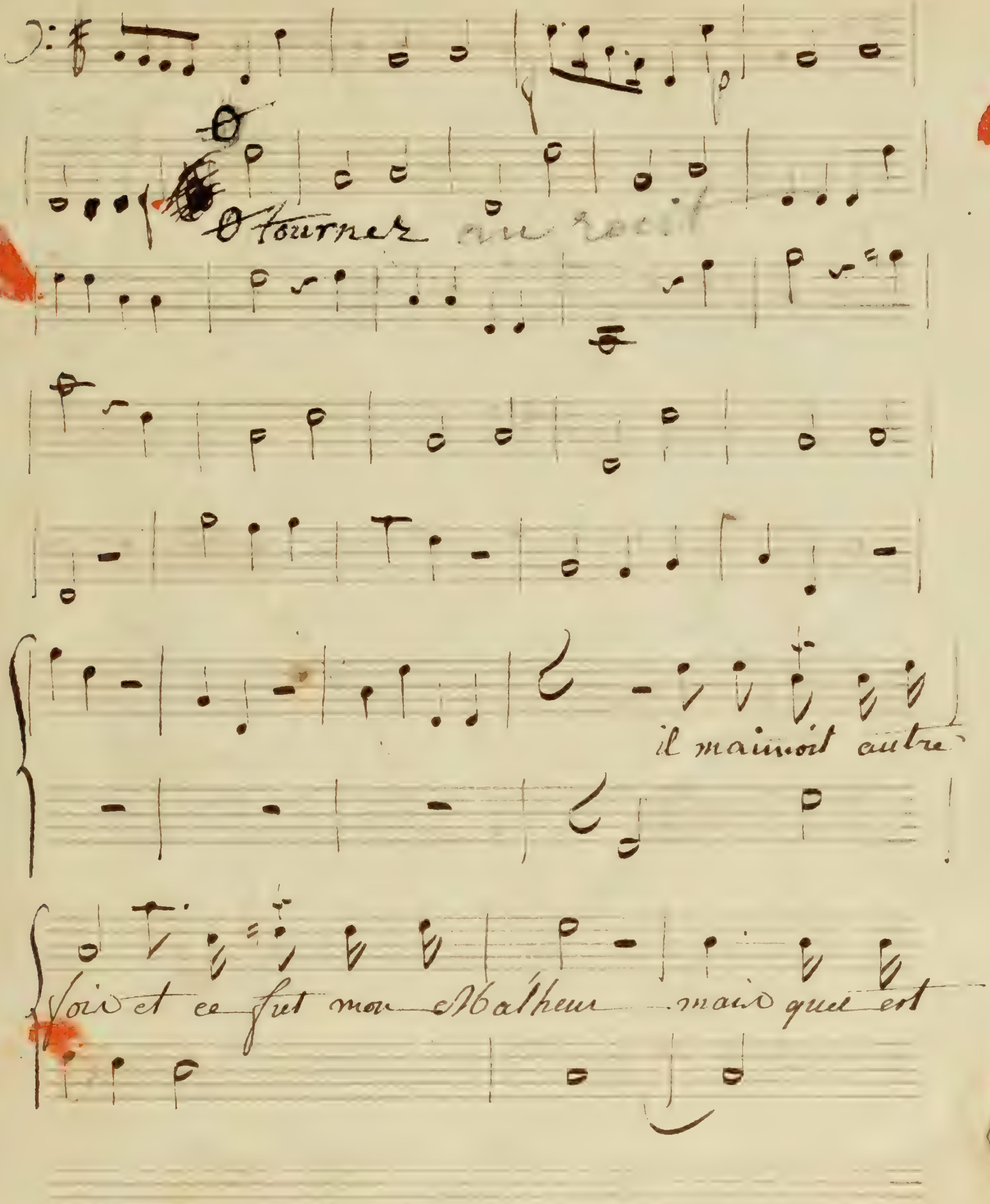
N° I

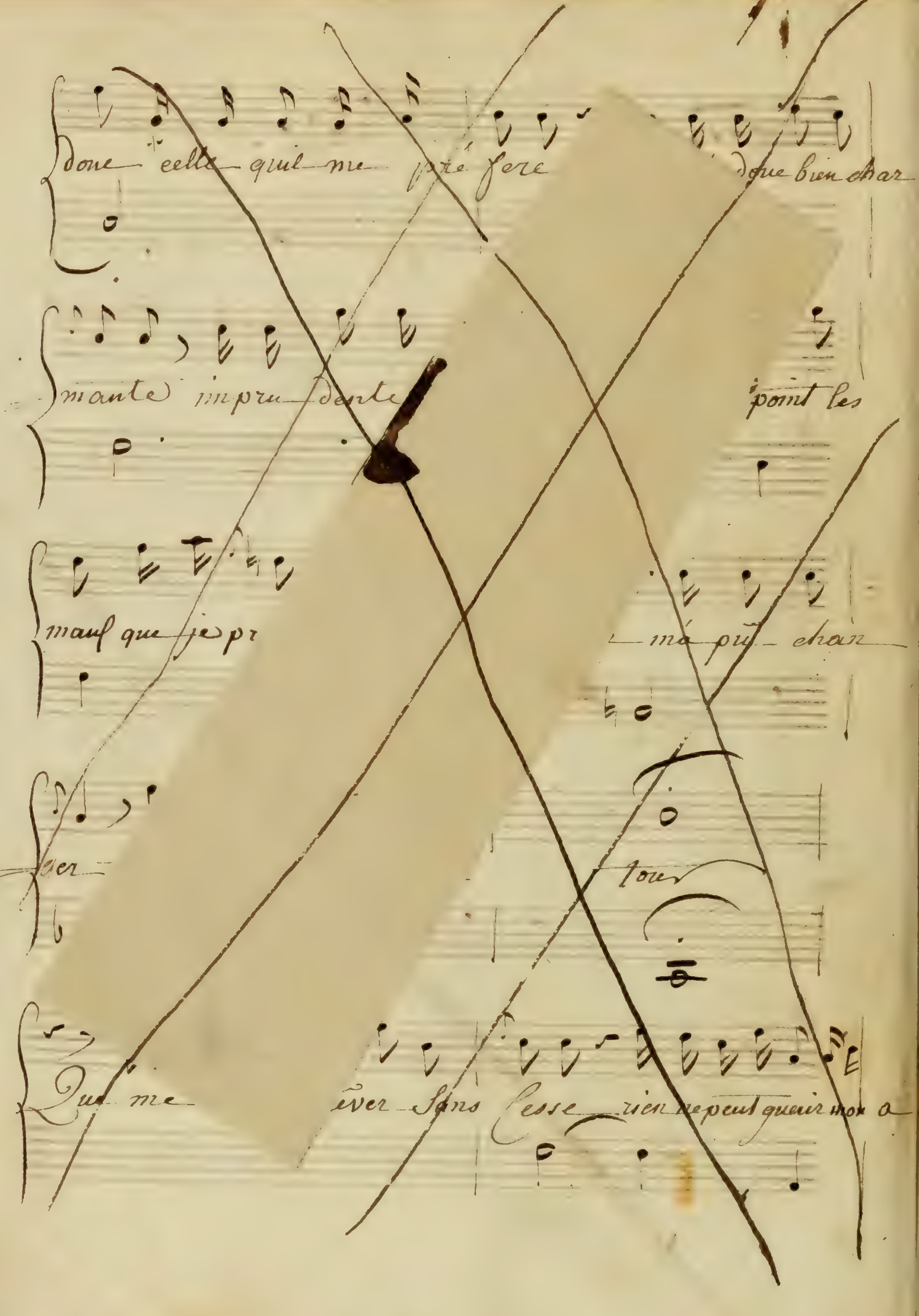


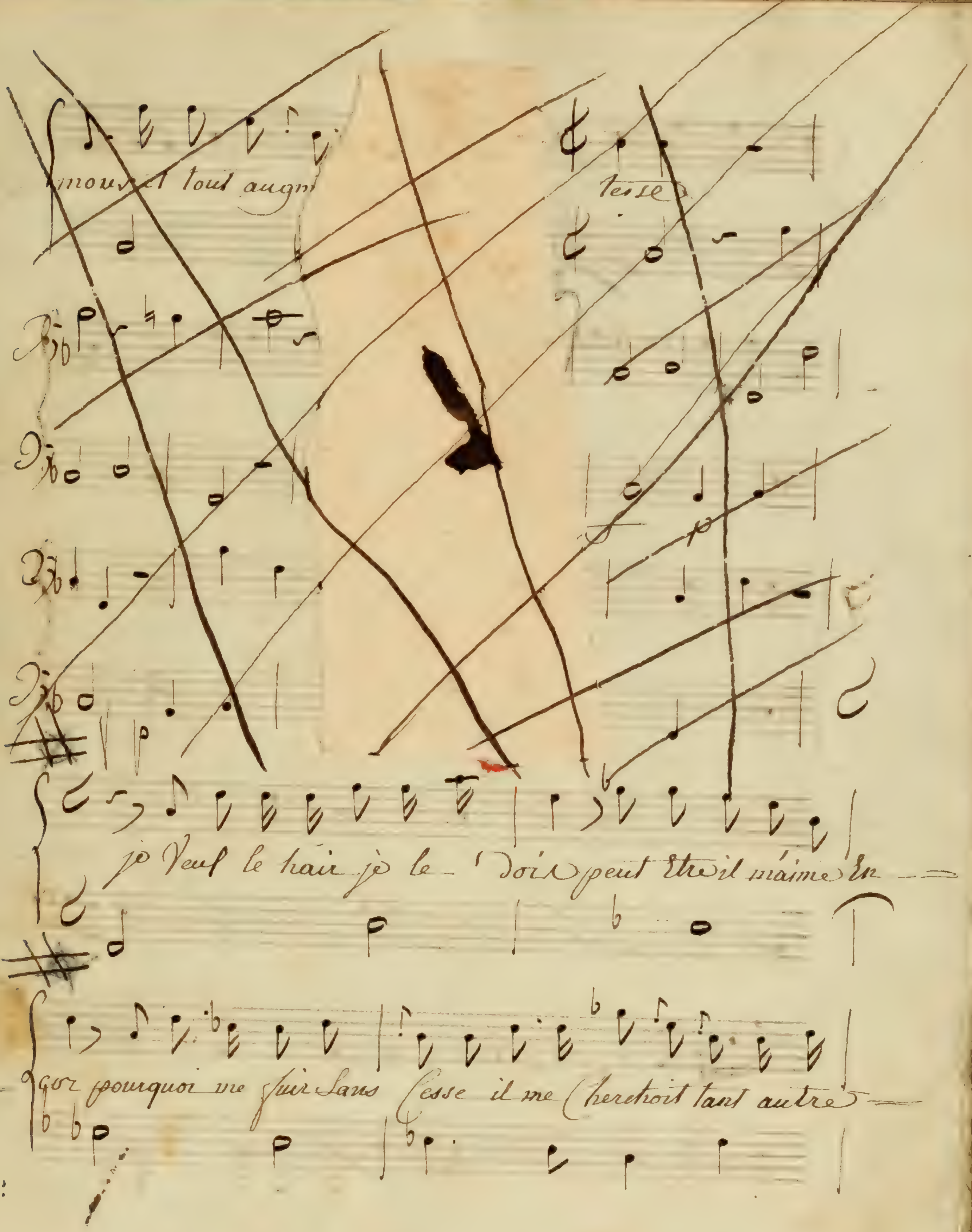

f: pp
f: pp

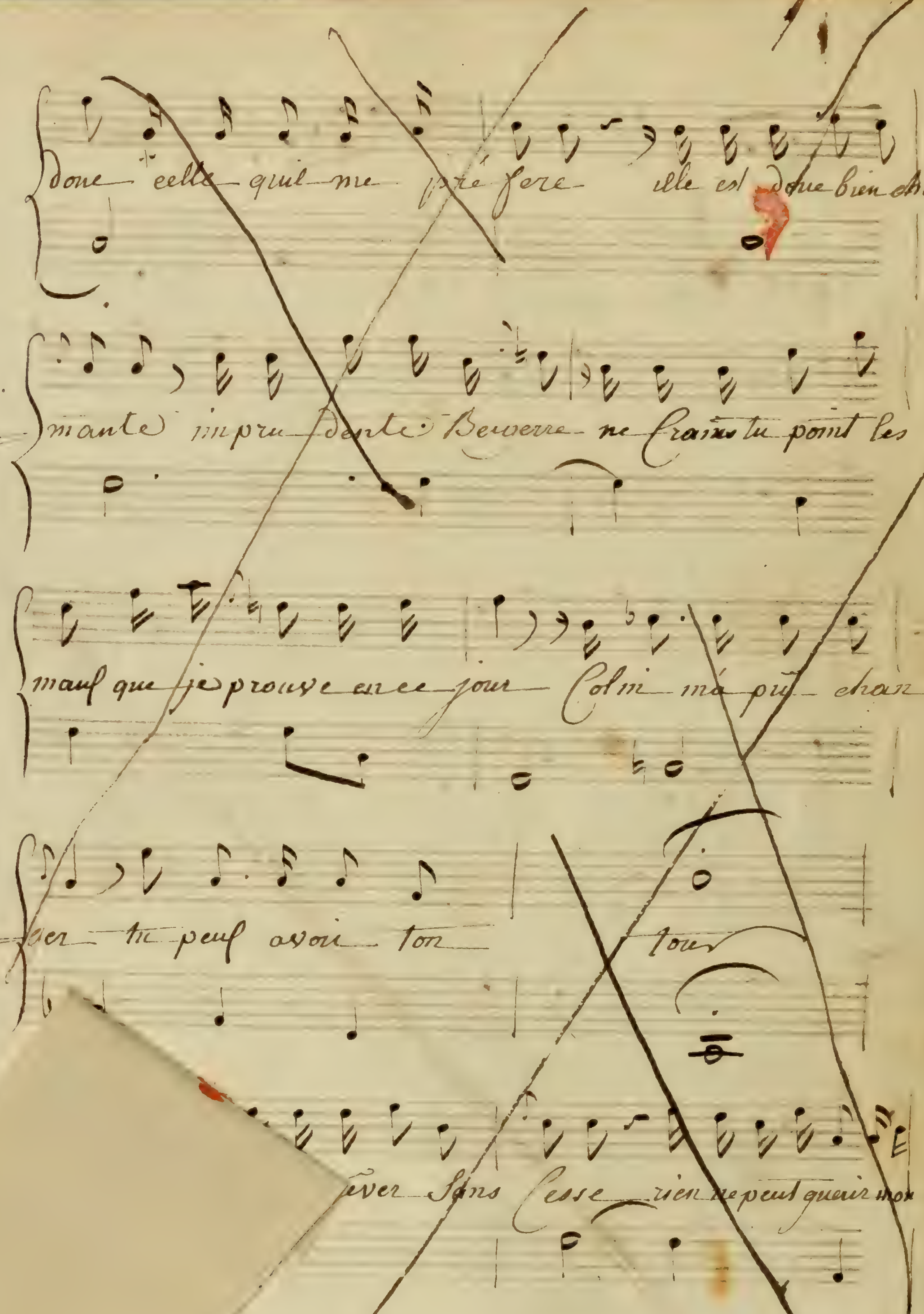
Nº I

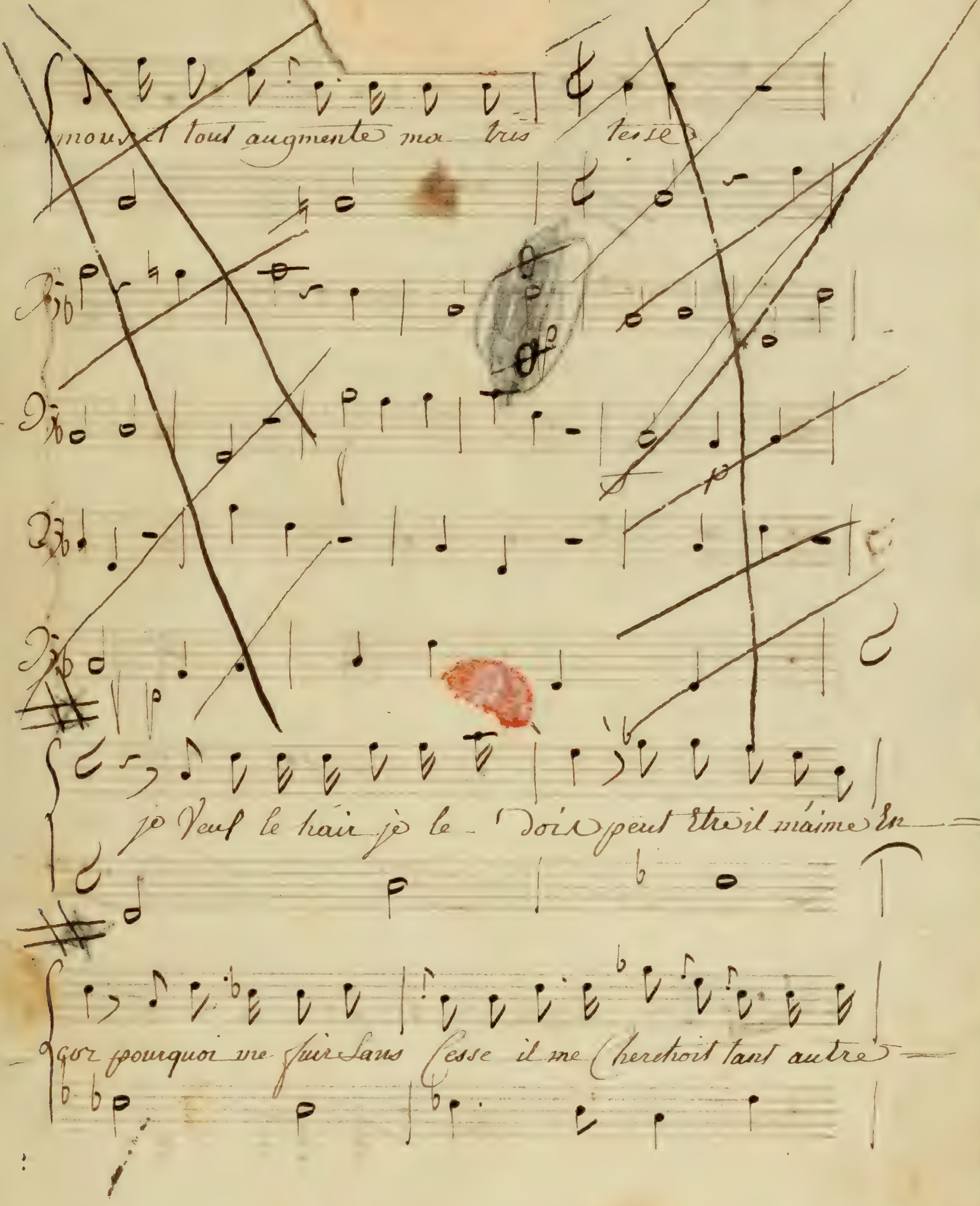


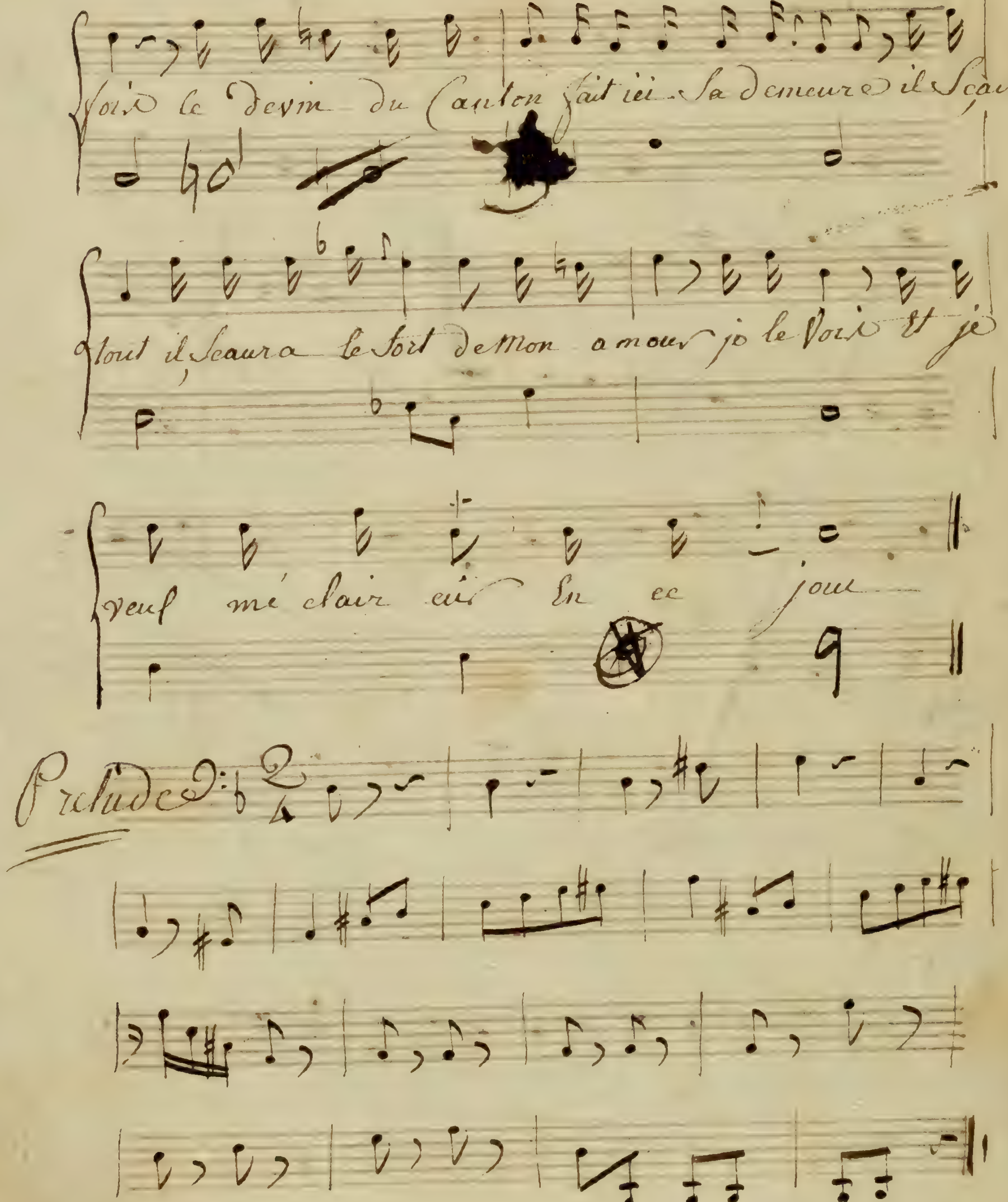

tourner au recit
il m'aimoit autre
fois et ce fut mon Malheur mais quel est

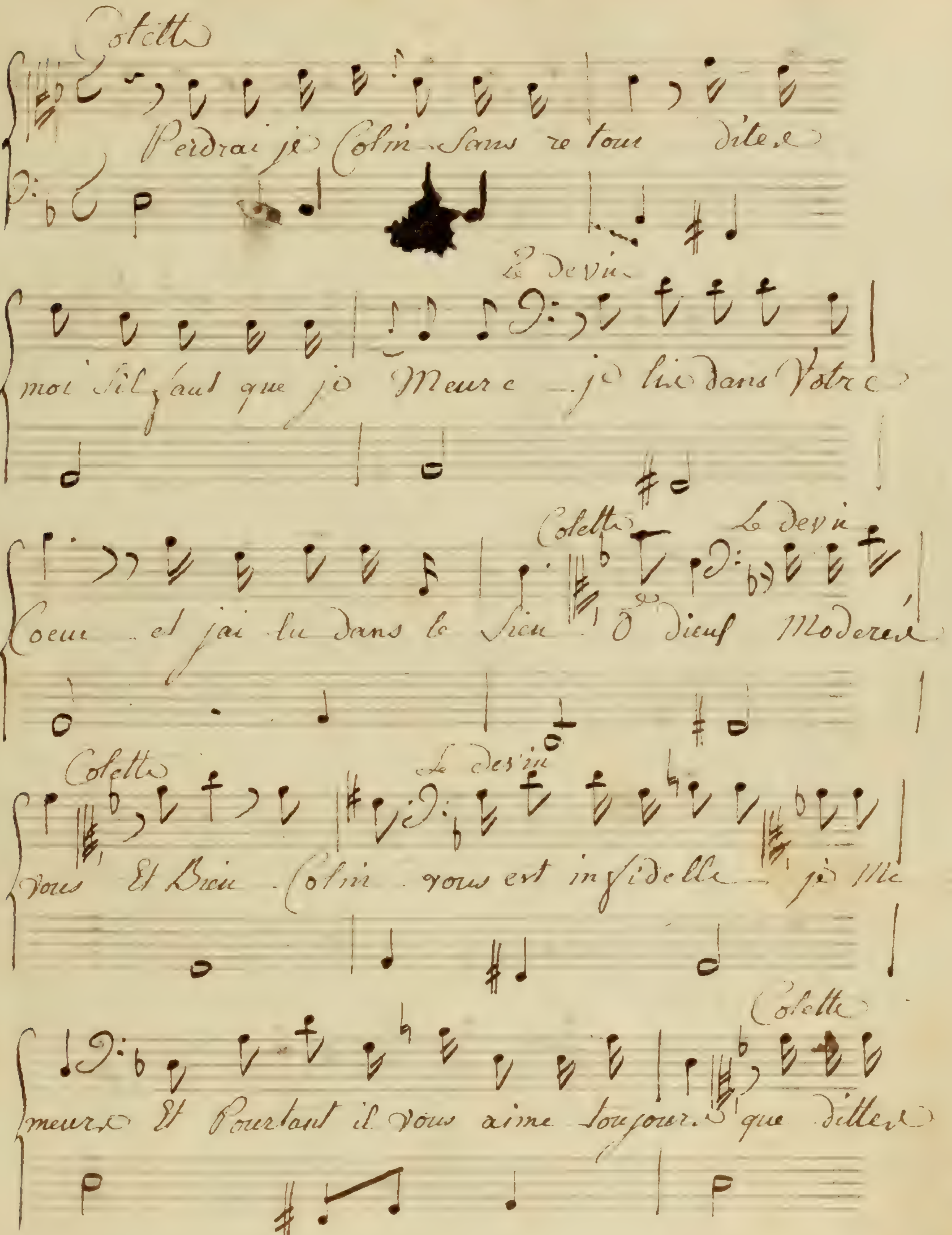

donc celle quil me pré fere
donc bien char
mante impru dente
point les
maux que je pr
ma pu chan
ter
tour
me
ever sans cesse rien ne peut

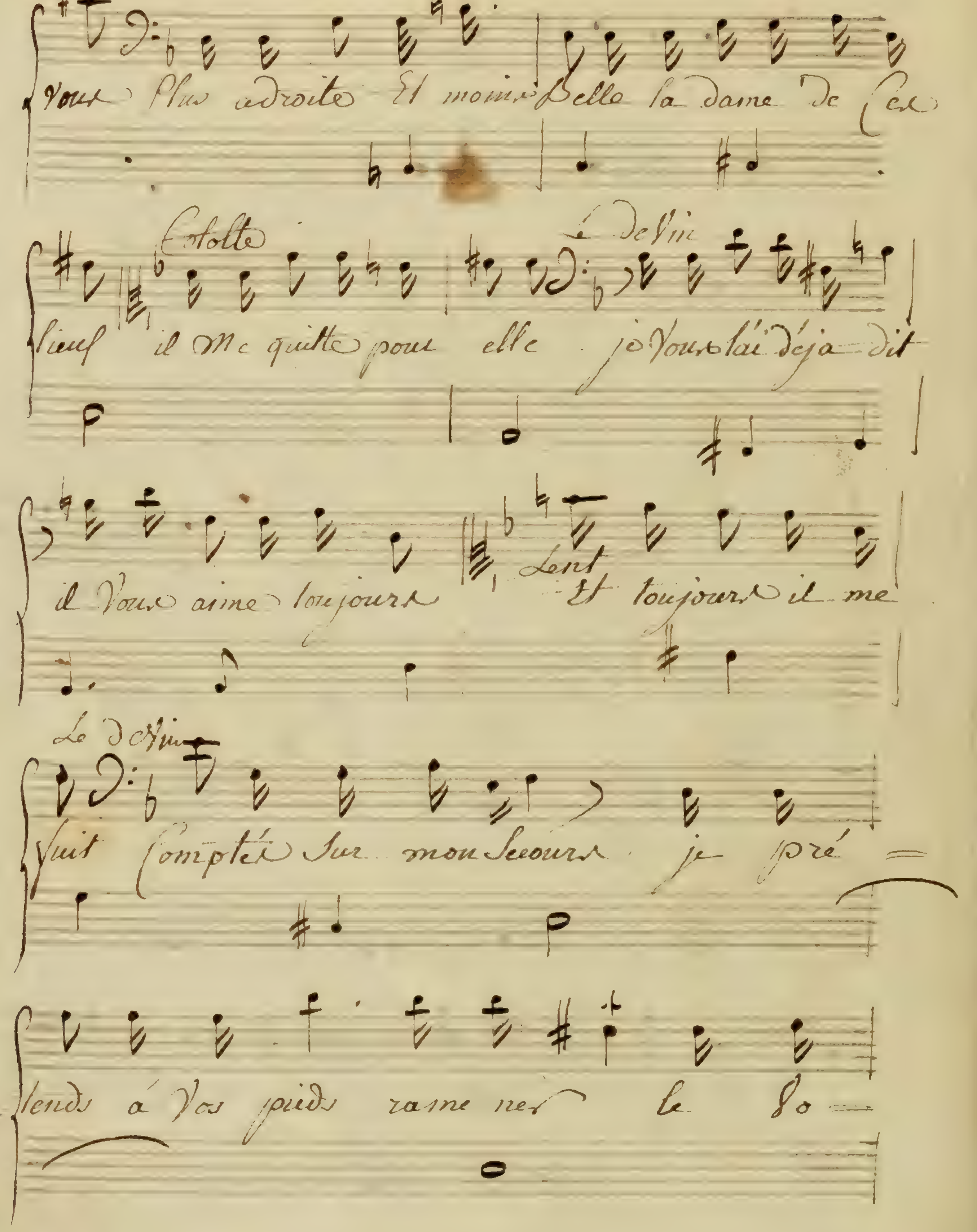

nous et tout augm
tesse
je Veut le hair je le doir peut Etre il maime En
gor pourquoi me fuir Sans Cesse il me Cherchoit tant autre

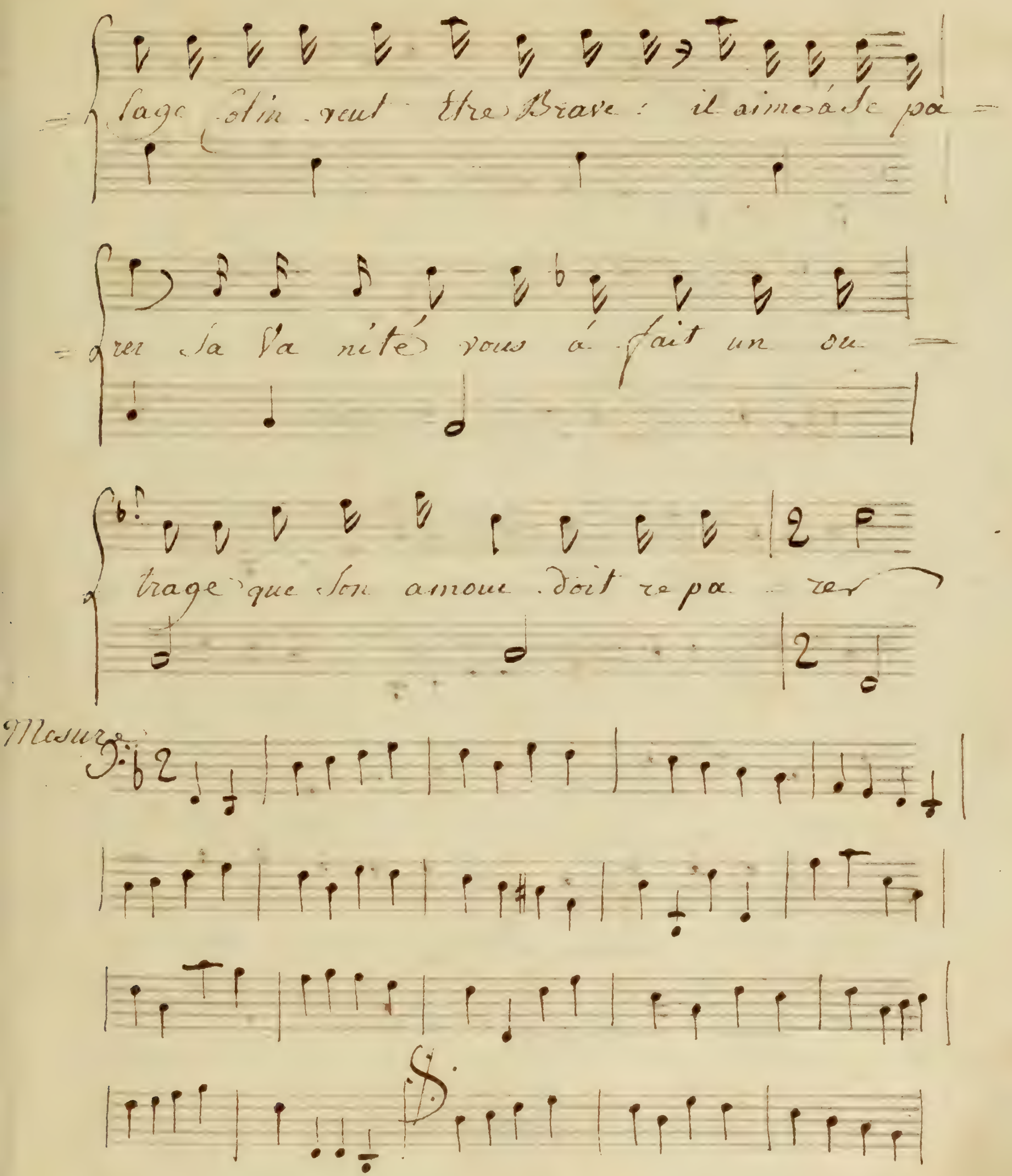

donc celle quil me pré fere elle est donc bien char-
mante imprudente Bergere ne crains tu point les
maux que je prouve en ce jour Colin ma pu chan-
ger tu peux avoir ton tour
ver sans cesse rien ne peut guerir mon a

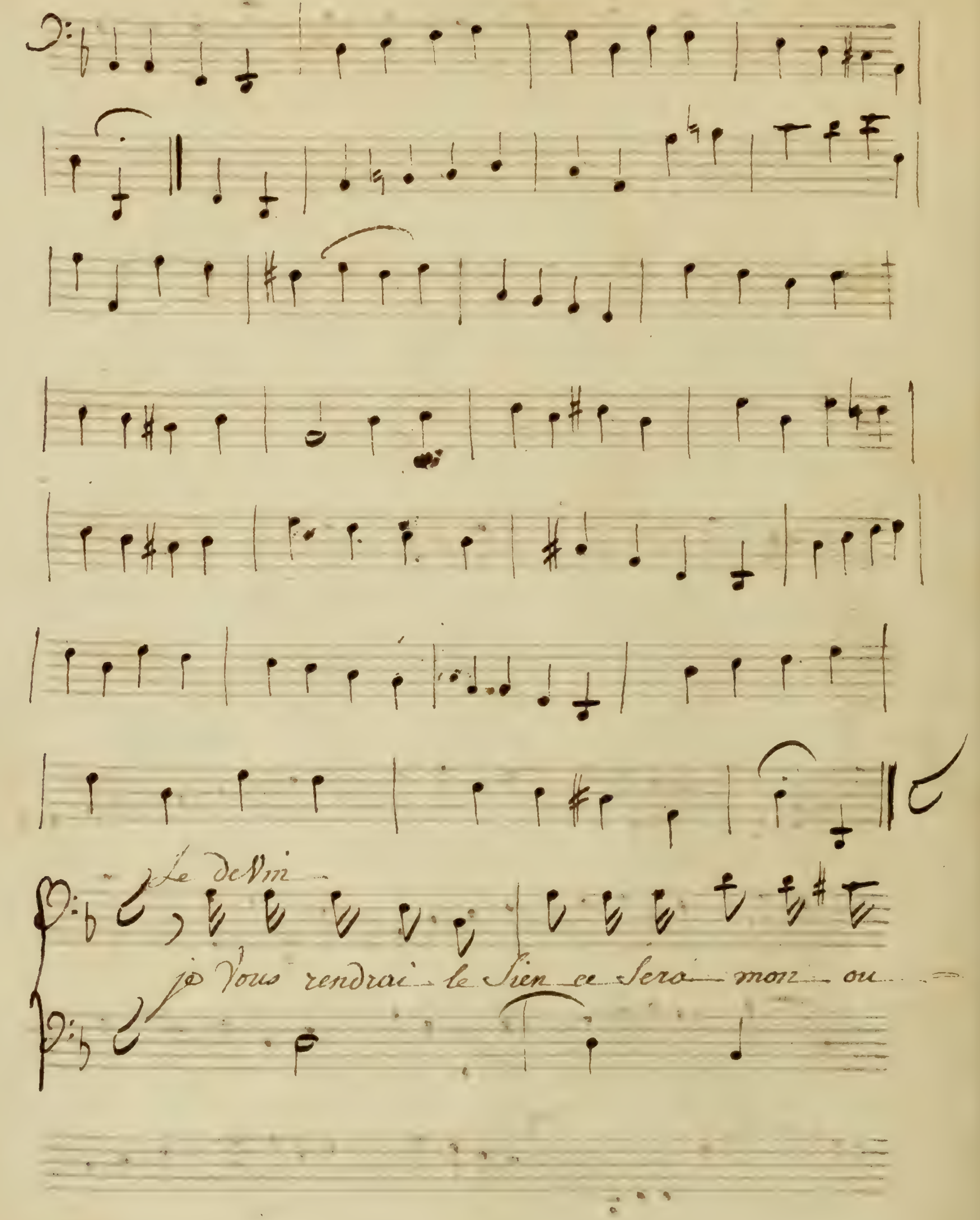

mous et tout augmente ma- tris- tesse
je Veul le hair je le- dois peut Etre il maime En
cor pourquoi me fuir sans Cesse il me Cherchoit tant autre

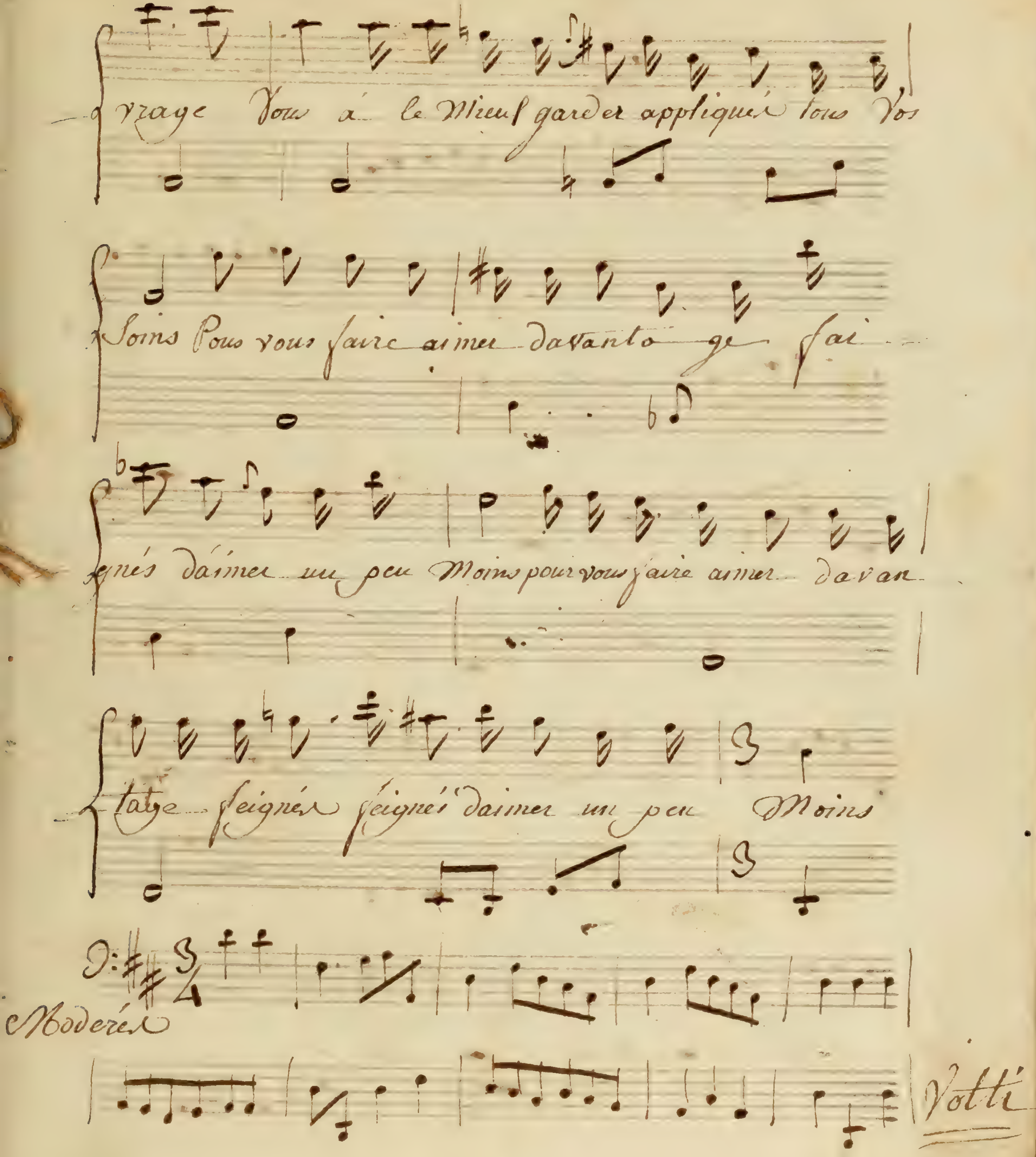

Vois le devin du Canton fait ici sa demeure il sçait
tout il sçaura le sort de mon amour je le vois et je
veux mé clair cir En ce jour
Prelude

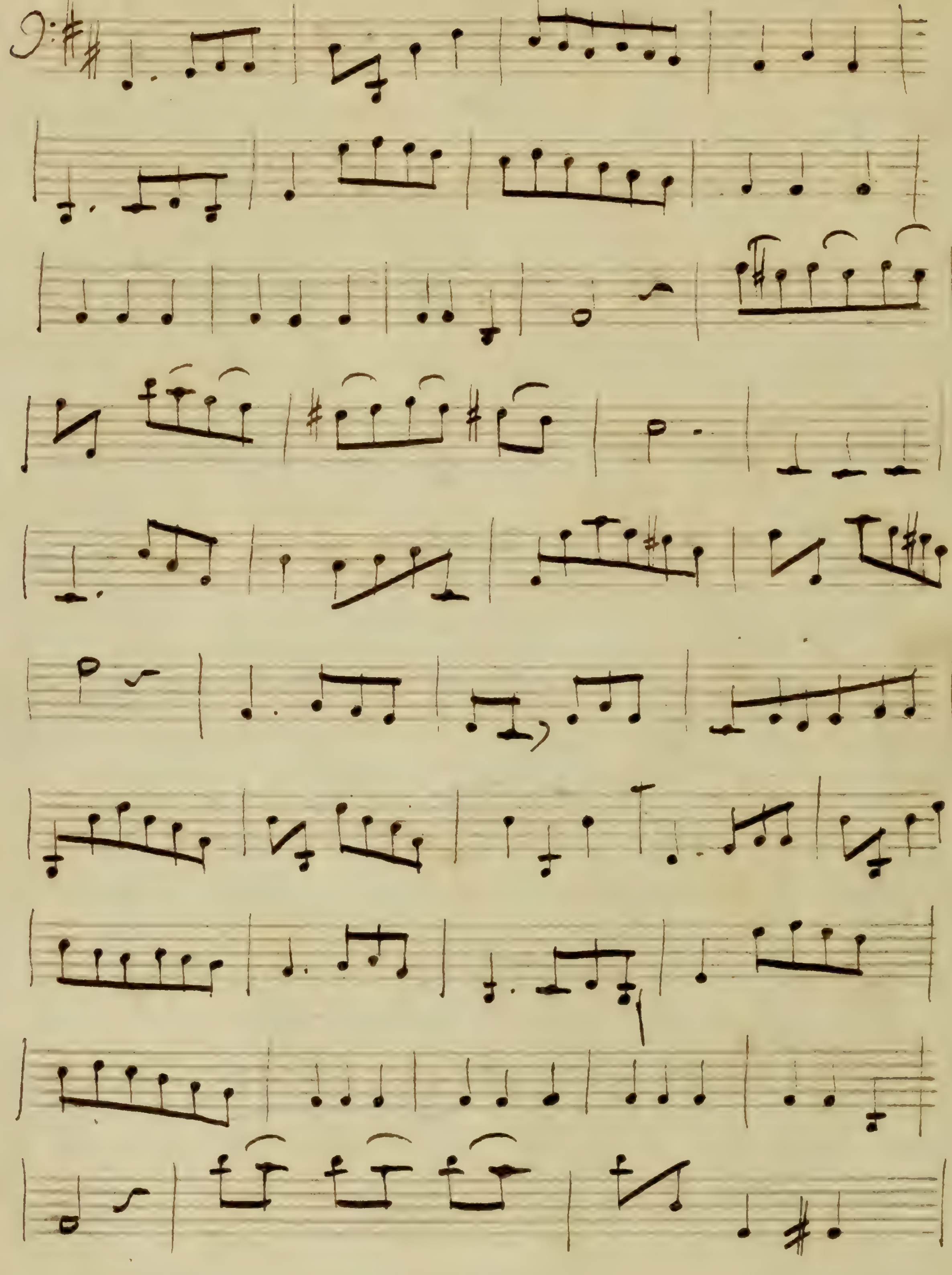

Colette
Perdrai je Colin sans retour dites
moi s'il faut que je Meure
Le devin
je lis dans votre
Coeur et j'ai lu dans le Sien
Colette
O dieux
Le devin
Moderez
vous
Colette
Et Bien
Le devin
Colin vous est infidelle je Me
meurs Et Pourtant il vous aime toujours
Colette
que dittes

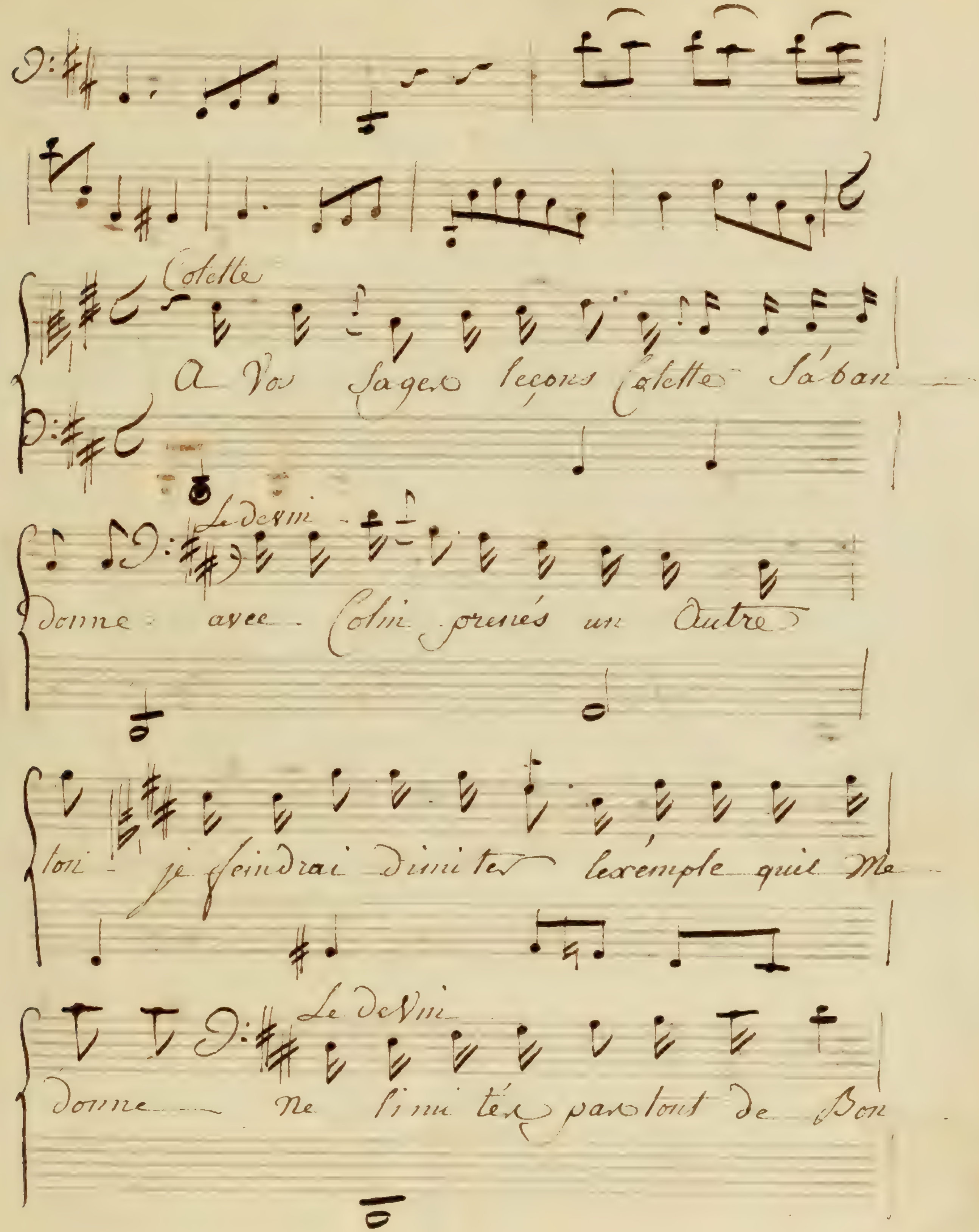

vous Plus adroite Et moins belle la dame de Cer
Colette
le Devin
lieux il me quitte pour elle je vous l'ai déja dit
il vous aime toujours
Lent
Et toujours il me
Le Devin
fuit Comptez sur mon secours je pré=
=tends à vos pieds ramener le vo=

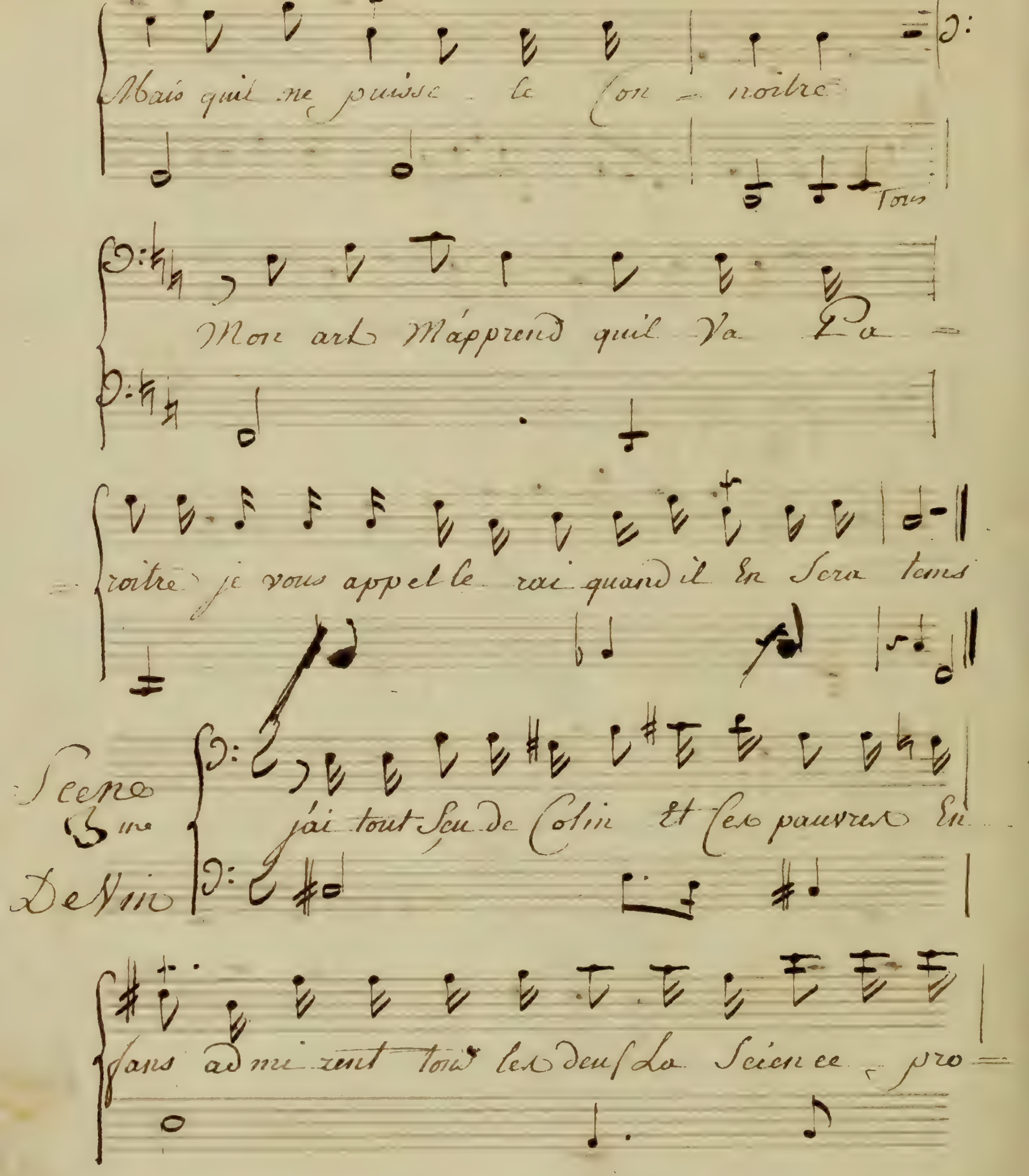

Sage Colin veut Etre Brave : il aime à se pa =
rer sa Va nité vous á fait un ou =
trage que son amour doit re pa - rer
Mesure

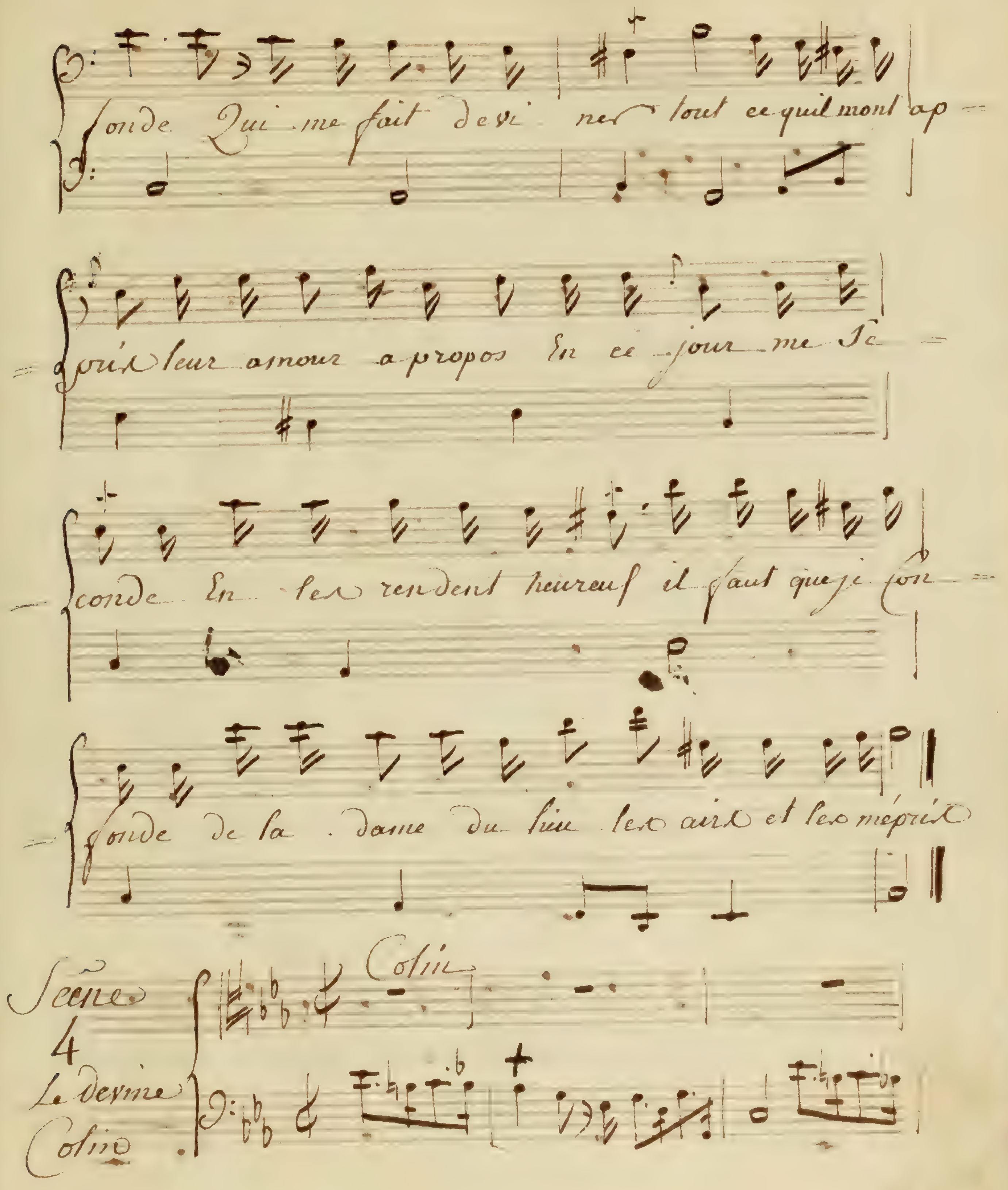

Le deVin
je Vous rendrai le Sien ce Sera mon ou

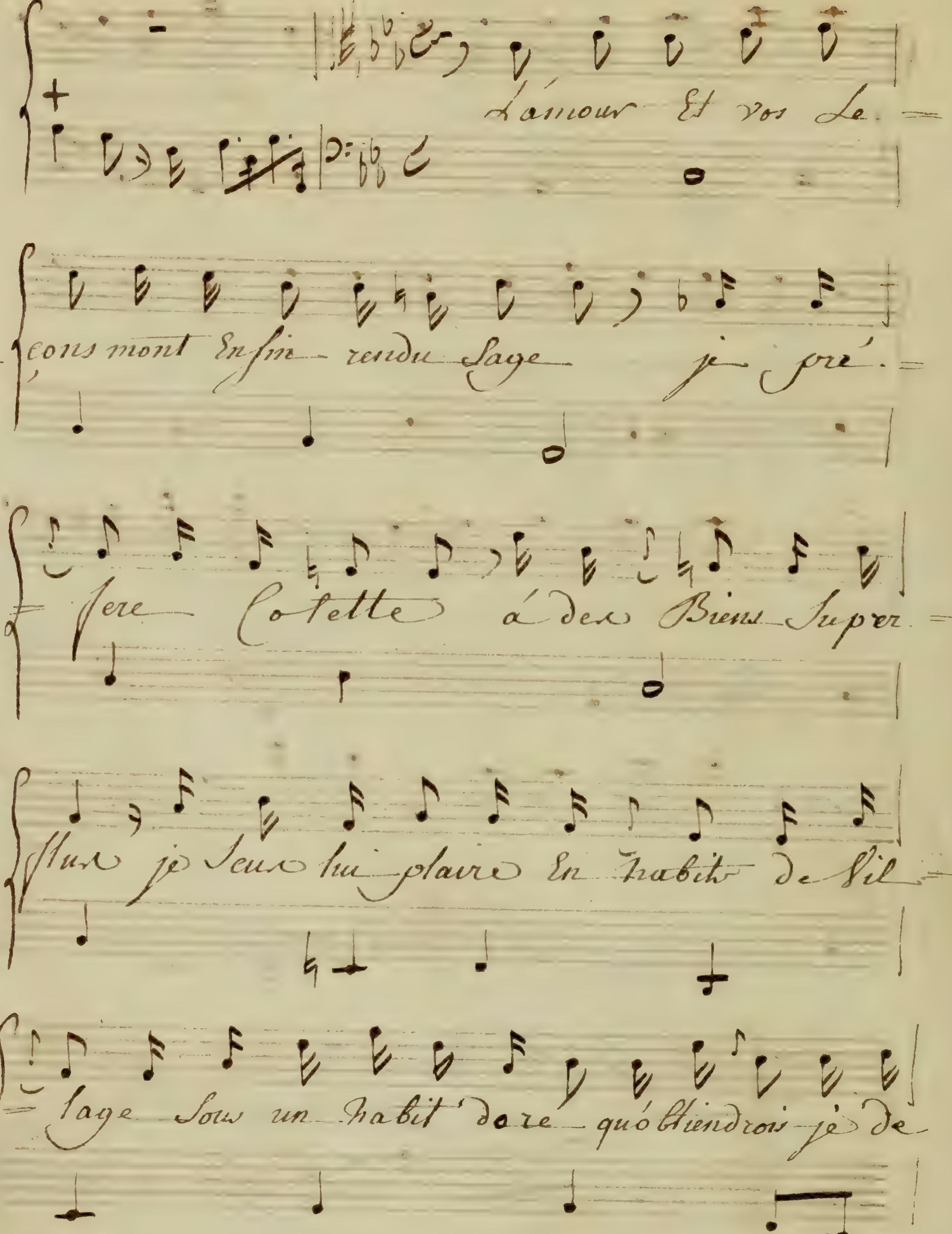

vrage Vous à le Mieux garder appliqué tous Vos
Soins Pour vous faire aimer davantage fai
gnés daimer un peu Moins pour vous faire aimer davan
tage feignés feignés daimer un peu Moins
Moderé
Volti

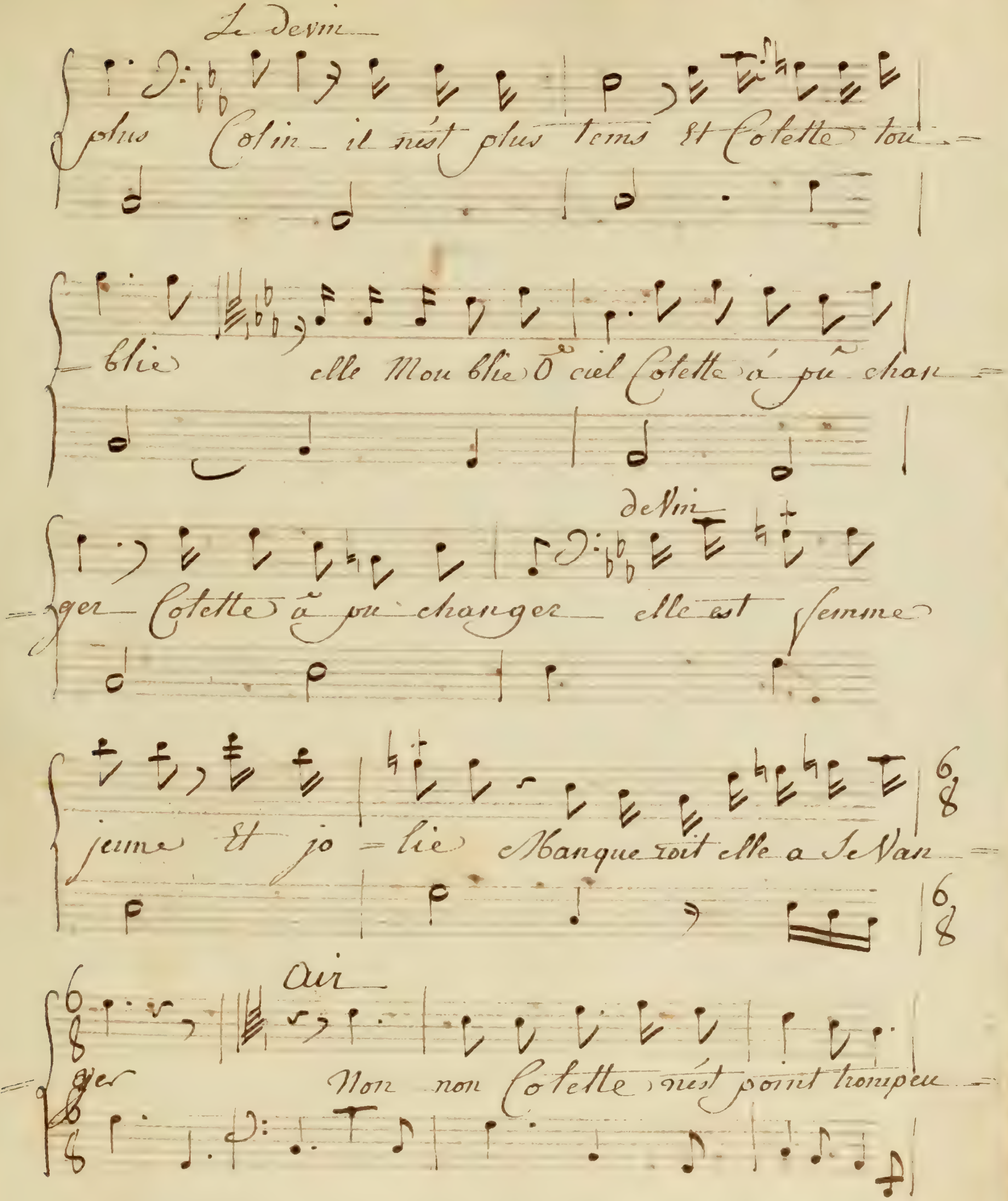


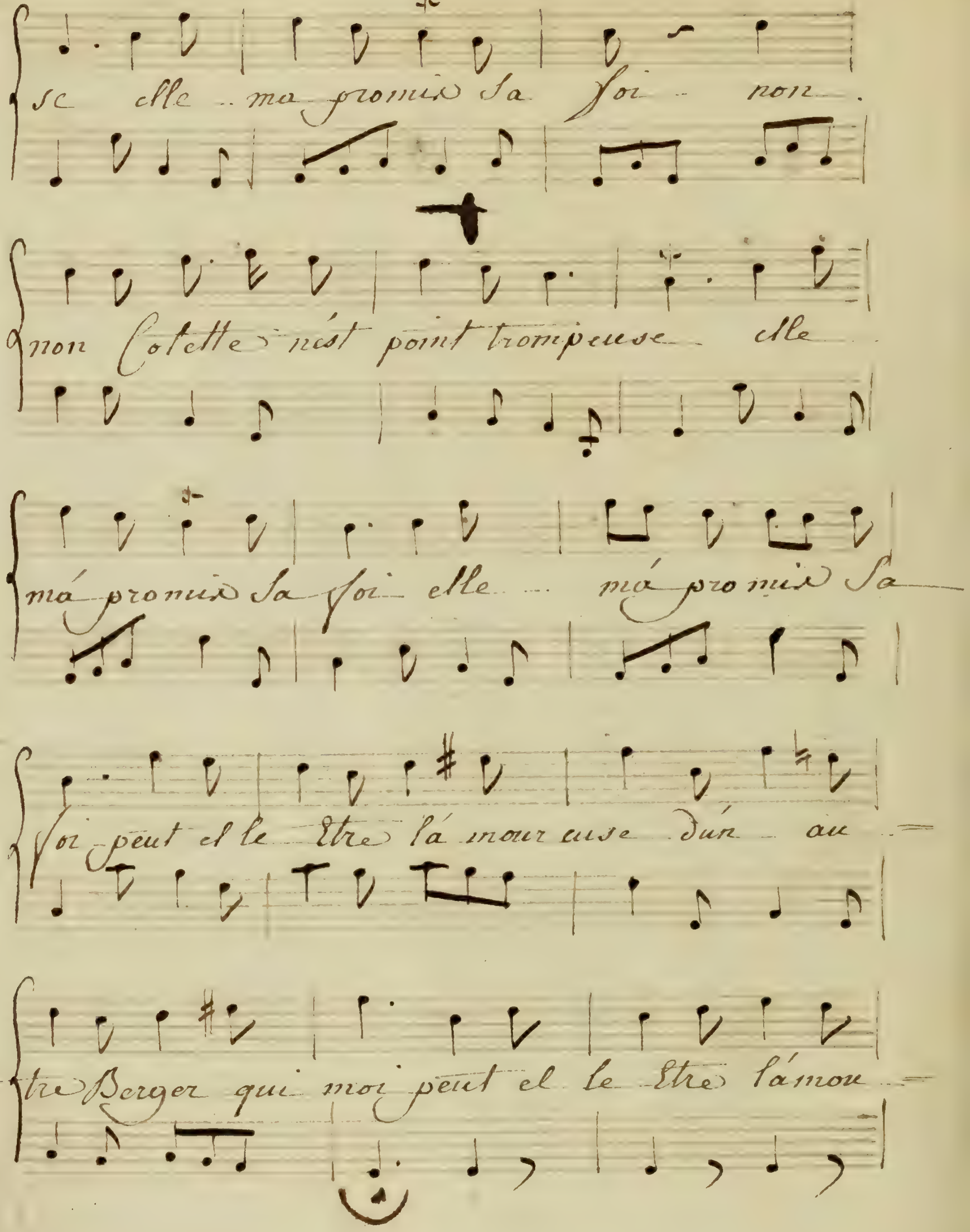

Colette
A Vos Sages leçons Colette S'aban
Le devin
donne avec Colin prenés un Autre
toi je feindrai D'imiter lexemple quil Me
Le deVin
donne Ne l'imi téz partout de Bon

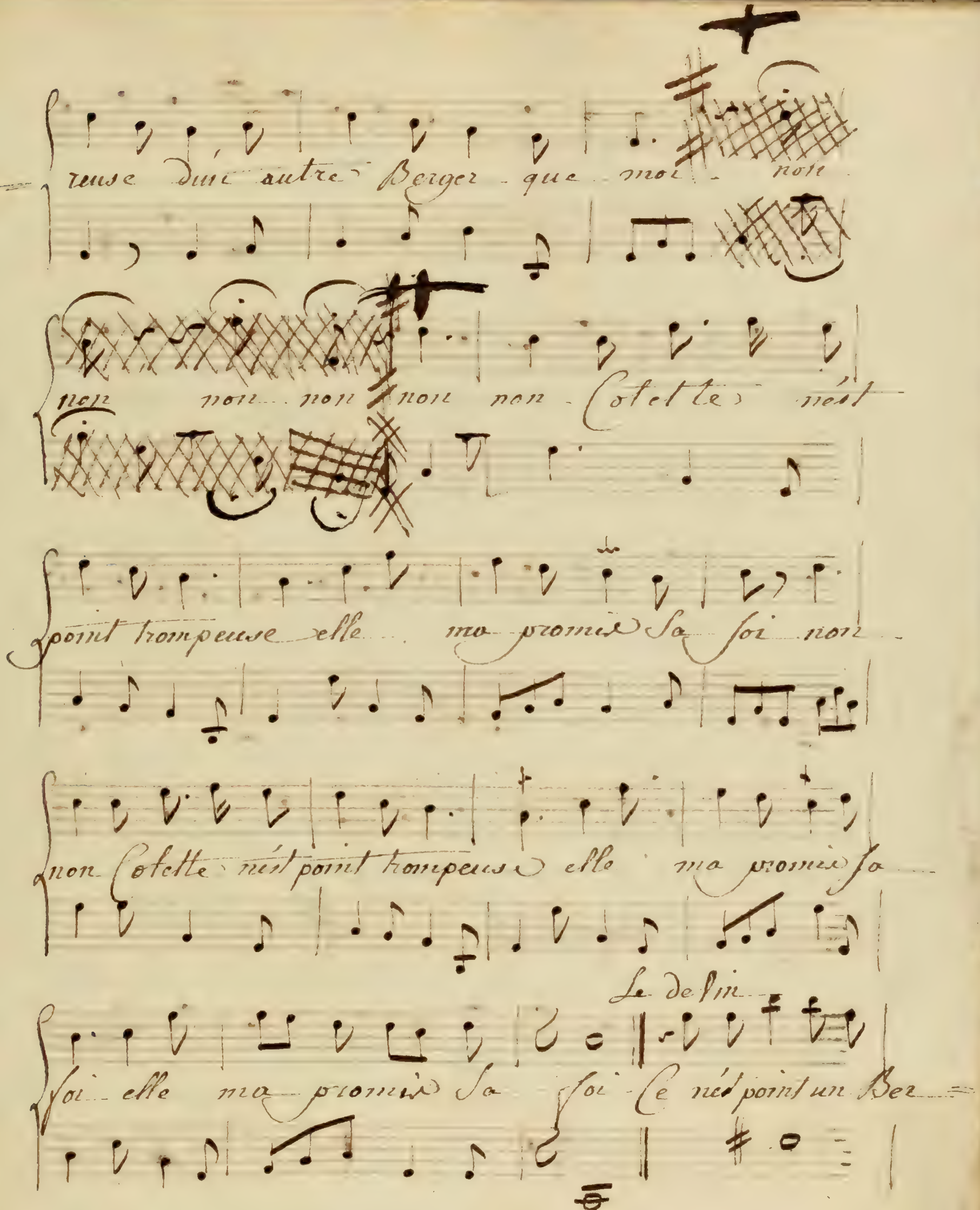

Mais quil ne puisse le con - noitre
Tous
Mon art M'apprend quil va Pa =
roitre je vous appelle rai quand il En Sera tems
Scene 3me Devin
j'ai tout Seu de Colin Et Ces pauvres En
fans admirent tous les deux La Science pro =

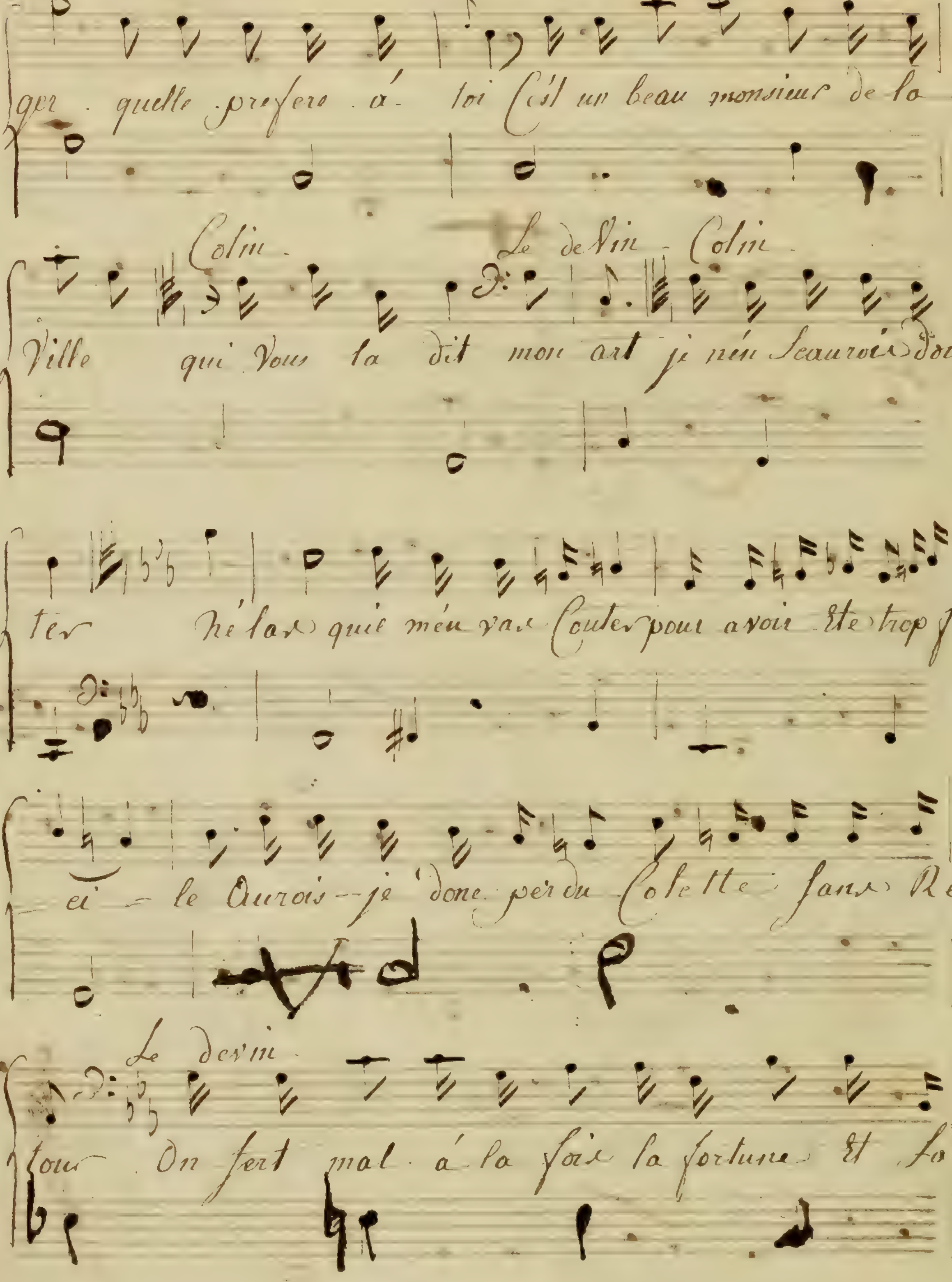

fonde Qui me fait devi ner tout ce quil mont ap –
= pris leur amour a propos En ce jour me Se –
– conde En les rendent heureus il faut que je con –
– fonde de la dame du lieu les airs et les mépris
Scène 4 Le devin Colin
Colin

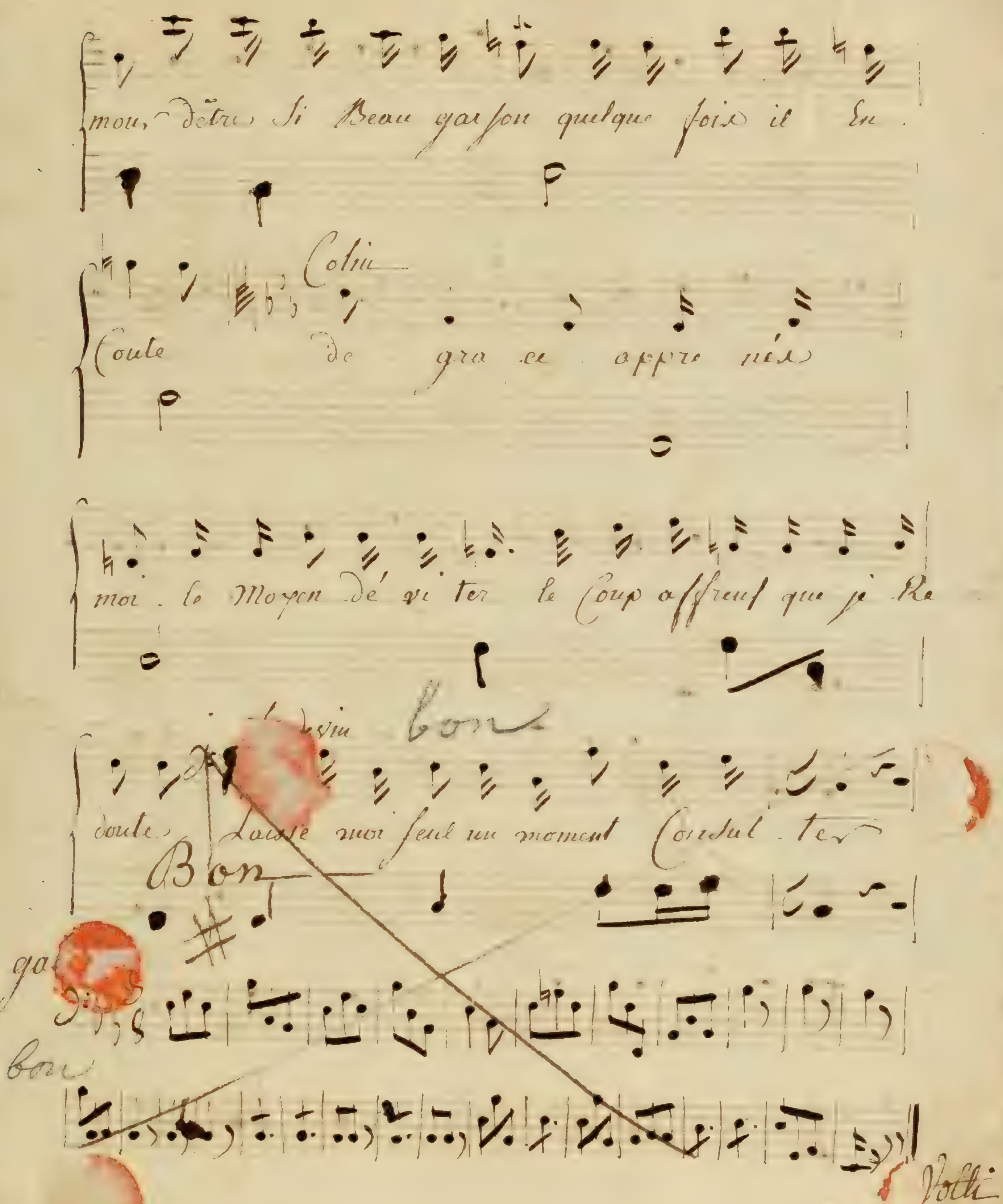

L'amour Et vos Le=
=çons mont Enfin rendu Sage je pré=
fere Colette á des Biens Super=
=flus je Veux lui plaire En habit de Vil=
lage Sous un habit doré qu'obtiendrois je de

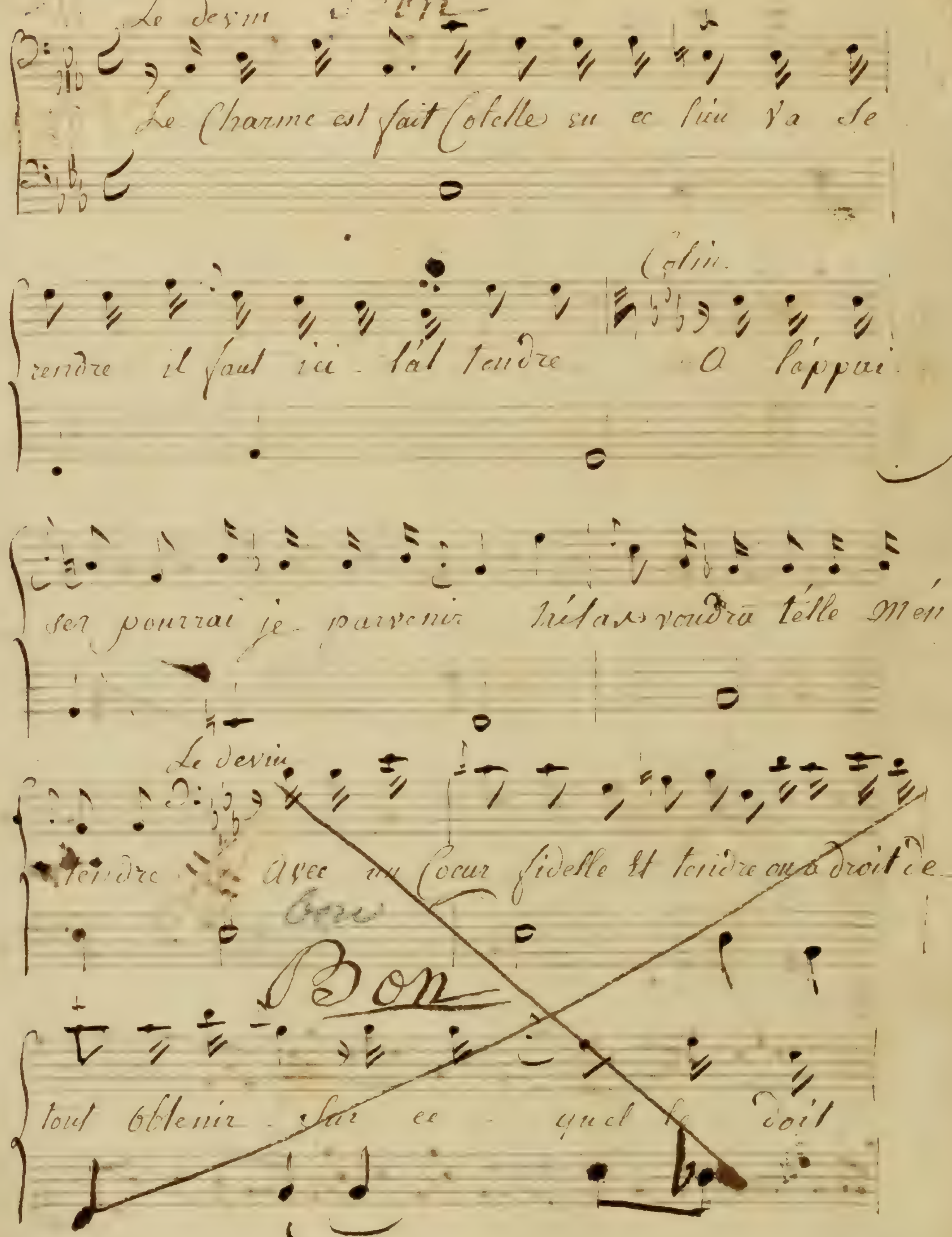

Le devin
plus Colin il n'est plus tems Et Colette tou=
blie elle M'oublie O ciel Colette a pu chan=
deVin
=ger Colette a pu changer elle est femme
jeune Et jo=lie Manqueroit elle a Se Van=
6/8
Air
=ger Non non Colette n'est point trompeu=

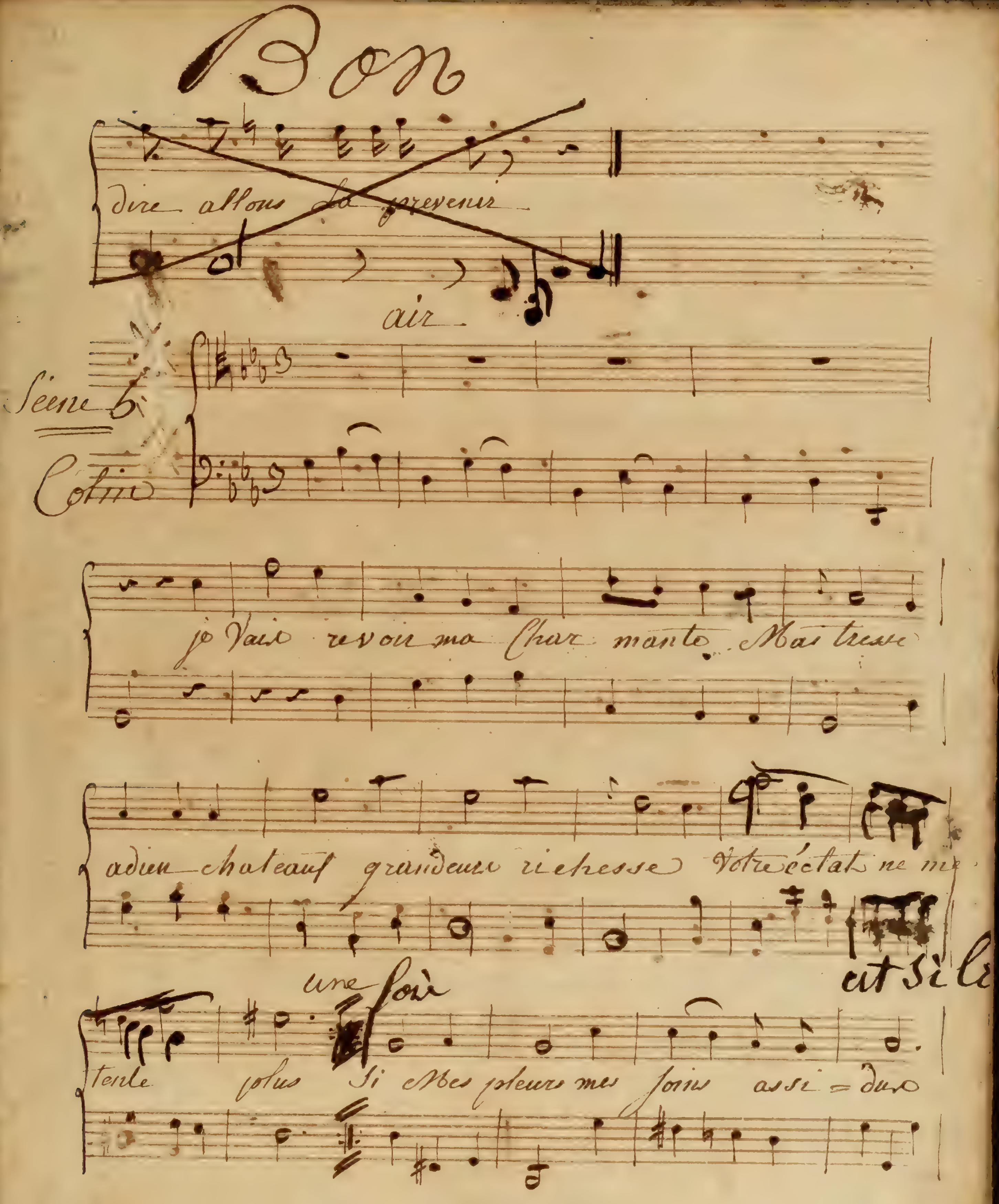

se elle ma promis sa foi non
non Colette nést point trompeuse elle
má promis sa foi elle má promis sa
foi peut elle Etre lá moureuse dún au=
tre Berger qui moi peut elle Etre lamou=

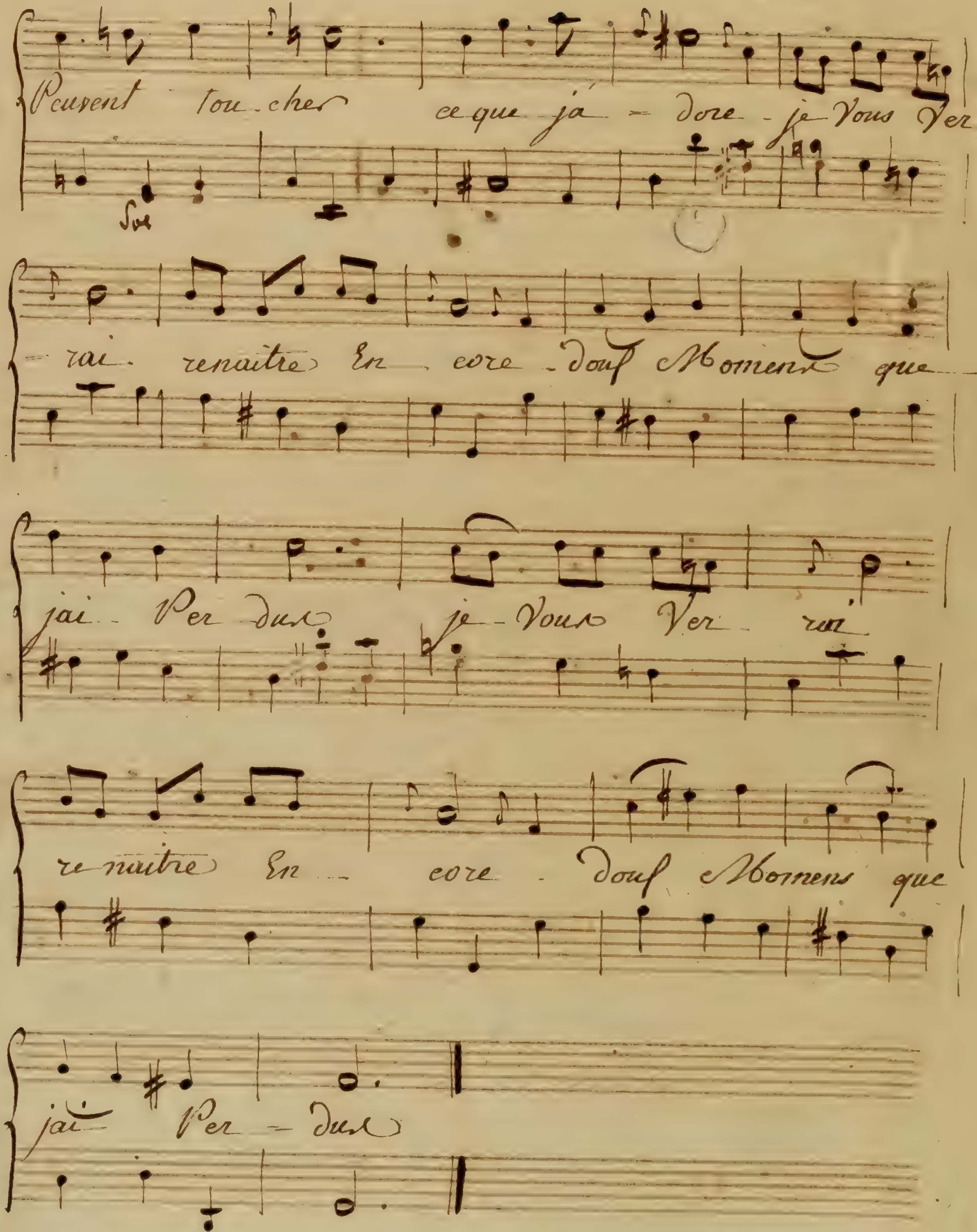

reuse Dun autre Berger que moi non
non non non non non Colette nést
point trompeuse elle ma promis Sa foi non
non Colette nést point trompeuse elle ma promis Sa
Le de fin
foi elle ma promis Sa foi Ce nést point un Ber

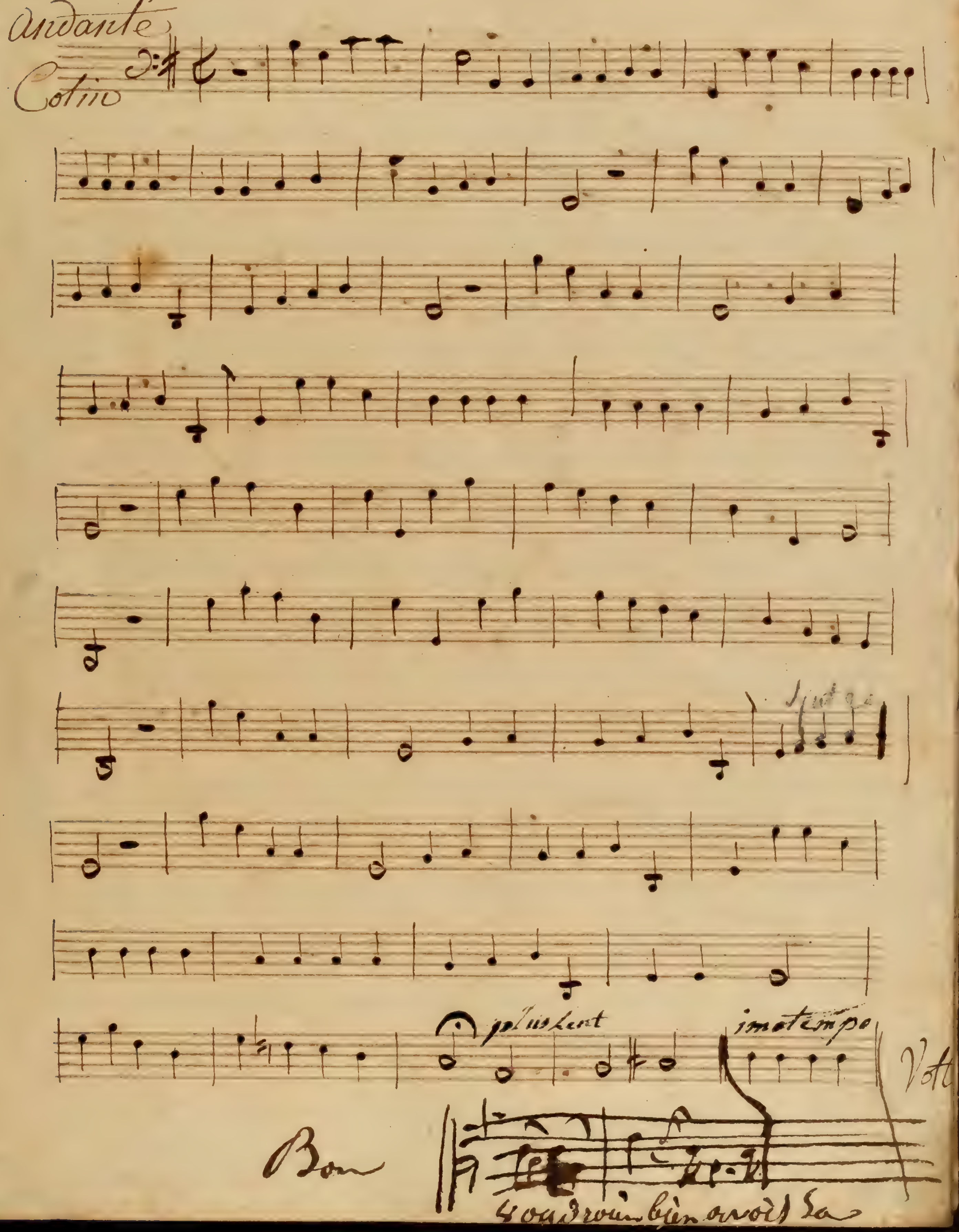

ger quelle prefere à toi C'est un beau monsieur de la
Colin
Le devin
Colin
Ville qui vous la dit mon art je n'en scaurois dou =
ter Hélas quil m'en vas couter pour avoir été trop fa
ci = le Aurois-je donc perdu Colette sans Re =
Le devin
tour On sert mal à la fois la fortune et l'a =

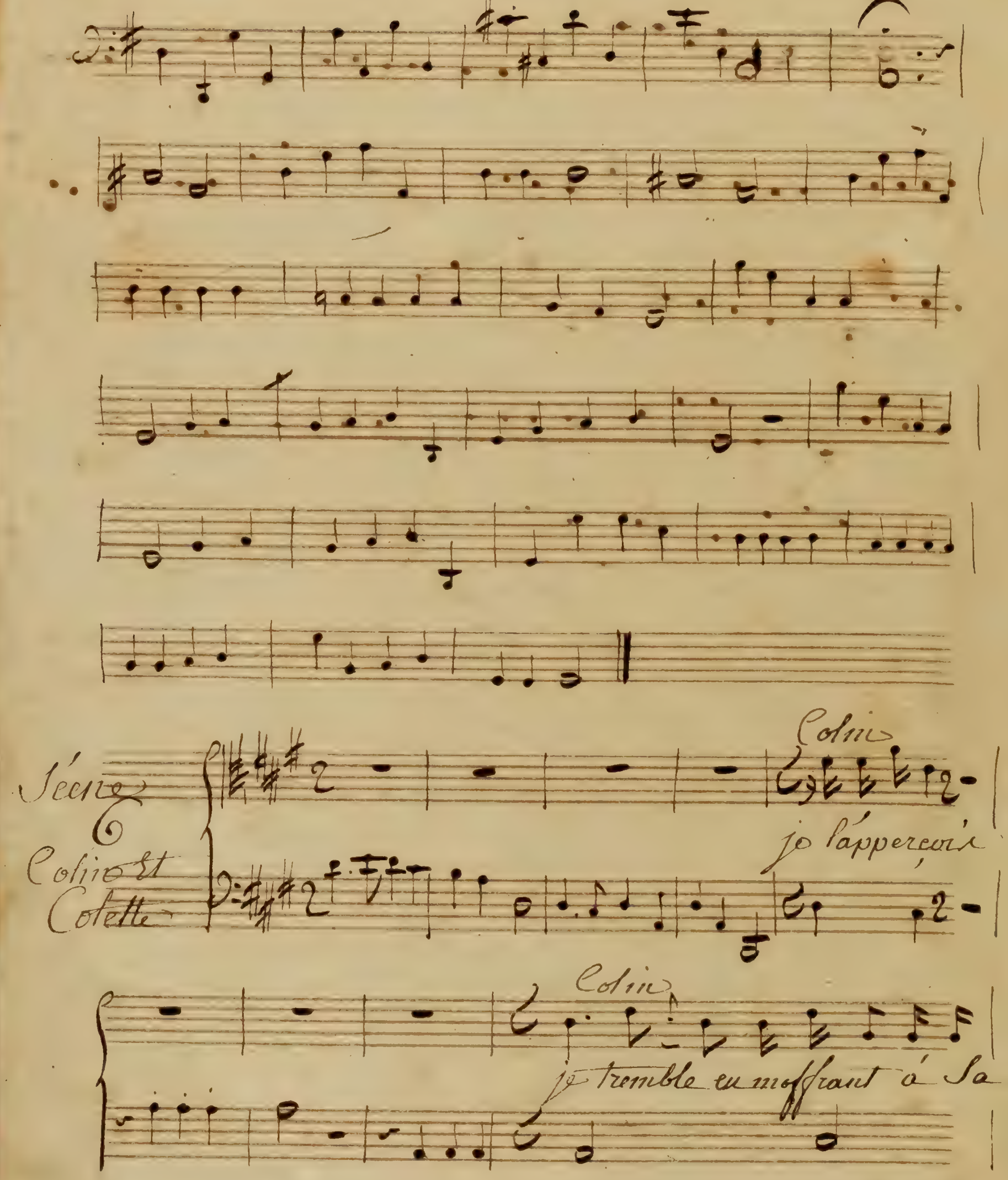

mou, d'être Si Beau garçon quelque fois il En
Colin
Coute de gra ce oppre nés
moi le Moyen d'é vi ter le Coup affreut que je Re
bon
doute Laisse moi seul un moment Consul ter
Bon
bon
Volti

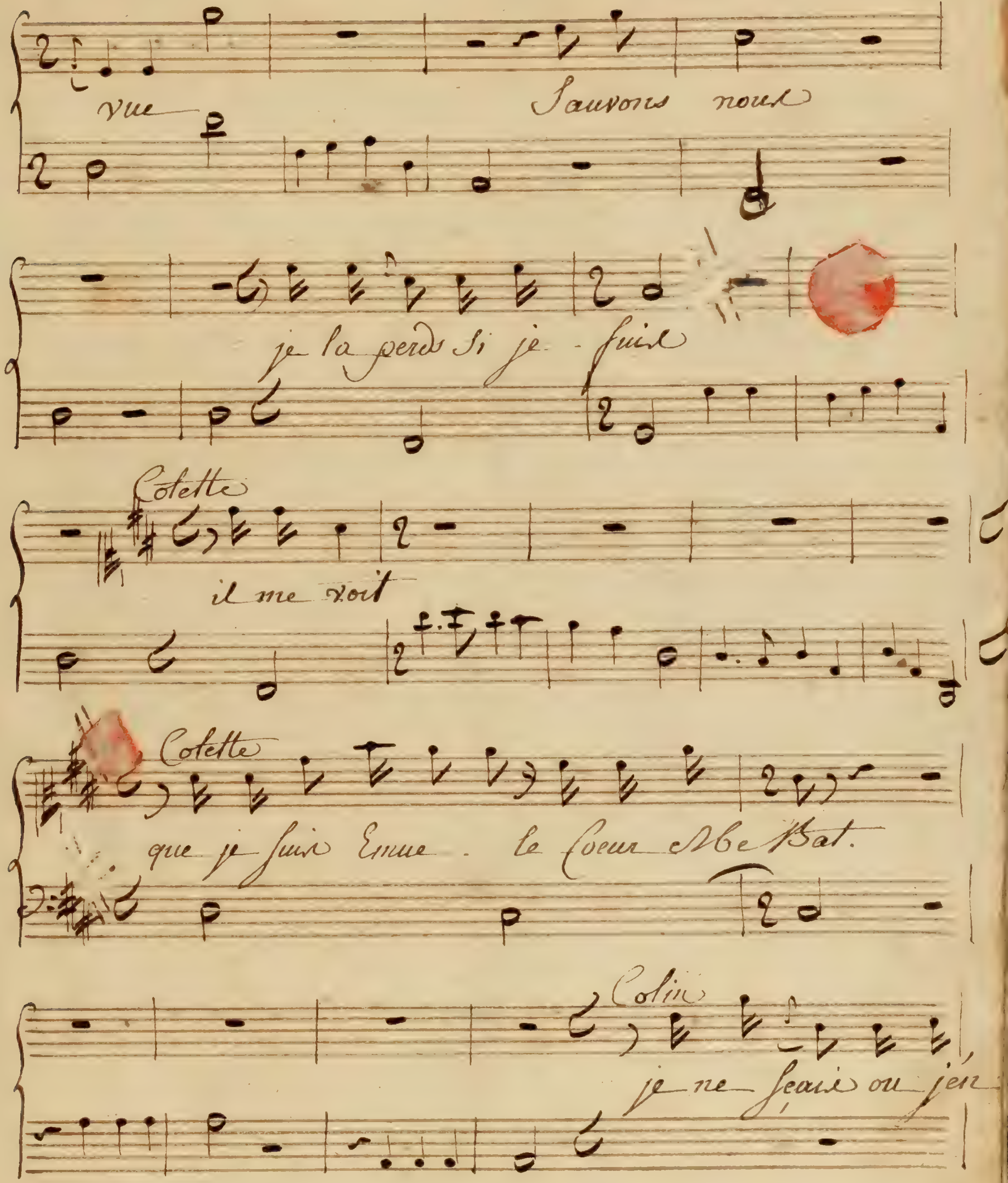

Le devin
Bon
Le Charme est fait Colette en ce lieu va se
rendre il faut ici l'at tendre
Colin.
O l'appui
ser pourrai je parvenir hélas voudra t'elle m'en
Le devin
tendre Avec un Coeur fidelle et tendre on a droit de
Bon
tout obtenir Sur ce que le doit

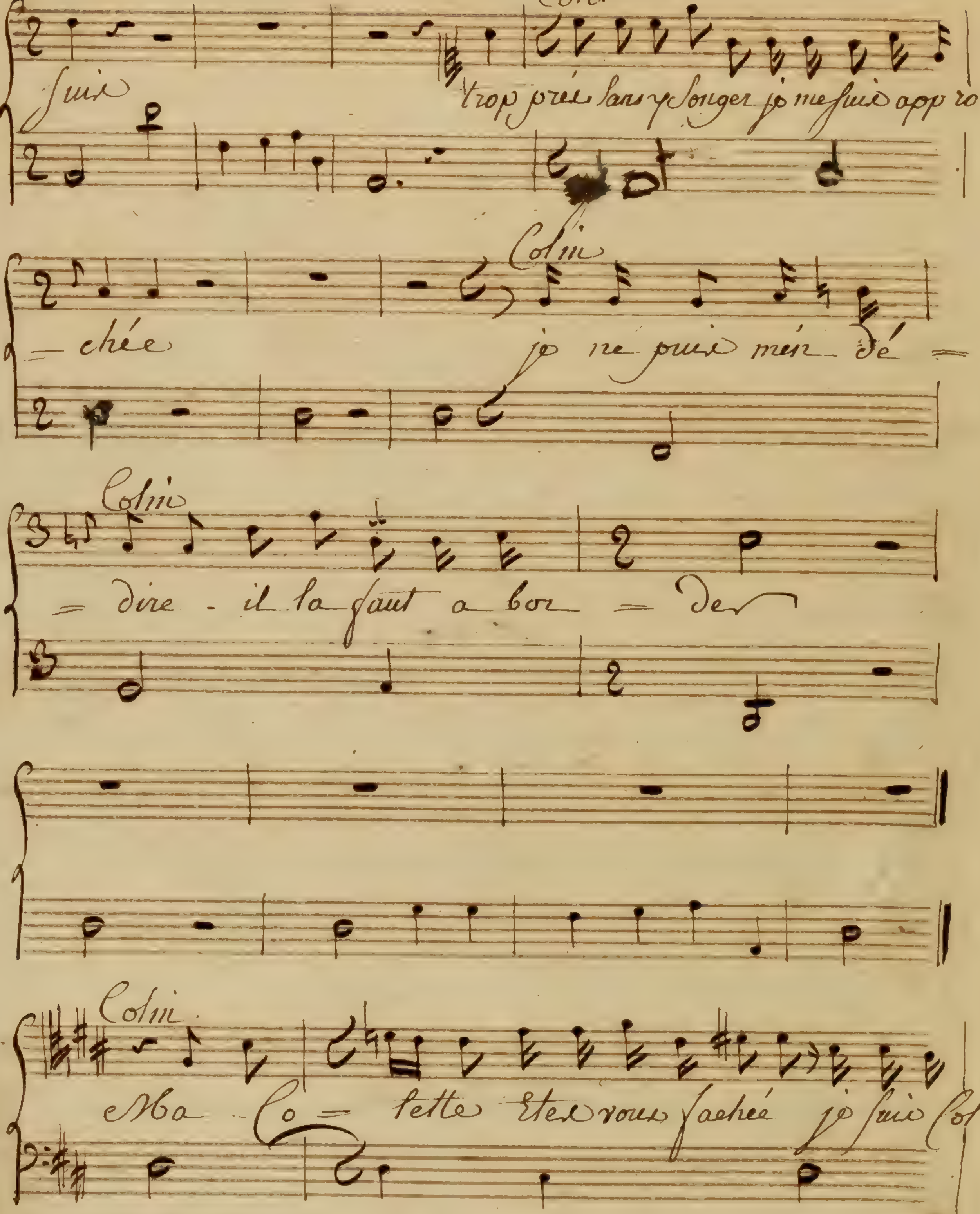

Bon
dire allons la prevenir
air
Scène 5
Colin
je vais revoir ma Charmante Maitresse
adieu chateaux grandeurs richesse votre éclat ne me
tente plus
une fois
et si le
si Mes pleurs mes soins assi = dus

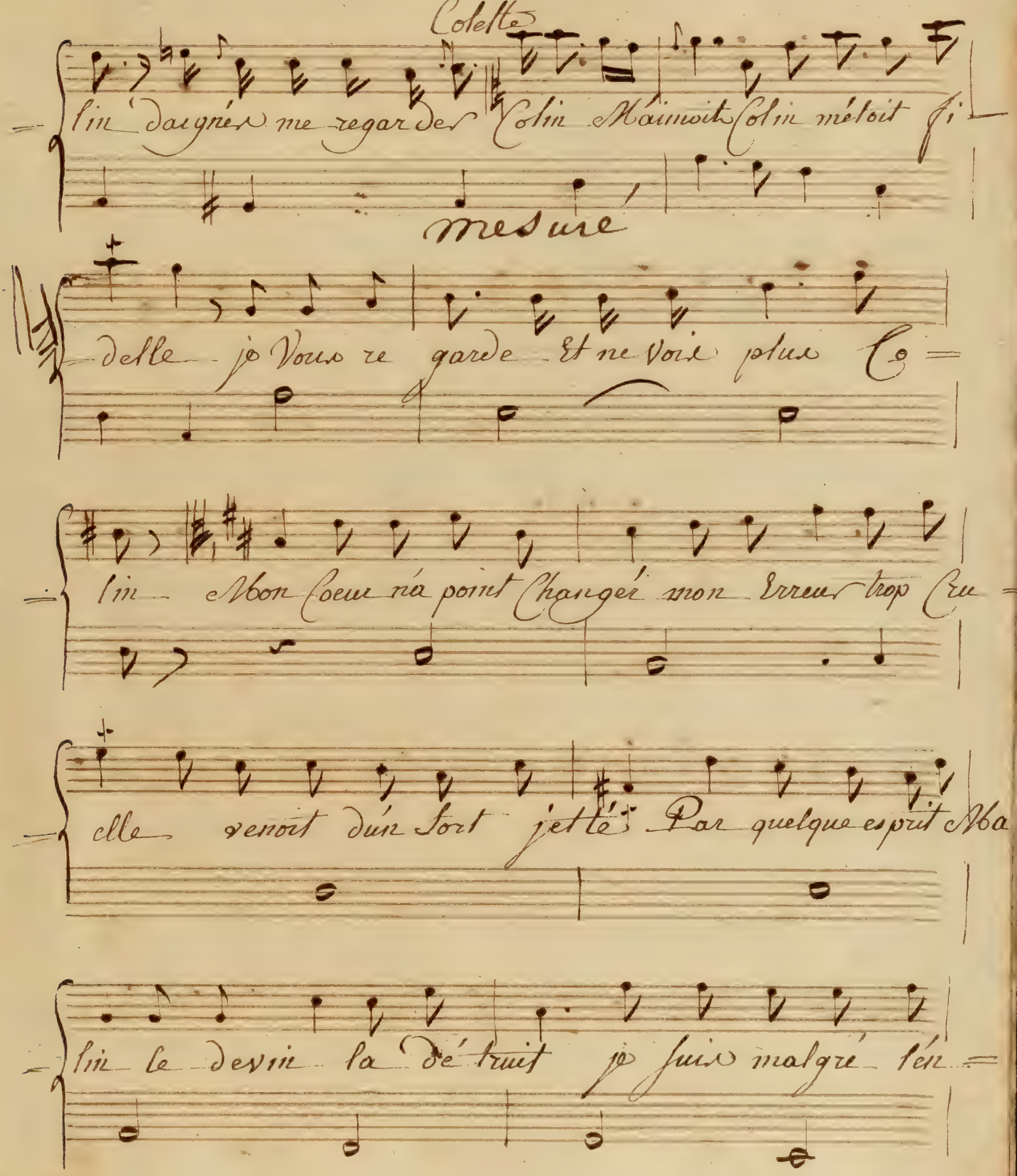

Peuvent tou-cher ce que j'a-dore - je Vous Ver-
-rai renaitre En-core - doux Momens que
j'ai - Per-dus je - Vous Ver-rai
re-naitre En-core - doux Momens que
j'ai Per-dus

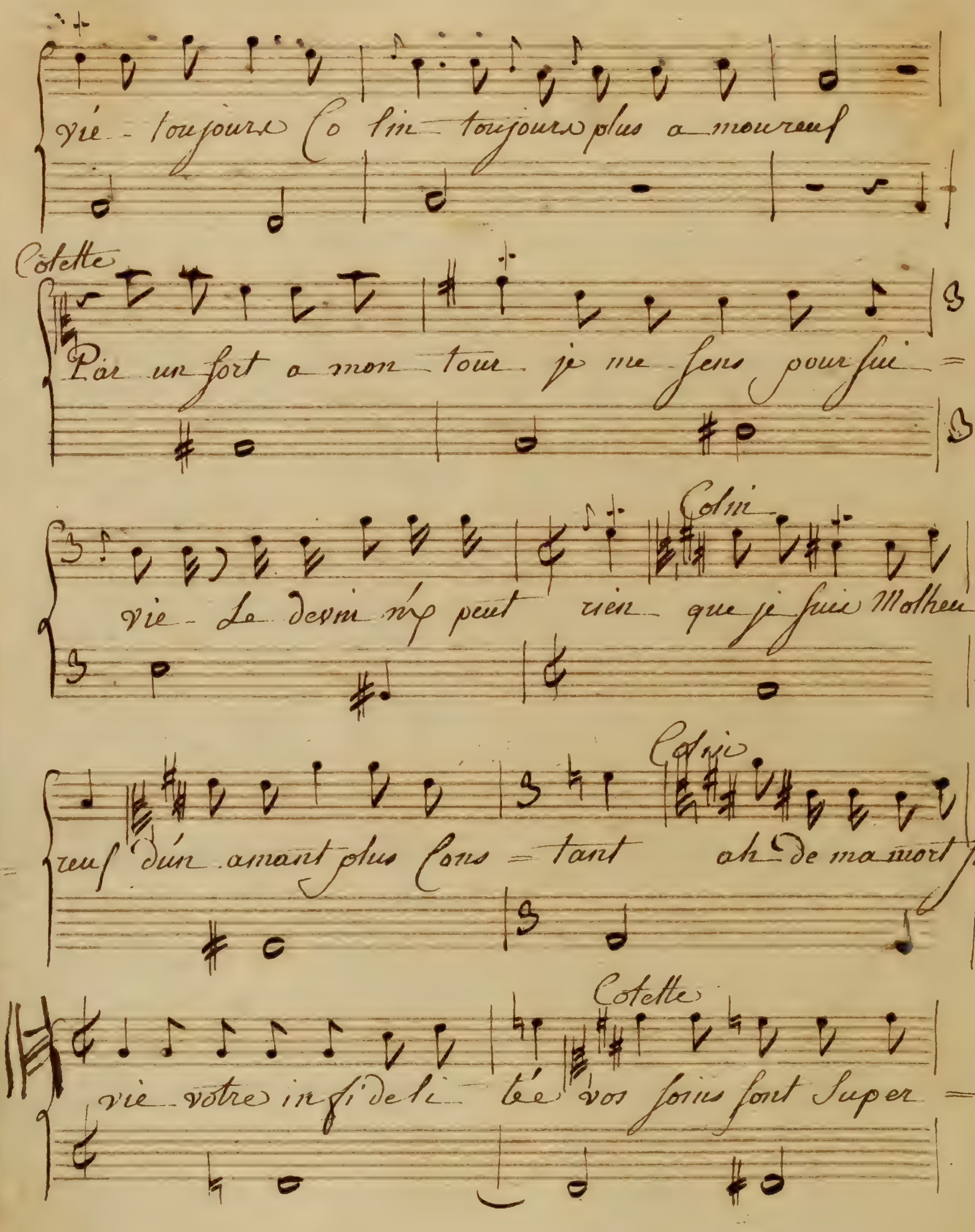

andante
plus lent
Bon

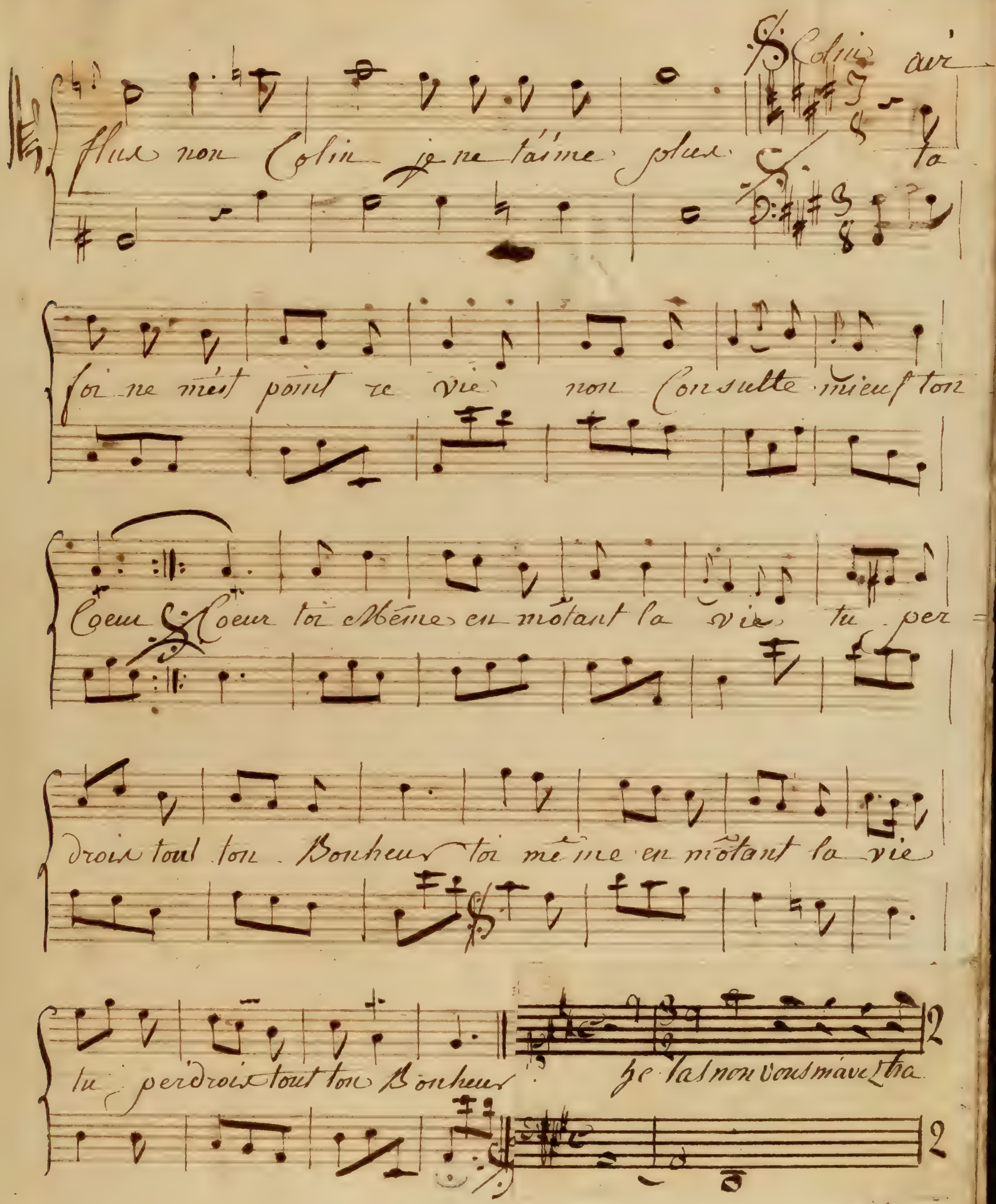

Scene
6
Colin et
Colette
Colin
je l'apperçois
Colin
je tremble en m'offrant à sa

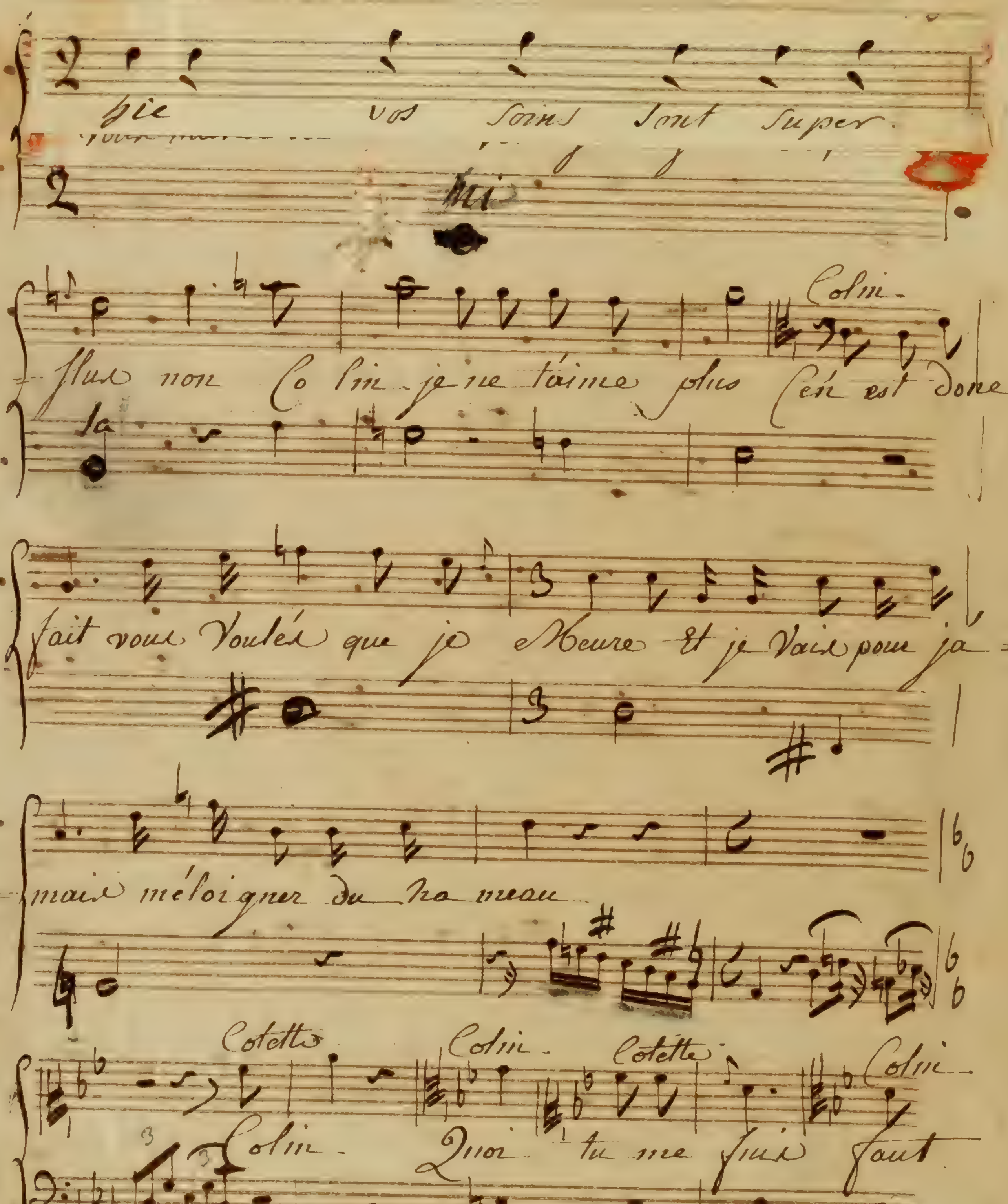

vue
Sauvons nous
je la perds si je - fuis
Colette
il me voit
Colette
que je suis Emue . le Coeur Me Bat.
Colin
je ne sçais où j'en

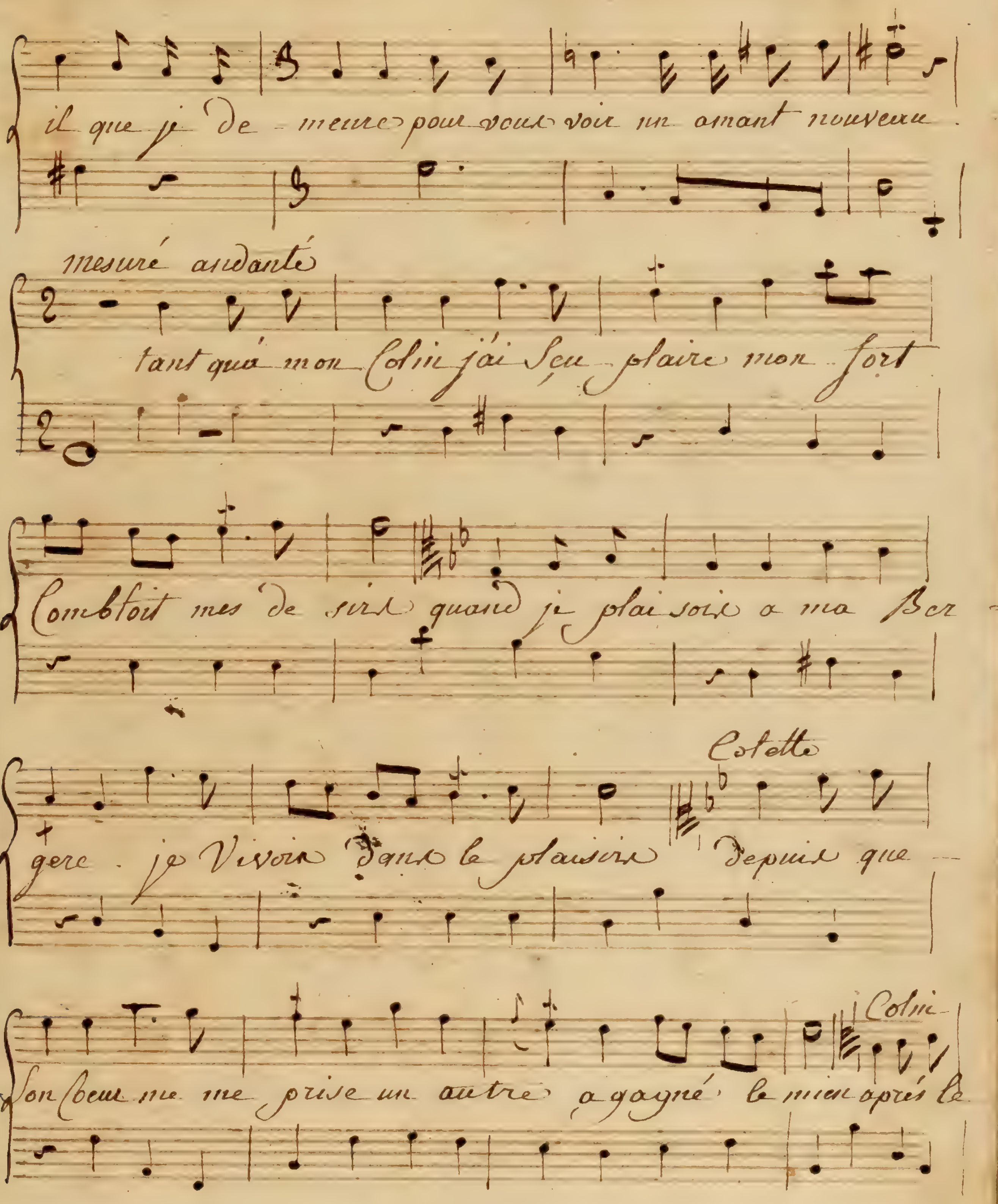

Colette
suis
trop près sans y songer je me suis appro=
Colin
=chée
je ne puis m'en dé=
Colin
=dire il la faut a bor=der
Colin.
Ma Co=lette Etes vous fachée je suis Col=

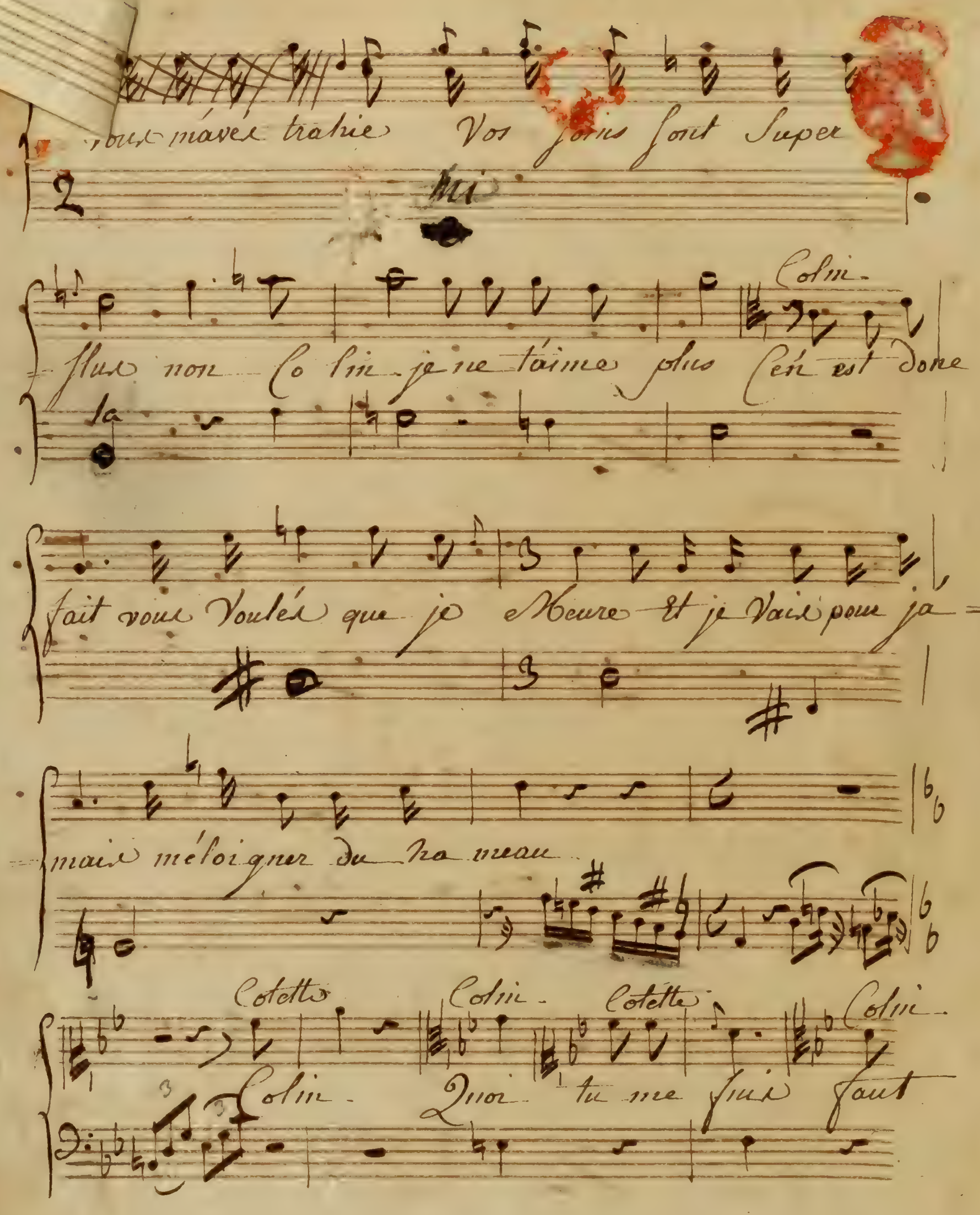

Colette
lin daigner me regarder Colin M'aimoit Colin m'étoit fi
mesuré
delle je Vous re garde Et ne Vois plus Co=
lin Mon Coeur n'a point Changé mon Erreur trop Cru
elle venoit d'un Sort jetté Par quelque esprit Ma
lin le devin la dé truit je suis malgré lui =


vie - toujours Colin - toujours plus amoureux
Cotette
Par un sort a mon tour je me sens poursui =
Colin
vie - Le devin n'y peut rien que je suis malheu =
Colin
reux d'un amant plus Cons = tant ah de ma mort sui =
Cotette
vie votre infideli tée vos soins sont super =

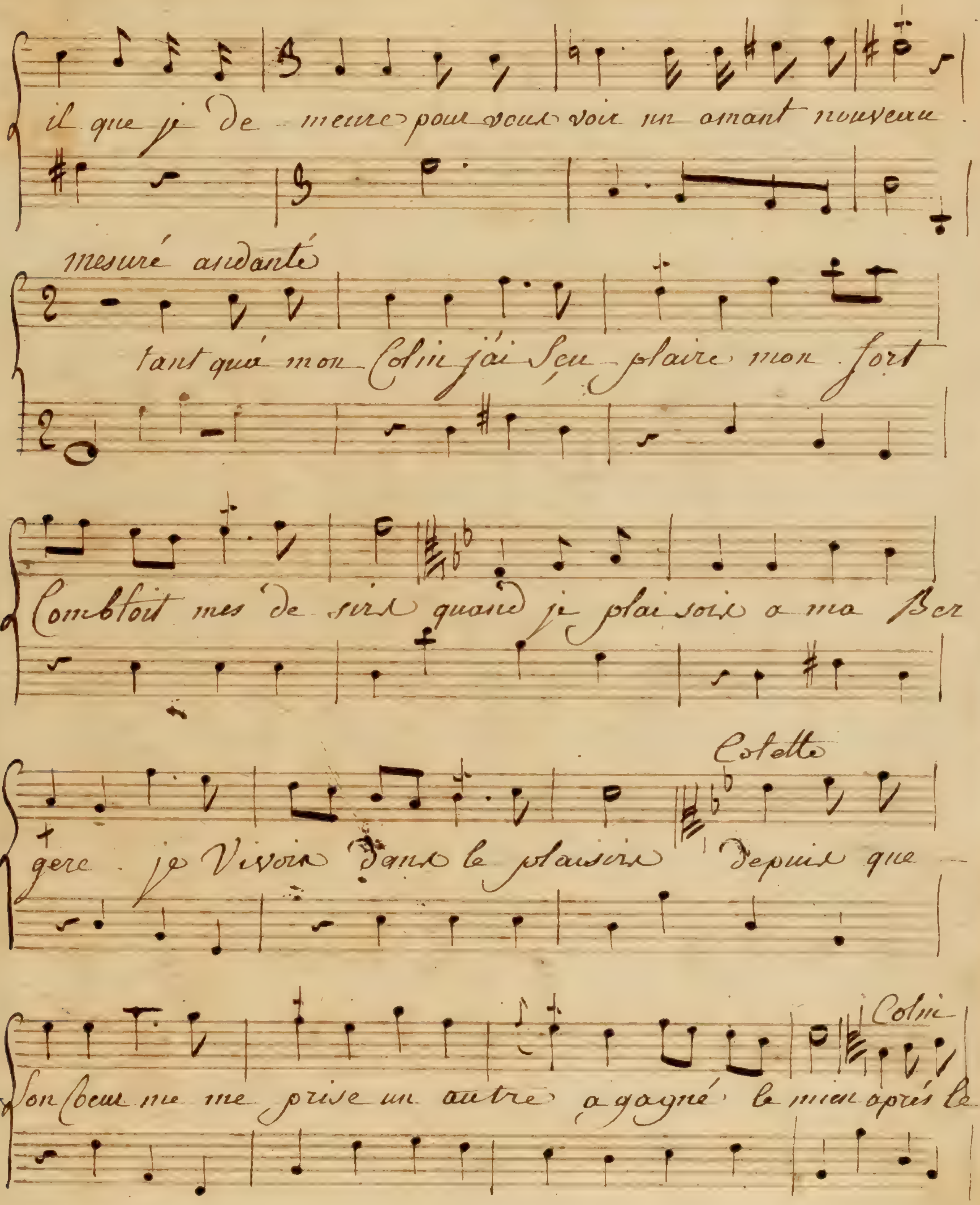

plus non Colin je ne t'aime plus
Colin avi
la
foi ne met point ce vie non Consulte mieux ton
Coeur Coeur toi Même en m'otant la vie tu per=
droix tout ton Bonheur toi même en m'otant la vie
tu perdroix tout ton Bonheur
Je t'ai non vous m'avez tha

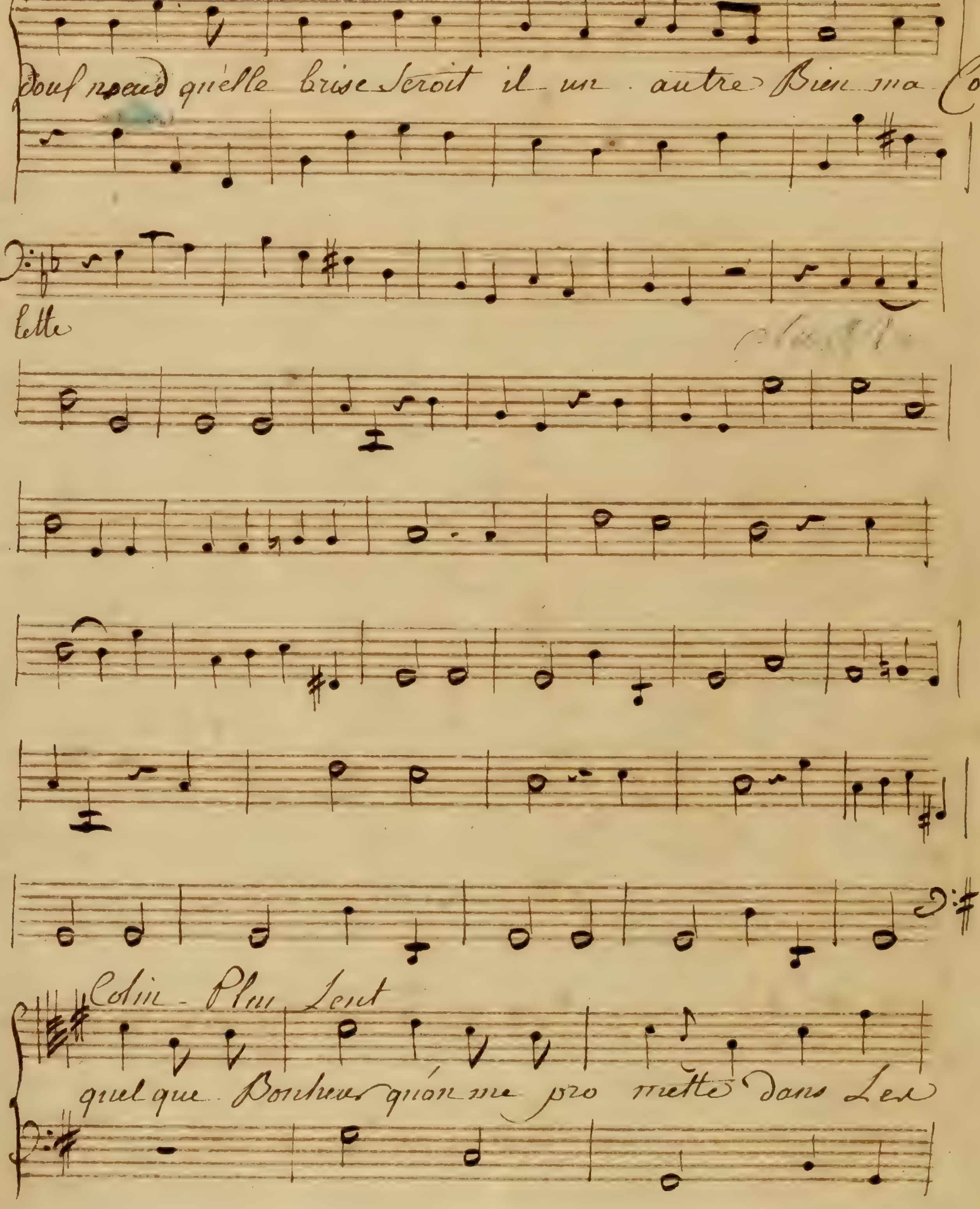

pie vos soins sont super-
mi
Colin
plus non Colin je ne t'aime plus C'en est donc
la
fait vous voulez que je meure Et je vais pour ja-
mais m'éloigner du hameau
Colette
Colin
Colette
Colin
Colin
Quoi tu me fuis faut

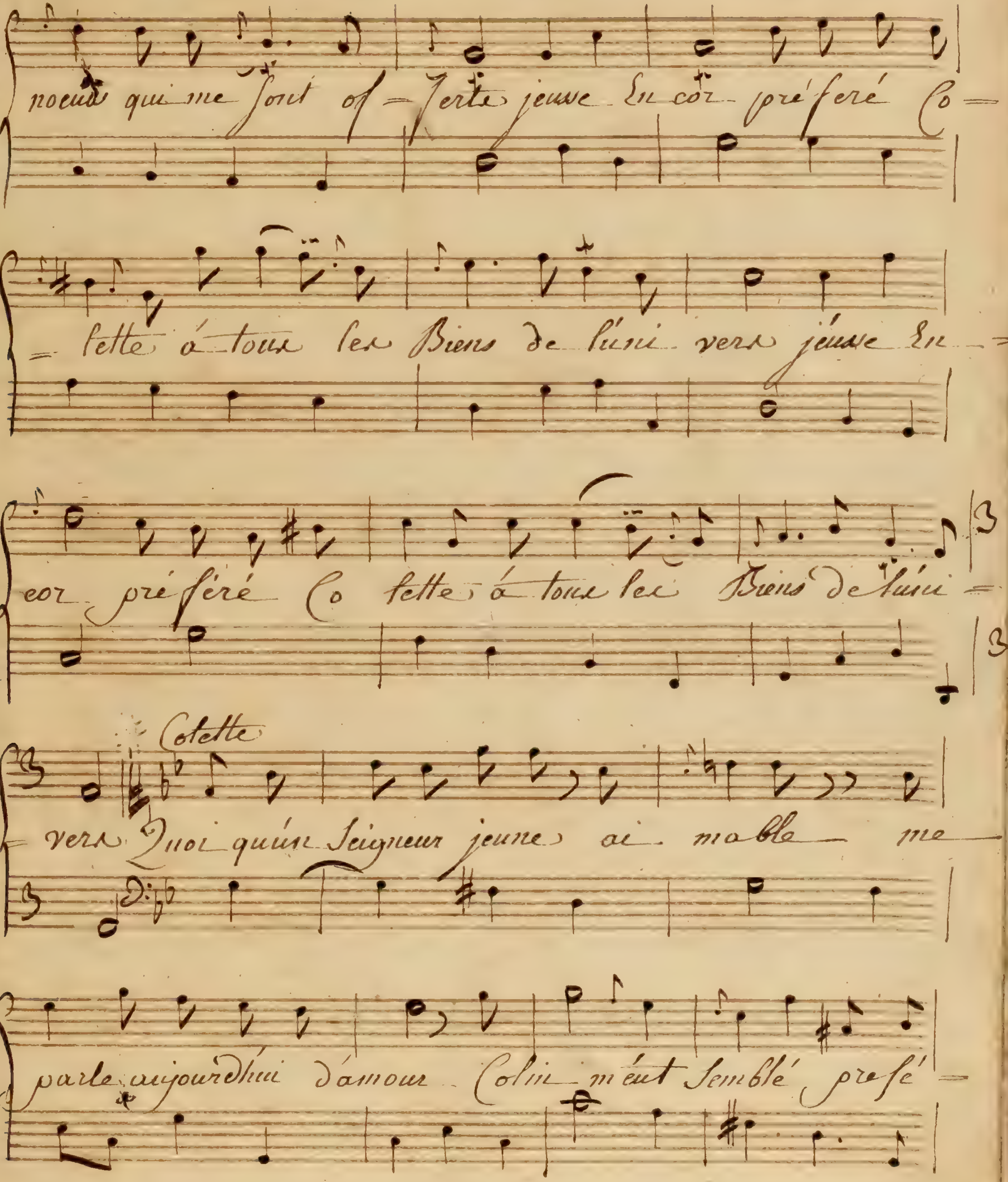

il que je de - meure pour vous voir un amant nouveau
mesuré andante
tant qu'a mon Colin j'ai sçu plaire mon sort
Combloit mes de sirs quand je plai soie a ma Ber =
= gere je Vivois dans le plaisir
Colette
depuis que
son cœur ne me prise un autre a gagné le mien après le
Colin

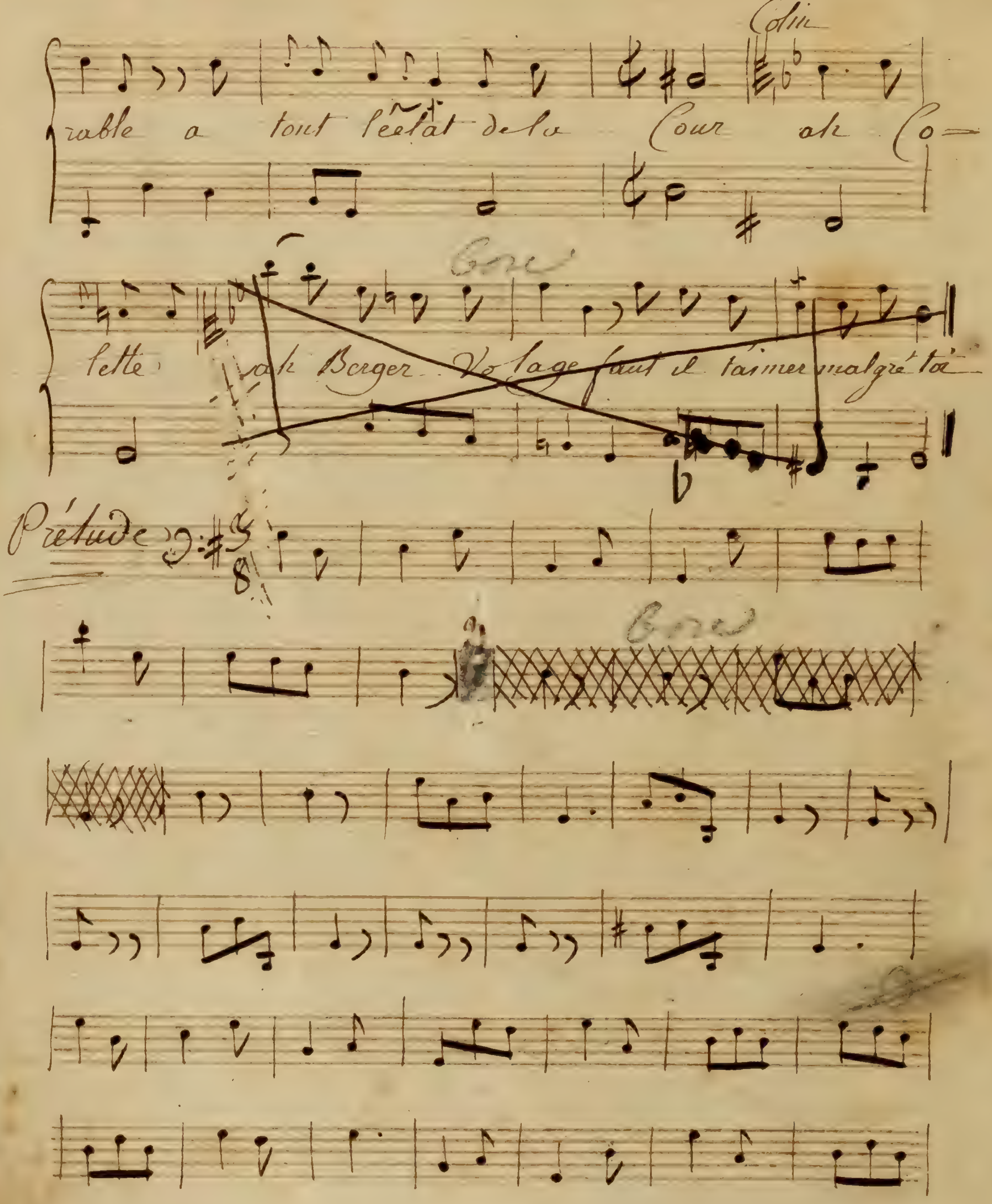


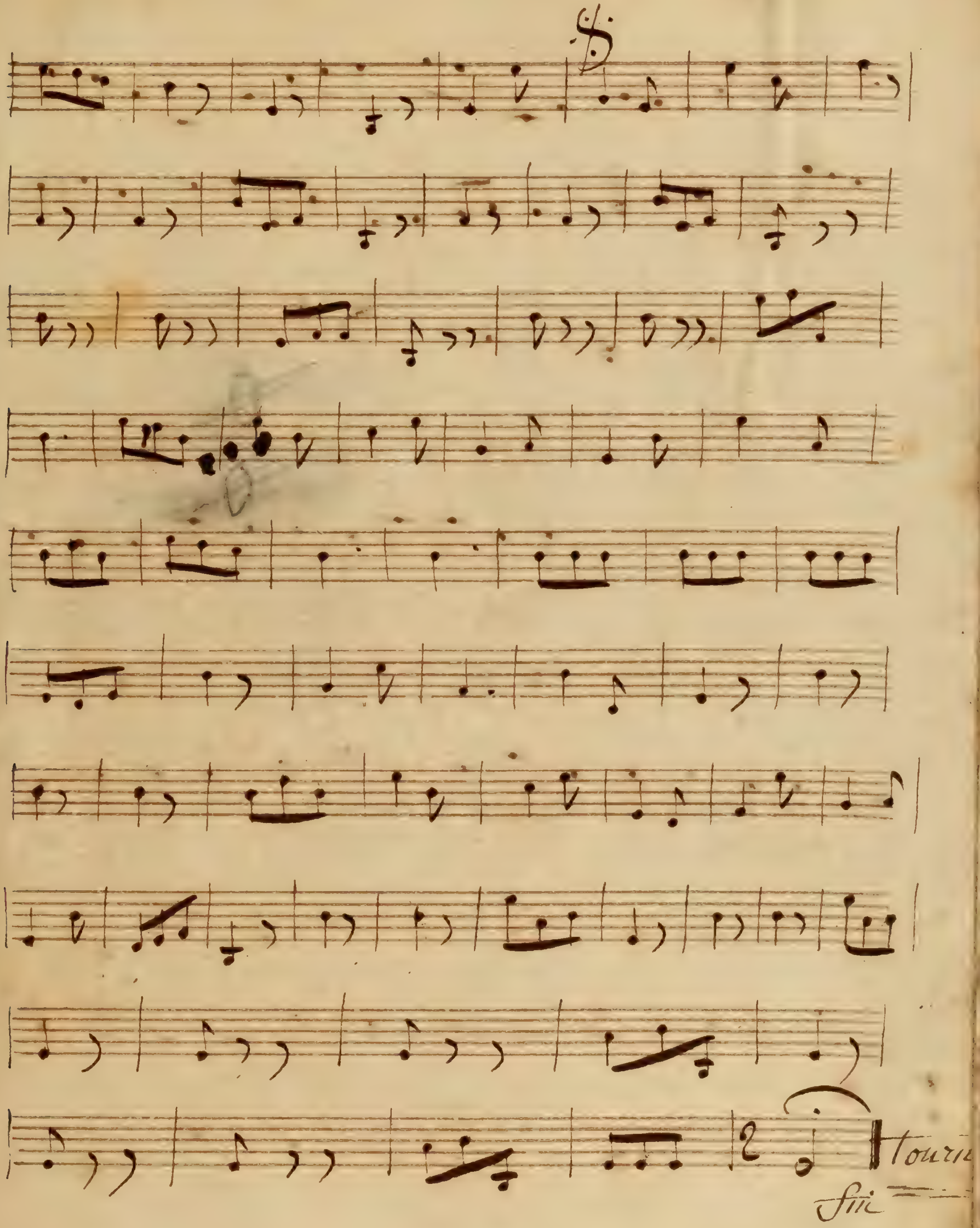
vous m'avez trahie Vos jours sont Super
mi
flus non Co lin je ne t'aime plus C'en est donc
Colin
la
fait vous Voulez que je Meure Et je Vais pour ja=
mais m'éloigner du ha meau
Colette
Colin
Colette
Colin
Colin Quoi tu me fuis faut

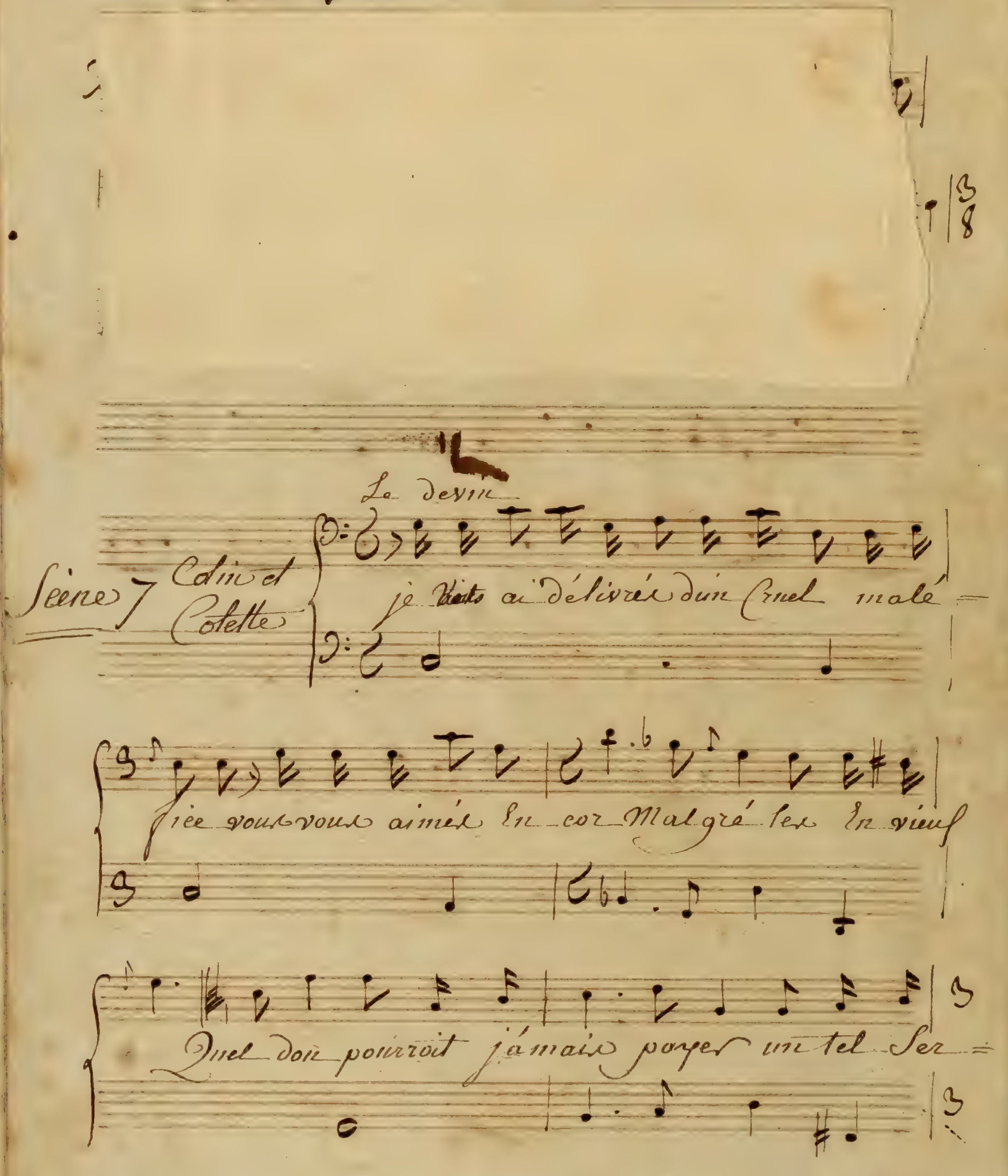

il que je de - meure pour vous voir un amant nouveau
mesuré andante
tant que mon Colin j'ai sçu plaire mon sort
Comblois mes desirs quand je plaisois a ma Ber -
Colette
gere je Vivois dans le plaisir depuis que
son Coeur me me prise un autre a gagné le mien apres le
Colin

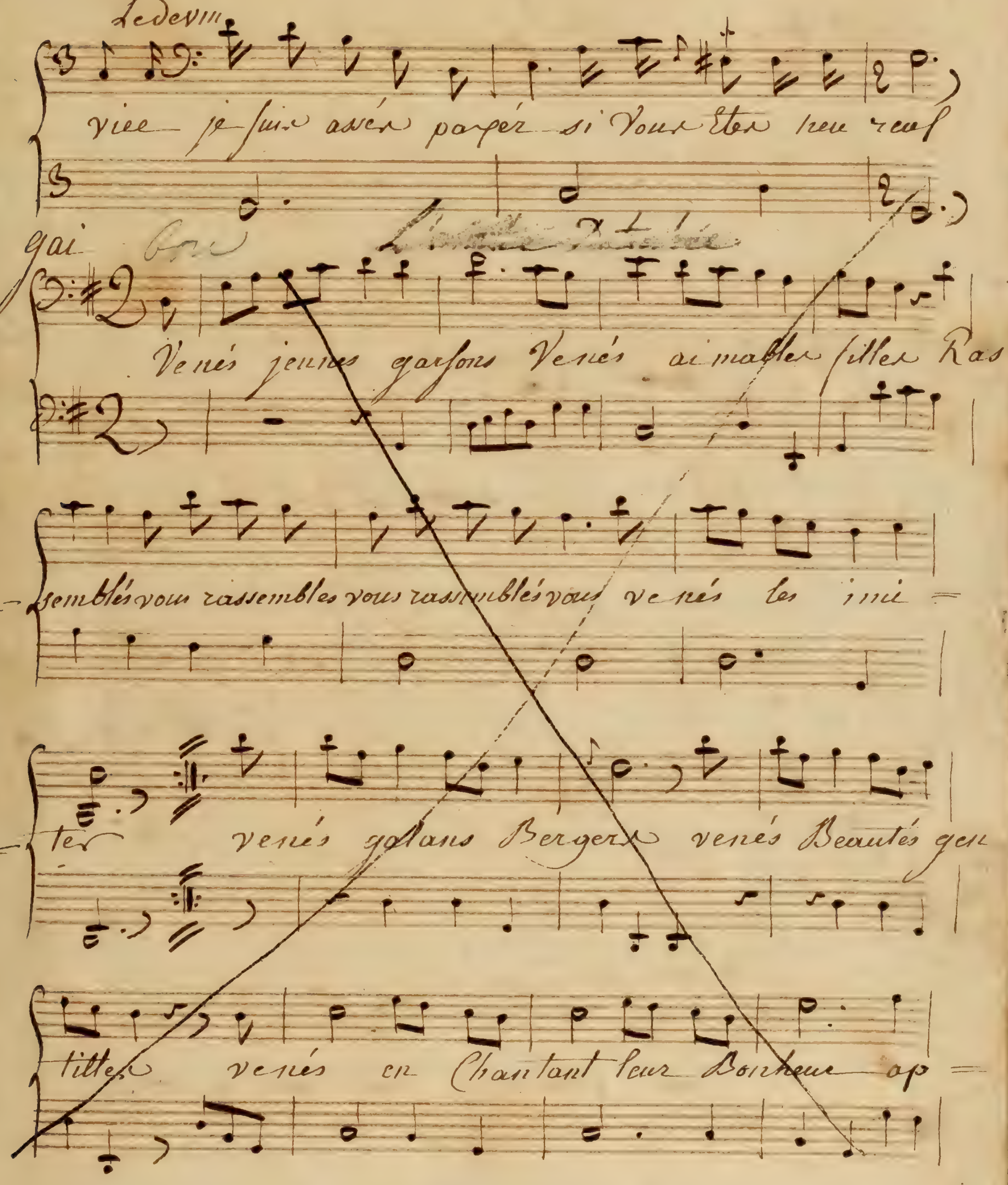

Doux nœud quèlle brise Seroit il un autre Bien ma Co=
lette
Colin - Plus Lent
quel que Bonheur qu'on me pro mette dans Les

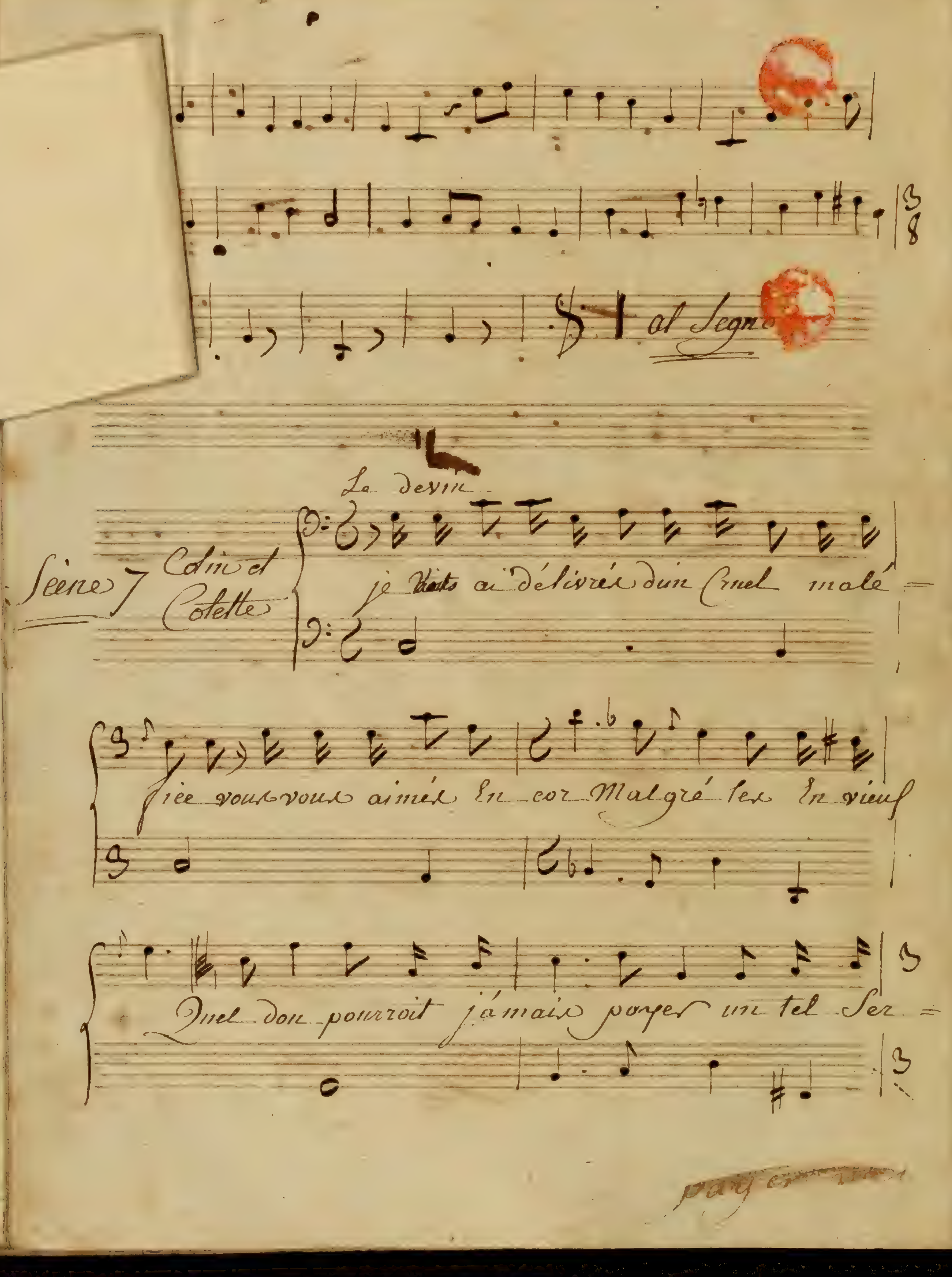

noeuds qui me sont of = ferte jeune Encor préféré Co =
= lette à tous les Biens de l'univers jeune En =
= cor préféré Co lette à tous les Biens de l'univ =
Colette
= vers Quoi qu'un Seigneur jeune ai mable me
parle aujourd'hui d'amour Colin m'eut semblé préfé =

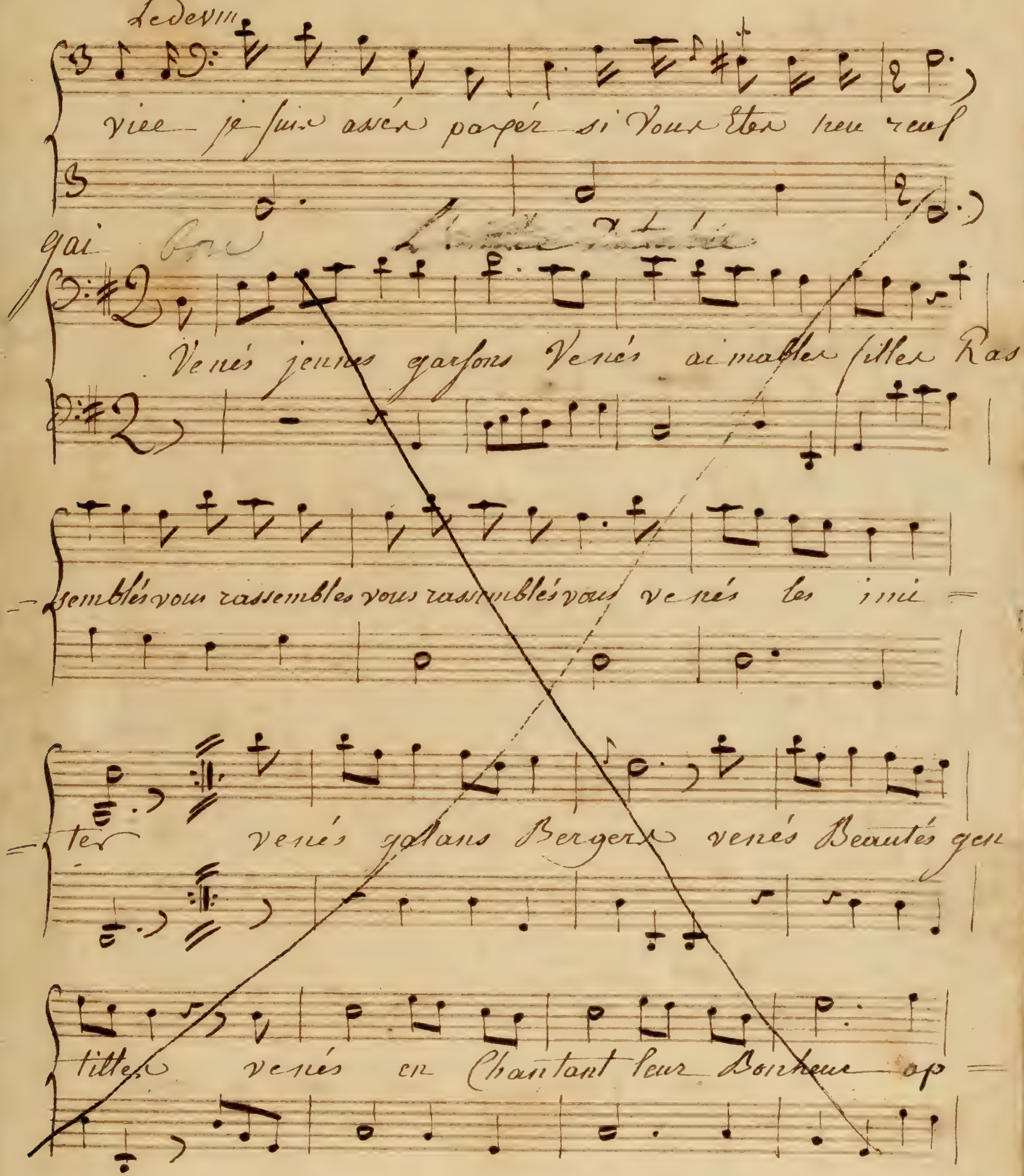

Colin
rable a tout l'éclat de la Cour ah Co-
lette ah Berger Volage faut il t'aimer malgré toi
Prélude

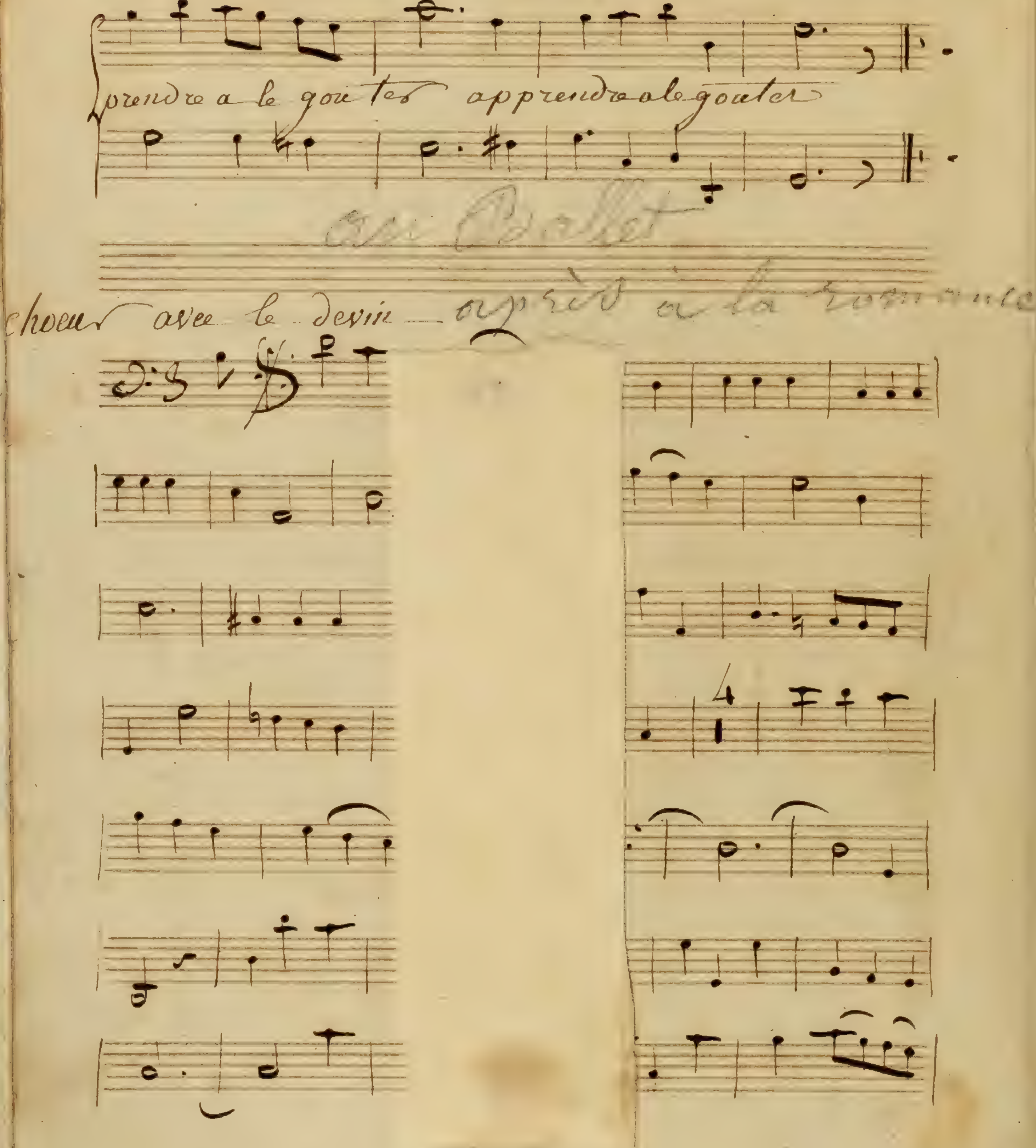

Fin

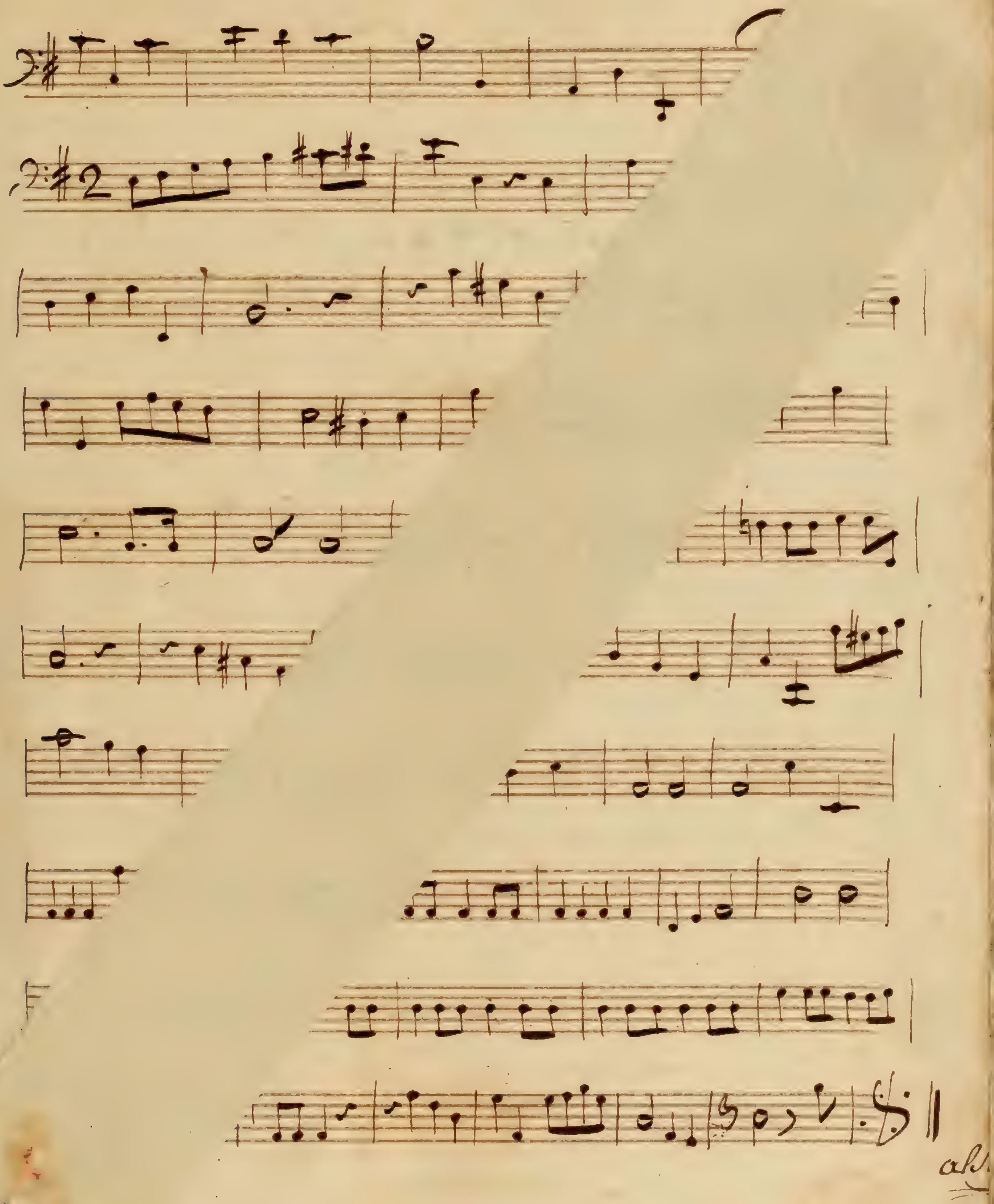

Le devin
Scène 7
Colin et Colette
je vous ai délivrée d'un cruel malé=
fice vous vous aimés encor malgré les envieux
Quel don pourroit jamais payer un tel ser=
payer un

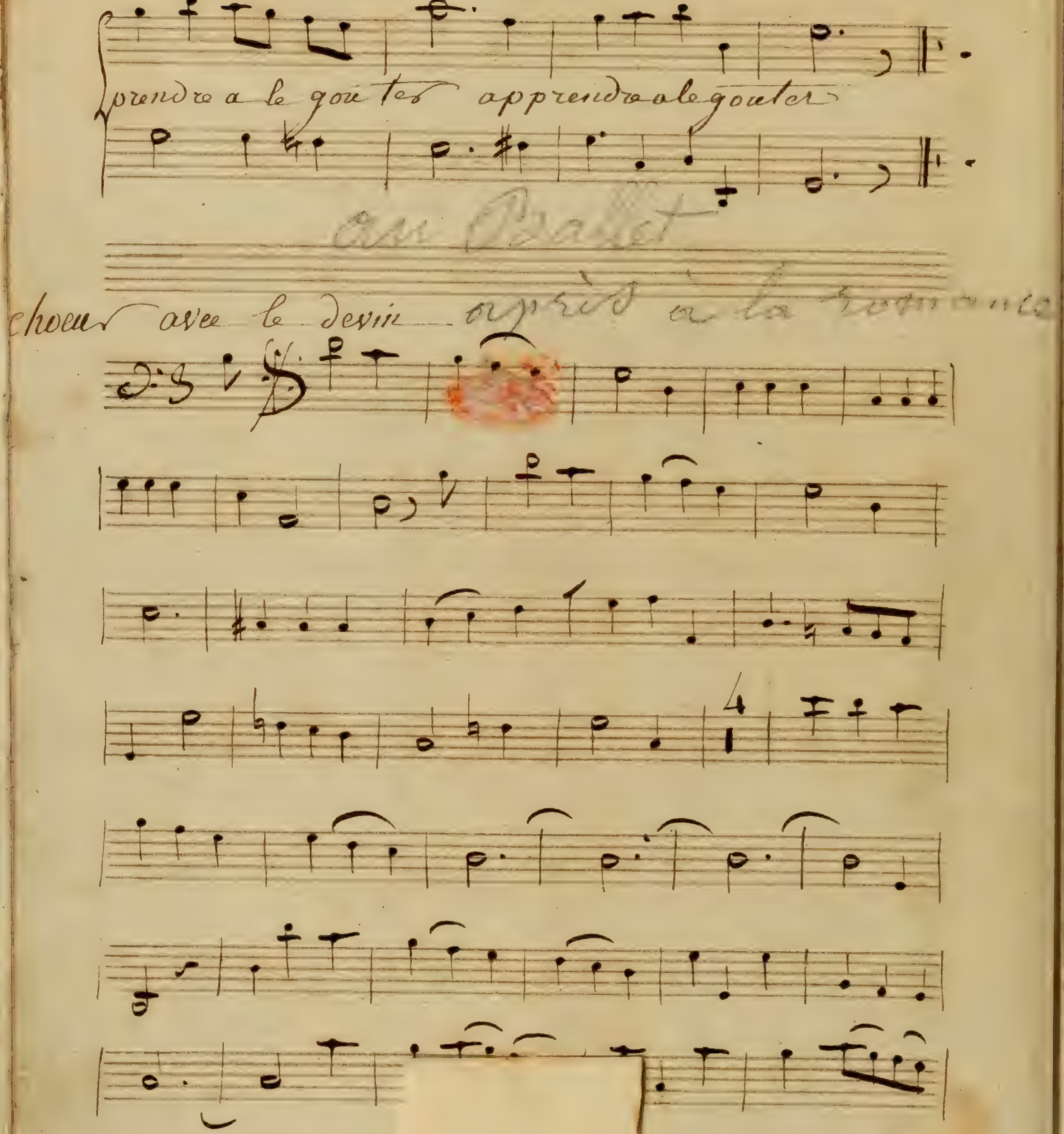

Ledevin
vice je suis asser payér si Vous Etes heu reux
gai
Venés jeunes garsons Venés aimables filles Ras=
=semblés vous rassembles vous rassemblés vous venés les imi=
=ter venés galans Bergers venés Beautés gen
tilles venés en Chantant leur Bonheur op=

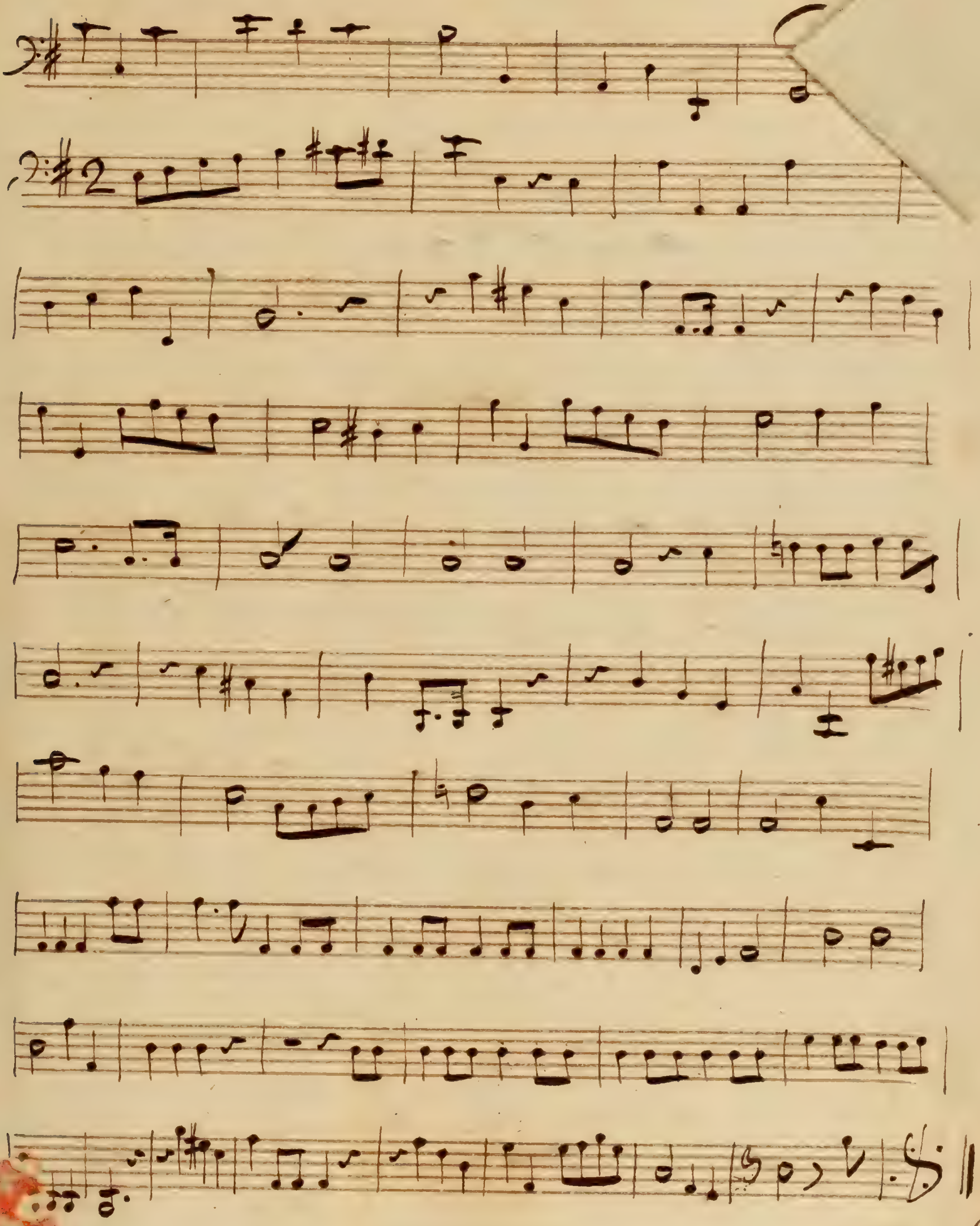

al Segno
Le devin
Scène 7
Colin et Colette
je vous ai délivrée dun Cruel malé=
fiee vous vous aimée En cor Malgré les En vieuf
Quel don pourroit jamais payer un tel Ser =

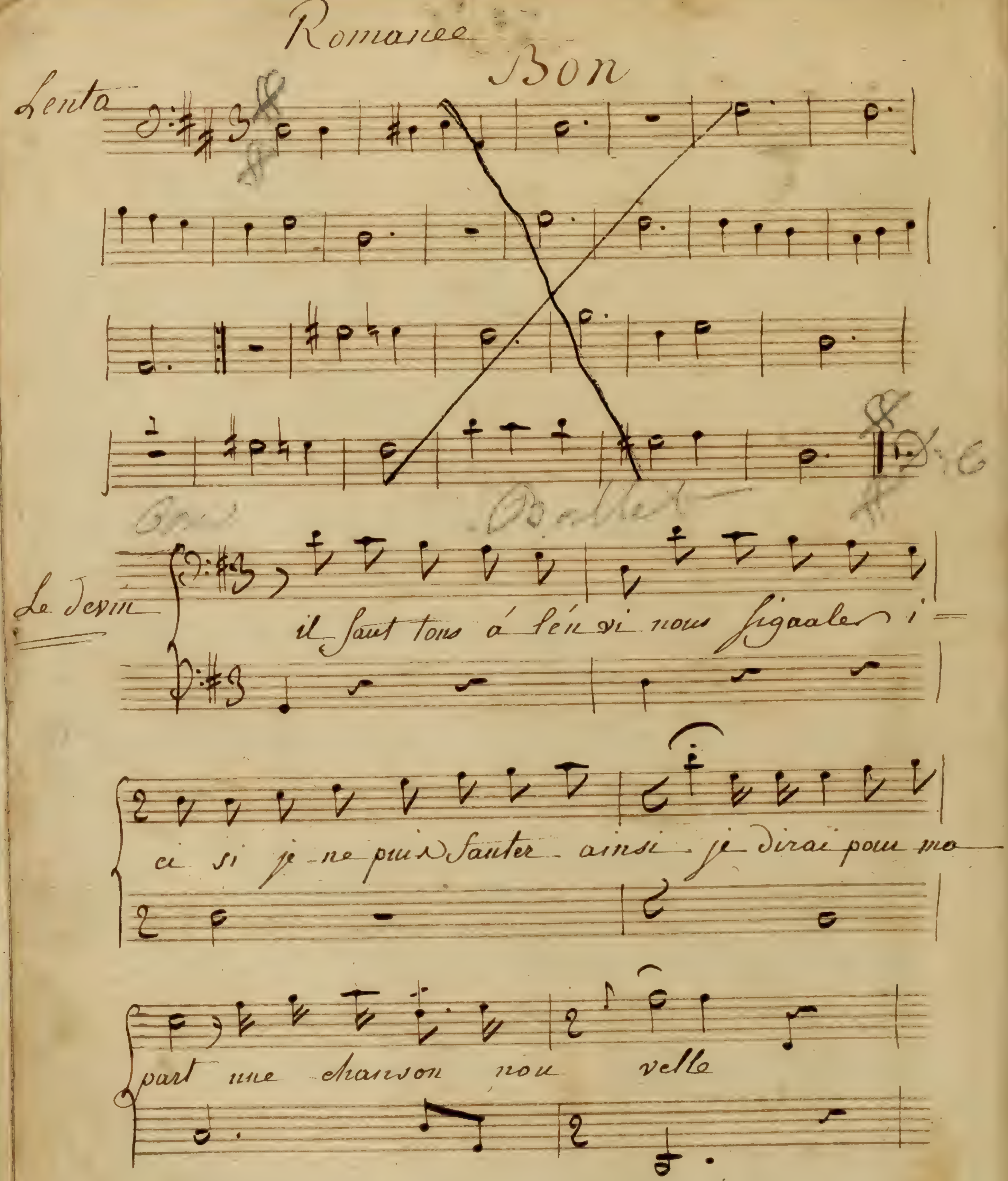

Ledevin
vice je suis assés payés si vous Etes heureux
gai
Venés jeunes garsons Venés aimables filles Ras-
-semblés vous rassembles vous rassemblés vous venés les imi-
-ter venés gallans Bergers venés Beautés gen-
tilles venés en Chantant leur Bonheur op-

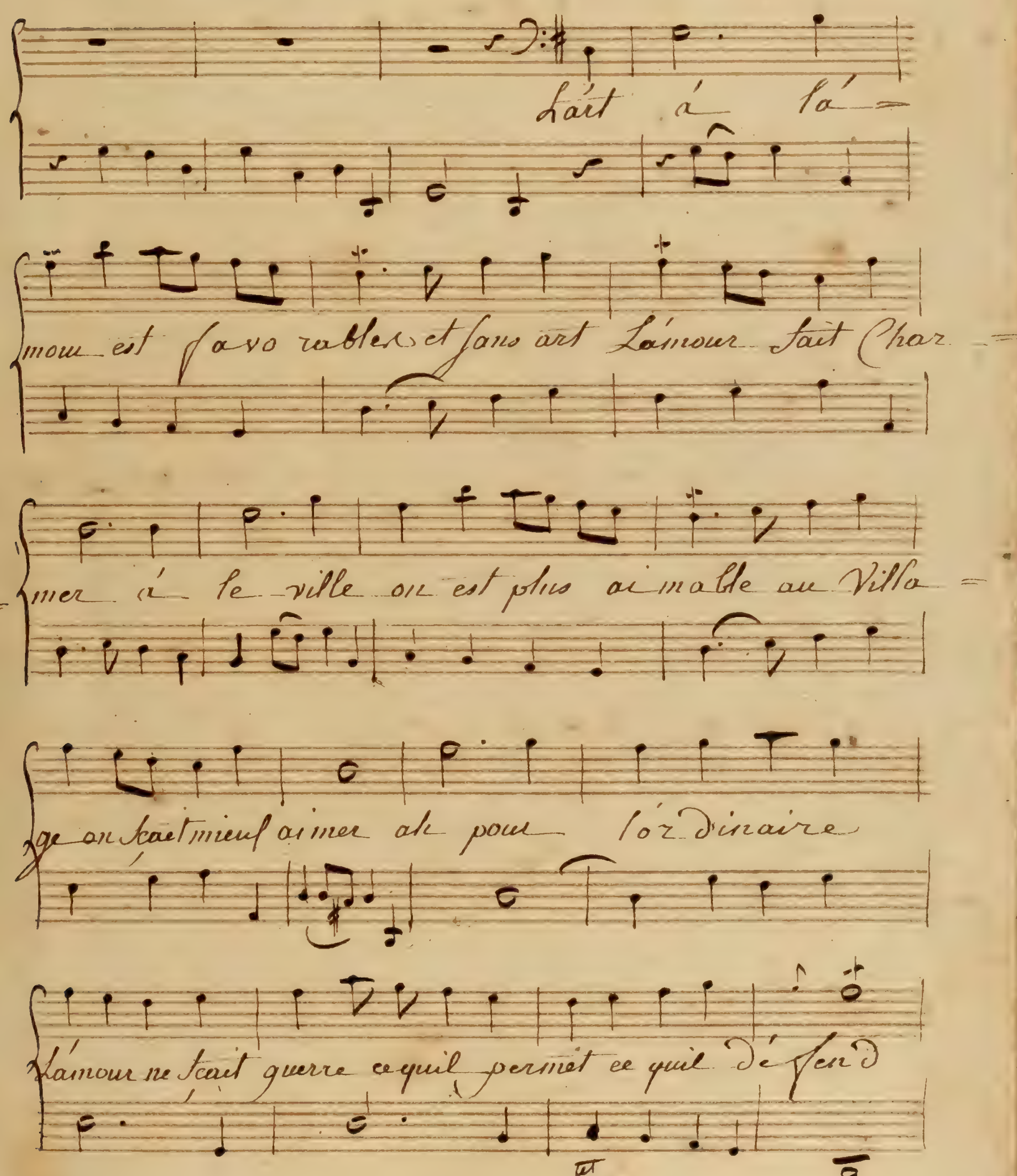

prendre a le gouter apprendre a le gouter
au Ballet
choeur avec le devin — après à la romance
4

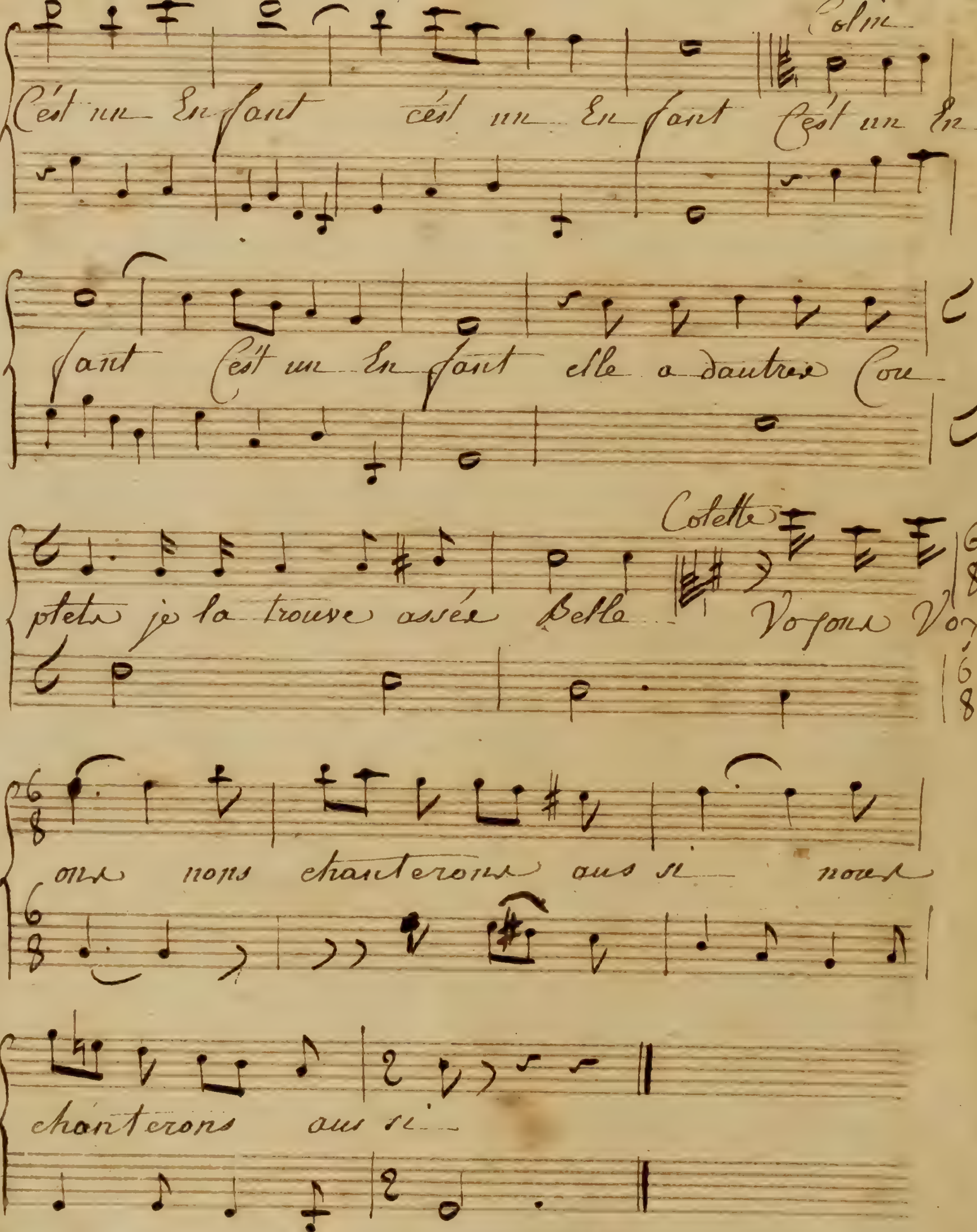

al.

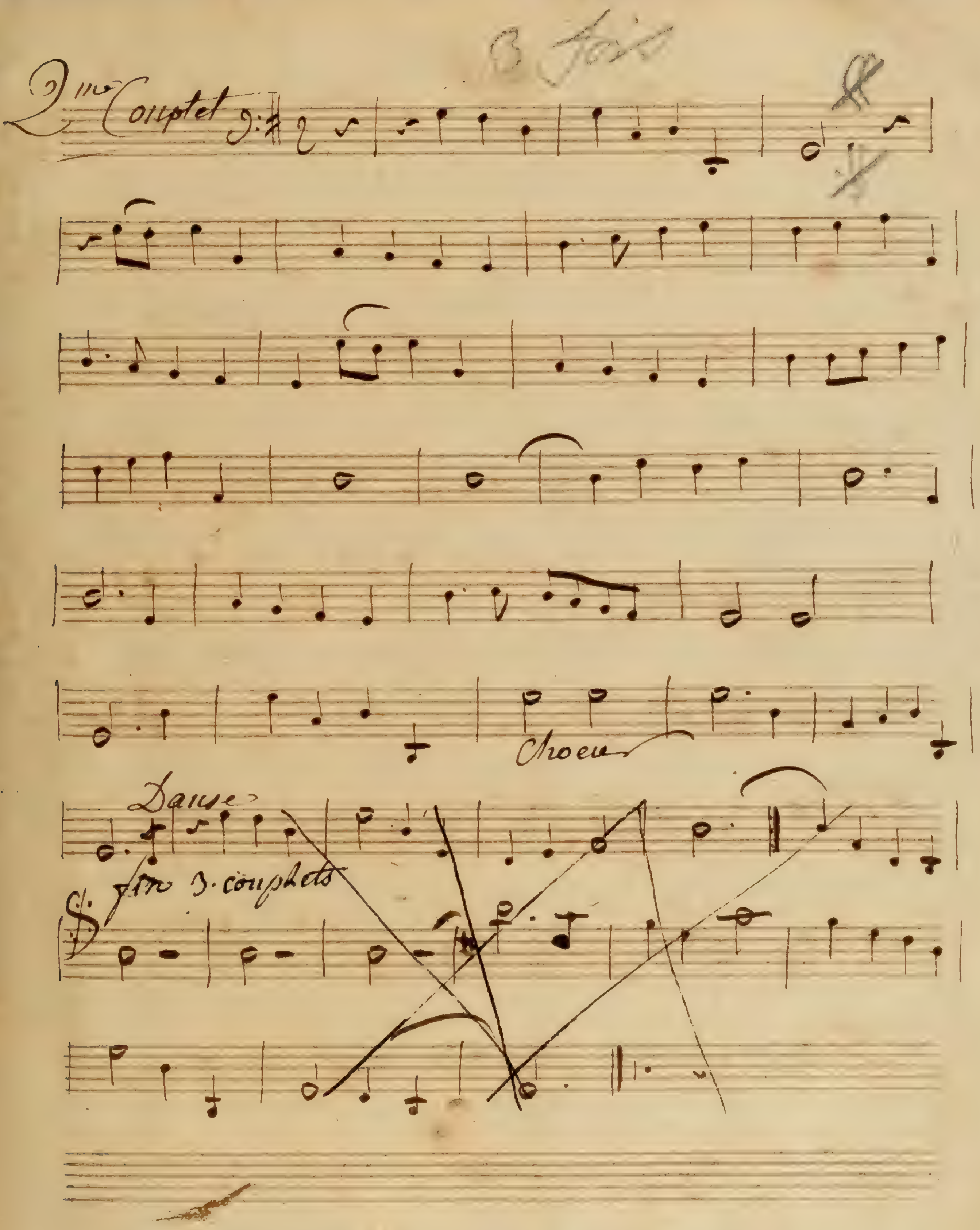

prendre a le gouter apprendre a le gouter
au Ballet
choeur avec le devin après à la romance
4

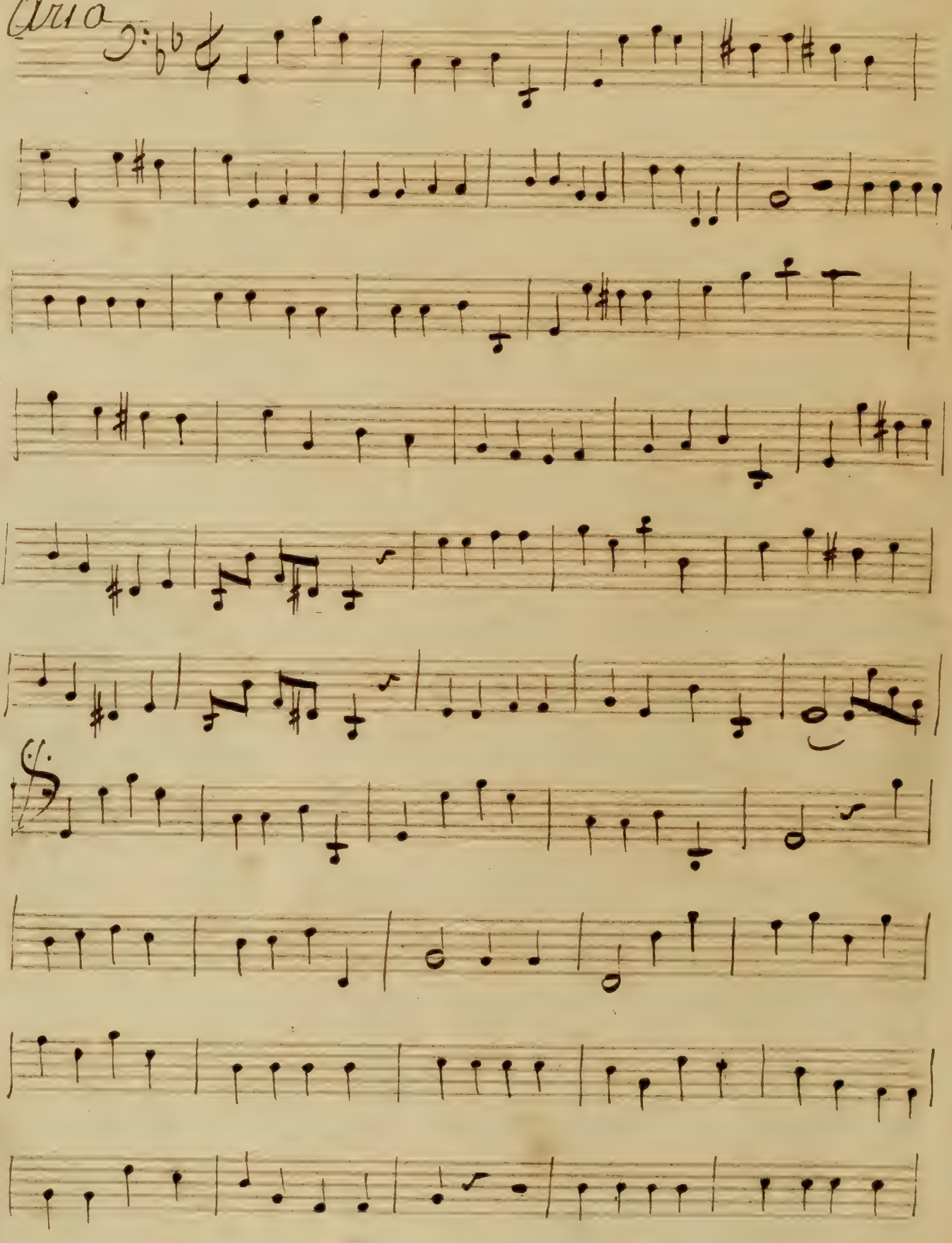


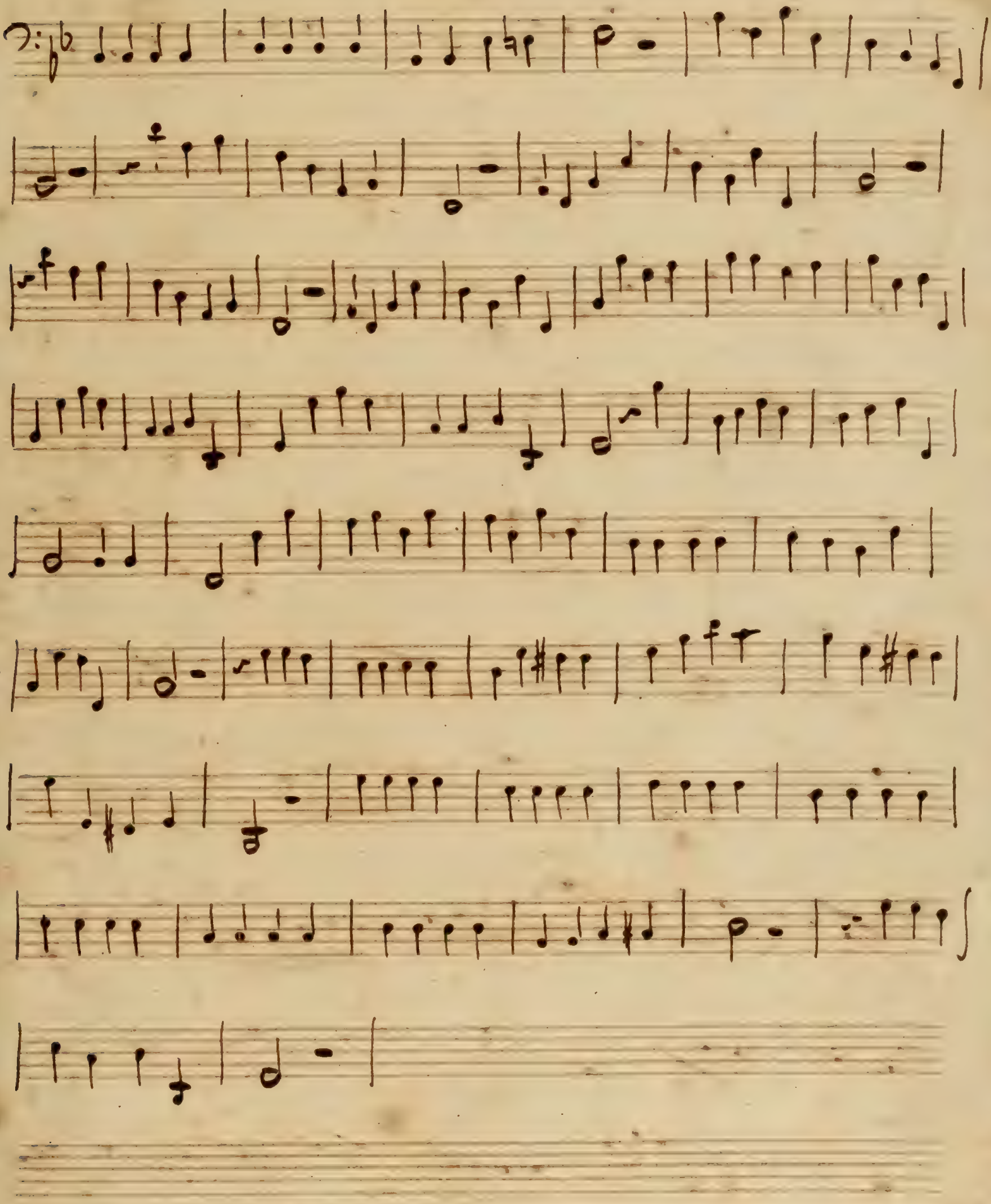

Romance
Bon
Lenta
Ballet
Le devin
il faut tous à l'en vi nous figaler i=
ci si je ne puis sauter ainsi je dirai pour mo=
part une chanson nou velle

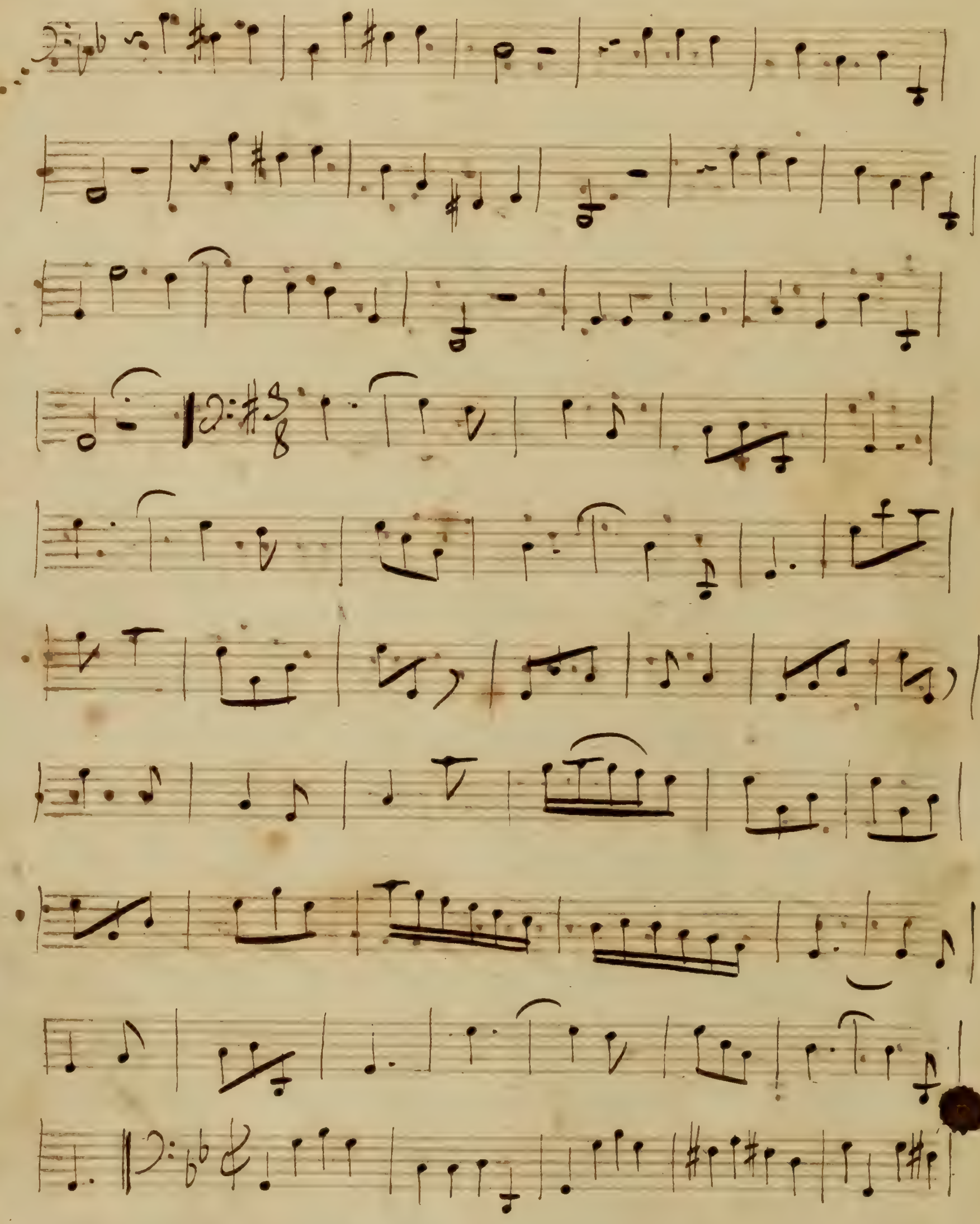

Lart à lá=
mour est favo rabler, et sans art Lamour sait Char=
=mer à le ville on est plus aimable au Villa=
ge on sçait mieux aimer ah pour l'ordinaire
Lamour ne sçait guerre ce quil permet ce quil défend

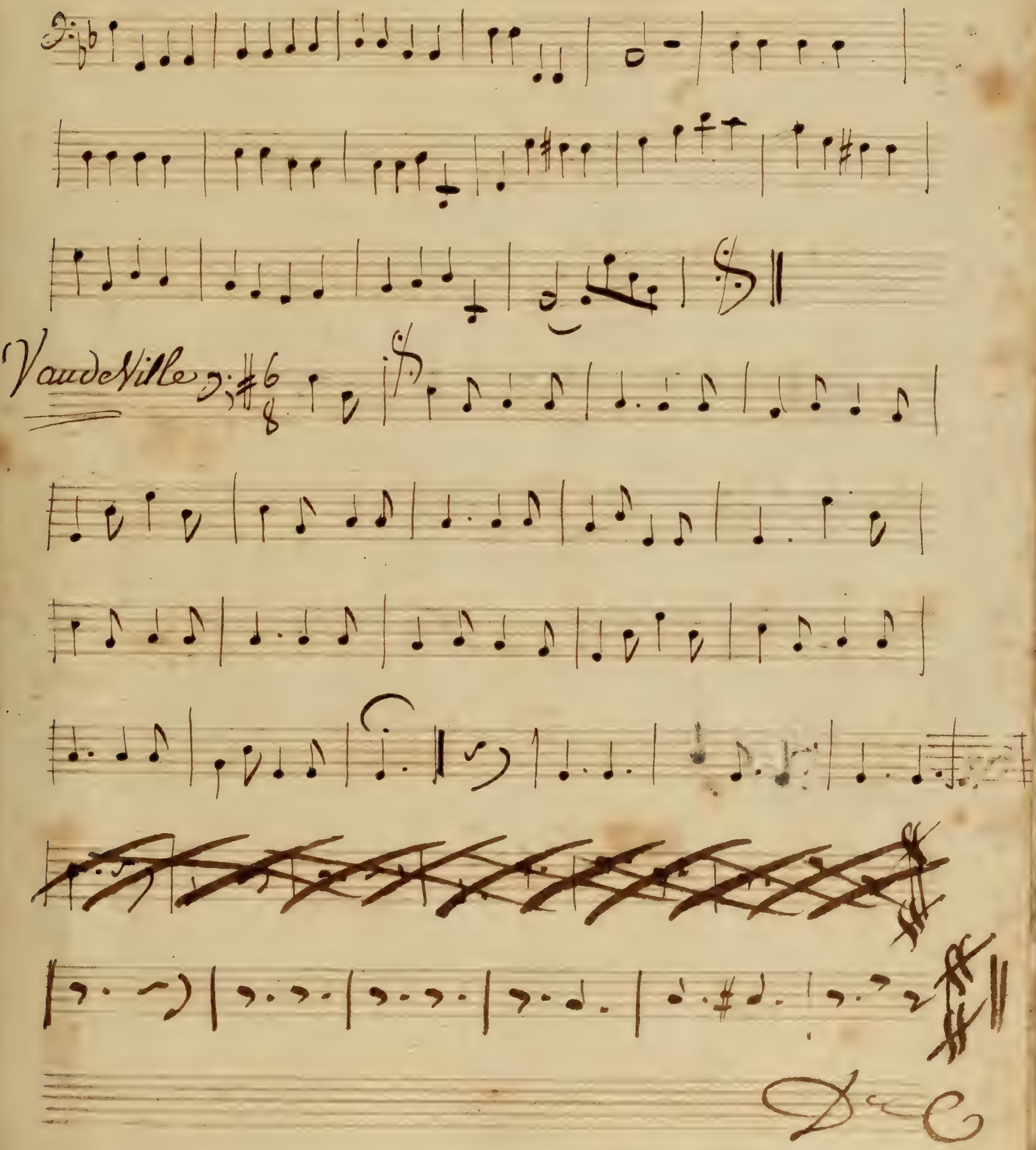

Colin
C'est un En fant c'est un En fant C'est un En
fant C'est un En fant elle a dautres Cou
Colette
pletes je la trouve assée belle Voyons Voy
ons nous chanterons aus si noue
chanterons aus si


3 fois
2me Couplet
Choeur
Danse
fin 3. couplets


Aria






Vaudeville
Da C

Flûte 1ère

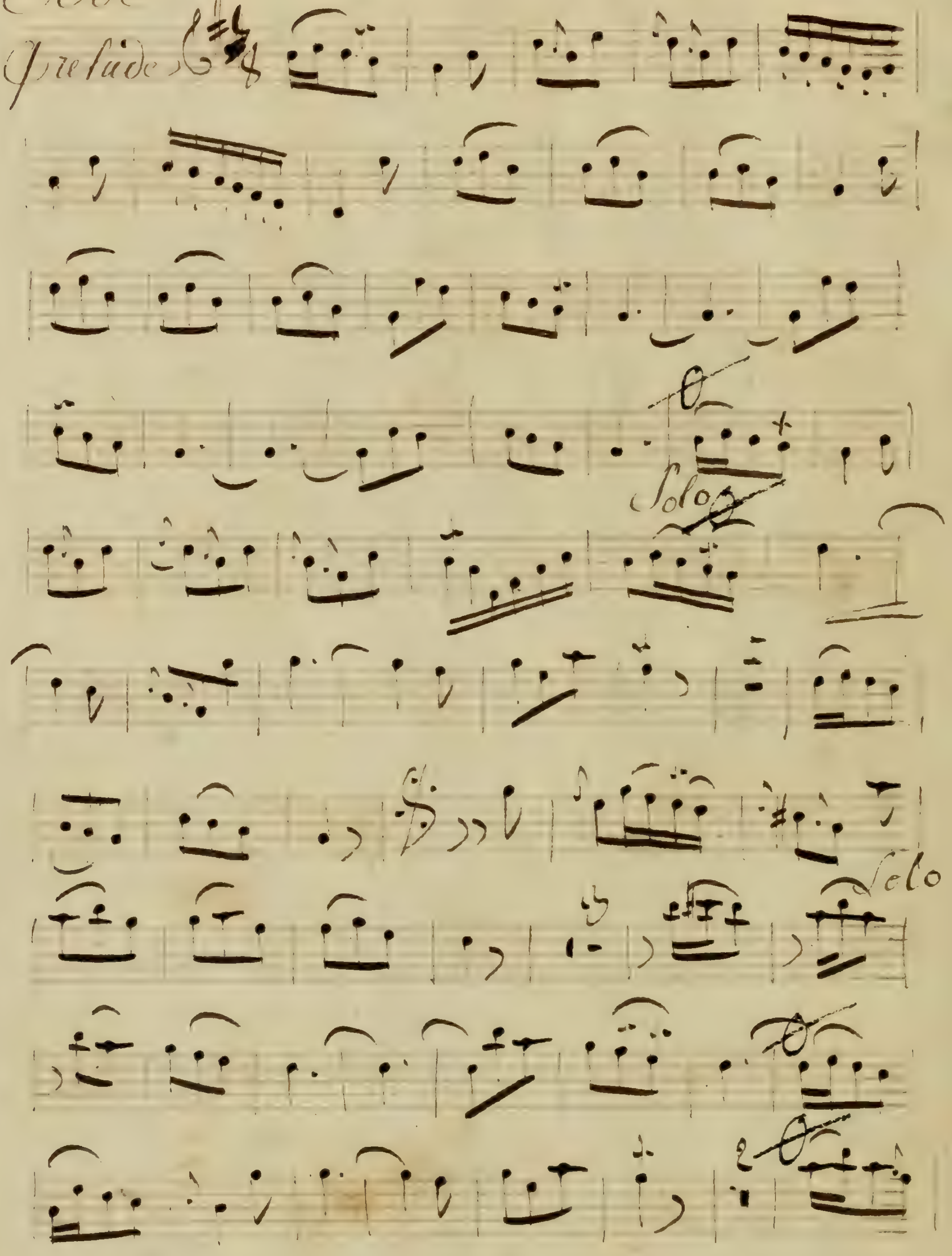
Devin de Village

I.re flutte

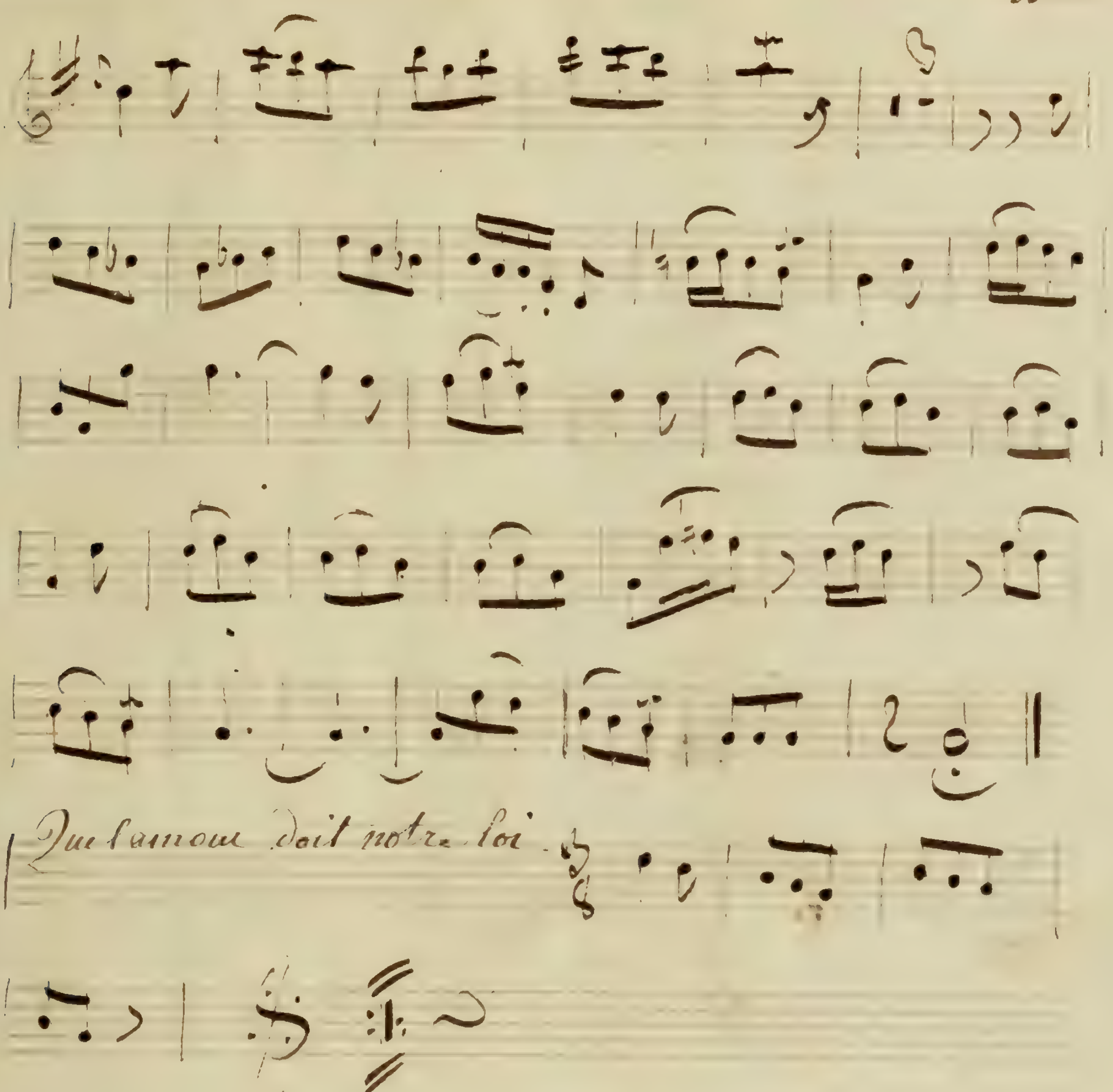
Du Devin Du Village

aubert

Oboé



aubert



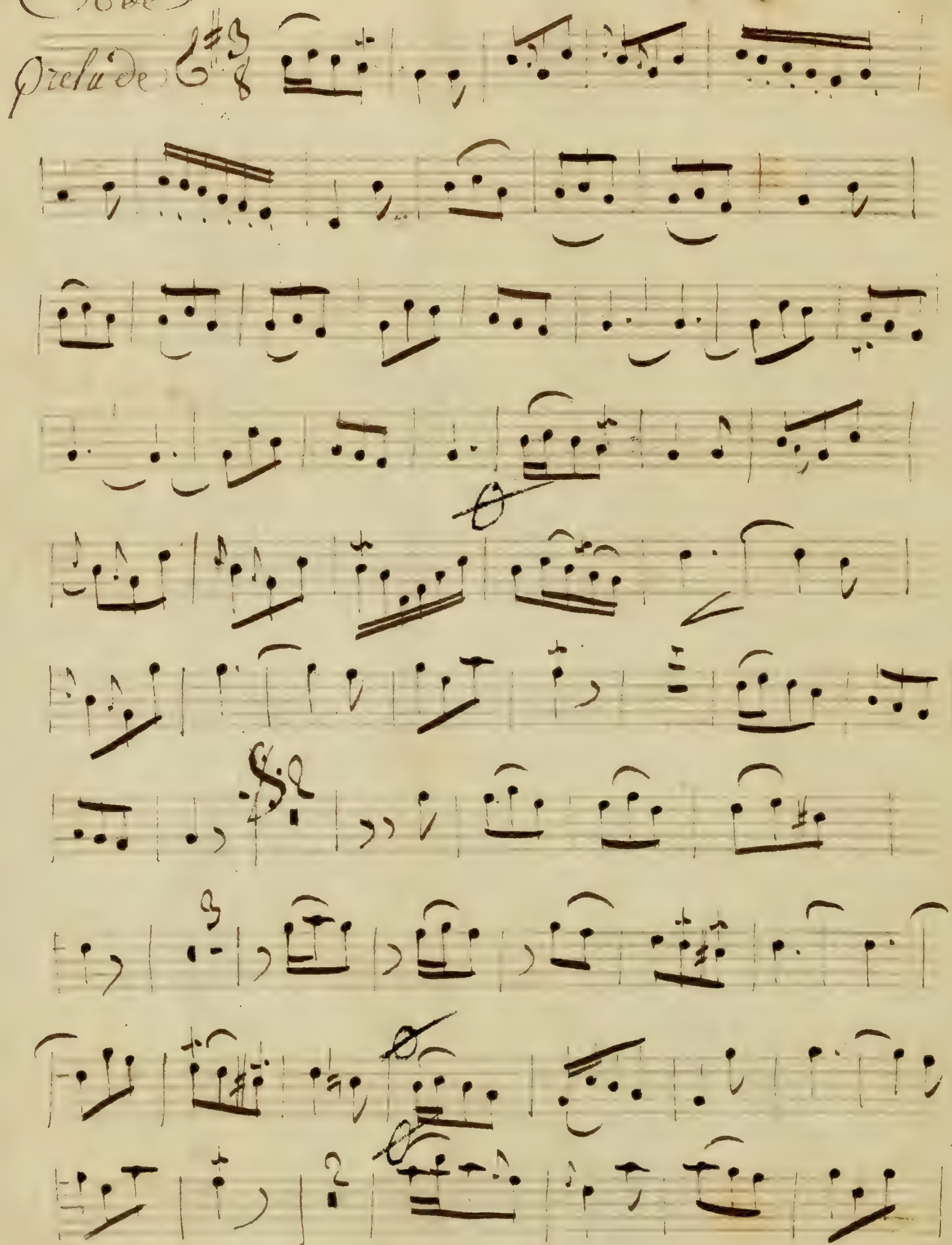
Flûte 2.°

Devin de Village

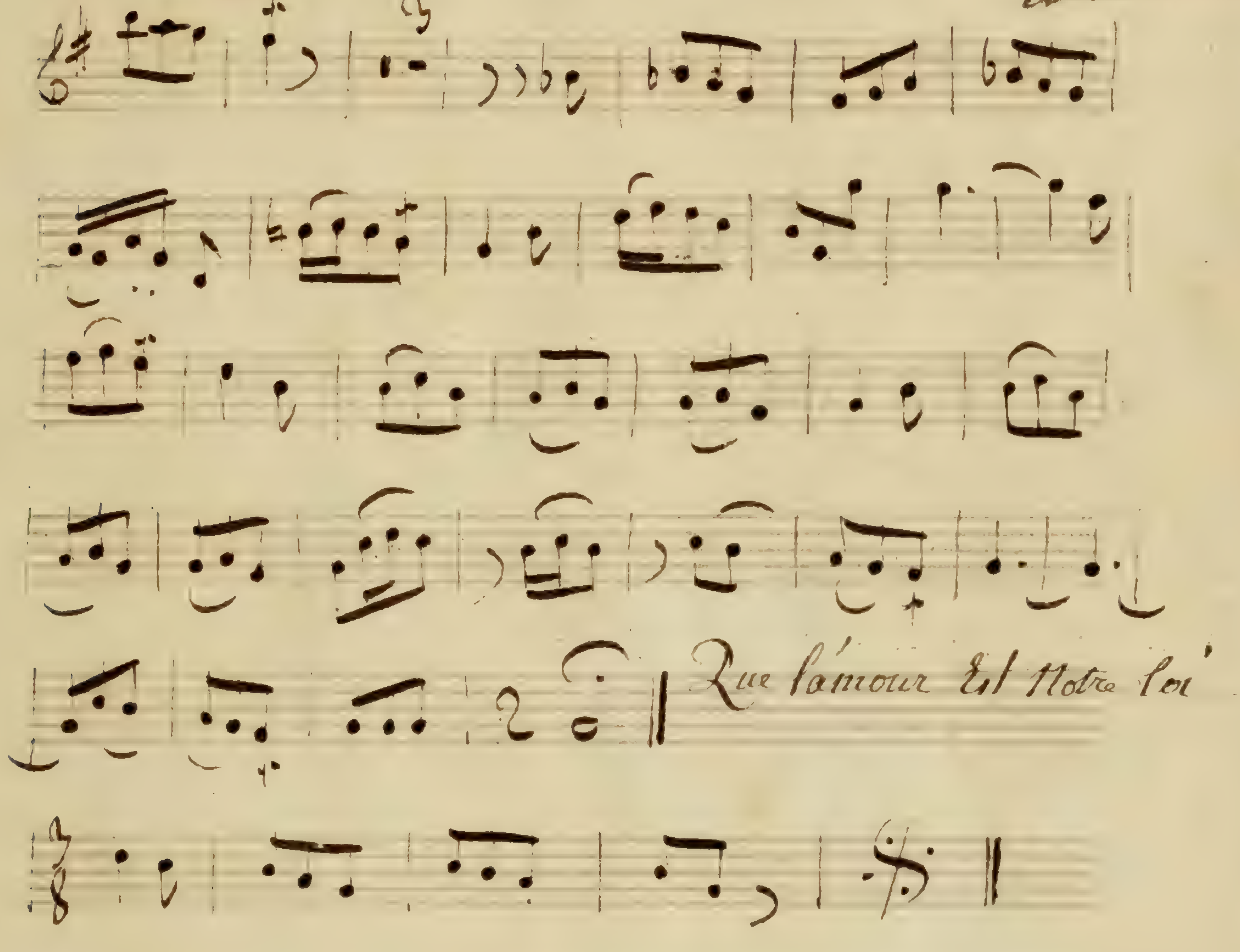
2me flutte aubert

Du Devin Du Village

Oboe



aubert



Hautbois 1°

Serin de Village

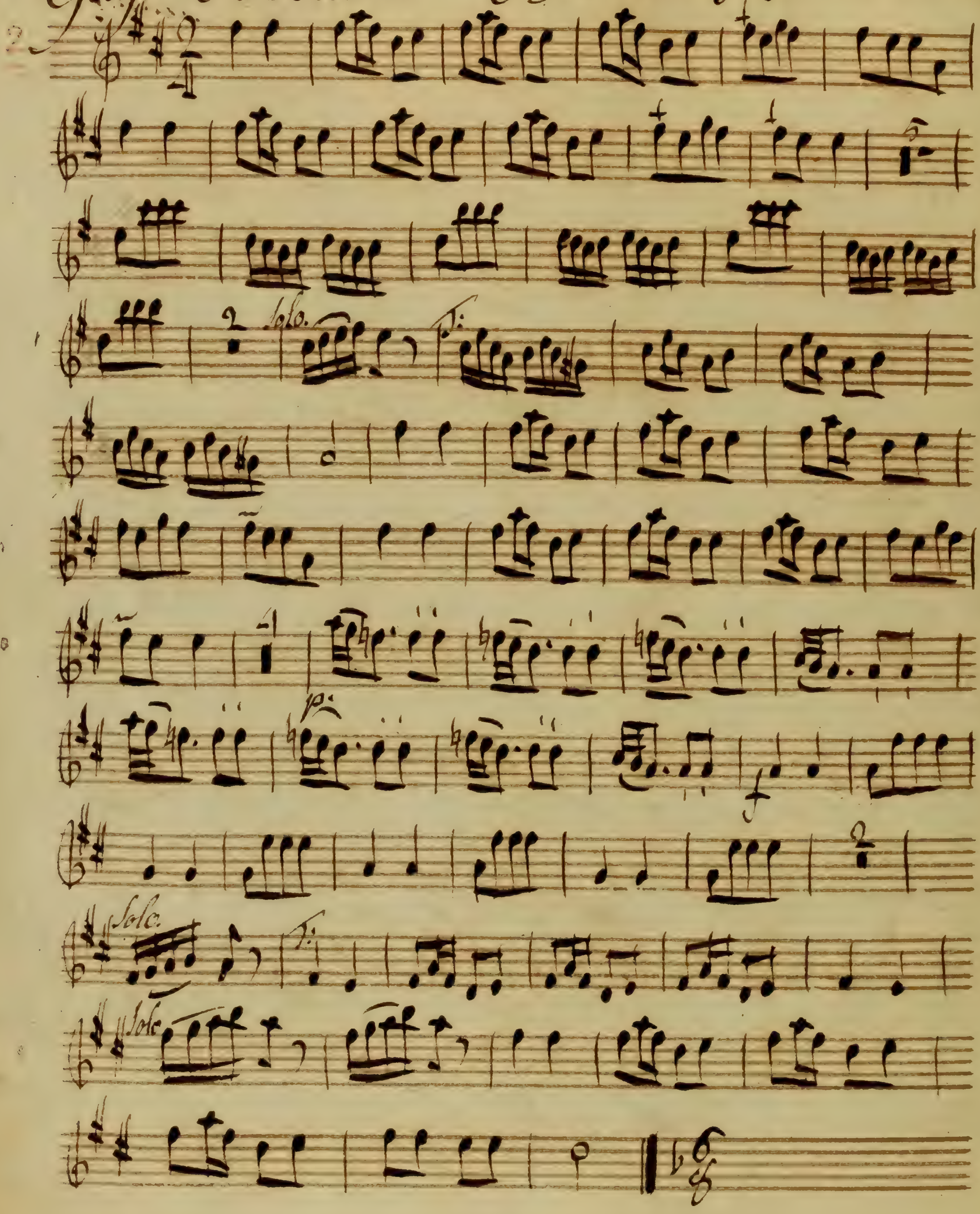
Le Devin du Village

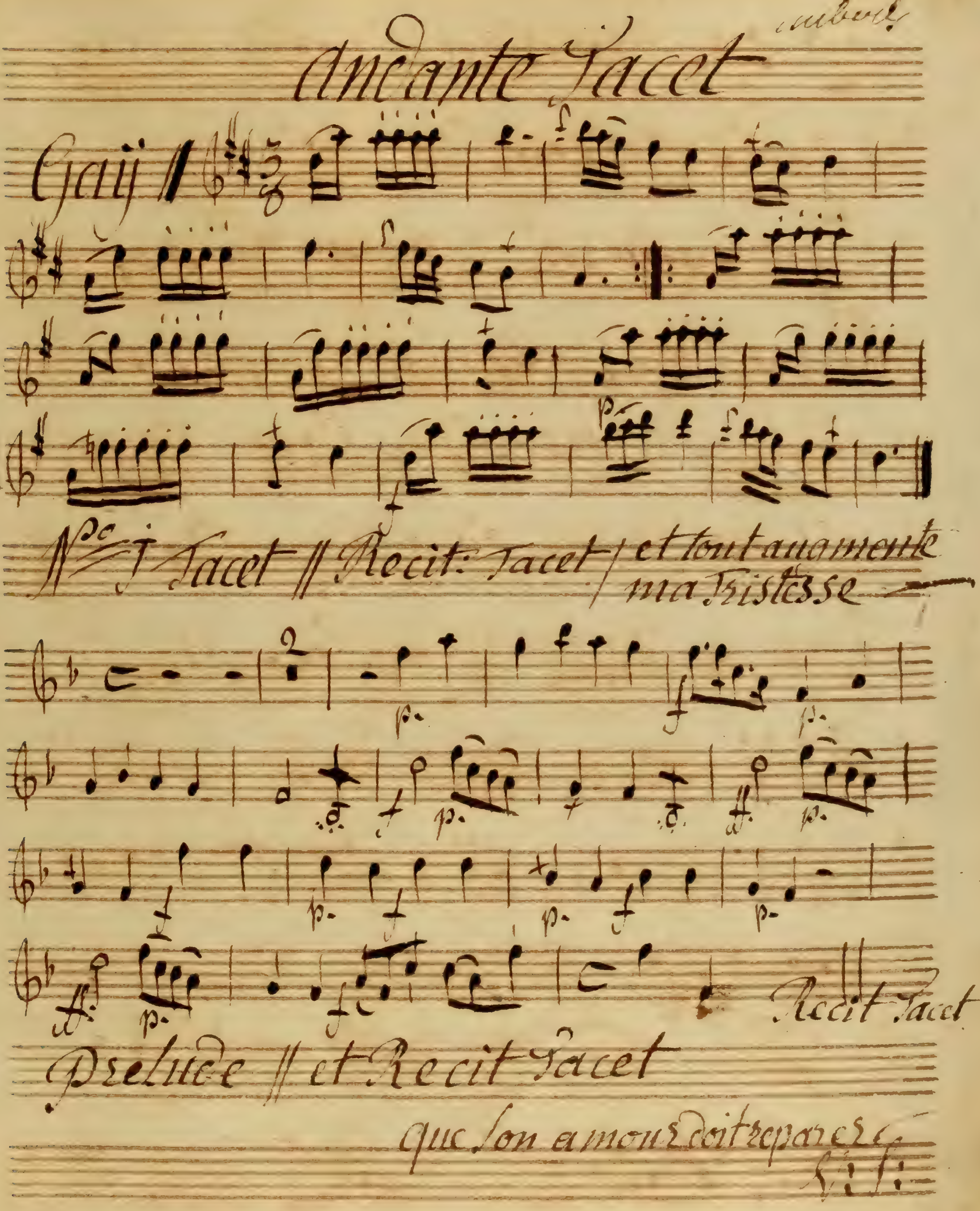
Ouverture

aubert

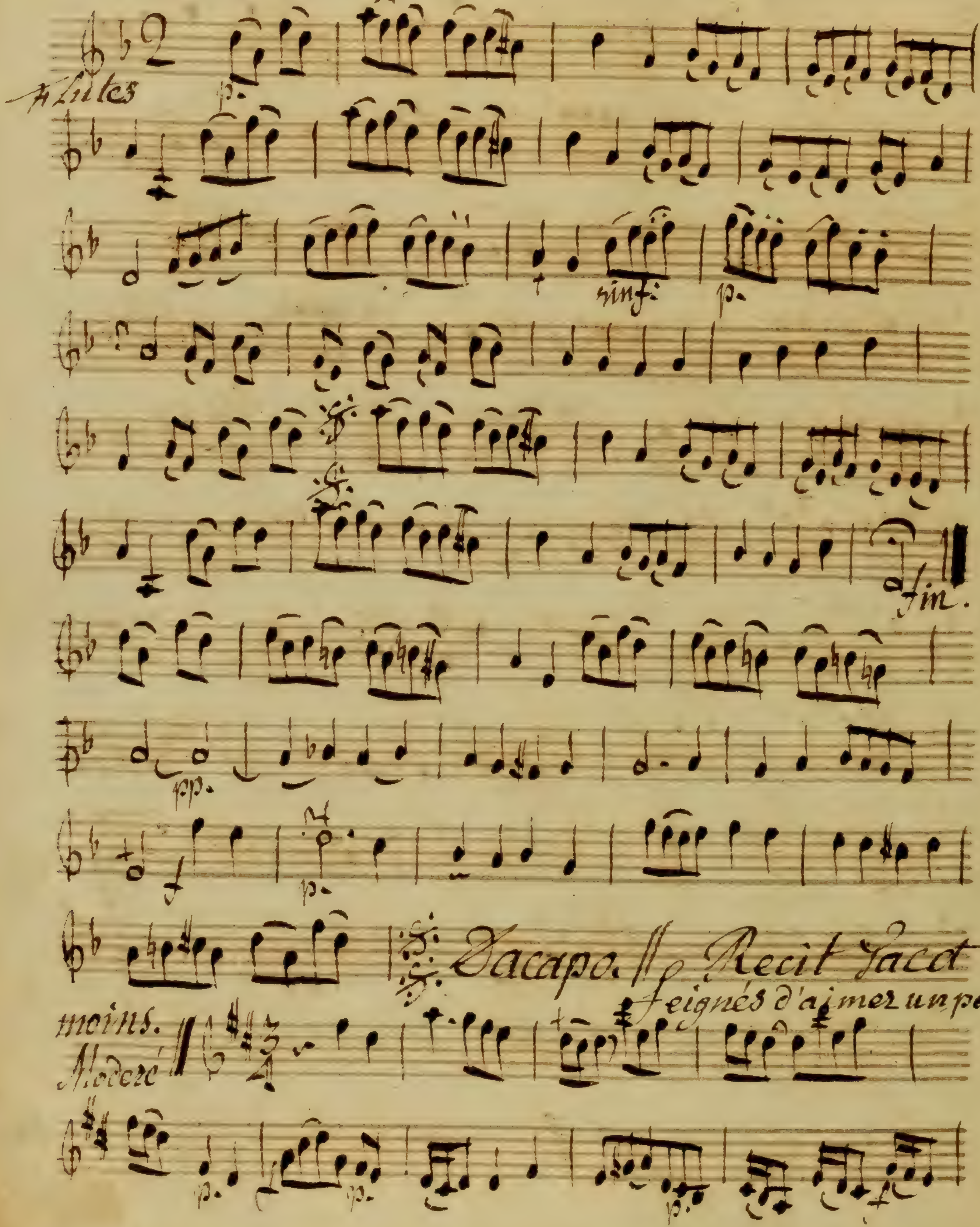
OBoë Primo

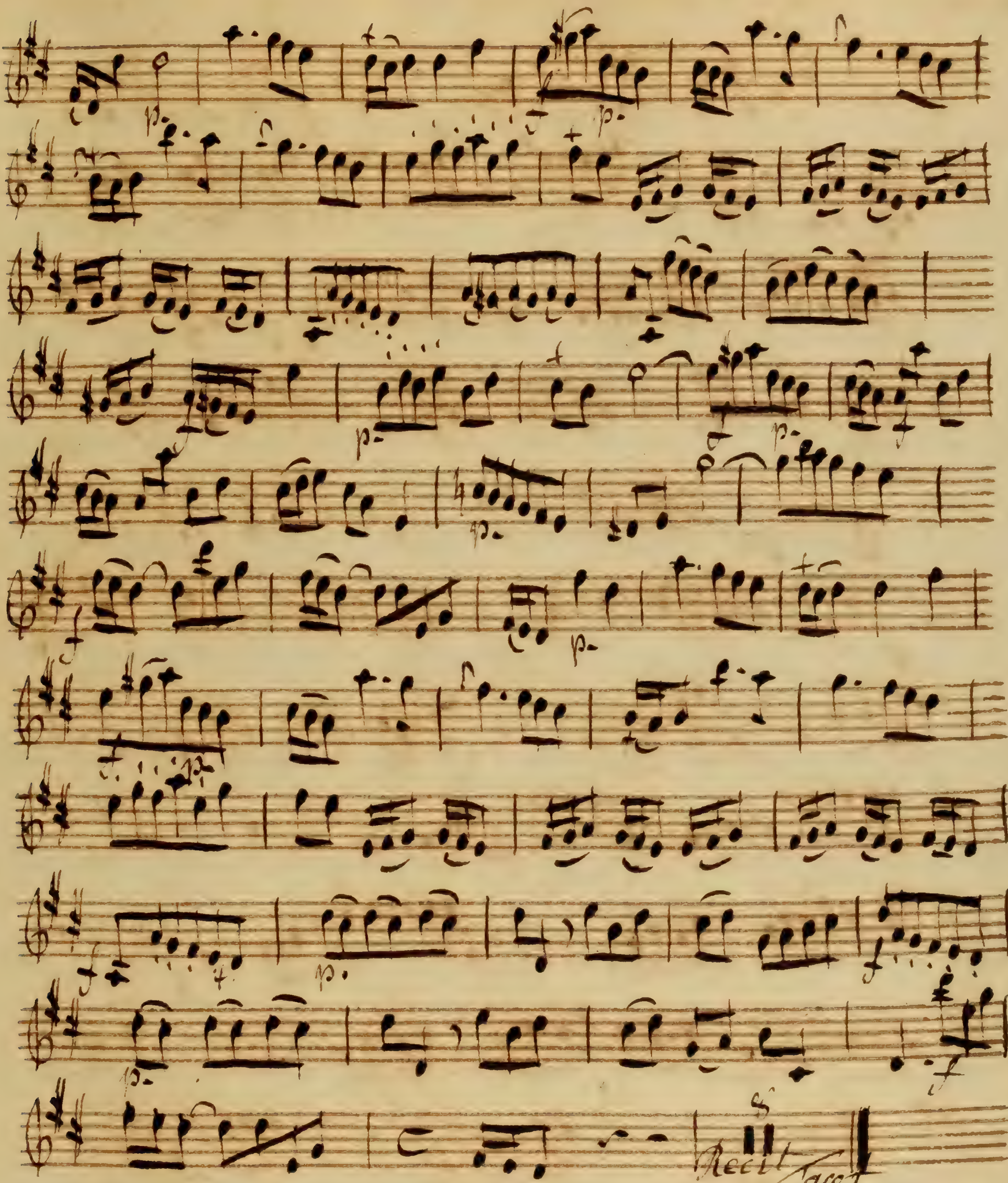
Gaij Ouverture OBoë Imo




Andante Tacet
Gaij
N° J Tacet
Recit: Tacet
et tout augmente ma tristesse
p.
f
Recit Tacet
Prelude et Recit Tacet
que son amour doit reparer

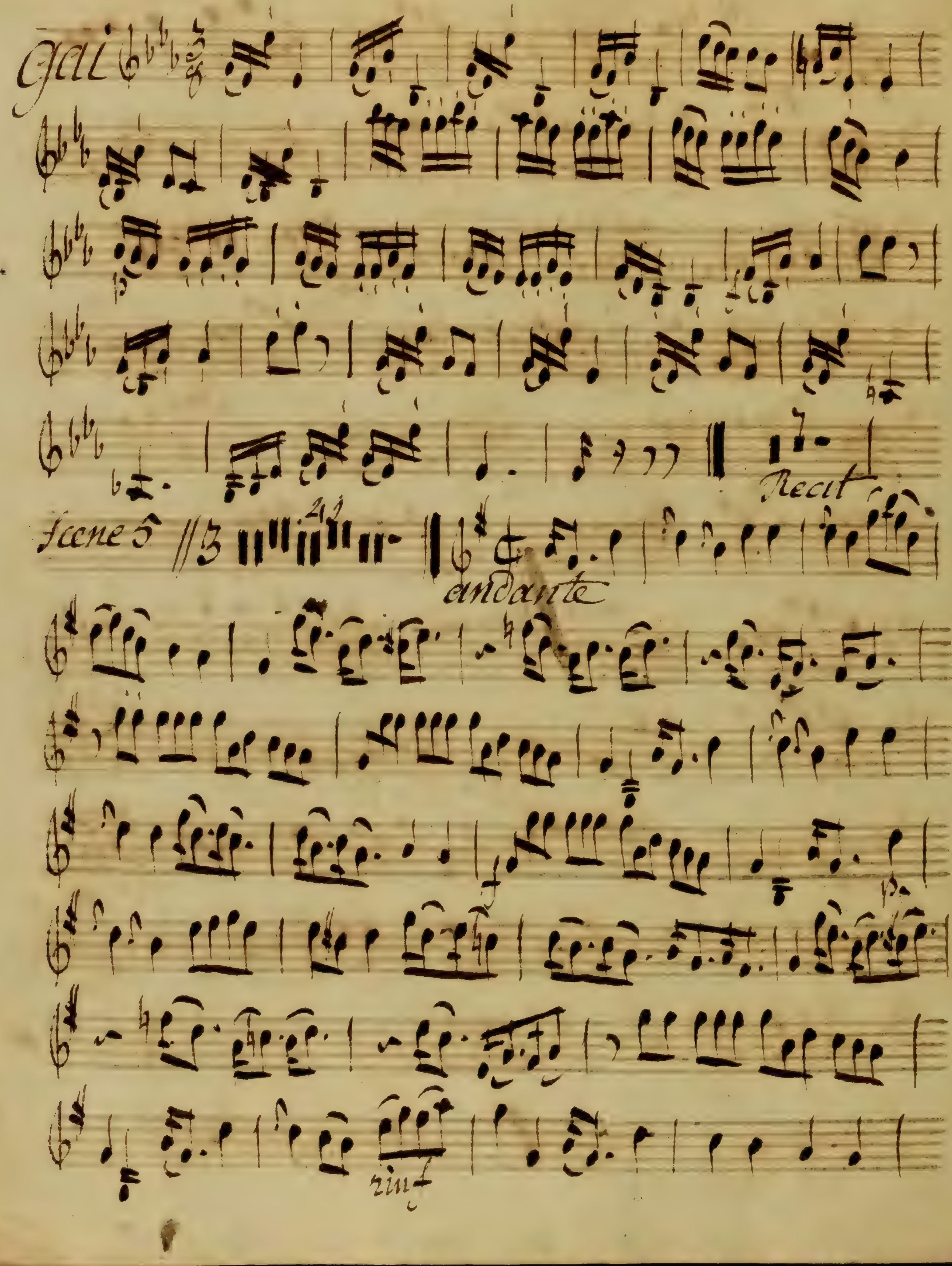
Colette

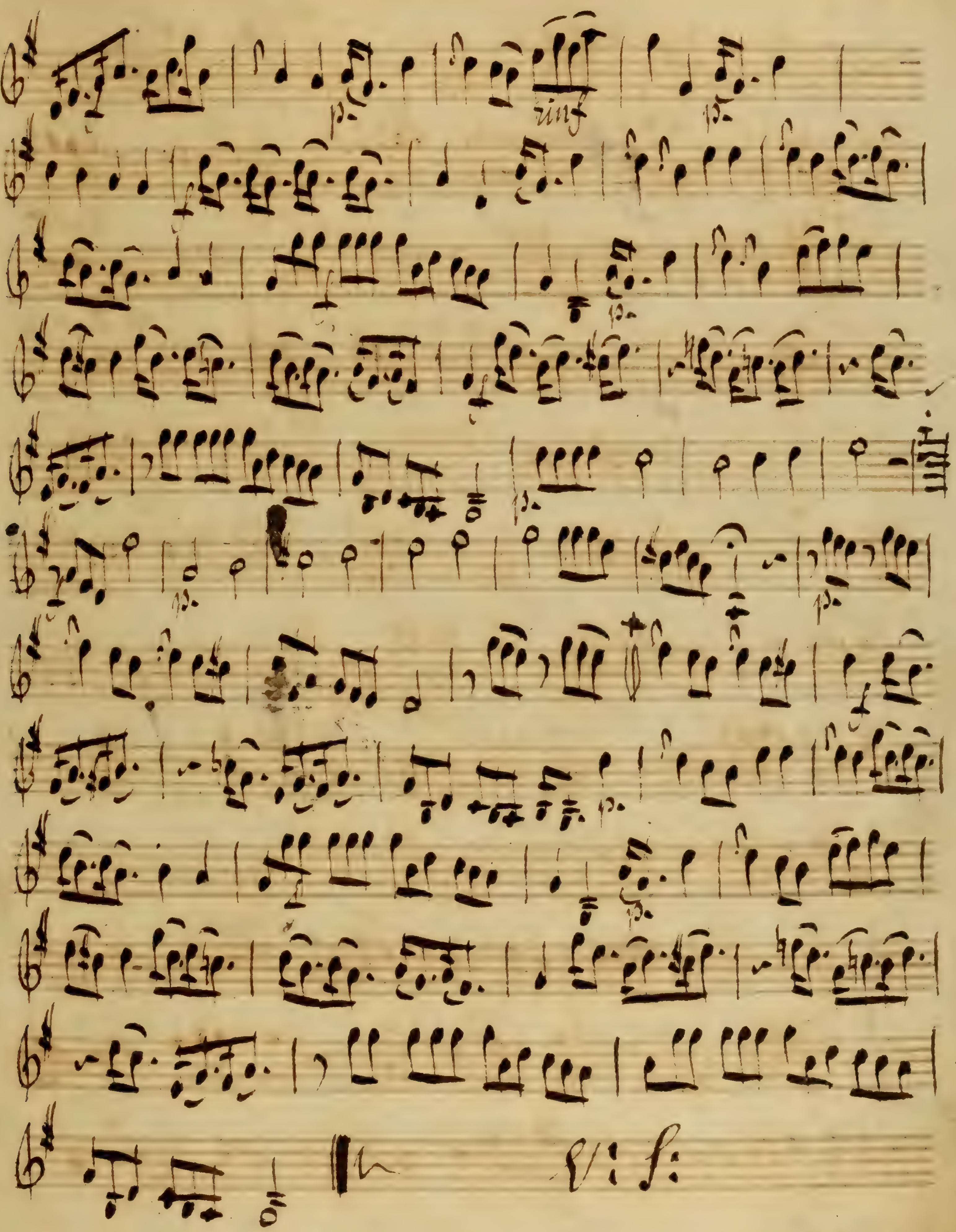

Flûtes
p.
rinf:
p.
fin.
pp.
p.
Dacapo.
Recit Jacot
feignés d'aimer un peu=
moins.
Moderé
p.
p.
p.

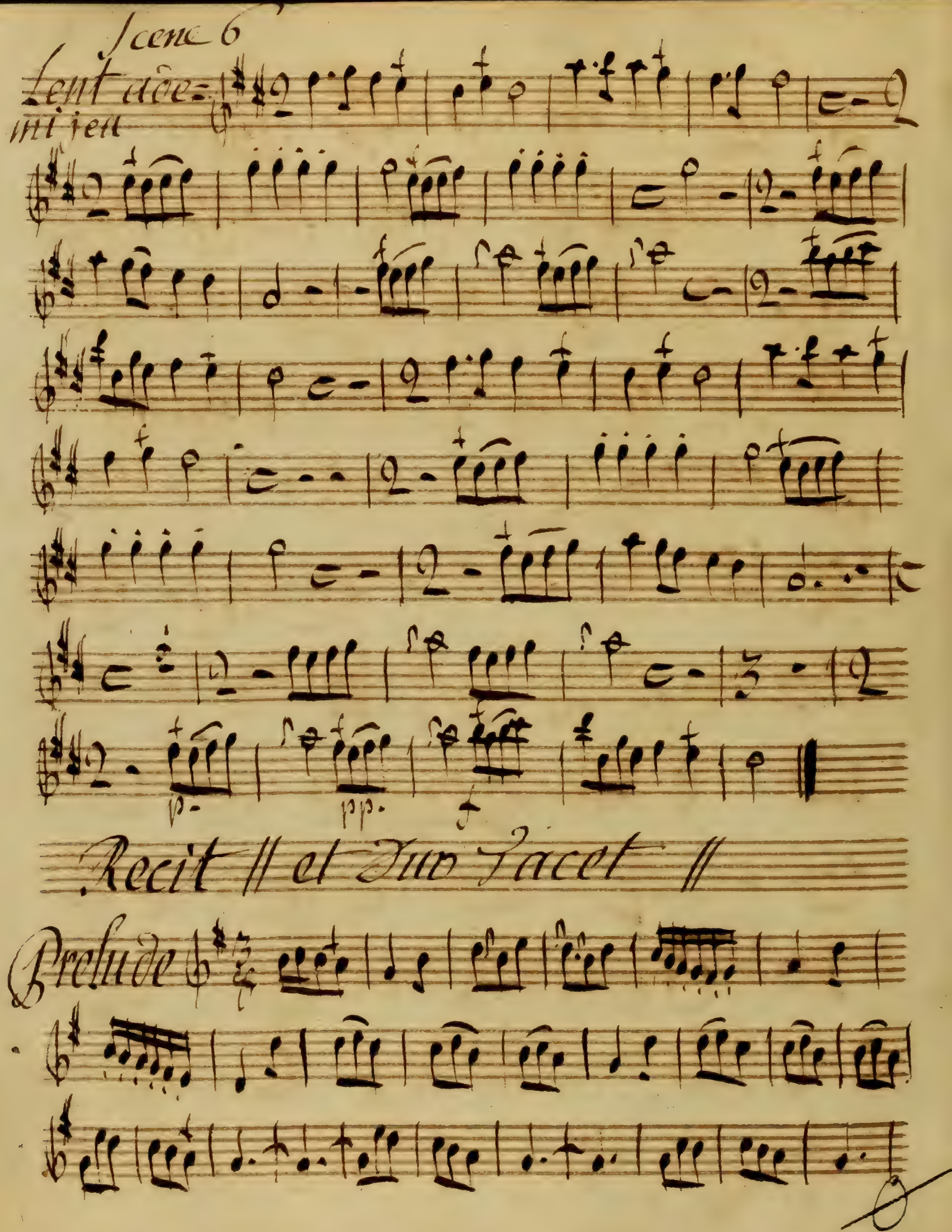


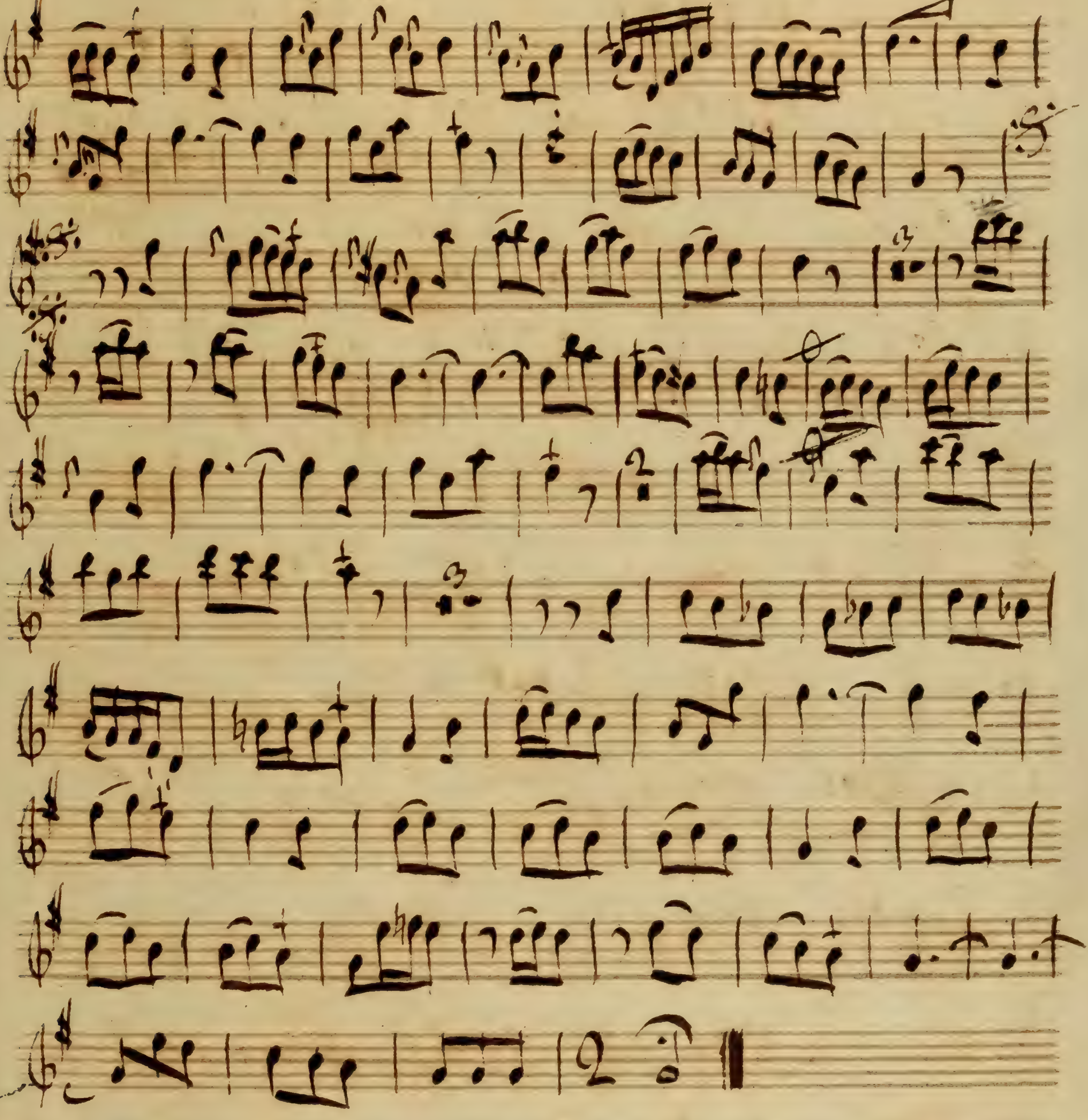
Scene 3 Tacet || Scene 4 Tacet || S:b:

Laissé moi seul un moment consulter.




V: S:

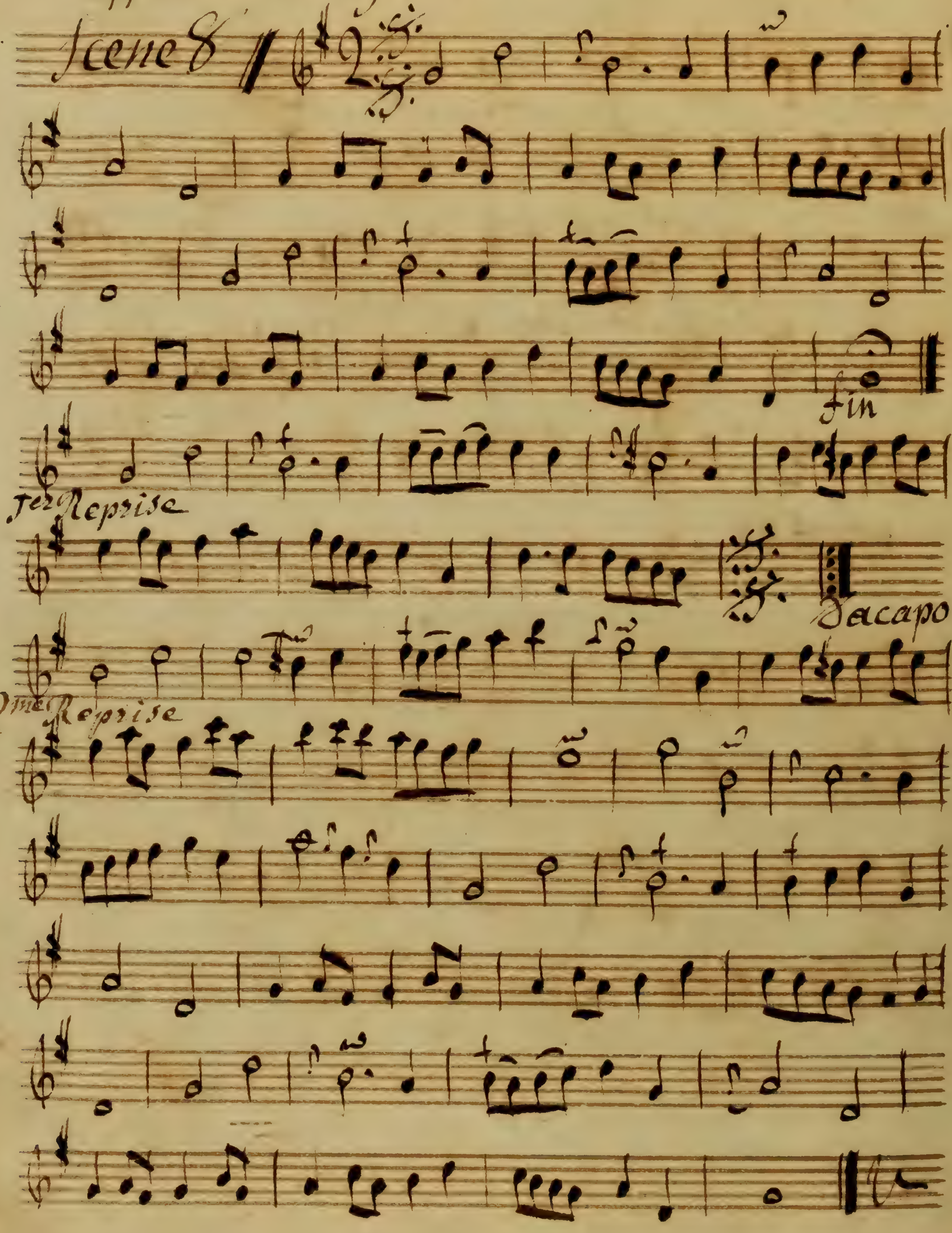

Scene 6
Lent à demi jeu
p.
pp.
f
Recit et Duo Tacet
Prelude

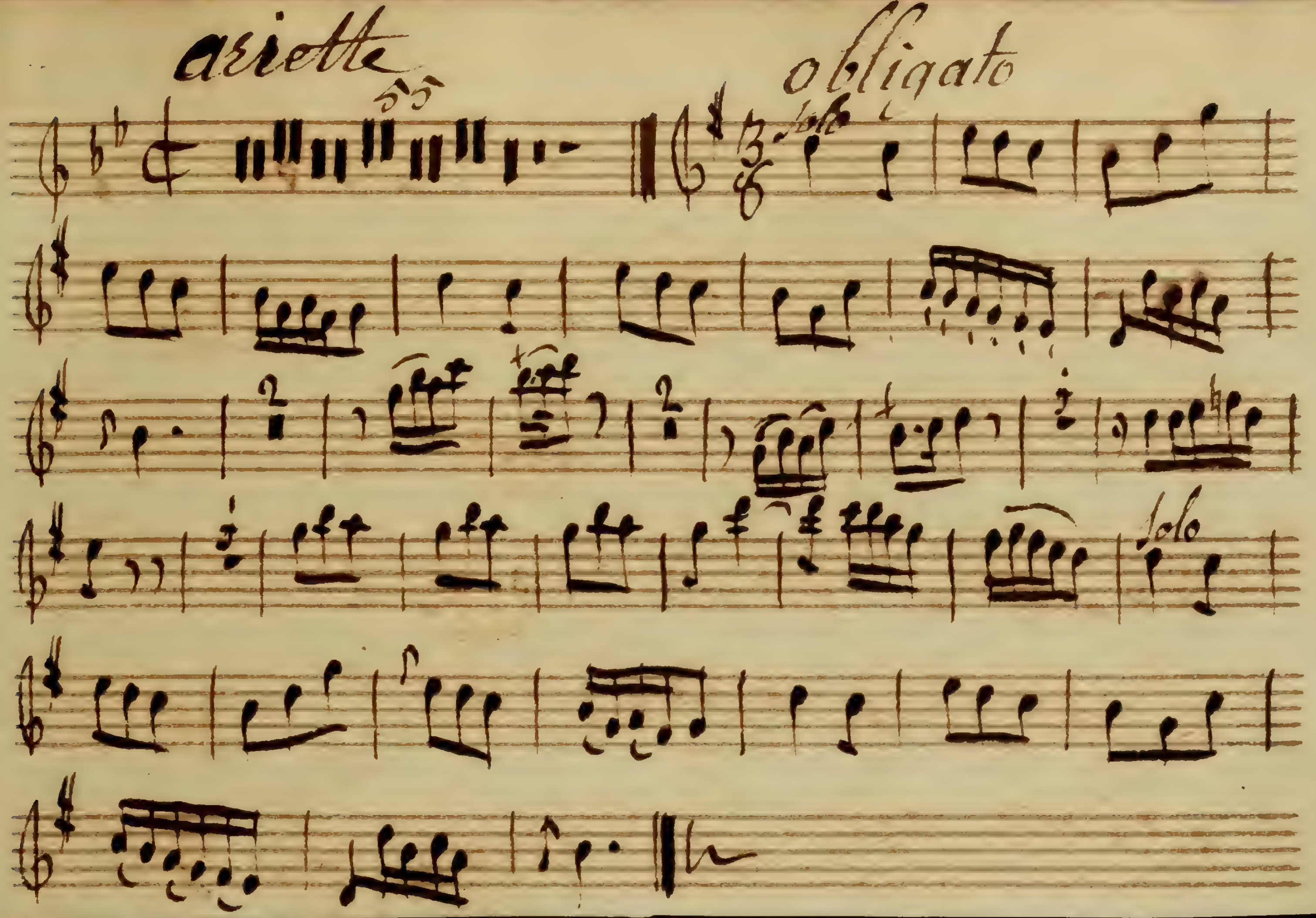


// Recit et air Tacet //

V: S:

apprendre à le gouter.




ariette
obligato
Solo
Solo

Hautbois 2°

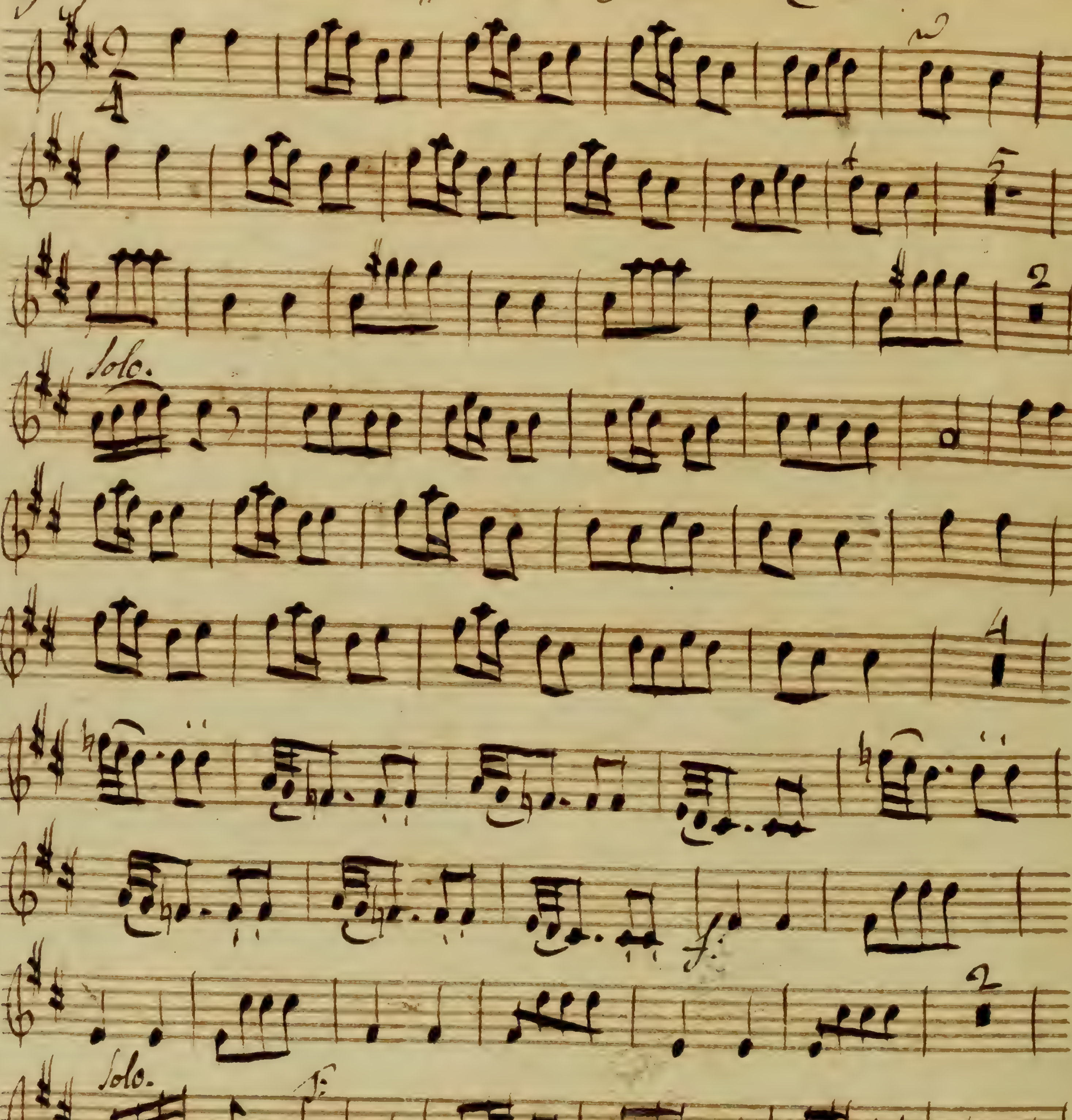
Serin de Village

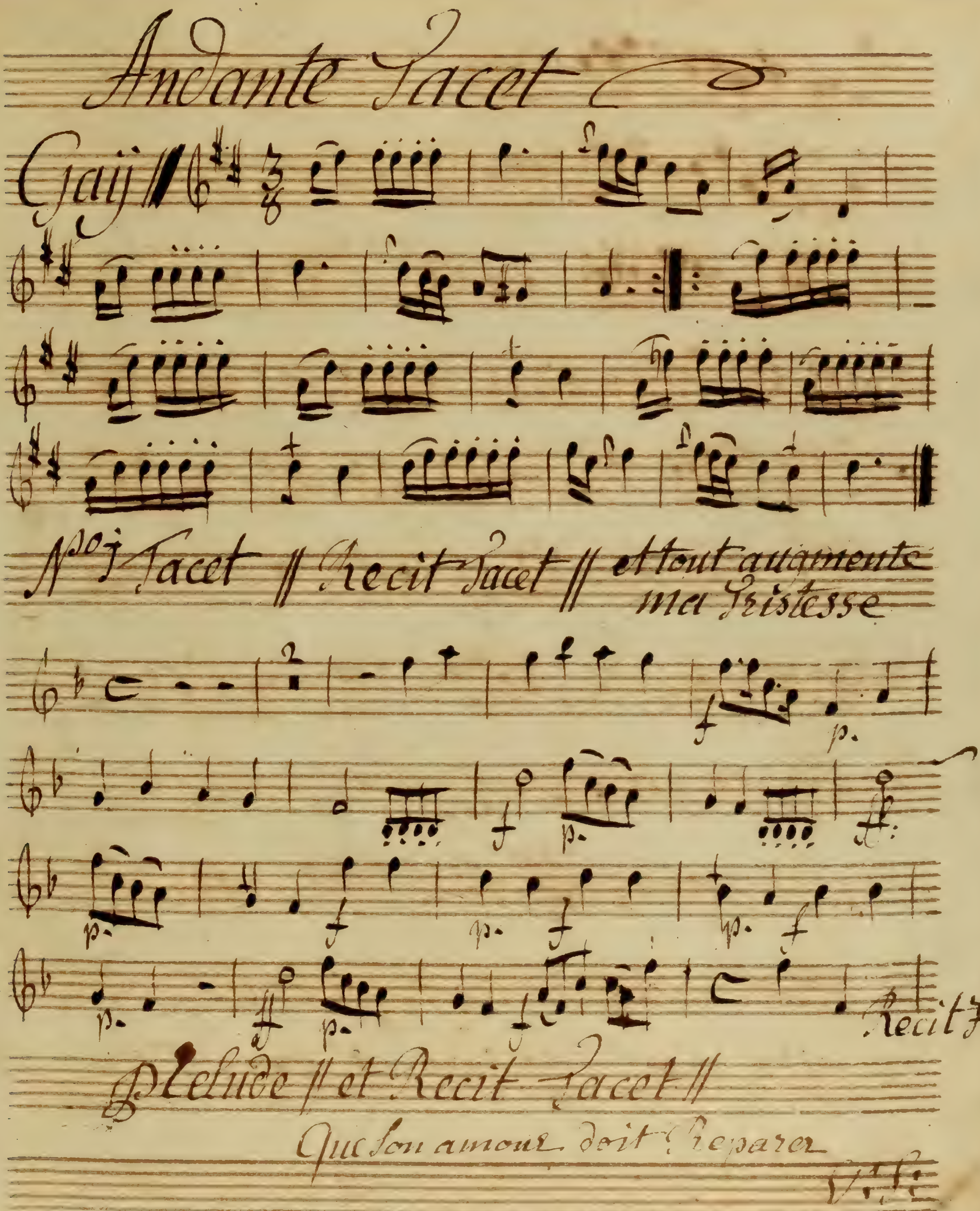
Le Devin du Village

Ouverture

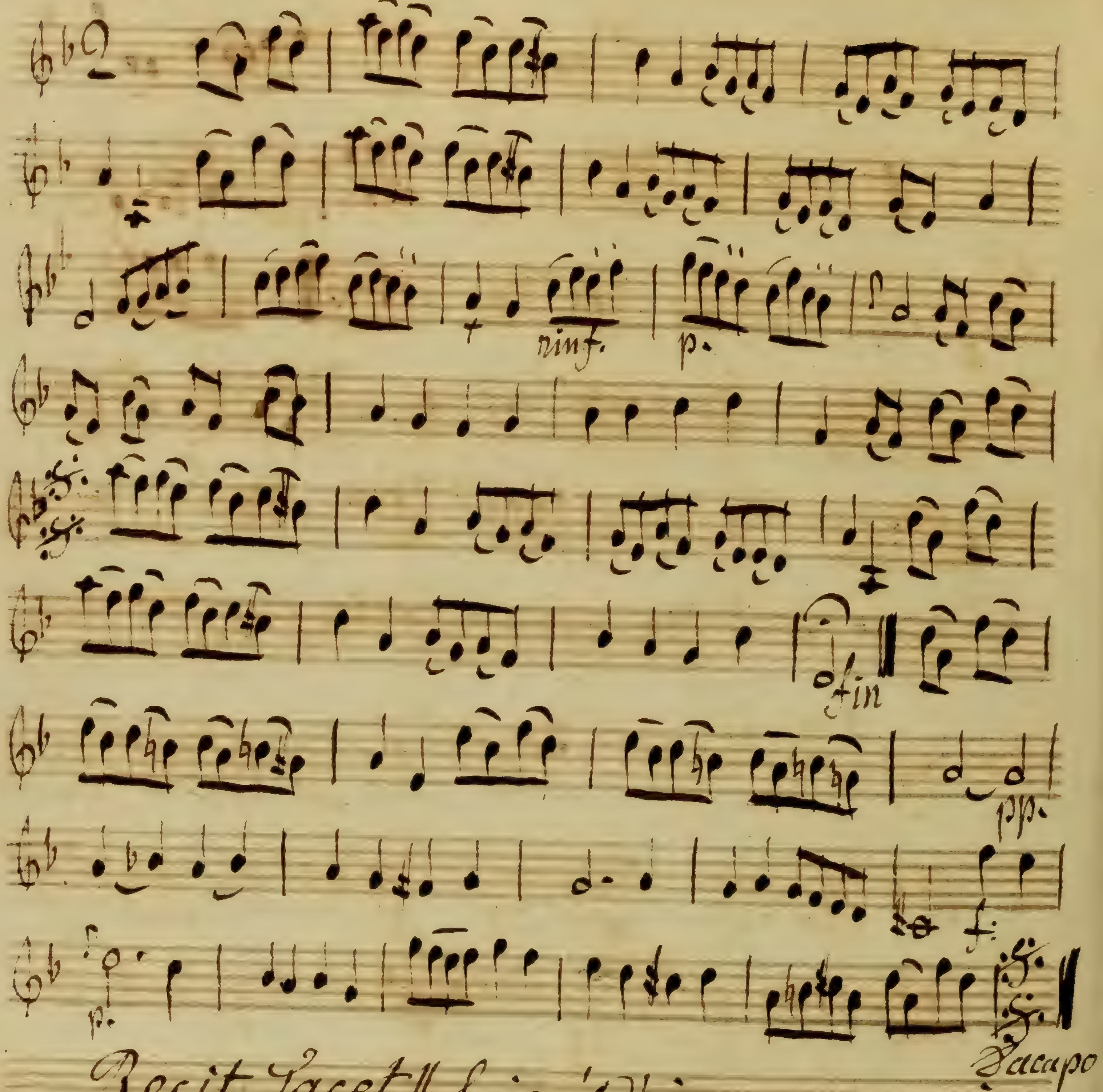
Oboë 2do

Gaij: // ouverture // Oboè 2do

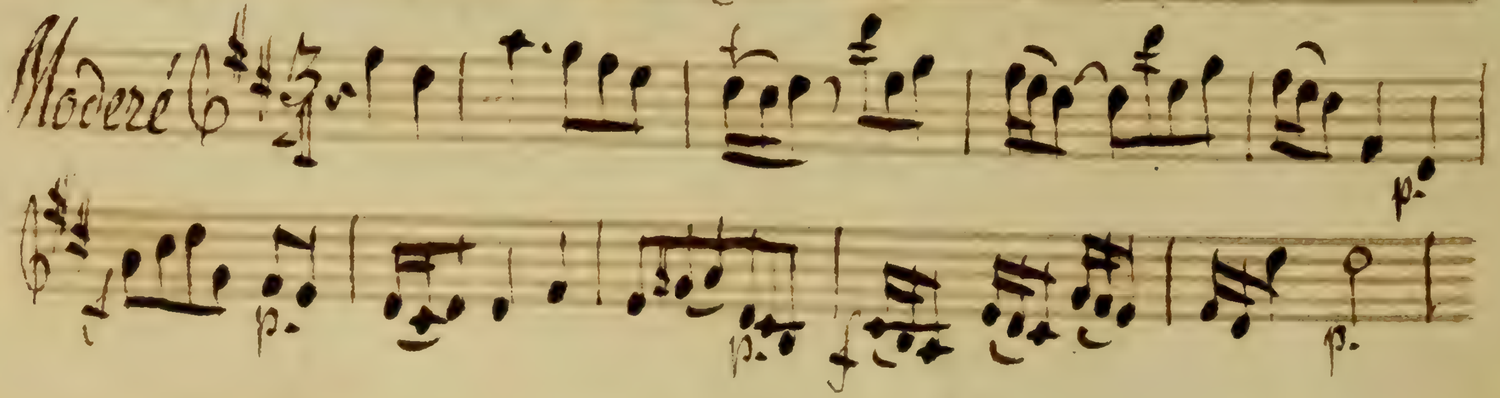


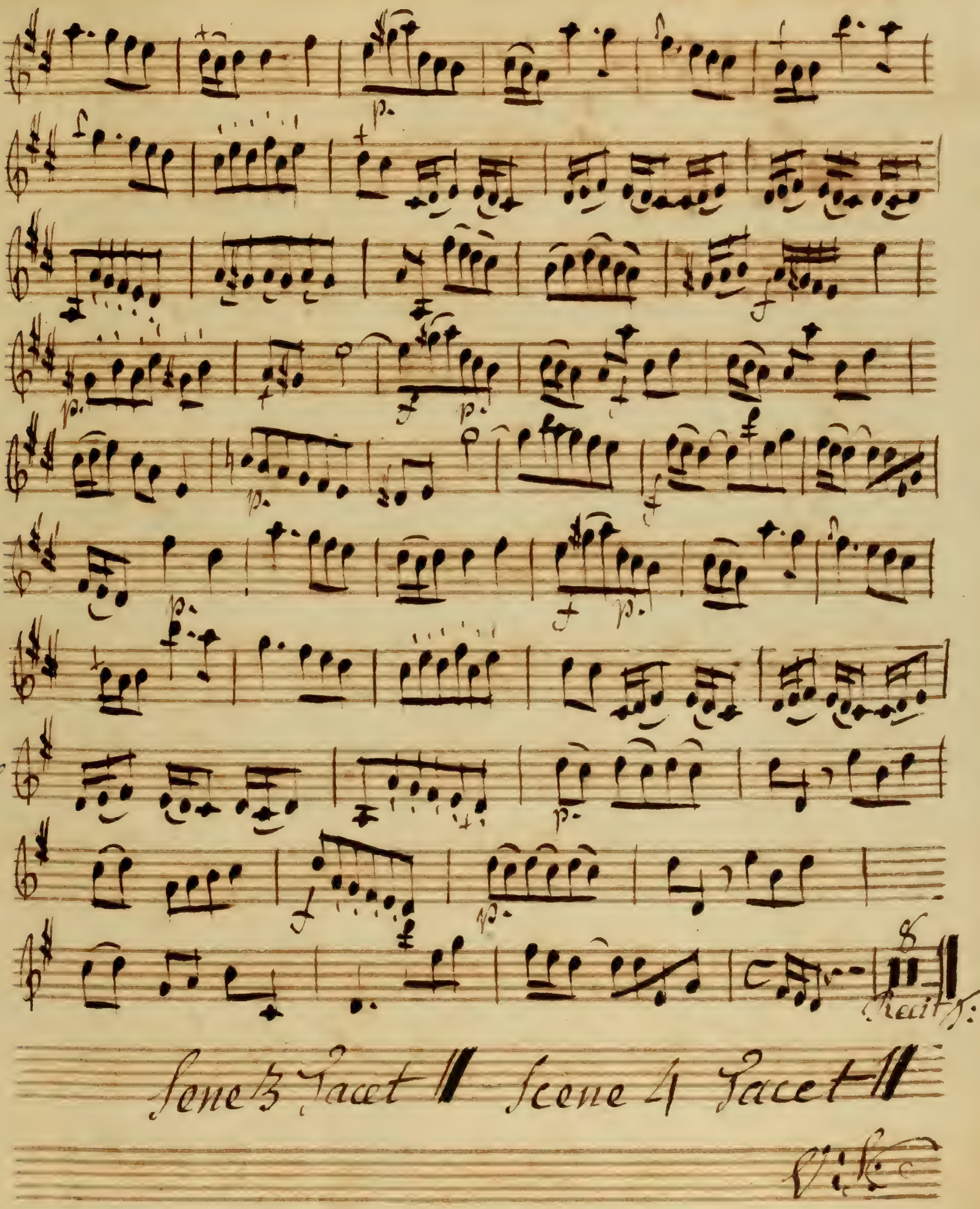

Andante Tacet
Gaij
No 10 Tacet
Recit Tacet
et tout augmente ma Tristesse
Recit
Prelude et Recit Tacet
Que son amour doit reparer
V.S.

Flutes Colette

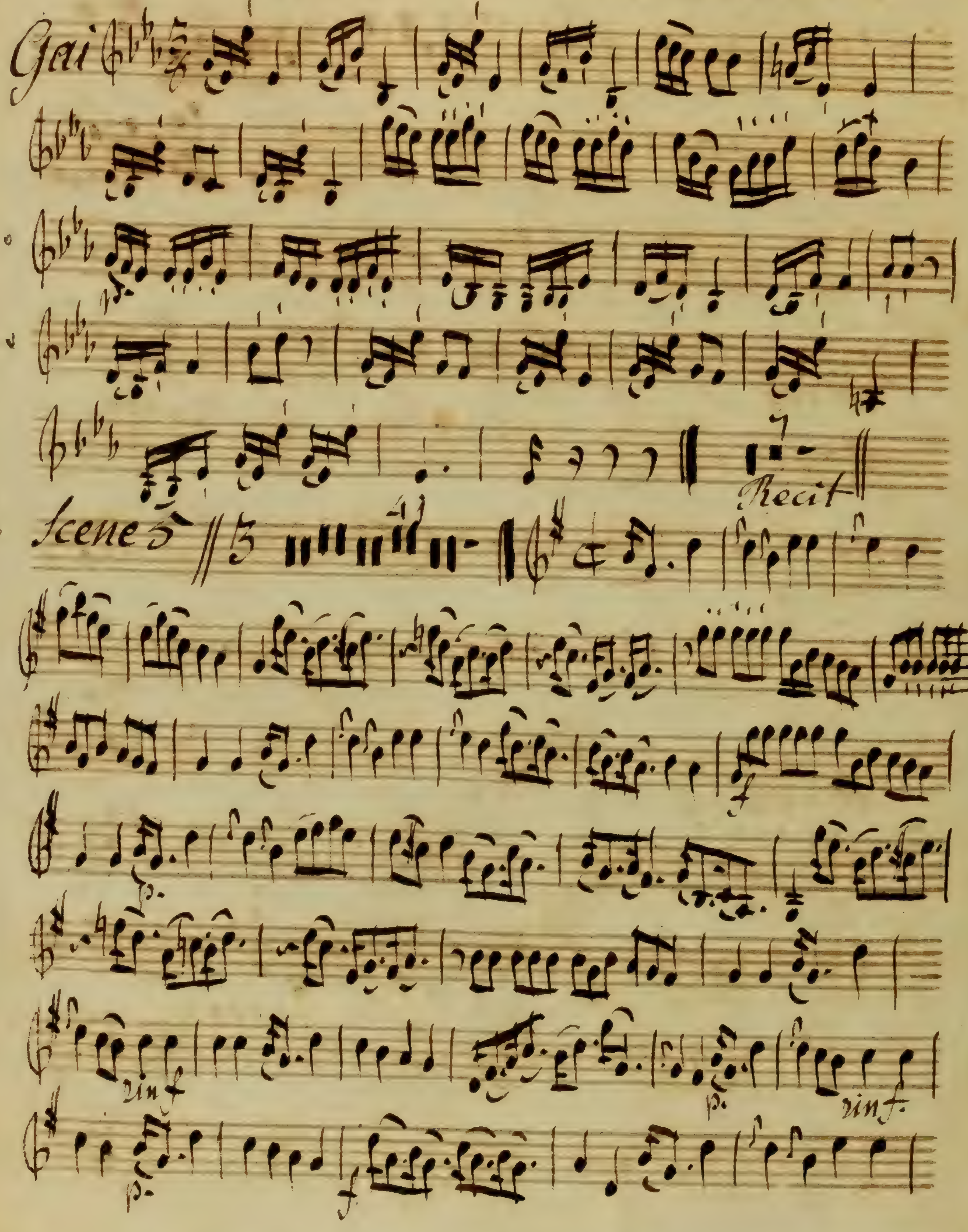


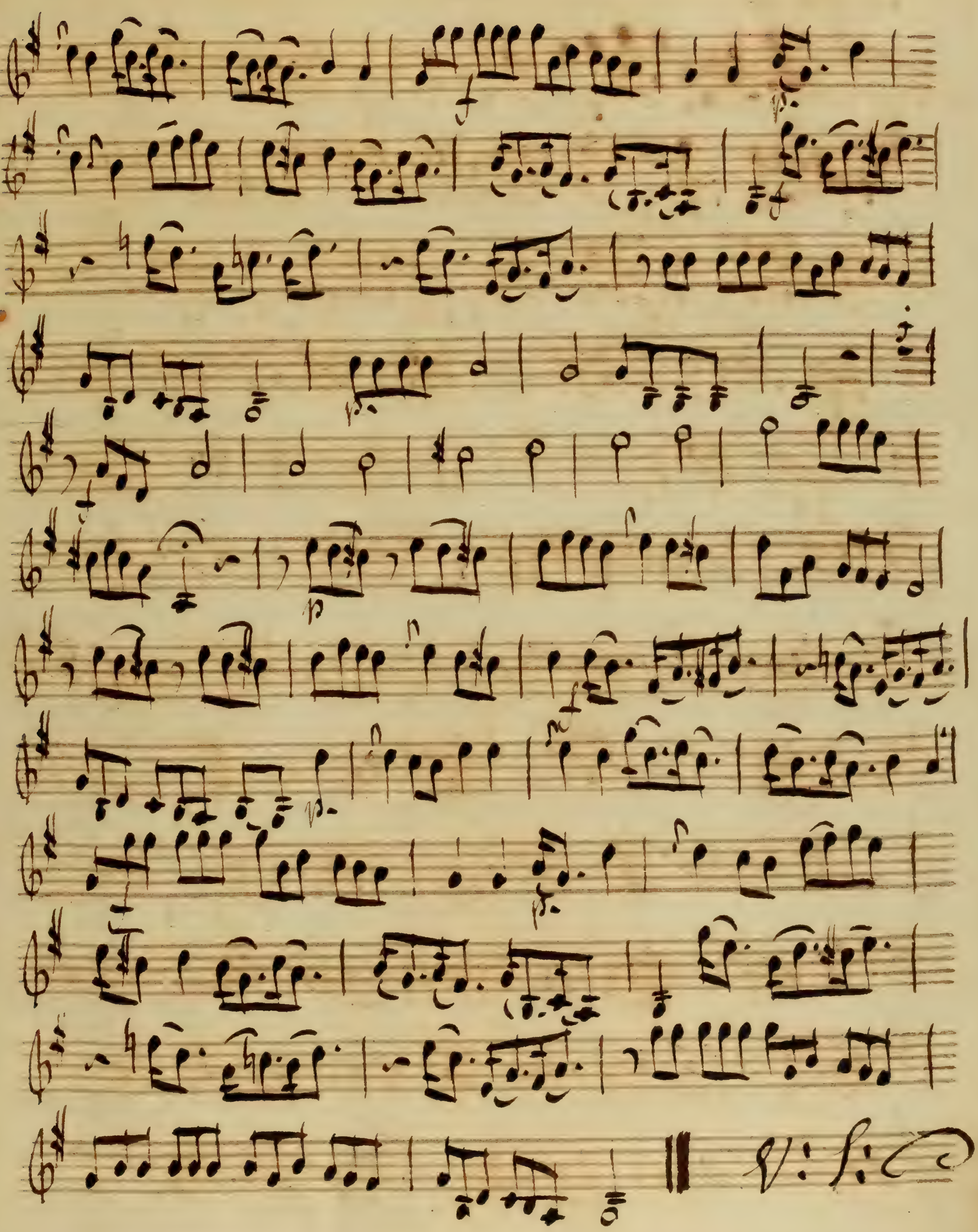
Recit Tacet || feignés d'aimer un peu moins.

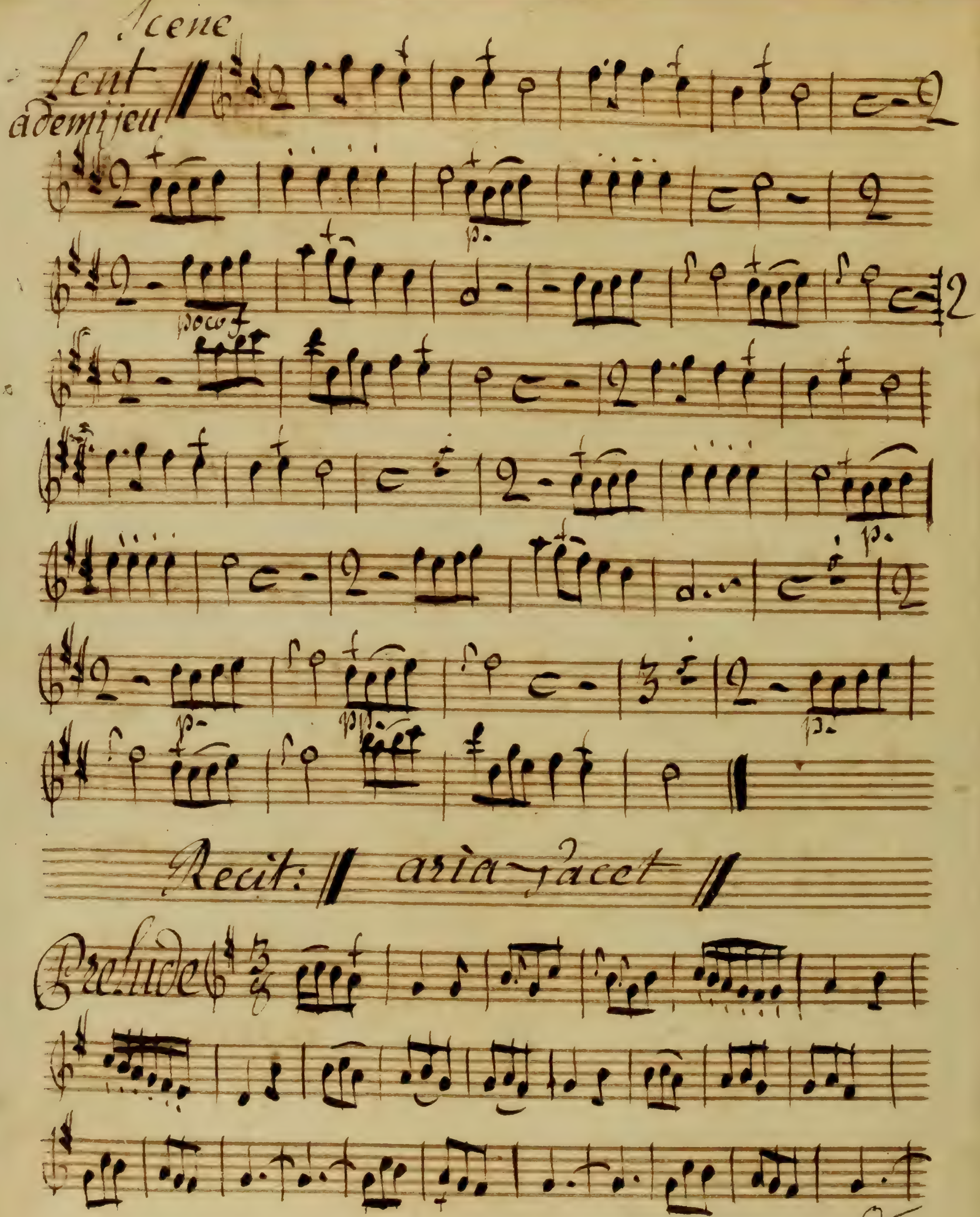


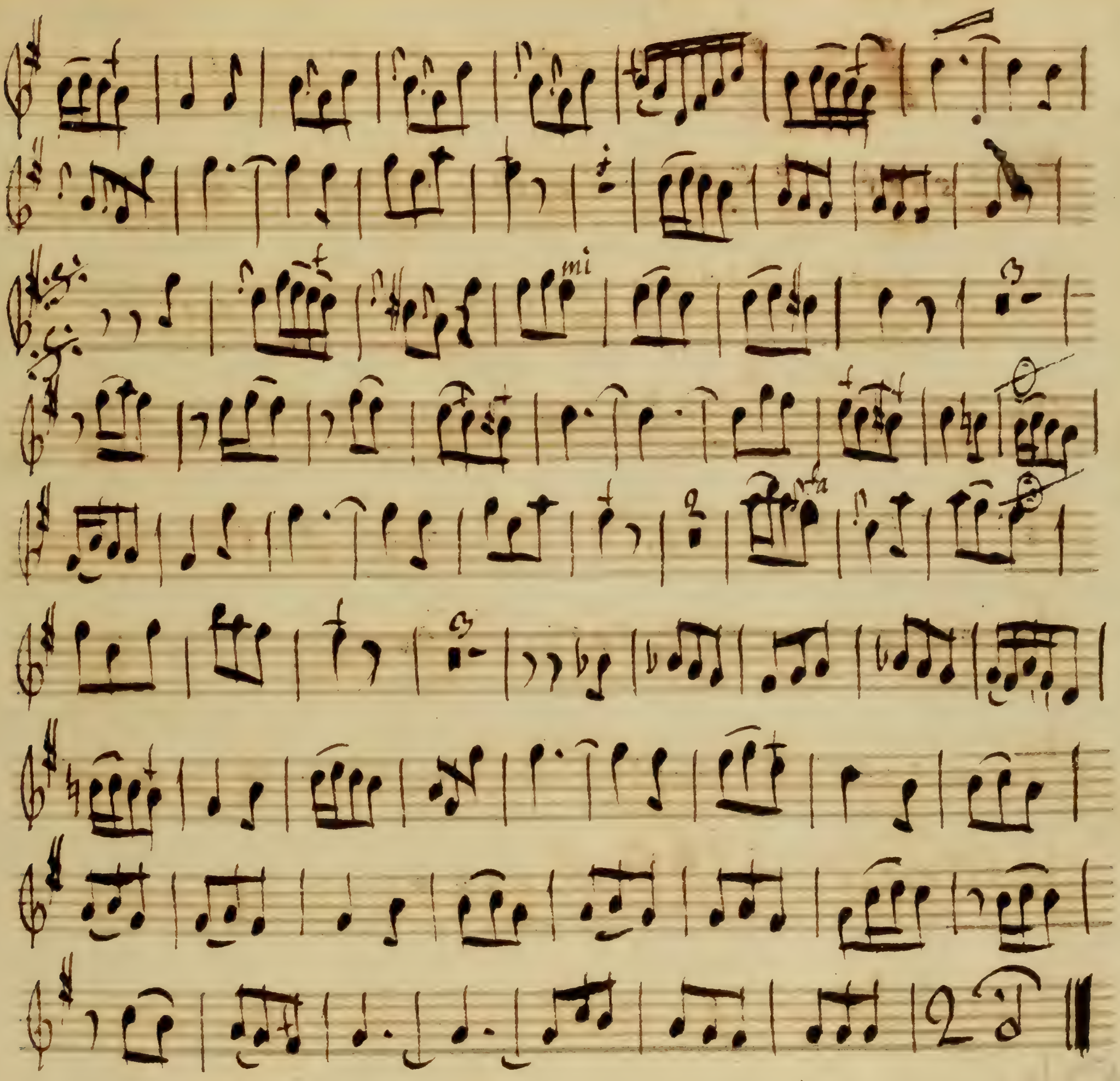

p.
f
Recit:
Sene 3 Tacet
Scene 4 Tacet
V.S.

Laisse moi seul un moment consulter.




V: S:

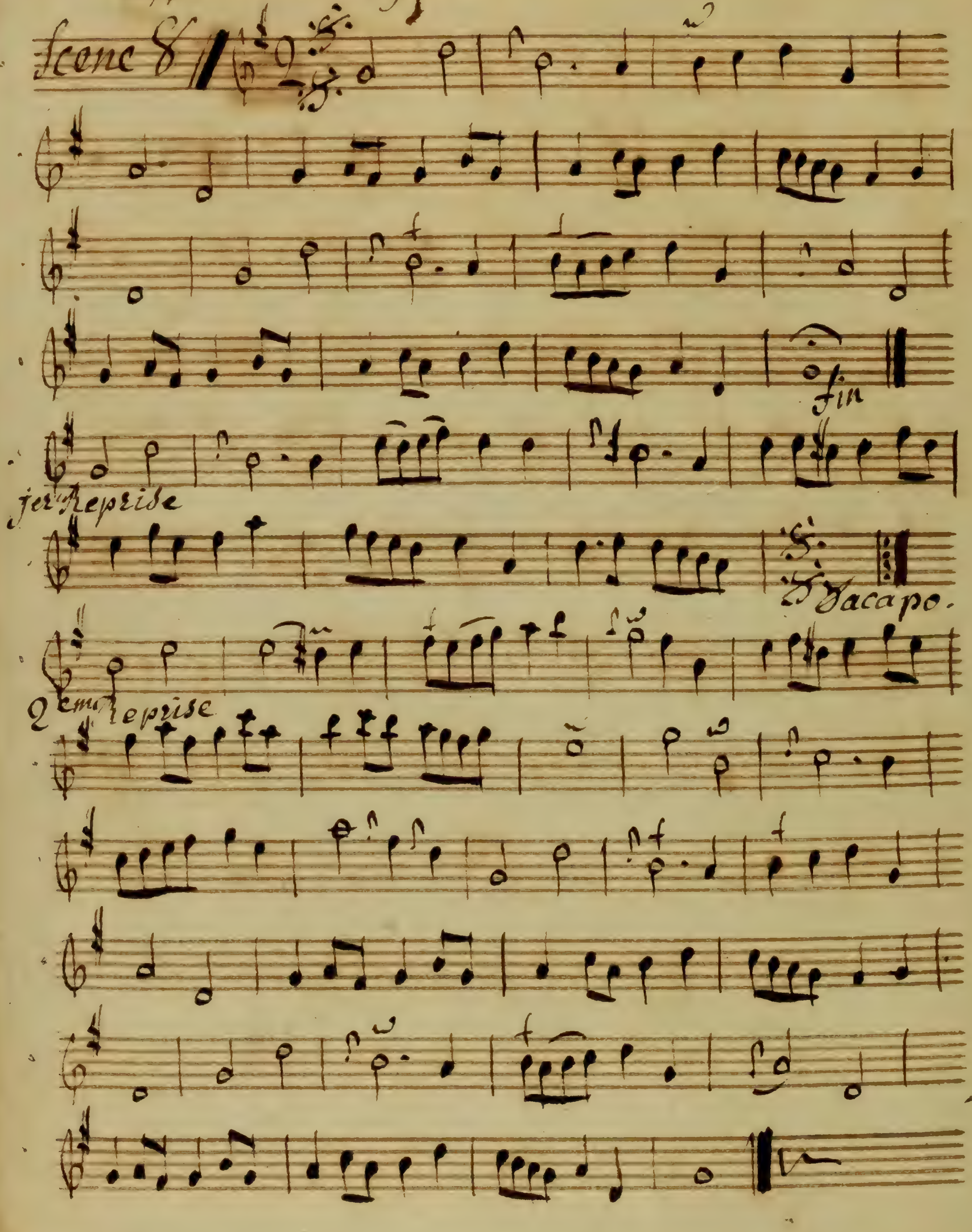

Scene
Lent
a demi jeu
poco f
p.
pp
Recit: aria tacet
Prelude



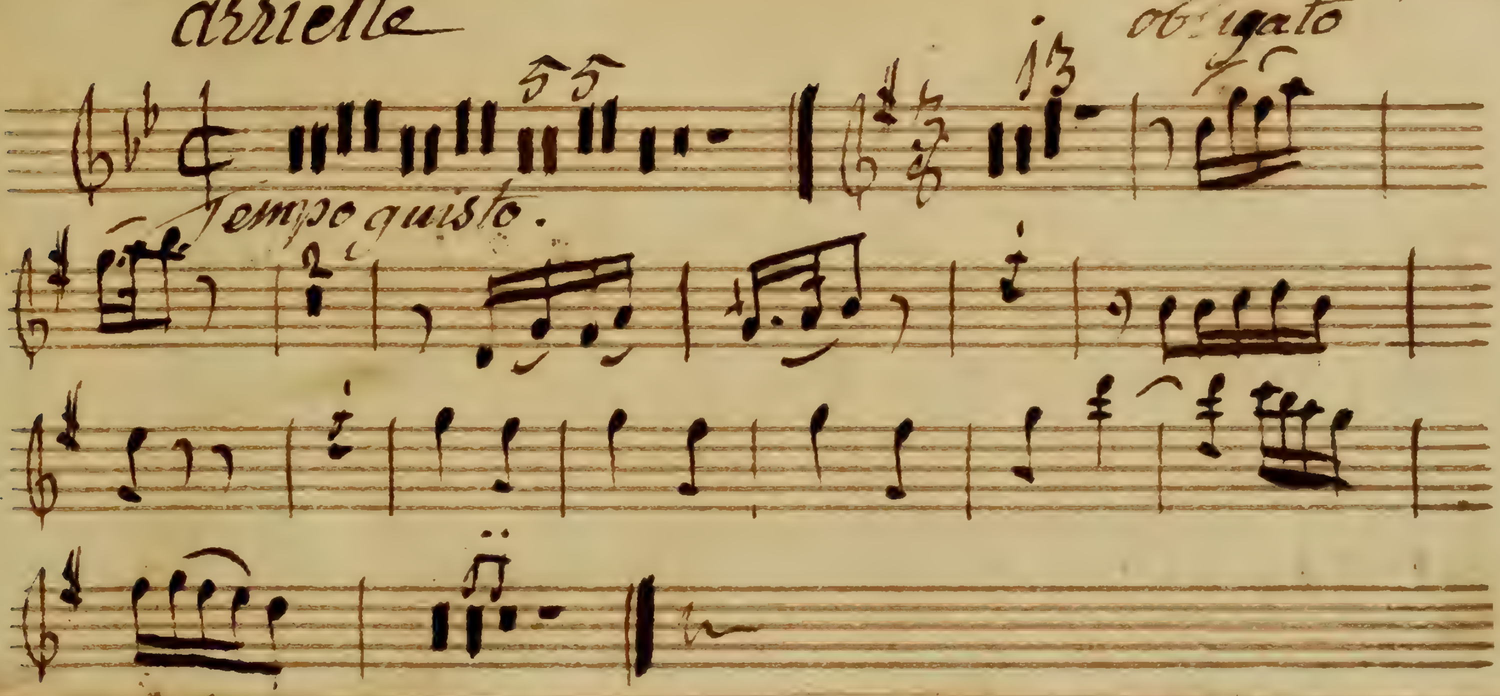
Recit || et air Jacot ||

V: S:

apprendre à le gouter.



arriette



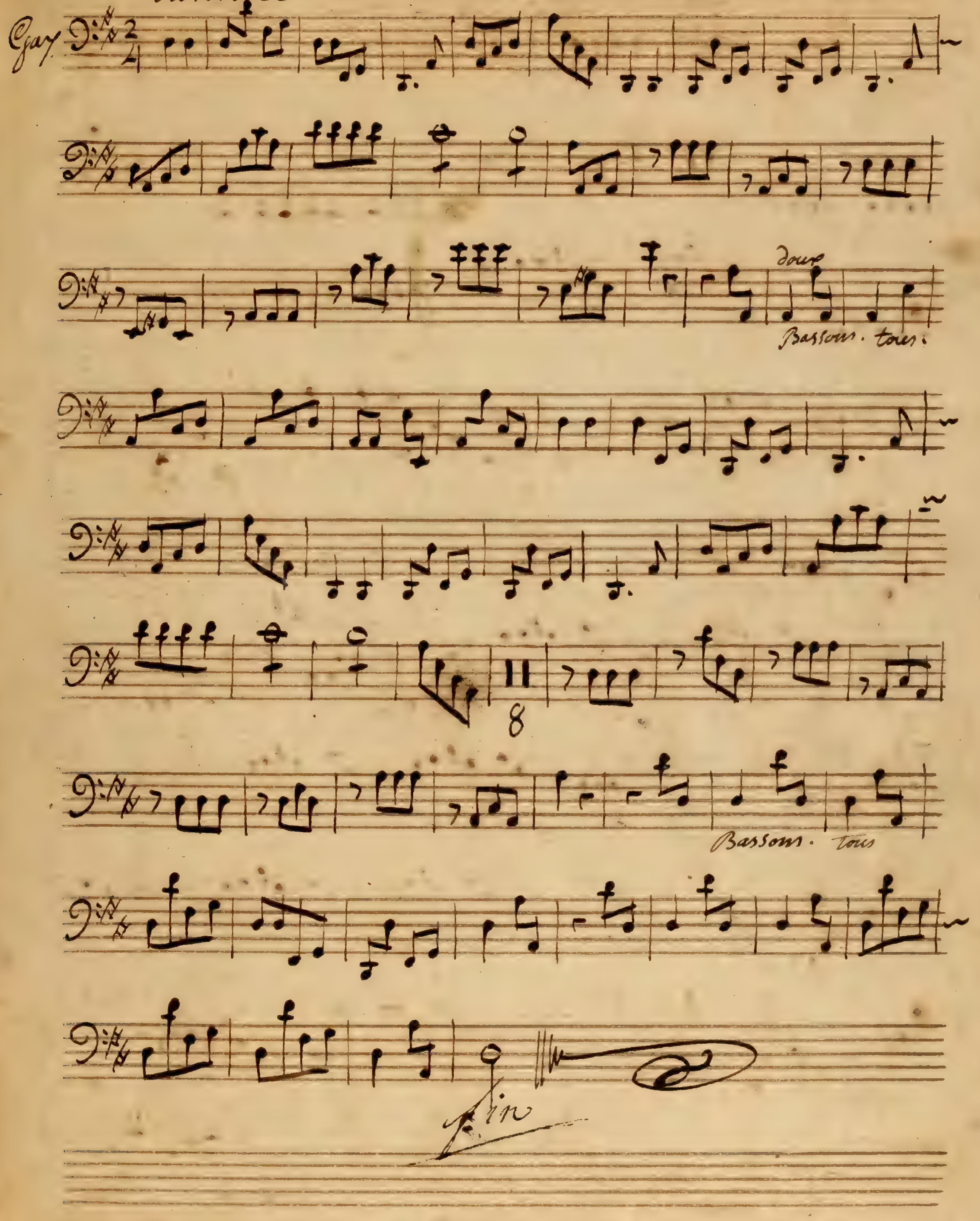
Basson.

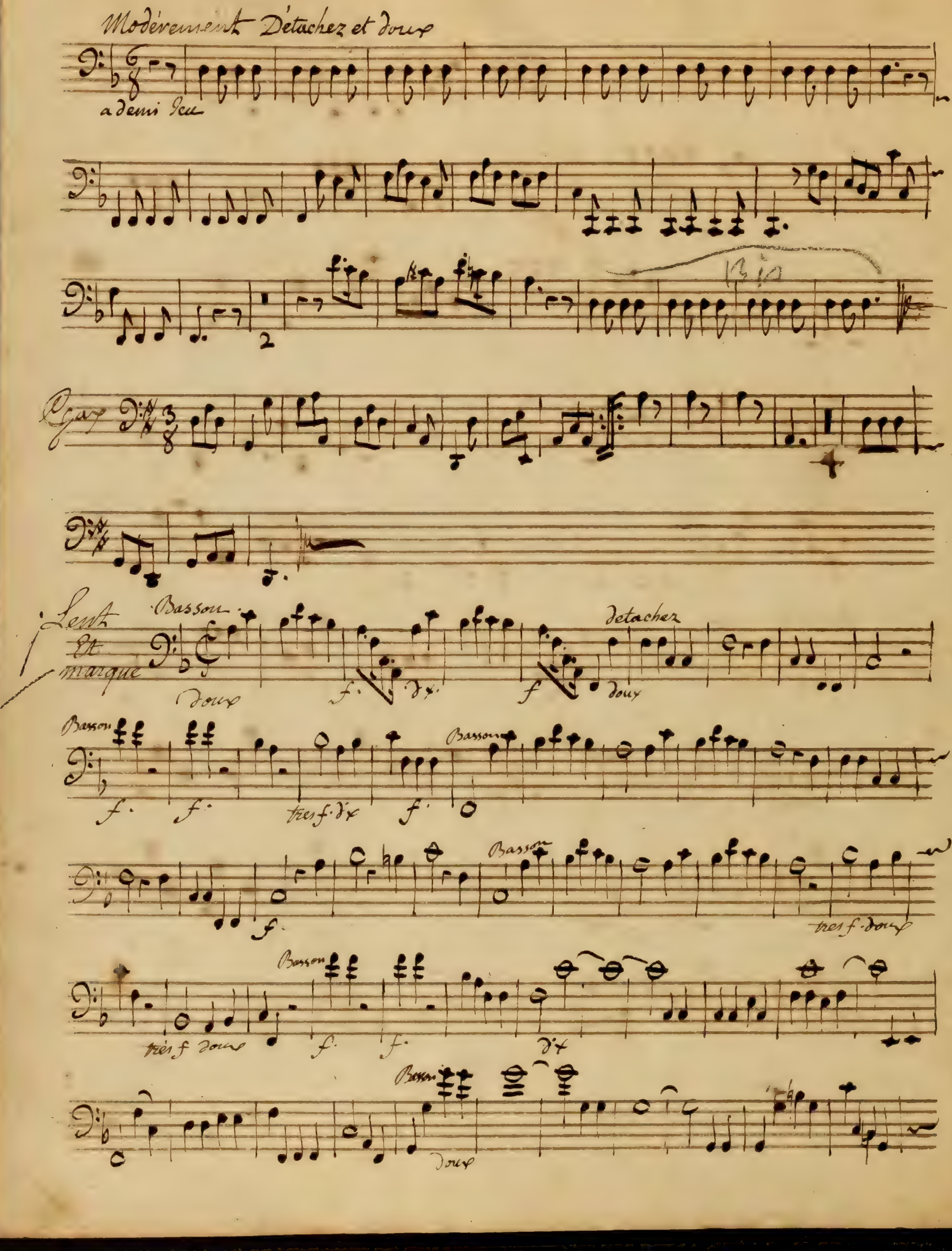
Devin du Village

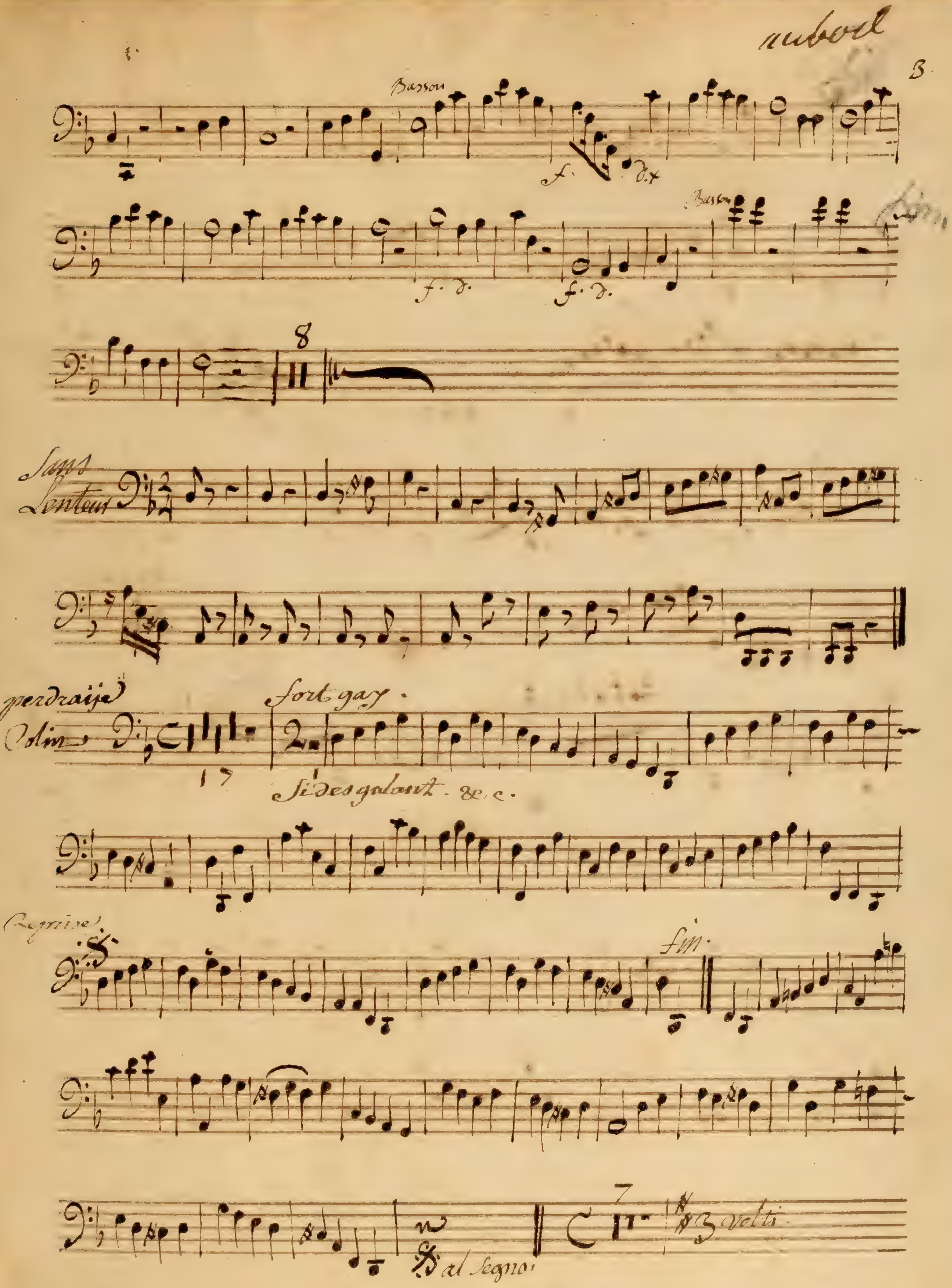
Basson et Basse - Le devin du village Intermede en un acte.

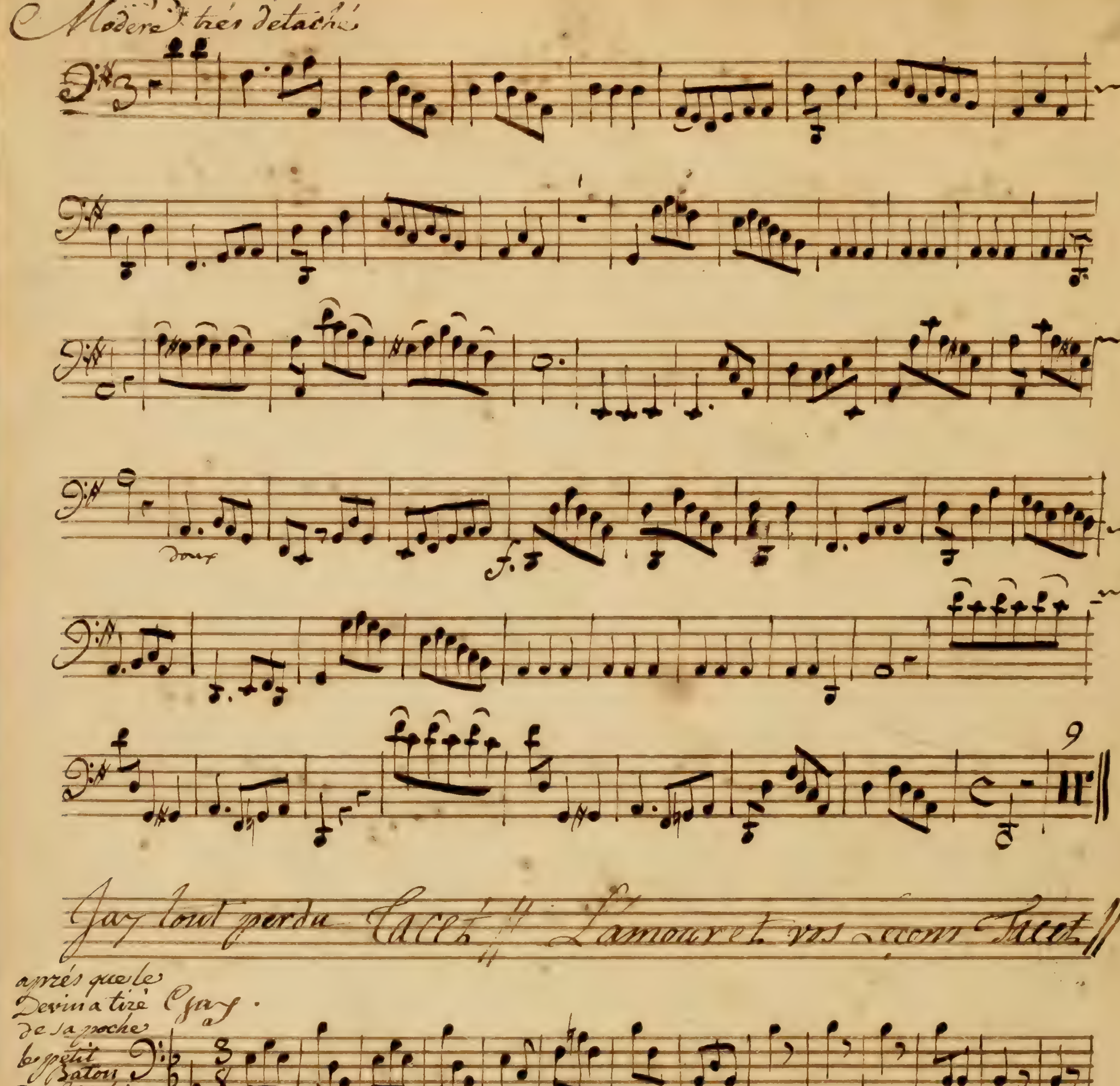
aubert

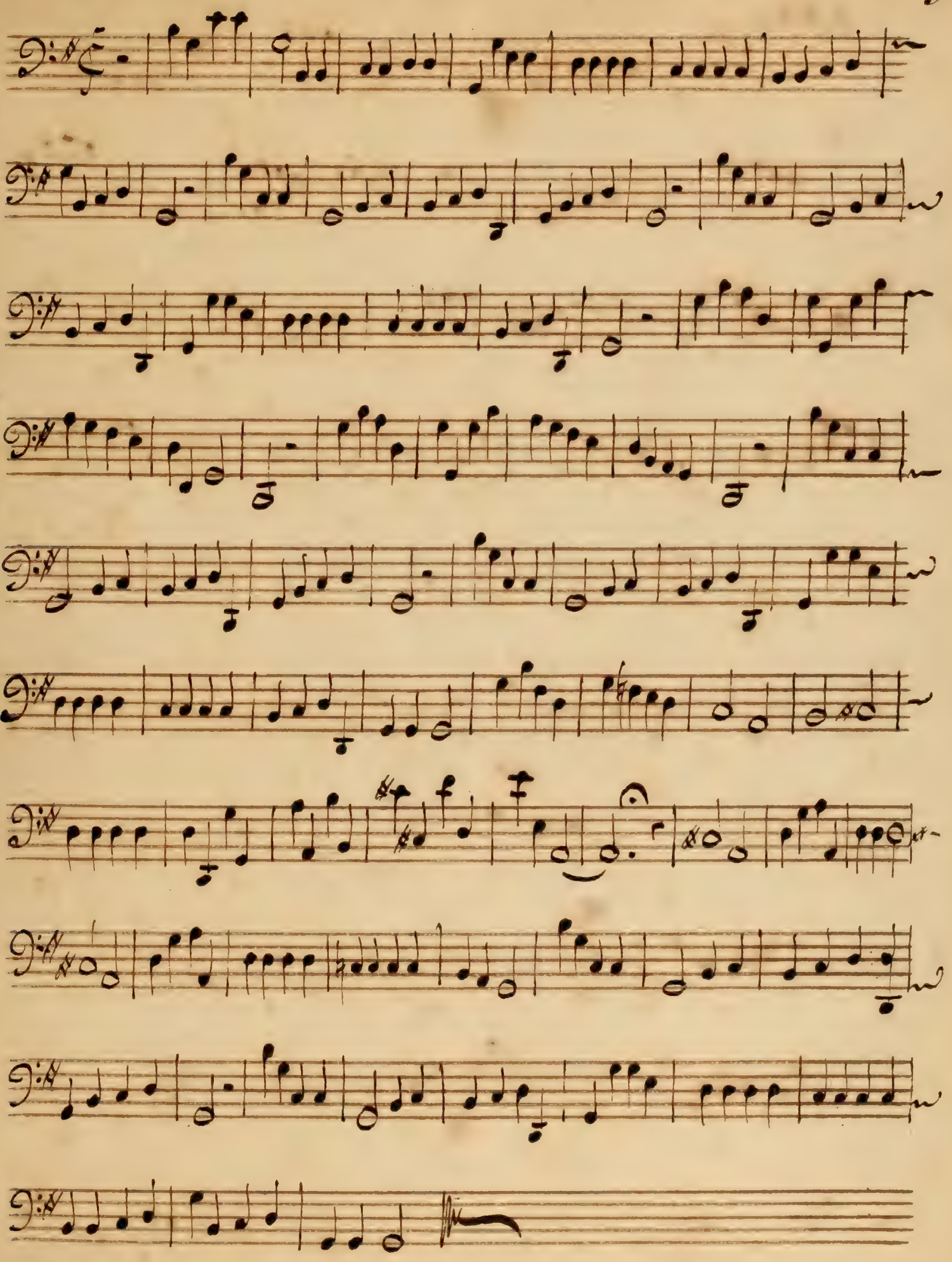
ouverture

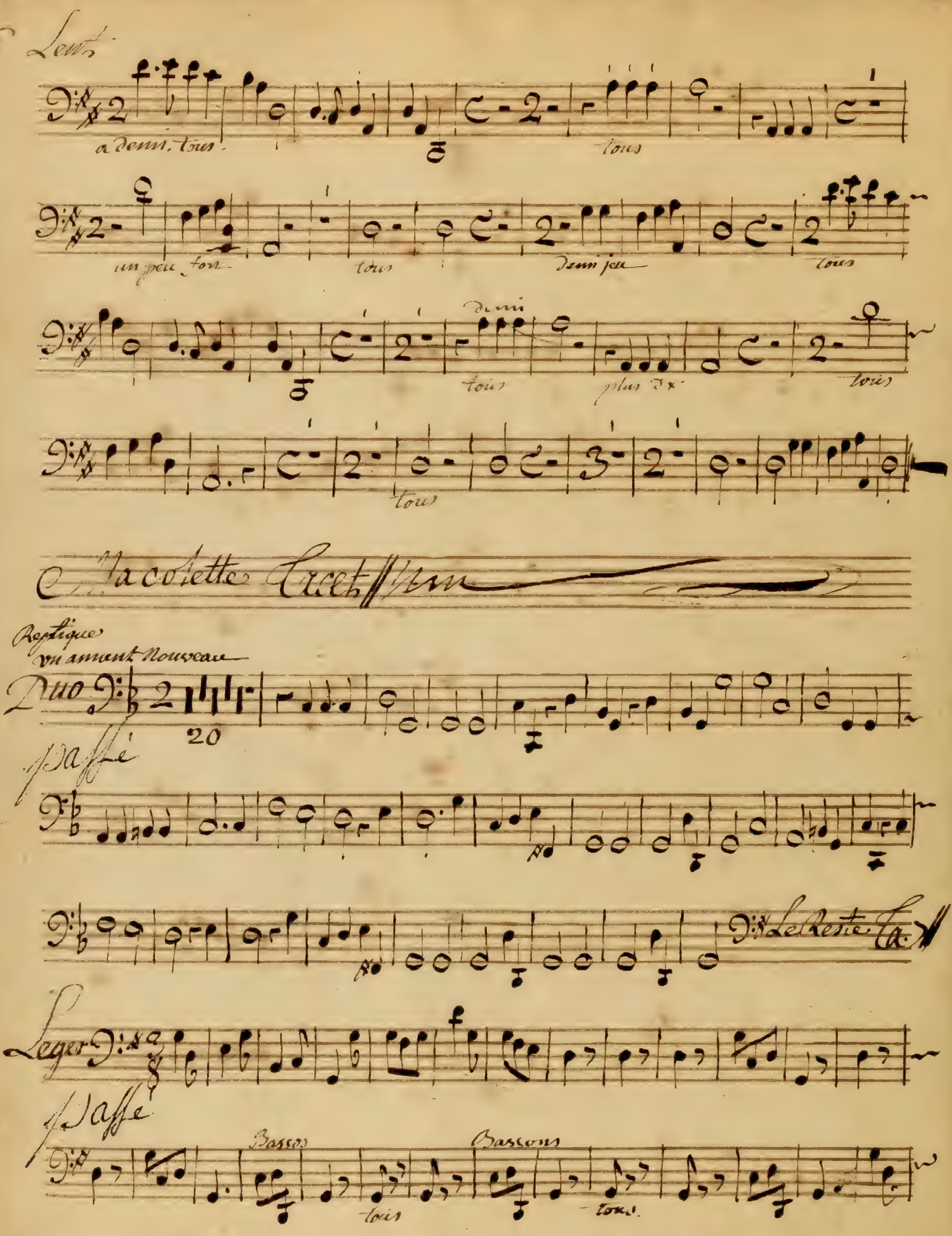


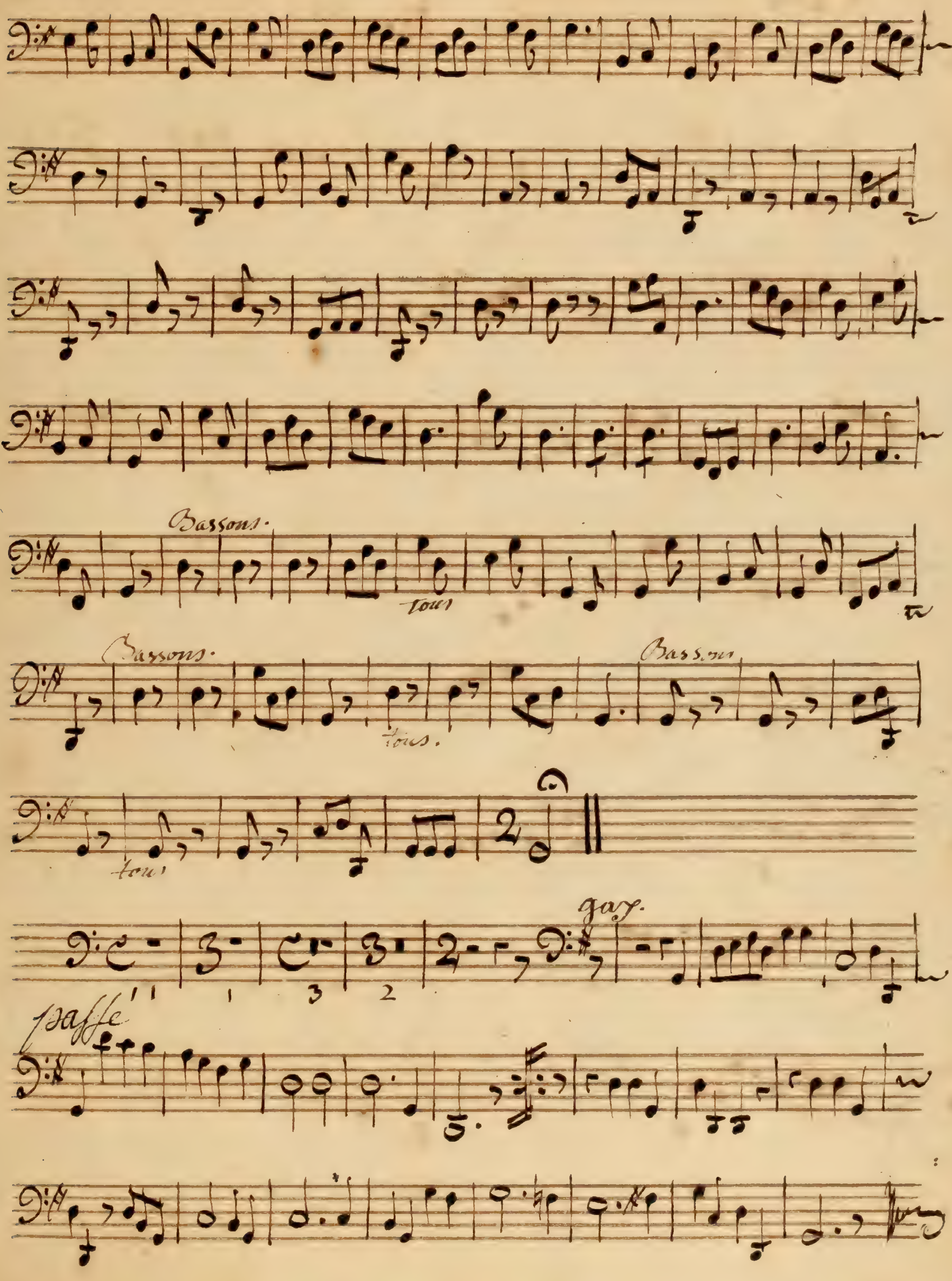

Modérement Détachez et doux
a demi Jeu
Gay
Lent Et marqué
Basson
doux
detacher
Basson
tres f. dx
Basson
Basson
tres f. doux
Basson
tres f doux
Basson
doux


Basson
f.
Basson
f. d.
f. d.
8
Sans Lenteur
perdraije
Colin
fort gay.
Si des galant &c.
Reprise
fin.
7
3 volti
Dal Segno


Modéré et très detaché
doux
f.
9
J'ay tout perdu Tacet
L'amour et vos Leçons Tacet
après que le Devin a tiré de sa poche le petit Baton de Jacob
doux
Le Charme est fait Tacet
Je vais Revoir Tacet

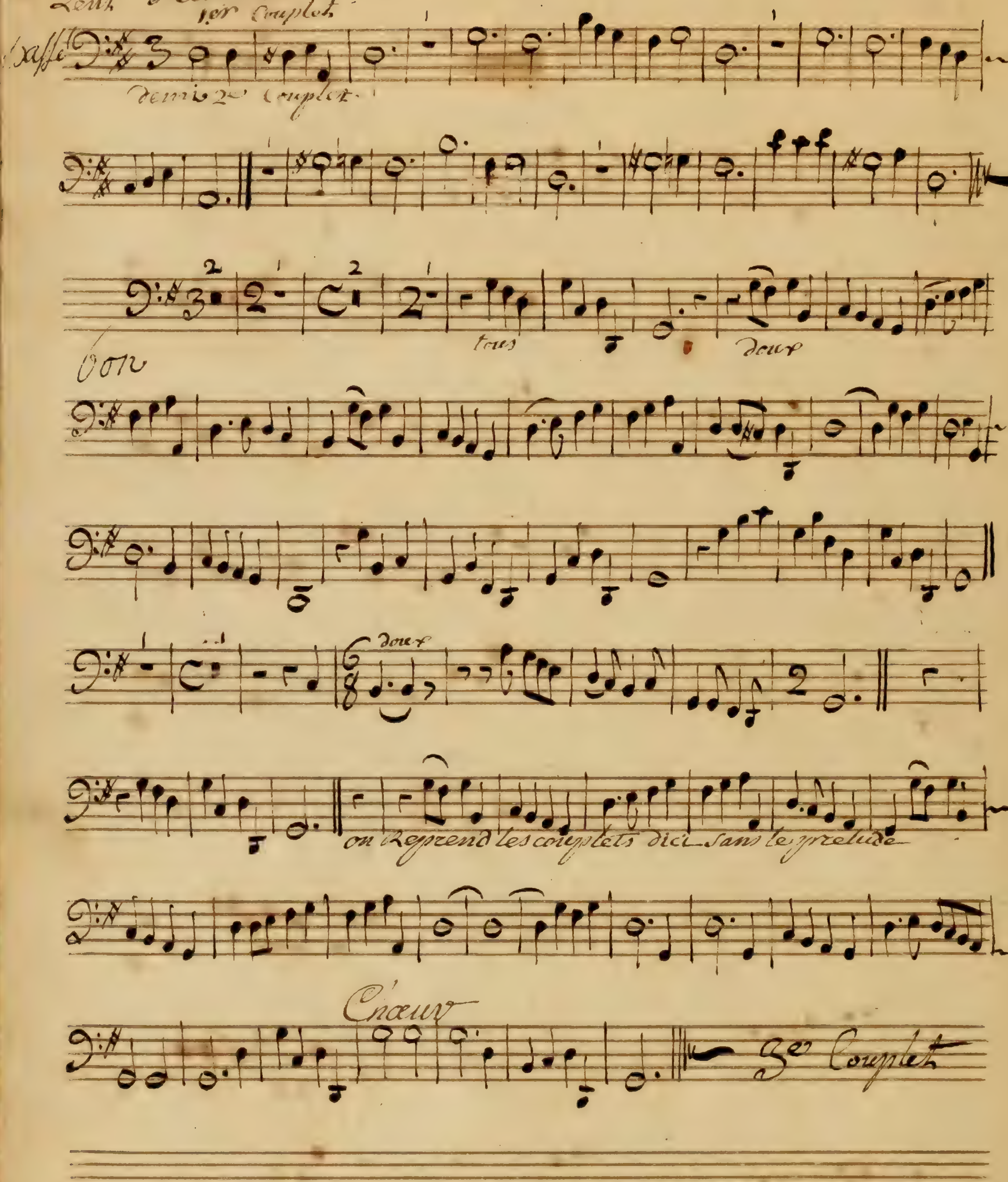


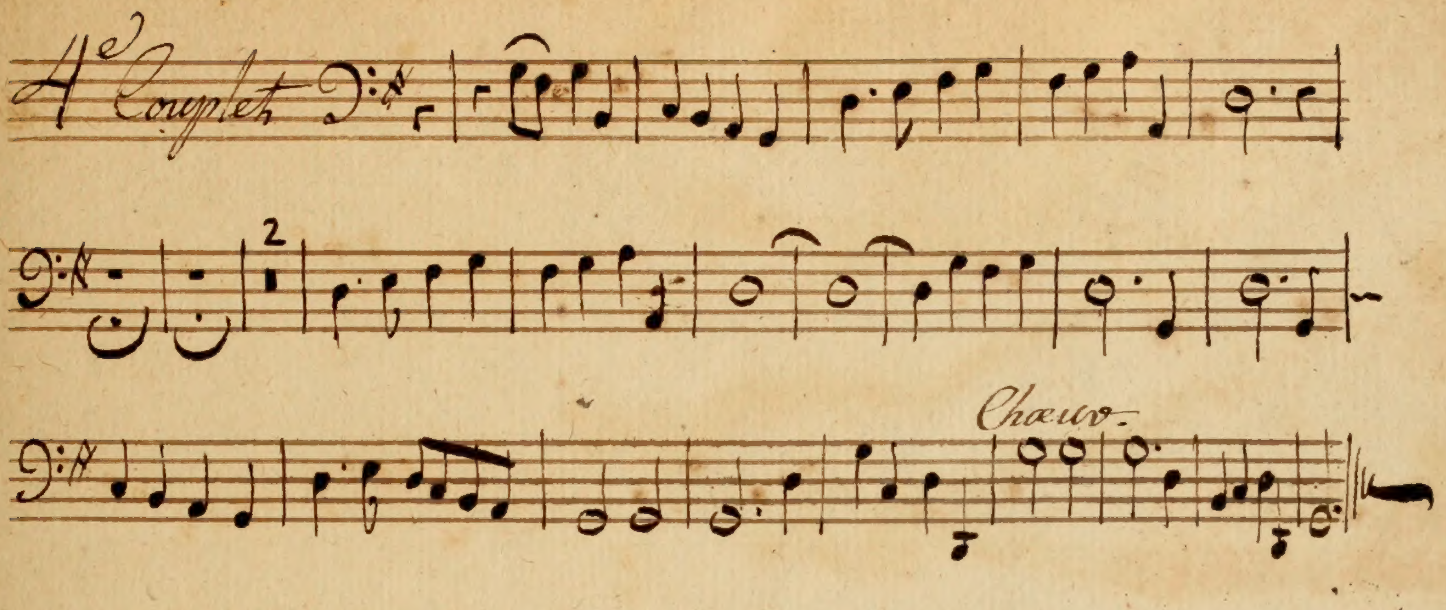

Lent
a demi. tous
tous
un peu fort
tous
Demi jeu
tous
demi
tous
tous
tous
Nacolette Tacet
Replique
un amant Nouveau
Duo
20
Passé
Le Reste Ca
Leger
Passe
Bassons
tous
Bassons
tous


Bassons.
tous
Bassons.
Bassons
tous.
tous
gay.
passe

8

Lent Romance




4e Couplet
Chœur